

Rozhodnutie

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“ alebo „regulátor“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina, postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v správnom konaní č. 0096/SKO/2026 rozhodla, že účastník konania:

RADIO, a.s., so sídlom: Prešovská 39, 821 02 Bratislava, IČO: 35 771 623

porušil

povinnosť ustanovenú v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

tým,

že nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v období od augusta do septembra 2025 v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Fun rádio Slovensko dostupnej na webovej stránke https://www.tiktok.com/@funradio_slovensko,

za čo mu ukladá

podľa ustanovenia § 136 zákona č. 264/2022 Z. z. sankciu – **upozornenie na porušenie zákona.**

Odôvodnenie:

Rada na svojom zasadnutí dňa 14. 1. 2026 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči spoločnosti RADIO, a.s., so sídlom: Prešovská 39, 821 02 Bratislava, IČO: 35 771 623 (ďalej len „účastník konania“) vo veci možného porušenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od augusta do septembra 2025 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel rámci audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie Fun rádio Slovensko dostupnej na webovej stránke https://www.tiktok.com/@funradio_slovensko.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 29. 1. 2026 prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0096/SKO/2026. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od

doručenia oznámenia v súlade s § 32 ods. 2 a 3 v nadväznosti na § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. V rámci oznámenia o začatí správneho konania bolo účastníkovi dané na vedomie, že podkladmi pre rozhodnutie sú list Rady č. 03426/2025 a list účastníka konania zaevidovaný pod č. 03582/2025, ktorým reagoval účastník konania na list Rady.

Vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania bolo Rade doručené dňa 4. 2. 2025.

Podkladmi pre toto rozhodnutie sú list Rady č. 03426/2025 zo dňa 2. 10. 2025, ktorým Rada požiadala o zaslanie štatistických údajov za obdobie júl až september 2025, štatistické údaje zaslané Rade listom evidovaným pod č. 03582/2025 doručeným dňa 27. 10. 2025 a vyjadrenie účastníka konania.

Rada sa po získaní všetkých podkladov pre rozhodnutie oboznámila so skutkovým stavom a v správnom konaní č. 0096/SKO/2026 rozhodla dňa 6. 5. 2026.

* * *

Podľa § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach dodržiavania povinností a ukladania sankcií podľa tohto zákona a podľa osobitných predpisov.“*

Podľa § 110 ods. 1 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach európskych diel, nezávislej produkcie a slovenských hudobných diel.“*

Podľa § 63 ods. 1 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené*

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).“

Podľa § 63 ods. 2 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak*

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukcia nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.“

Podľa § 63 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak*

koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“

Podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielam je poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinný vyhradiť najmenej 30 % z celkového počtu programov ponúkaných v katalógu programov za kalendárny mesiac, a to v každej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie osobitne, a zabezpečiť ich náležité zdôraznenie.“

Podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Zdôraznenie na účely odseku 1 je podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.“

* * *

Účastník konania bol v období od augusta do septembra 2025 poskytovateľom audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie Fun rádio Slovensko.

Oprávnenie poskytovať audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie vzniklo účastníkovi konania dňa 10. 5. 2025, nadobudnutím právoplatnosti rozhodnutí č. AP/197/2025 zo dňa 17. 4. 2025, ktorým bola účastníkovi konania udelená autorizácie poskytovania č. AP/197.

Rada listom zaevidovaným pod č. 03426/2025 doručeným účastníkovi konania dňa 2. 10. 2025 požiadala účastníka konania podľa § 28 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. o zaslanie osobitnej štatistiky o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie podľa § 28 ods. 4 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. za obdobie od júla do septembra 2025 za každý kalendárny mesiac osobitne, a to do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora o túto štatistiku. Účastník konania bol v žiadosti upovedomený, že v prípade, ak audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie neposkytoval v celom uvedenom období, regulátor žiada o zaslanie štatistiky za tú časť kalendárneho roka 2025, v ktorom audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie poskytoval.

Účastník konania v rámci listu zaevidovaného pod č. 03582/2025 uviedol štatistiku o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, avšak v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Fun rádio Slovensko dostupnej na webovej stránke https://www.tiktok.com/@funradio_slovensko účastník konania uviedol za mesiac júl podiel 97 %, za mesiac august 80 % a za mesiac september 91 %.

Vzhľadom na absenciu konkretizácie spôsobu zdôraznenia európskych diel v predloženej štatistike o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, vzniklo dôvodné podozrenie, že účastník konania porušil povinnosť zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Účastník konania vo svojom vyjadrení uviedol, že ako vyplýva z predloženej štatistiky, v kontrolovanom období zákonom stanovený minimálny percentuálny podiel vyhradený európskym dielam naplnili niekoľkonásobne viac, ako ukladá zákon. Takmer celý obsah audiovizuálnej mediálnej služby je tvorený európskymi dielami, čím výraznou mierou podporuje produkciu a distribúciu európskych diel.

Následne vo svojom vyjadrení odkazuje na odôvodnenie smernice Európskeho parlamentu a rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. 11. 2018, bod 35 a zároveň si je vedomý, že európske diela žiadnym z odporúčaných

spôsobom nezdôraznil, čo však považoval za logické, keďže takmer celý obsah je tvorený európskou produkciou.

Ďalej účastník konania uviedol, že po doručení oznámenia o začatí správneho konania urobil nápravné opatrenie, a to také, aby európske diela spĺňajúce definíciu v zmysle ust. § 63 zákona č. 264/2022 Z. z. boli zdôraznené. Na webovej stránke https://www.tiktok.com/@funradio_slovensko označil európske diela hashtagom #eudioelo #europskedielo. O vykonanom opatrení priložil snímku obrazovky ako dôkaz, pričom uviedol, že spôsob zdôraznenia európskych diel v rámci poskytovaných audiovizuálnych služieb na požiadanie doplní aj do štatistických údajov.

Záverom účastník konania vyjadril presvedčenie, že Rada pri posúdení okolností možného porušenia ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. a pri vydaní rozhodnutia zohľadní okamžitú snahu účastníka konania o odstránenie nedostatkov a jeho aktívnu spoluprácu s Radou.

* * *

Účelom povinnosti vyhradenia minimálneho 30 % podielu európskych diel z celkového počtu programov v rámci katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a ich náležitého zdôraznenia je podpora produkcie a distribúcie európskych diel.

V ustanovení § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. sú demonštratívne uvedené spôsoby zdôraznenia európskych diel. Zdôraznením európskych diel sa dosahuje podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.

Predmetné ustanovenie je výsledkom transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej ako „smernica 2018/1808“).

Podľa odôvodnenia 35 smernice 2018/1808 „*zdôrazňovanie možno zabezpečiť rôznymi spôsobmi, ako napríklad osobitnou sekciou pre európske diela prístupnou z domovskej stránky služby, možnosťou vyhľadávať európske diela vo vyhľadávacom nástroji dostupnom ako súčasť uvedenej služby, využívaním európskych diel v kampaniach uvedenej služby alebo podporou minimálneho percentuálneho podielu európskych diel z katalógu uvedenej služby, napríklad pomocou bannerov alebo podobných nástrojov.*“

Z listu účastníka konania zaevidovaného pod č. 03582/2025 vyplýva, že účastník konania nezabezpečil v rámci platformy TikTok pri vyššie uvedenej službe zdôraznenie európskych diel žiadnym spôsobom.

Účastník konania vo svojom vyjadrení poukázal na skutočnosť, že vzhľadom na skutočnosť, že podiel európskych diel tvorí vyše 90 %, nepovažoval ďalšie zdôraznenie za potrebné. Zároveň zdôraznil, že vykonal okamžitú nápravu, svoje tvrdenia podložil priloženými fotografiami a ako uvádza vo svojom vyjadrení na webovej stránke https://www.tiktok.com/@funradio_slovensko označil európske diela hashtagom #eudioelo #europskedielo.

Tieto skutočnosti však nemôžu mať vplyv na možné vyvodenie administratívnoprávnej zodpovednosti za porušenie povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel ustanovenej v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., pričom v mesiaci august bola predmetná povinnosť plnená len v rozsahu 80 %. Skutočnosť, že účastník konania následne začal používať hashtag na označovanie európskych diel,

je možné zohľadniť pri výške prípadnej sankcie, avšak nemení nič na tom, že k porušeniu zákona už v posudzovanom období došlo.

Na základe uvedeného dospela Rada k záveru, že účastník konania porušil povinnosť vyplývajúcu z ustanovenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od augusta do septembra 2025 nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie Fun rádio Slovensko dostupnej na webovej stránke https://www.tiktok.com/@funradio_slovensko.

* * *

Zavinenie je teóriou trestného práva definované ako *vnútorný psychický vzťah páchatel'a k porušeniu alebo ohrozeniu záujmu chráneného právnou normou*. Z povahy veci teda vyplýva, že otázku zavinenia možno skúmať len pokiaľ ide o fyzickú osobu, t. j. osobu s biologickou podstatou človeka. Zákon č. 264/2022 Z. z. na rozdiel od zákona č. 91/2016 Z. z. o trestnej zodpovednosti právnických osôb a o zmene a doplnení niektorých zákonov neumožňuje Rade pričítať právnickej osobe zavinenie fyzickej osoby, ktorá porušila právnu povinnosť uloženú právnickej osobe (napr. štatutárny orgán). Zo zákona č. 264/2022 Z. z. nemožno vyvodiť ani tzv. relatívnu objektívnu zodpovednosť. V uvedenom prípade by zákonodarca vymenoval dôvody, kedy sa právnická osoba zbaví administratívnej zodpovednosti za správny delikt. Napríklad právnická osoba preukáže tú skutočnosť, že vynaložila všetko úsilie, ktoré bolo možné od nej spravodlivo požadovať, aby porušeniu právnej povinnosti zabránila. Pri posudzovaní danej veci sa teda uplatňuje tzv. absolútna objektívna zodpovednosť. Fakticky ide o zodpovednosť za výsledok, pretože subjektívna stránka (zavinenie) nie je súčasťou skutkovej podstaty prejednávaneho správneho deliktu.

Podľa § 136 zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Sankciu vo forme upozornenia na porušenie zákona regulátor uloží povinnej osobe, ktorá konkrétnu povinnosť uloženú týmto zákonom porušila po prvýkrát alebo aj opakovane, ak od predchádzajúceho porušenia povinnosti uplynuli aspoň tri roky; ak povinnosť uložená týmto zákonom odkazuje na súbor povinností podľa osobitného predpisu, za opakované porušenie sa považuje opakované porušenie konkrétnej povinnosti zo súboru povinností podľa osobitného predpisu.“*

Upozornenie na porušenie zákona možno vnímať ako univerzálnu sankciu preventívneho charakteru, ktorú možno uložiť všetkým subjektom regulácie ako aj za akékoľvek porušenie povinnosti podľa zákona č. 264/2022 Z. z., ak zákon neustanovuje inak. Ako bolo uvedené vyššie, uvedená sankcia predstavuje predovšetkým výchovné opatrenie s cieľom prevencie (porovnaj rozhodnutie Najvyššieho súdu Slovenskej republiky zo dňa 25. júna 2002 sp. zn. 4 SŽ 27/2002 (R 55/2003)).

V prípade porušenia povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. nie je možné uložiť iný druh sankcie ako upozornenie na porušenie zákona.

Na základe vyššie uvedeného Rada v posudzovanom prípade uložila sankciu - upozornenie na porušenie zákona.

Z uvedených dôvodov, s poukazom na vyššie uvedené ustanovenia zákona č. 264/2022 Z. z., Rada dospela k záveru, že uloženie sankcie – upozornenie na porušenie zákona – považuje za opodstatnené. Po zohľadnení vyššie uvedených skutočností Rada rozhodla tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu je možné podať odvolanie podľa § 225 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 53 zákona č. 71/1967 Zb. v lehote 15 dní odo dňa oznámenia rozhodnutia. Odvolanie sa podáva na orgány, ktorý rozhodnutie vydal. Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom po vyčerpaní riadneho opravného prostriedku.

* * *

Toto rozhodnutie sa vydáva v troch rovnopisoch:

1 x RADIO, a.s.

2 x Rada pre mediálne služby

Mgr. Michal Dzurjanin
predseda
Rady pre mediálne služby
(podpísané elektronicky – v podpisovej doložke)