



KOMISIA NA OCHRANU MALOLETÝCH

Palisády 36, 811 06 Bratislava

Rozhodnutie č. KP/8/2025
Správne konanie č. 0026/SKI/2025

Bratislava dňa 8. 10. 2025
Doložka právoplatnosti:

Rozhodnutie

Komisia na ochranu maloletých (ďalej len „Komisia“) ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 40/2015 Z. z.“) a ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. postupom podľa zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) rozhodla v správnom konaní č. 0026/SKI/2025, že účastník konania:

MARKÍZA –SLOVAKIA, spol. s.r.o., so sídlom: Bratislavská 1/a, Bratislava – Záhorská Bystrica 843 56, IČO: 31 444 873

porušil

povinnosť ustanovenú v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.

tým,

že mal ku dňu vykonania kontrolného nákupu dňa 1. 9. 2025 v katalógu programov na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO zaradený program *Jakub Žitron Ľapák: Ruku na srdce*, ktorý najneskôr 1. 7. 2024 označil ako nevhodný pre maloletých do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy, pričom tento program obsahoval scény, ktoré naplnili hodnotiace kritérium podľa § 6 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej len vyhláška č. 328/2023 Z. z.) – vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gesto, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gesto, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine osôb od 18 rokov, ktoré s prihliadnutím na § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. podmieňuje jeho klasifikáciu ako nevhodného pre maloletých divákov do 18 rokov a označenie obsahovým deskriptorom vulgarizmy, čím účastník konania jeho klasifikovaním ako nevhodného pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy nesprávne uplatnil vyhlášku č. 328/2023 Z. z.,

za čo sa mu ukladá

podľa ustanovenia § 148 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. sankcia – pokuta vo výške 4 000,- €, slovom štyritisíc eur.

Podľa § 149 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. je pokuta splatná do 30 dní od právoplatnosti rozhodnutia, ktorým bola uložená a je potrebné ju uhradiť na účet: SK09 8180 0000 0070 0008 8921, BIC/SWIFT: SPSRSKBAXXX, VS10825, KS6548.

Odôvodnenie

Priebeh administratívneho konania

Komisia na rokovaní dňa 21. 3. 2025 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o. (ďalej len „účastník konania“) vo veci možného porušenia povinnosti ustanovenej v **§ 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.** pretože na programovej službe TV MARKÍZA odvysielal dňa 31. 12. 2024 v čase o cca 20:35 hod. program *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce*, ktorý klasifikoval ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov a označil obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy, čím mohol porušiť § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 9 ods. 2 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 328/2023 Z. z. o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 10. 4. 2025, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0016/SKI/2025. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Taktiež v rámci vyjadrenia k podkladom pre rozhodnutie v správnom konaní Komisia požiadala účastníka konania o uvedenie, kedy a s akým piktogramom vekovej nevhodnosti a obsahovými deskriptormi bol uvedený program zverejnený v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie VOYO, ktorú taktiež poskytuje účastník konania. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Komisia môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho vyjadrenia, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. Účastník konania bol súčasne upovedomený, že podklady pre rozhodnutie v správnom konaní tvorí záznam vysielania programu *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce* odvysielaného na programovej službe TV MARKÍZA dňa 31. 12. 2024 v čase o cca 20:35 hod. a prepis/popis skutkového stavu, ktoré tvorili prílohu oznámenia.

Dňa 24. 4. 2025 bola Komisii listom zaevidovaným pod č. 01670/2025 doručená žiadosť účastníka konania o zaslanie podkladov zhromaždených v správnom konaní, vrátane monitorovacej správy/správy o šetrení sťažnosti k správnomu konaniu 0016/SKI/2025 a o adekvátne predĺženie lehoty na vyjadrenie sa.

Pracovný materiál Kancelárie Rady – Správa o kontrole dodržiavania povinností bol účastníkovi konania zaslaný ako príloha listu č. 01674/2025, ktorý mu bol doručený dňa 28. 4. 2025. V liste bol zároveň požiadaný, aby sa vyjadril do 5 dní odo dňa doručenia predmetného listu, a poučený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Komisia môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb.

Vyjadrenie účastníka konania bolo Komisii doručené dňa 26. 6. 2025 listom zaevidovaným pod č. 02388/2025. Dňa 11. 7. 2025 listom zaevidovaným pod č. 02614/2025 bolo vyjadrenie účastníka konania doplnené o informáciu, s akým piktogramom vekovej nevhodnosti bol uvedený program zverejnený v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie VOYO, ktorú tiež poskytuje účastník konania. Kancelária Rady následne telefonicky vyzvala účastníka konania o doplnenie informácie, kedy presne bol daný program na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO preklasifikovaný z nevhodného pre maloletých do 18 rokov na nevhodný pre maloletých do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy. Dňa 30. 7. 2025 listom zaevidovaným pod č. 02814/2025 sa

účastník konania vyjadril, že doplnením svojho podania zo dňa 11. 7. 2025 už poskytol Komisii všetky informácie požadované v oznámení o začatí správneho konania, informáciu o dátume preklasifikovania daného programu neuviedol.

Komisia na rokovaní dňa 27. 8. 2025 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o. (ďalej len „účastník konania“) vo veci možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z., pretože na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO uverejnil program *Jakub Zitrón Ďapák: Ruku na srdce*, ktorý klasifikoval ako nevhodný pre maloletých do 15 rokov a označil obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy, čím mohlo dôjsť k porušeniu § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 6 ods. 2 a § 9 ods. 2 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 328/2023 Z. z. o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 23. 9. 2025, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0026/SKI/2025. Zároveň bola účastníkovi konania dňa 23. 9. 2025 doručená pozvánka na ústne pojednávanie konajúce sa dňa 8. 10. 2025 o 14:30, na ktorom má účastník konania právo vyjadriť sa k podkladom v predmetných správnych konaniach, prípadne navrhnúť dôkazy v súlade s ustanoveniami § 32 ods. 2 a 3 v nadväznosti na § 33 ods. 1 a 2 a § 34 ods. 3 správneho poriadku. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ sa nezúčastní ústneho pojednávania, Komisia môže rozhodnúť vo veci aj bez neho, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce.

Ústne pojednávanie sa uskutočnilo dňa 8. 10. 2025 o 14:30 prostredníctvom aplikácie Zoom formou konferenčného hovoru. Pojednávania sa zúčastnila JUDr. Zuzana Krajčovičová – poverená konať za účastníka konania na základe substitučného plnomocenstva.

Podkladmi pre rozhodnutie sú záznam programu *Jakub Zitrón Ďapák: Ruku na srdce* poskytovaného na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO zo dňa 1. 9. 2025 od cca 12:20 hod. do 13:20 hod., prepis/popis skutkového stavu, záznam o uskutočnení kontrolného nákupu audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie VOYO zo dňa 1. 9. 2025, vyjadrenia účastníka konania k správnomu konaniu č. 0016/SKI/2026 zaevidované pod č. 02388/2025, 02614/2025 a 02814/2025 a zápisnica z ústneho pojednávania.

Komisia po získaní všetkých podkladov pre rozhodnutie a oboznámení sa s nimi v danej veci rozhodla dňa 8. 10. 2025.

* * *

Prepis/popis skutkového stavu

Monitorované vysielanie: *Jakub Zitrón Ďapák: Ruku na srdce*

Názov služby: Voyo

Deň a čas poskytovania: 1. 9. 2025 o cca 12:19 hod.

JSO:  (15) (uvedené označenie programu sme zaznamenali v úvodnom popise na stránke, počas vysielania program nie je označený)

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu nahratého pomocou programu Bandicam.

časový kód záznamu o cca:

– začiatok záznamu

na obrazovke je zaznamenané manuálne ručné nastavenie

02:00 na obraze je pred spustením programu uvedený stručný popis programu, uvedenie pôvodu, roku výroby, dĺžky trvania programu a označenie JSO

02:09 začiatok programu *Jakub Zitron Ľapák: Ruku na srdce*

Na obrazovke sa zobrazí text VOYO ŠPECIÁL

Rozprávač v pozadí: „Prichádza fantastický komik, muži chcú byť ako on, ženy chcú byť s ním. Potom všetci zistia, že má meter šesťdesiat, dámy a páni, úžasný Jakub Citrón Ľapák.“ Do štúdia prichádza Jakub Zitron Ľapák, pokloní sa, v hľadisku sa usmeje na niekoho, kto sedí po jeho ľavej ruke, hľadisko tleska, píska, na pozadí idú úvodné titulky. Jakub si všimne stojan na mikrofón, ktorý má výšku niečo vyše metra, zasmeje sa.

03:10 Jakub Zitron Ľapák zareaguje na nízky stojan na mikrofón: „Toto je vtipné, to som nečakal, to som nevedel, že... (smiech), to je dobré, to sa mi, hahaha. Okej, viete čo? Ale vy ste jebnutí, lebo vy sa smejete. Ale vy vzadu, jak ma musíte vidieť, to nechcem vedieť (smiech). To je reálne, vy ste, vy ste dúfam neplatili plnú cenu za lístok (smiech z hľadiska)? Lebo vy máte s mojou výškou, vy máte miesta pre nevidiacich, akože reálne (smiech), hahaha. Priatelia, ďakujem vám veľmi pekne, veľmi sa teším, že ste prišli a že spolu strávime tu hodinku. Dúfam, že sa zabavíte v tomto krásnom priestore.“

03:43 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som prekvapený až normálne, ale jak kukám na vás, počúvajte, tak niektorí z vás to zobrali fakt vážne (smiech). Fakt vážne, akože tuto madam, vy ste nádherne oblečená, nádherne, šaty, všetko. Vy ste oblečená, ale bojím sa, že na trošku inú kultúrnu akciu (smiech). Reálne, reálne, vy ste oblečená na Let's Dance, toto bude Farma 14 (smiech), toto budú svine, prasatá s genitáliami, (hľadisko reaguje smiechom a potleskom), to je..., tleskate madam, tleskate madam. Veľmi pekná. Ste tu s niekým alebo sama ste? S partnerom (dáma v hľadisku niečo nezrozumiteľné odpovie)? S manželom? Pozrite sa, on vedel, na čo ide, kokot to je (smiech), hahaha, ako sa voláte?“

Karolína: „Karolína.“

Jakub Zitron Ľapák: „Karolínka, Karolína. Uh, máš rada čierny humor?“

Karolína: „Áno.“

04:30 Jakub Zitron Ľapák: „Uvidíme (smiech), hahaha. Nie, priatelia ešte raz, veľmi sa teším, že ste prišli a toto je môj prvý komedy špeciál. Ja sa stand-upu venujem vyše siedmych rokov, s kolegami s kamarátmi jazdíme po Slovensku, po Čechách, zabávame ľudí a ja to milujem, lebo sem-tam sa stane, že v tých mestečkách, dedinkách vidíme veci, ktoré nás pobavia akože úprimne. A minule sme priatelia vchádzali do jedného mesta a prechádzali sme okolo krematória, ktoré sa volalo Fénix (smiech, Jakub krúti hlavou). To neni dobrý názov, nebudem klamať priatelia, to neni dobrý, jakože ktorý z tých chudákov vstane z pop..., vieš čo myslím (smiech)? Krematórium Fé..., mňa zaujíma, že s čím tí ľudia v tom meste ešte podnikajú, že či majú nejakú vieš, že Pohrebništvo Zombie, vieš, alebo (smiech), alebo niečo veselšie, vieš, že Detská onkológia Hrčka (smiech, aj rozhorčené zvuky).“

05:25 Jakub Zitron Ľapák: „Choďte do riti, povedali ste (potlesk)! Môže byť (rukou ukáže smerom k diváčke Karolíne)? Karolína povedala, že to bolo dobré (smiech), hahahaha. Nie, krematórium Fénix priatelia, jediná spoločná vec, čo to krematórium má s fénixom je, že keď tam dáš spáliť toho starého otca, na prvé dve sekundy má ohnivého vtáka, to je všetko (smiech), to je všetko, hahaha (potlesk). A ďakujem, zlatí ste.“

05:54 Jakub Zitron Ľapák: „A ale hovorím, cestujeme Čechy, Slovensko a je to, je to všetko super. Musím povedať, že myslím si, že by sme sa mohli v niektorých veciach inšpirovať od našich bratov Čechov. A neviem, že či viete, ale v Čechách majú mestskí policajti cca rovnaké právomoci, ako tí štátni, vedeli ste o tom? Dajte si na to bacha, normálne v Čechách, keď vás zastaví mestský policajt, tak vie ti zobrať občiansky, vie ti dať pokutu, vie ťa nahlásiť a toto urobiť a tieto právomoci oni dostali zopár rokov dozadu. Viete čo zopár rokov dozadu dostali naši policajti mestskí? Kolobežky, (smiech) kolobežky, ja sa pýtam, jak máš mať rešpekt (smiech)? Keď na teba týpek zakričí ‚hej, stoj!‘ (Jakub urobí pohyb nohou, ako by sa odrážal na kolobežke, smiech). Prisahám, dostali kolobežky, priatelia, ja si pamätám pár rokov dozadu, keď o tom písali, ja som sa začítal do toho článku. Viete, koľko dostali? Dve, (smiech) dostali dve kolobežky, to znamená, že v Bratislave v Starom Meste sa dvaja mestskí policajti vozia na kolobežkách, ostatní stoja v rade, čakajú, jak deti v škôlke na šmyklavku. Mňa zaujíma, že čo týpek

spraví, keď bude chcieť niekoho zatknúť, akože čo urobí, „chytte sa ma okolo pásu a žiadne hlúposti“, (Jakub naznačí kolobežkovanie na mieste, smiech, potlesk) *haha*.“

07:08 Jakub Zitron Ľapák: „*To je neuveriteľné a, a mne je to ľúto, mne je ich reálne ľúto, ale počúvajte, to je detské jak sviňa. To je také detské. Ja by som to hral s nimi (smiech), mňa keby mestský policajt na kolobežke zastaví a povie mi, že, „pane, ale tu na verejnosti nemôžete piť,“ hop (Jakub uskočí do strany), ja som v domčeku, hahahaha (smiech). Máte priatelja aj vy takú averziu voči policajtom, máte? Máte že, hej? Ja som tomu nikdy nerozumel. Priznám sa, že ja som nikdy nechápal, prečo na nich toľko nadávame, lebo v podstate, polícia nás chráni, dávajú pozor, aby sme sa slušne správali, keď sa niečo stane, tak prvé zavolaš im, ale vkuse im nadávame. Viete, čo myslím normálne, poč..., moja mama, to je že hejter (niekoľko v hľadisku sa zasmejú).*“

07:53 Jakub Zitron Ľapák: „*Moja mama neznáša policajta..., ja nechápem prečo, že čo jej urobili. Počúvajte, normálne minule som jej, medzi rečou som jej povedal, hovorím, že inak minule ma zastavili policajti (Jakub pantomimicky demonštruje mamin postoj, ako spozornela, smiech). „Všetko v poriadku, nič sa nestalo?“ Níe, hovorím, čo všetko v poriadku, som prekročil rýchlosť, dostal som pokutu. „To sú kurvy (smiech)!“ Hahaha, e, tak (potlesk), a ja pozerám, vieš, že nie mami, pre..., prečo sú to kurvy, akože a áno, tiež stoja na kraji cesty a mávajú na ľudí (smiech), chápem, chápem. Ale nie, však ja som porušil predpisy, ja som prekročil rýchlosť, ja som dostal pokutu. „Aj tak sú to kurvy“ a priatelja, ja to teraz nedokážem dostať z hlavy. Ja to neviem, mňa vždy, keď ma zastaví týpek, a povie mi, že „pán vodič dnes to bude za 50.“ Hmm (Jakub sa okúňa), okej, sadaj (smiech). Nie sú, nie sú policajti kurvy a nechcem, aby boli kurvy, lebo neviem, do čoho by som fúkal, každopádne (smiech), hahaha. Nie, nie, nerozumel som, nikdy som nerozumel tejto averzii, čo máme, lebo keď sa nad tým zamyslíte, tak v podstate práca polície je kontrolovať pravidlá a dávať pozor, aby sme sa správali slušne. Je tak? Je, ale aj tak im nadávame všetkým, aj tak. Počúvajte, no a koľkokrát sa vám stalo, že ste išli po ulici alebo po diaľnici, videli ste ich zaparkovaných? Tam sú tie kurvy, ja som vás zbadal chlapi (smiech), tu už človek nemôže porušovať predpisy (Jakub povie niečo nezrozumiteľné, smiech). Uvedomujete si, že toto nerobíme žiadnemu inému povolaniu, čo kontroluje pravidlá? Esbéeskari v potravinách, nič, ani si ich nevšímneš. Nadával niekto z vás niekedy plavčíkom (smiech)? Ty si plávaš v bazéne (Jakub pantomimicky naznačuje plávanie), tam je tá kurva v tých červených plavkách. Ja si budem plávať rýchlo, ako ja chcem, hahahaha (smiech, potlesk).“*

09:40 Jakub Zitron Ľapák: „*Nie, ja, ja samozrejme netvrdím, že všetci policajti sú ukážkoví, nie. Ale zase musíte uznať, že keď už my ideme prednasrať do tej konverzácie, tak jak to má vyzeráť? Viete, čo myslím? Ja, ja sa snažím riadiť celý život heslom jedným, že keď ja sa ku niekomu správam slušne, on sa bude správať slušne ku mne a zatiaľ mi to vychádza. Zatiaľ som mal len dobré skúsenosti s policajtami a stali sa mi dva zážitky, priatelja, ktoré normálne že hovorím všade, kam prídem. Prvý sa mi stal zopár rokov dozadu, keď som, vchádzal som do Bratislavy z diaľnice, vchádzal som do mesta a išiel som mega rýchlo, išiel som že 130 na 90. Lialo, zlé počasie, akože uznávam, moja chyba, ale tak bol som zamyslený, písal som esemesku (smiech). He a týpek ma zastavil a ja som si myslel, že príde ten klasický policajný kvíz. Viete, čo oni vám povedia. „Viete, koľko budete platiť za tento priestupok?“ A ty kukáš naňho a chceš mu povedať písmenko, písmenko, pís..., neviem (smiech). Ale som sa zastavil, lebo som vedel, že ja som urobil chybu, tak som ho pekne pozdravil, ospravedlnil som sa a týpek normálne na mňa hovorí, že „pán vodič, mrzí ma, že som vás musel zastaviť, išli ste veľmi rýchlo, je zlé počasie, mohlo sa niečo stať, musím vám dať pokutu, dnes to bude za 40, 40 euro. Hovorím, samozrejme, pán policajt, dal som mu dve dvacky. Dal som mu dve 20 eurovky, zobral peniaze, vodičák, odišiel. A po chvíľke sa vracia naspäť a podáva mi dvacku. Vracia mi 20 euro, a ja si tak hovorím, jak dokážeš zle vydať (smiech). Z dvoch dvadsia..., jakože jak, vieš, čo si na to pove... 20, 40, 60, 80, dal mi veľa (smiech). Jak vieš zle vydať. Tak, tak som ho na to upozornil, hovorím, že pán policajt a tá 20 eurovka čo?“*

11:24 Jakub Zitron Ľapák: „*Najlepší policajt, naklonil sa ku mne a hovorí, že „dnes to bude iba za 20 euro, pán vodič, máte narodeniny v rovnaký deň ako ja“ (Jakub víťazne zdvihne ruky naširoko, potlesk v hľadisku). Priatelja, on keď to povedal, mne sa vtisli slzy do očí normálne, on jak mi podával tú dvacku, nám sa dotkli prsty, mne sa posta... (Jakub predpaženým predlaktím urobí pohyb zdola nahor, smiech), ja vám hovorím. Ja som v ten deň prišiel o 20 euro, ale našiel som kamaráta, ja s... (smiech).“*

11:50 Jakub Zitron Ľapák: „Takže, to je jeden zážitok a druhý sa mi stal cca dva roky dozadu, keď mi ukradli skúter. Ja som jazdil na skútri, ukradli mi ho a prvé čo (niekto v hľadisku sa zasmieje, Jakub zareaguje, zastaví sa) Zasraní motorkári (smiech), hahahahaha, skútričky detské (smiech), haha. Jazdil som na skútri (smiech).“

12:16 Jakub Zitron Ľapák: „Ukradli mi skúter a prvé čo, tak som zavolať políciu a normálne, našli ho. Našli zlodějov, našli skúter, vrátili mi ho. Čo je ale dôležitejšie, priatelia, ukázali mi, že nie oni sú drbnutí a hlúpi, ale my sme veľakrát, my sme. Lebo odstavili ma obyčajnými otázkami.“

12:33 Jakub Zitron Ľapák: „Oni došli na to miesto a ja som celý nervózny, ja hovorím, kurva, tu som mal skúter do riti, hajzli zasraní mi ho ukradli, čo budem robiť? Že ,upokojte sa, pán Ľapák, všetko spíšeme. Mali ste ho zabezpečený nejakým spôsobom?‘ Ja hovorím nie (smiech). „Ale alarm ste na ňom mali? (Jakub pokrúti hlavou, smiech). Dobré, ale poistený bol?‘ Ja hovorím, rovno sa ma spýtaj, či som jebnutý (smiech)! Rovno sa ma to opýtaj, ja ti poviem áno, ty si to zapíšeš, musí rýpať týpek do mňa (smiech)? Ľudia, ja som sa bál, že čo príde potom, že či začne pomalšie rozprávať a viac artikulovať, (Jakub sa zohne akoby imaginárne k niekomu, keď sa ho chce niečo opýtať), „ale kľúče ste nenechali v zapalovaní, že nie, pane?‘ (smiech, potlesk) Kde máte mamu, e? (smiech) Hahaha, takže nie oni, my, my sme, my sme veľakrát hlúpi. Ale keď inak hovorím o tom skútri priatelia, tak brutálna vychytávka. Ja som si to užíval do mesta, to je že mega dobré a ak ale rozmýšľate nad skútrom, tak poradím vám jednu vec, aby vás neprekvapila trúba, to je mega smiešne (niekoľkí sa zasmiejú). Nevie, či ste niekedy počuli trúbiť skúter. Ale ja vám hovorím, ja keď som prvýkrát počul ten zvuk, ja som mal pocit, že sa mi iba vyrolovala tá narodeninová papierová trúbka (Jakub ústami urobí zvuk ako trúbka, smiech).“

13:50 Jakub Zitron Ľapák: „Raz som s tým zatrubil v premávke, raz, lebo ma týpek nebezpečne predbehol a ja som naňho zatrubil. Nám sa stretli pohľady a obidvaja sme sa rozosmiali (smiech), obidvaja. A jak sa nám stretli pohľady, ja som mu očami povedal, že mrzí ma to, a on ,aj mňa kokot,‘ he (smiech, potlesk). Ďakujem, ďakujem.“

14:14 Jakub Zitron Ľapák: „Ale hovorím, ak rozmýšľate nad skútrikom, brutál vychytávka, hlavne do mesta, oproti autu to má toľko výhod, že akože dovidenia. Počúvajte, s autom veľakrát akože zasekneš sa v nejakej zápchke. So skútrikom sa preštrikuješ úplne ku semaforom, vybavené, hej? S autom veľakrát v Bratislave nemáš kde zaparkovať, skúter necháš postavený v strede dverí a nikomu nezavadzia (smiech). A za mňa najväčšia výhoda, v aute keď zabudneš dieťa, tak sa ti upečie (smiech), na skútri sa ti maximálne spáli akože (smiech). A sorry priatelia, ruku (potlesk), ruku na srdce, čo je lepšie kupovať rakvu alebo pantenol, úprimne? (smiech)“

14:55 Jakub Zitron Ľapák: „Môže byť? Dobrý, nie? Tvrdý, že? Hahahahaha, a ja viem, to sú ja, ja chápem, že ja mám akože niekedy taký tvrdší humor priatelia, ale ak by ste sa aj chceli uraziť, serte na to normálne (smiech), nie, vážne. Mňa nemôžete brať vážne, rozumiete tomu, že ja som, ja stále hovorím, ja som vyštudoval ledva bakalára na Fakulte telesnej výchovy a športu a hovorím to tak kvôli tomu, lebo tak sa tam s nami bavili, aby sme stihali. (Jakub pomaly artikuluje) ,Vitajte na Fakulte telesnej výchovy a športu. Toto? Lopta,‘ jéééj, (Jakub pobehne akoby s loptou nabok, smiech, potlesk). Sme sa hrali, bavili. A viem, že si z toho robia akože ľudia srandu, vy niektorí podľa mňa neveríte, že, že ako to tam je. Ale ja úplne chápem, keď niekto si robí srandu z tej školy a kope do tej školy, lebo priatelia, keď si otvoríte ten môj index a nájdete tam predmety ako turistika alebo frisbee (pokrúti hlavou, smiech). Tomu titulu to nedáva veľkú váhu, vieš, čo myslím? Karolínka, ja som mal skúšku z frisbee (smiech), ja som mal skúšku z lietajúceho taniera (smiech), čo je smiešne, smutné je, že som mal céčko. Hahahahaha (smiech, potlesk), ale, ale aj napriek tomu, že aj ja si robím srandu z tej školy, tak musím povedať, že v niečom bola super. Naozaj, dozvedeli sme sa tam strašne veľa zaujímavých vecí o ľudskom tele, ako anatómia funguje, la..., latinsky som vedel všetko. Na jednej hodine anatómie sa nás profesor opýtal, že či vieme, ktorý sval na ľudskom tele je najsilnejší, viete? (diváci vykrikujú) Jazyk, jazyk, preč..., prečo to viete? Chodte do ri... jakože (smiech)? Ja som to musel študovať, prečo? Ale veľmi správne, jazyk niekoľkí z vás povedali. Ne, nevychádzalo mi to, tak som sa prihlásil tomu profesorovi. Hovorím, že nie pán profesor, zvierac (smiech), zvierac.“

16:55 Jakub Zitron Ľapák: „Priatelia, úprimne, koľkokrát vás jazyk zachránil pred dosraním sa (smiech), ani raz, ani raz. Ešte som si nekusal do jazyka a zastavil hnačku (smiech), nikdy, nikdy. Ale hádal sa so mnou (potlesk), nie v pohode, v pohode, ďakujem. Vy ste dobre nechutní (smiech), hahaha. Sračky,

sračky vás bavia? Dobre, dobre (smiech). Nie, hádal sa so mnou profesor, hovorí ,nie Ľapák, jazyk je najsilnejší,‘ hovorím zvierač, ,jazyk,‘ zvierač, ,jazyk,‘ zvier.... Najväčší frajer, ale pretláčať sa s ním nechcel, takže (smiech), stojím si za svojím stále (smiech).“

17:30 Jakub Zitron Ľapák: „Aj napriek tomu, že som študoval na tej škole a ešte stále tak akože pasívne cvičím priateľa, tak toto je vec, (smiech z hľadiska, Jakub sa zastaví v rozprávaní). Hehehehe, tu sú všetci proti mne kurva, hahaha (smiech).“

17:44 Jakub Zitron Ľapák: „Nie, nie, akože starám sa o seba, ale toto je vec, ktorú mi nikto nikdy nechce veriť a ja, ja vám prisahám tu jak som, že ja cvičím iba kvôli tomu, aby som mohol žrať sladké. Ja milujem sladké priateľa, ja som závislák, sú tu ešte nejakí závisláci? Ste závisláci na sladkom (niektorí ľudia v hľadisku sa prihlásia)? Dobre, dobre, dobre, okej. Tých rúk by malo byť viac hore, lebo vidím, koľko vážite, takže ojebávate sami seba, (smiech). Nebudem, nebudem vám klamať, tu sme kamaráti. Ale hovorím vám sladké, počúvajte, minule som objavil Lava cake.“

Niekoľkí diváci z hľadiska: „Hmmm (smiech)“.

18:16 Jakub Zitron Ľapák: „Presne tak madam, áno (smiech) tento orgazmický zvuk (smiech). Počúvajte, objavil som teda, objednal som si to, ten čašník mi to priniesol, prerezal a začal tiecť koláč a aj ja (smiech), ja som bol, ja som bol hotový. Počúvajte, iba kvôli tomu cvičím, aby som mohol žrať sladké. Moja Saška, moja snúbenica, tá mi neverí samozrejme, tá žiarli, tá hovorí, ,jasné, ty cvičíš iba kvôli tomu, aby si potom v posilovni na recepcii mohol baliť tú Zuzku.‘ Nie, nie, ja cvičím, aby som doma na gauči mohol rozbaľiť Tatianu (smiech, potlesk). Väčšina chlapov chce švédsku trojku, ja chcem belgické čokolády, priateľa (smiech).“

18:55 Jakub Zitron Ľapák: „To je, to je moje a od malička milujem to sladké a pamätám si, pamätáte si, keď sme ako deti povedali rodičom, že dali by sme si niečo sladké, tak mama ti čo povedala? ,Daj si jablko,‘ (smiech) hahaha, čo akože technicky mala pravdu, ale neni to to isté, neni to to isté. Ale raz som jej to vrátil, lebo na mňa z hajzla, zakričala ,dones mi papier,‘ tak som jej doniesol A4 z tlačiarne (smiech). Technicky sa utrie, ale bude krváčať (smiech), no dobre, hehehehe (smiech). Nie priateľa, toto, toto sú také moje, také moje neresti, také nedokonalosti. Ja sa netvárim, že som dokonalý. Podľa mňa nikto z nás nie je dokonalý a možno počujete, že ja mám takú jemnú sykavku. Ja neviem dobre esko povedať, nevedí mi to, nebudem to riešiť. Ja mám na nás ľuďoch strašne rád také tie malé nedokonalosti, také tie vady, chybičky krásy a všetky tieto veci a pretože to je to ľudské pre mňa. To je to prirodzené, plus, keď si z toho viete urobiť srandu, nemá na vás nikto nič, nie? Vyhrali ste tým pádom. Ja napríklad milujem, milujem ráčkovanie, milujem ráčkovanie. Sú tu nejakí ľudia, čo ráčkujú? Urobte rrr (smiech). Ste (ukáže na niekoho v hľadisku)? Si, ráčkuješ? Dobre, za tebou pán kýva áno a ty kývaš nie, tak evidentne (smiech), hehehehe. Niektori z nás má zlý zrak (smiech) a, a my dvaja s pánom to nebudeme, hahaha (smiech). Nie, ty ráčkuješ? Si sa prihlásil hneď sám alebo ráčkuješ ty alebo kamarátka vedľa teba. Lebo toto zvyknú ľudia robiť, že potom prestaň, nerob, hej (vysloví to ráčkujúc). Ráčkuješ ty, ráčkuješ ty, dobre počúvaj. Ja idem si z toho urobiť srandu, ale chcem ti povedať, že ja milujem ráčkovanie, pretože vy keď ráčkujete, tak ja si tam dokážem domyslieť to erko. Vieš, čo myslím? Pri koktavých toto sa nedá, to je ťažké veľmi (smiech). Takže, takže ráčkovanie zbožňujem, moja najobľúbenejšia rečová vada.“

20:47 Jakub Zitron Ľapák: „A zistil som, že sú také tri, tri druhy ráčkovania, som vyzozoroval. Môžeš mi povedať, že ktoré máš ty potom a jedno z nich je také tvrdé ,g,‘ také ,g,‘ to má Kotleba, to sa mi nepáči (smiech). To sa mi nepáči, on to dodrbal pagaziti, Hitleg, bgomhexin, brácho, drž... (smiech). Potom je druhé. To je také, také detské ,l,‘. Poznáte také ,l,‘? To neni, že ani ,r,‘ ani ,l,‘ ani ,g,‘ ani to, to ani neni v abecede. To je podľa mňa z Braillovho písma niečo zobrať, vieš (smiech)? Také ,l,‘ to ma moja Saška, to je krásne. To mám strašne rád, to je roztomilé.“

21:23 Jakub Zitron Ľapák: „Čo mám ale najradšej priateľa, tak to je také rýdze francúzske ,r,‘ poznáte, že ,r,‘ šansónová speváčka Edith Piaf to mala najkrajšie. (Jakub spieva, zdôrazňuje ,r,‘) Noó rjgorje... (smiech) Čo trošku musím uznať, že ona už chudátko znie, že to erko znásilňuje. Vieš, čo myslím, to, to erko je prehodené cez nejakú (Jakub sa postaví bokom, je v podrepe), ja som ,r, r,‘ (postaví sa, dvakrát urobí pohyb panvou dopredu) rjgorje (smiech, potlesk), hahaha. Znásilňovanie písmen, Karolínka, tam sme sa dostali, tam sme (smiech). Takže, takže tak. Ktoré máš ty, pane?“

Pán z hľadiska: „To druhé.“

22:04 Jakub Zitron Ľapák: „To druhé máš, ježiš, to je zlaté (smiech). Počúvaj, ale musím ti povedať, že ty si jeden z mála ľudí, ktorý sa prizná s iným, ako tým tretím. Všetci povedia, to tretie mám, to tretie samozrejme („r“ v slovách vyslovuje ráčkovanim). Nie druhé, druhé je strašne pekné. Raz som sa inak takto pýtal baby a ona mi odpovedala, že „ja neviem, ja to počujem normálne,“ hehehehe (vyslovuje ráčkovanim, smiech). A počúvajte, to je tak zlaté. To je tak zla..., uvedomujete si, že ona má, ona má vadu, o ktorej nevie, že ju má (smiech)? To nevidíš nikde inde, že ideš po ulici, pane, pomôžem vám s tým vozíkom? „Jakým vozíkom? Ja chodím normálne“, (povie to so smiechom, smiech z hľadiska, potlesk). Hehehehe, v pohode, v pohode, nie, ďakujem.“

22:47 Jakub Zitron Ľapák: „Ale ako hovorím, moja Saška, moja Saška má takéto detské „I“ a to je strašne zlaté, keď ona príde ráno „otvoríš mi uholky?“ Jasné že ti otvorím uhorky. Nie v každej situácii je to príjemné. „splavíš ma plstom?“ (Jakub si zakryje ústa ukazovákom, smiech, potlesk). U nás palcujeme zlatko, palcujeme, hahahaha (smiech).“

23:16 Jakub Zitron Ľapák: „Toto sa inak strašne veľa ľudí pýta aj mňa, aj jej, že či jej nevadí, že si takto robím z nej srandu. A ja som sa jej to pýtal, ja som neni chuj, dobre? Ja som chcel vedieť, že či jej to nevadí a dôvod, ktorý mi dala, tak musím povedať, že bol mega sexistický, ale úprimný. Od srdiečka bol a beriem ho, lebo povedala mi, že to nevadí, uh, preto, že tie vtipy platia za veci do bytu, ktoré chce, haha (smiech, potlesk). A to je fér. To beriem a je to fér, pretože to nikdy nie sú maličkosti, priatelia, väčšinou sú to veci, ktoré nevie ani vysloviť. Naposledy to bol roldor, takže (smiech). A ešte chvíľu tieto vtipy bude musieť tolerovať, pretože najnovšie mi povedala, že potrebuje nový digestor, príborník a rúru, hahaha (smiech). Ale aby som si nerobil srandu len z vás a iných ľudí, tak ja mám tiež svoje nedokonalosti a, a svoje fóbie, s ktorými bojujem, priatelia. A ja mám napríklad parurézu, viete čo je to paruréza niekto?“

Pán z hľadiska: „Nie (smiech).“

24:22 Jakub Zitron Ľapák: „DPOH a má evidentne hovorcu, hahahaha (smiech). Tak vysvetlím ti to, paruréza (smiech), paruréza je sociálna fóbia, ktorá sa prejavuje tým, že ja keď prídem na verejné záchody a postavím sa ku pisoáru a vedľa mňa sa postaví niekto, ja sa nevyštím (niekoľkí sa zasmejú), ja sa nevyštím, priatelia. Vedľa mňa, keď sa pri pisoári niekto postaví, tak môj močový mechúr urobí, že hhh (smiech) a nevyleze zo mňa ani kvapka a je to také nepríjemné, lebo ty tam stojíš, jak čurák.“

24:50 Jakub Zitron Ľapák: „Proste tváriš sa, že ššš, (Jakub robí zvuky, ako keď dopadá moč do pisoáru a drží sa v oblasti rozkroku, smiech). A môžem sa ísť vyštáť vedľa na hajzel, a, a veľmi, veľmi dlho som s týmto bojoval. Veľmi dlho som sa cítil taký, že čo som, menejcenne sa cítim alebo že t... hanblím sa, že čo je so mnou zle a potom mi pomohla jedna vec. Ja som zistil, že tá paruréza má aj taký ľudový názov a hovorí sa tomu, že hanblivý mechúr (smiech). Ooh, (Jakub si položí ruku na hrud', smiech). Počúvajte, to je také pekné, ja keď si ho predstavím, že sa vedľa neho niekto postaví a on urobí, že (Jakub urobí hanblivé gesto celým telom, zvesí hlavu, okúňa sa, smiech). Sa na neho nemôžeš hnevať ani, vieš čo myslím? Hanblivý mechúr, mne to evokuje až detskú rozprávku. Vieš, že Hanblivý mechúr, Jozef Cíger Hronský, hahaha (smiech), to je také. Je to strašne pekné, nemohli by sa všetky fóbie a lekárske termíny volať takýmto ľudovým rozprávkovým názvom, aby sme to lepšie znášali? Viete, čo myslím?“

25:40 Jakub Zitron Ľapák: „Normálne, že ja keď sa neviem vyštáť pri pisoárii, tak nemám parurézu, mám hanblivý mechúr, odstránenie semenníkov nie je kastrácia, ale išlo vajce na vandrovku (smiech). Hej a u urológa nemám kvapavku, ale Červenú čiapočku, priatelia (smiech, potlesk), hahahaha. A ďakujem, ďakujem, aj keď vidím, vidím, vidím, že niektorí ľudia kývu hlavami a zakrývajú si ústa, ale vy chápete, že mne to napadne (smiech)?“

26:08 Jakub Zitron Ľapák: „Mne to napadne, ja to mám reálne v hlave a toto je ďalšia vec, s ktorou som už veľmi dlho bojoval, priatelia, že či som iba ja vadný, keď mi napadnú tieto veci, ale počúvajte, odkedy robím ten stand-up, rozprávam úprimne o týchto svojich myšlienkach, tak zisťujem, vy svine, že aj vám to napadne (smiech). Aj vám to napadne, ale ja som za čuráka, ktorý povie nevhodnú morbidnu a takúto vec. Viete čo? Dám vám príklad, priatelia, koľkokrát ste videli na ulici toho staručkého dôchodcu na elektrickej trojkolke a nezačali ste si spievať „They see me rollin? They hatin“ (smiech), každý kráť, každý kráť a všetci vieme, že to je nevhodné a nepatrí sa to, ale napadne ti to, vieš čo?“

26:43 Jakub Zitron Ľapák: „Ten hlások malý ti to po..., ja tomu hovorím, že vnútorná Nora Mojsejová. Vnútorná (smiech), počúvajte, Nora Mojsejová povie vždy tú najnekorektnejšiu vec, no jej je jedno, že

či je to vhodné alebo nevhodné. Ty vidíš niekoho so zle namaľovaným obočím a Nora v momente ,ta teba pekne doriadili v tej chránenej dielni, ' Nora, drž pi..., prestaň, nechaj ju tak. Pani Záborská sa môže maľovať, ako chce (smiech, potlesk, piskot). Nie priatelia, ja si, ale zasmiali ste sa, takže máte to aj vy. Ja tvrdím, že každý z nás má v určitej miere tú Noru na ramene, dôležité je, aby sme nepočúvali, hej? Ale nezastavíš tú myšlienku.“

27:25 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule sa vracal domov a z diaľky som na našej vchodovej bráne videl oznam nový. No a čo ti napadne? Nie, hovorím kurva, čo sa zas ide diať, božé, nepôjde mi internet, teplá voda, odstávka plynu, alebo čo je? A potom, keď som prišiel ku tej bráne, tak som si prečítal: ,So zármuťkom v srdci vám oznamujeme (niekoľko ľudí v hľadisku sa zasmieja), že nás opustila naša suseda Zuzana zo 7. poschodia' a prvé, čo mojej sprostej hlave napadlo bolo, že no aspoň že tak, ty kokos, kámo (smiech). Už som sa zľakol, že to bude niečo vážne (smiech). A toto je, toto je mega nevhodné, ale ja vám hovorím, ja keď som sa dozvedel, že mi pôjde teplá voda, zo mňa skoro vyletelo, nech žije Zuzana (smiech, potlesk).“

28:10 Jakub Zitron Ľapák: „Takže, máme to, máme to všetci a máme to pri všetkom. Ja to mám pri všetkom priatelia, a naša suseda iná (smiech) má, hahaha, to je hlúposť, a naša, naša suseda má trojného psa (smiech, niektorí ľudia v hľadisku súcítne zareagujú ,hó'). Čo je smutné, kým ho nevidíš utekať. Vtedy je to mega smiešne, priatelia (smiech), to je tak radostný psík. Vždy, keď ho vidím utekať, mne sa v hlave rozohrá valčík a raz dva tri... (smiech), hahaha. A zase úplne chápem, keď pri tomto joku už niektorí ľudia nakreslia tú čiaru, že no tak ale z hendikepovaných zvieratiek, to sa nerobí sranda. Ro..., súhlasím, ale, videli ste niekedy toho dvojnóhého psíka s tými kolieskami vzadu (smiech)?“

29:02 Jakub Zitron Ľapák: „Jakože sorry priatelia, keď niekto urobí zo psa polovičného transformera, jako chodte do riti (smiech), fakt. Všetci to jej dávaš zámenku tej Nore, aby ti niečo povedala. Vieš čo myslím? Jako raz v živote som takéhoto psíka videl a Nora v momente ,mení mu majiteľ pneumatiky na zimu?' Ja hovorím, ty si jebnutá (smiech), bu..., buď ticho, ,no nie, ale keď sa tomu psíkovi niečo stane, ideš ku veterinárovi alebo na estekáčku, čo sa deje, vieš?' (smiech, potlesk). Dobré, zvládli ste tieto tvrdé veci, ideme, ideme tvrdšie ešte (smiech). Nerád to priznávam priatelia, ale niekedy akože s tou Norou súhlasím. Nerád to hovorím, ale niekedy povie takú vec, že okej, že to je pravda, ale nemôžeš to povedať nahlas.“

29:45 Jakub Zitron Ľapák: „Napríklad, keď sa bavíme o našich lekároch. Uuu, jak vám stiahlo ričky teraz (smiech), ideme tam priatelia, ideme. Nie počúvajte, pamätáte si počas pandémie, ako sme im všetkým tlieskali, všetci boli hrdinovia? Nie všetci si to zaslúžia, nie?“

30:01 Jakub Zitron Ľapák: „Ruku na srdce, priatelia, koľkí z vás majú že zlú skúsenosť s lekárom? Úprimne, úprimne (niekoľko ľudí v hľadisku zdvihne ruku). Jak sa, to sa mi páči jak tie ruky pomaličky idú, že ,ó, kokot aj oni sa prihlásili,' vieš že (smiech). Všetci, každý jeden z nás a je to logické, pretože lekári sú ľudia a ľudia sú jebnutí, ono to je, ono to je (smiech) a ja nehovorím, že všetci, ja nehovorím, že všetci, ale sú proste, ktorí si nezaslúžili ten potlesk.“

30:23 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, moja obvodná lekárka to je že sviňa (niekto v hľadisku sa zasmieja), to je zlý človek, neochotná, zlá, nepríjemná na pacientov. Ja som bol naposledy na vyšetrení a medzi tým, ako mi sestrička merala tlak, tak moja lekárka vybavovala jednu pani pri dverách. Treba povedať, že tá pani bola že stará. Ale že staručká, okej? Keby som ju mal popísať tak poviem, že každá postel', do ktorej si ľahne bude tá smrteľná, okej? (smiech). Dobré, dobré, dobré... (Jakub sa jednou rukou potľapká po ramene), ale ľúto mi jej bolo a počúvajte lekárka moja akože išla, ja som vám povedala, s týmto papierikom na röntgen a tento podpísaný z chirurgie doniesť, jak toto môžete popliesť?' Ja tak pozerám na tú lekárku, potom na tú tetu, ktorá mala evidentne zubnú protézu naopak, (smiech). A hovorím, hovorím si, neexistuje, aby toto teta zvládla.“

31:15 Jakub Zitron Ľapák: „Lekárke potom jebli nervy a hovorí, že ,viete čo, ja to vybavím za vás. Normálne nadiktujte mi telefónne číslo, pamätáte si svoje telefónne číslo? Nadiktujte!' A tá teta stojí v tých dverách a hovorí, že, ,hm, O'. A ostalo ticho (smiech) a ja si hovorím, to sedí (smiech). Priatelia, niekto na svete musel mať prvé telefónne číslo a keby ste ju videli (smiech, potlesk), keby... ste ju videli, viete, že to bola ona, okej? Ona mala O, Vondráčková jednotku, a tak ďalej (smiech), hahaha.“

31:54 Jakub Zitron Ľapák: „Jaj, potom som prišiel, potom som prišiel na rad ja s vyšetrením a okrem toho, že mám mierne zvýšený tlak, som sa dozvedel aj názor svojej lekárky na vojnu na Ukrajine. Čo je,

čo je, akože a, zbytočná konverzácia, počúvajte a poviem vám, nebol to progresívny názor, dobre? Jediná modro-žltá vec v jej ordinácii bol reklamný leták na Theraflu, môže byť tak (smiech)? Ale počúvajte, išla akože nekompromisne. Normálne, že „USA nám klame a manipuluje nás, Zelenskyj je jeden vojnový štváč a Ukrajinci si za to môžu sami (Jakub lekárku cituje zvýšeným hlasom).‘ Ty tam sedíš, nemôžeš nič povedať, lebo máš špachtľu v úst... huhohoho...(smiech).“

32:30 Jakub Zitron Ľapák: „A potom sa naklonila ku mne a hovorí mi, že ‚môžem vám povedať, čo si naozaj myslím?‘ Ja hovorím, nie, nie, nie, nie (smiech) prosím, čo príde po tomto, kurva Zieg heil, alebo čo urobíš vieš, že nie (smiech). Ale pokračovala a hovorí, že ‚ja vám poviem tak, Rusko si treba vážiť a keby nám takto vtrhli na Slovensko, aj by som to privítala (jeden-dvaja sa zasmiejú).‘ Haha, ja viem, no (smiech), ona má svoju Noriku, chápem (smiech).“

32:58 Jakub Zitron Ľapák: „A, a ja na ňu pozerám priatelia a hovorím si, že toto je dosť odvážny názor na niekoho, kto má na dverách capslockom napísané ‚neklopať (smiech, potlesk).‘ Toto trepeš, trúba.“

33:15 Jakub Zitron Ľapák: „Ale ako hovorím, nie všetci lekári sú zlí, ale, ale toto je extrém a hlavne mi bolo ľúto tej starej pani, kurník, nemôžeme tým seniorom a dôchodcom spríjemniť, to sú posledné roky ich života. Vieš, čo myslím, správajme sa slušne ku nim, zase slušne a ja už by som normálne ľuďom v takomto veku nepredpisoval camu lieky, ale drogy (smiech). Reálne priatelia, normálne podľa mňa, že najlepší čas na experimentovanie s drogami je dôchodcovský vek (smiech). Lebo, čo tam už máš čo stratiť? Vieš, čo myslím, však zamyslite sa nad tým. Ja si myslím, že starí ľudia drogujú niektorí, ja preto nechodím ku svojej starej mame na návštevu neohlásený (smiech). Lebo, nie, lebo sorry, ja nechcem, prídem, babi, ahoj a ona v strede vodného bonga (Jakub ústami napodobňuje zvuk bublajúcej vody, smiech), suseda Betka už sfajčená pozerá spoza tej záclony (smiech).“

33:59 Jakub Zitron Ľapák: „Priatelia, keď ste si niekedy hovorili, čo tie babky toľko kukajú z okna, sú sfajčené, jak sviňa, kámo. To je (smiech), to je vieš aký námot? (smiech doznieva, potlesk). Sfajčené, a, a babky podľa mňa húlia. Myslím si, že hej, dedkovia neviem, ale babky húlia zaručene, preto je tam vždycky toľko jedla, preto (smiech). Tí, čo mali vedieť, hej (smiech)? Preto je tam vždycky toľko jedla, preto oni nevnímajú čas tak, ako ide. Ty sa po štyroch hodinách postaviš, babi, idem, ‚však si teraz prišiel,‘ vieš, že hahahaha (smiech). No, necháme to dohrať, necháme to doh... (smiech), nie, nie, slušne, slušne sa správajme. Prejdeme ale na osobnejšiu tému priatelia, ja, ja teraz zažívam najradostnejšie obdobie vo svojom živote, najšťastnejšie, pretože stali sa mi dve veľmi pekné veci. V prvom rade som sa zasnúbil, požiadal som svoju Šašku o ruku, povedala áno, takže v lete máme svadbu (potlesk, piskot), nie, nie, nie, nie, nie...“

35:06 Jakub Zitron Ľapák: „Ďakujem ste zlatí. Nevieť, čo mu ‚ten, uhú, už si nezajebe s nikým,‘ vieš, že... (smiech). Ďakujem, ale ďakujem, vážim si to. V lete máme svadbu, veľmi sa na to teším, ale musím, musím povedať, kade chodím, tade sa pýtam, uh, že kto podľa vás má žiadať o ruku, muž alebo žena? Povedzte, vykriknite (diváci niečo vykrikujú). Muž, žena to je jedno. Jasné, jasné muž, muž tuto feministka prehovorila, muž to má byť! (smiech). Muž madam, vy ste perfektná, chceme rovnaké platy, ale nie minúť tri výplaty, ďakujeme (smiech). E, nie, pre tých, čo si myslíte a aj ste to možno nepovedali, že to má byť muž, ja s vami v súhlasím.“

35:47 Jakub Zitron Ľapák: „Babi, ja súhlasím s tým, že my toto máme mať v réžii a nie kvôli takým tým chlapackým rečiam, že to je tradícia, my sme to silnejšie pohlavie, to sú chujoviny, okej? Máme vás žiadať o ruku z jedného veľmi jednoduchého dôvodu a síce lebo sme prasatá a sme svine (smiech), okej? A dokážem vám to na jednoduchom príklade. Dámy, keď si pred vás muž kľakne, čo vám napadne ako prvé? Preboha, ide ma požiadať o ruku, ide mi dať prsteň. Páni (smiech), keď si pred nás žena kľakne, (smiech, potlesk, Jakub prikyvuje a následne kývajúc hlavou s otvorenými ústami naznačí pohyb orálneho aktu nad mikrofónom). Presne tak, presne tak, ešte sa nestalo, že by si muž kľakol pred ženu a ona mu, ale preboha Viktor nie, ja som neni oholená, Viktor nie (smiech). Nie Viktor, nie a teraz v Teleráne? No určite, nie! Hahahaha, (smiech, potlesk).“

36:45 Jakub Zitron Ľapák: „Ďakujem, ďakujem, ale uznáte, nie, aj vy, že dosť by to pokazilo tú romantickú atmosféru, keď ešte predtým, ako žena stihne vytiahnuť prsteň, týpek má cicinu vytiahnutú, vieš, čo myslím, akože (smiech)? Bolo by to blbé, ja som uh, ja som Sašku požiadal o ruku po siedmich rokoch vzťahu a niektorí ľudia hovoria, že je to veľa. Je to veľa podľa vás?“

Pán z hľadiska: „Nie.“

Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, na toto nemám vtip, hahahahaha (smiech).“

Pán z hľadiska: „Áno.“

Jakub Zitron Ľapák: „To povedal muž, na to tiež nemám vtip, hahahahaha. Nie dobre, tu sme v Bratislave. Toto je progresívne publikum, okej v pohode, tak keďže, keď nie, tak super, lebo ja si tiež myslím, že to není tak dlho. Lebo predsa len, keď sa pozriete, tak ľudia sa roz..., rozvádajú teraz jeden za druhým. Ja si myslím, že treba si trochu vyskúšať ten vzťah dlhodobejšie, aby ste vedeli, že čo očakávať a tak ďalej.“

37:32 Jakub Zitron Ľapák: „A musím ale povedať, že jedna vec, ktorá mi mega vadila počas tých siedmych rokov bolo to, že na každej rodinnej sešlosti a oslave a párty niekto z jej strany rodiny prišiel za mnou a dal mi ten klasický kliše tanček, poznáte, nie? „No čo, kedy bude (naznačuje tanec) prstienok, čo? Kedy bude, ha? Kedy bude prstienok?“ Čo na jednu stranu ja tomu rozumiem, priatelia a dámy, ja chápem, že vy tak očakávate od nás, že vás požiadame o tú ruku. Lenže my tiež očakávame niečo od toho vzťahu, ale ja pochybujem, že môj foter by prišiel za Saškou, „no čo, kedy bude análik, čo? Kedy bude? Troječka“ (Jakub je otočený chrbtom k hľadisku, naznačuje tanec, smiech, potlesk), haha? Veľmi, veľmi sa teším na uh, manželský život. Teším sa na to, lebo Saška je fantastická. Neteším sa na označenie manžel. Na to sa mega neteším priatelia, lebo zatiaľ som snúbenec, snúbenec je úplný chudák, od snúbenca sa nič neočakáva, toho ani nepredstavíš kamará... „to je môj snúbe...“ tfuj, ni, tfuj (smiech). Nie, ale manžel z toho ide rešpekt, z toho ide autorita. Ty máš mať vyriešený život. Priatelia, jak ja môžem byť manžel? Ľudia, ja keď idem po ulici, mne sa neuhnú holuby (smiech). Mne sa neuhnú.“

38:48 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule išiel do nákupného centra, fotobunka mi neotvorila dvere, som tam stál, jak čurák (smiech). Kde ja môžem byť ma..., ja svojej Saške vôbec nezávidím manželstvo so mnou, lebo ona nikdy nemôže povedať takú tú ženskú klasickú vetu. „No počkajte, keď príde môj manžel (smiech)!“ Kludne počkajte (smiech), kludne, nestane sa nič (smiech). Pribudne jeden človek, čo s vami súhlasí, priatelia, normálne (smiech). No ja viem, ona je taká, no čo vám mám povedať (potlesk). Nemám, nemám rešpekt.“

39:21 Jakub Zitron Ľapák: „Minule som nad tým rozmýšľal. Viete, jak by som chcel vyzerat? Jak Boris Valábik (smiech), poznáte Borisa Valábika? Dámy že, že, že? Hehehehe (smiech). Okej, počúvajte Boris Valábik (smiech), pre tých, čo neviete, to je bývalý hokejista, policajt, dva metre vysoký, krásny, svalnatý, namakaný. Poviem to takto, keby mi Boris Valábik vrazil jazyk do úst (smiech), odsotím ho, ale zmačknem si ten cecok, urobím to, urobím to (smiech). Ľudia, my sme ho tento rok, on bol v Let's dance, že? On bol v Let's dance, my sme to pozerali so Saškou. My sme boli jak dve školáčky (smiech), prisahám normálne, on v jednom kole dotancoval, urobil tú pózu a Saška sa na mňa otočila a hovorí, že „zlatko nenahnevaj sa, ale on je krásny,“ ja hovorím, ja viem, (Jakub odskočí nabok ako dievčatko, ovieva sa rukou), haha, (smiech, potlesk).“

40:11 Jakub Zitron Ľapák: „Takže to je jedna vec radostná a druhá vec radostná, čo sa mi stala priatelia, tak koncom minulého roka sa zo mňa stal otec. Narodila sa mi dcérka, hotový som z toho, veľmi sa... zase (potlesk, piskot), zase ďakujem veľmi pekne, ale opäť nechápem, čo vám ide hlavou, „uchuchu nevyťahol,“ vieš (ukáže gesto potlesku). To je všetko, čo som urobil pre to dieťa (smiech).“

40:37 Jakub Zitron Ľapák: „Ale nie, narodila sa dcérka, uh, je fantastická a ja som sa počas celého toho tehotenstva vyvaroval a dával som si pozor, aby som nepovedal takú tú klasickú kliše vetu, čo povedia budúci rodičia, keď im zagratuluješ, že gratulujem ku bábätku, neviem čo, tak všetci budúci rodičia ti povedia, že „je mi úplne jedno, aké to dieťa bude, hlavne nech je zdravé.“ Poznáte, nie? Je úplne jedno, aké bude, hlavne nech je zdravé, čo chápem, ale v prvom rade ako treba to hovoriť, naozaj. Čo by som bol za otca, keby sa mi narodí hendikepovaný syn a ja si poviem, konečne parkovanie priamo pred supermarketom (povie to zvýšeným hlasom, pohybom ramena v päst dopredu naznačí gesto spokojnosti, smiech, potlesk, aj rozhorčenie v hľadisku)!“

41:16 Jakub Zitron Ľapák: „Úplne chápem, že sa nechcete smiať na tomto vtipe. Rozumiem tomu, ale povedal som ho svojmu kamarátovi Bekimovi, ten skoro jebol z vozíka, priatelia (smiech). Ten, mám to odobrené, mám to odobrené. To je jedna vec a ďalšia vec, mne napríklad vôbec nie je jedno, aké budem mať dieťa, viete, čo myslím? Ja nechce mať doma debila, gaunera. Priatelia, pochybujem, že Kočnerovi rodičia si teraz hovoria, tak ako je to kokot, ale hlavne, že je zdravý, no (smiech). Nech mu to zdravíčko slúži. Možno dal zabiť dvoch mladých ľudí, ale aspoň nemá rázštep, chvalabohu (smiech, potlesk). Bol

som... (niekto sa v hľadisku zasmieje), *dobre stačí, stačí. Nejaký opozičný politik, hahaha, ty kokot, prokurátor.*“

42:08 Jakub Zitron Ľapák: „Uh, nie priatelia bol som, bol som pri pôrode a bol som šokovaný, lebo som sa pýtal strašne veľa kamarátov a rovesníkov, ktorí už majú deti, že chalani, či boli pri pôrode a veľa mi povedalo že ,hó, vôbec, to je nechutné, to ja neviem čo to, e,‘ vieš, čo to. Počúvajte, poznáte Miška Szatmáryho? Poznate že, Miško Szatmáry? Miško Szatmáry mi prisahám povedal, že ,ono to tam strašne smrdí (smiech).‘ A ja tak pozerám naňho, že kámo, ty máš sedieť vedľa nej nie pod... ako ve... (smiech). Takže, bol som, bol som pri pôrode a uh, v prvom rade dámy, to je akože, nejdeme sa baviť o tom, že to je zázrak. To, čo vy zvládnete to je akože klobúk dolu, pre mňa je to, pre mňa je to jak magický trik. Uvedomujete si to, že vy tam prichádzate bez dieťaťa a zrazu puk, a odchádzaš s dieťaťom? Všetci to je, ja sa čudujem, že žiadna z vás tesne potom neurobí, tádá (smiech), vieš čo myslím, to by, to by chytilo úplne iný level, a ja keby som na vašom mieste, tak pokračujem s nejakým trikom s dieťaťom a pupočnou šnúrou, už keď to tam majú (pantomimicky ukazuje kúzlo na šnúre od mikrofónu, zapletie ju, rozpletie, smiech, potlesk). Vidíte, takto by aj vám tleskali (smiech) určite, určite. Ale bol som tam a myslím si, že ako väčšina chlapov, tiež som nevedel, že čo akože môžem, nemôžem, čo sa čaká odo mňa. Všetci okrem mňa mali zadefinované svoje úlohy. Viete, čo myslím? Normálne, že tá pôrodná sestra chodila, tá obsluhovala všetky tie prístroje, moja Saška, tá tlačila, tá sa snažila, lekár ten pozeral teda jak do rúry, keby kontroloval vie... (smiech), či je hotové jedlo, (Jakub zohnutý ukazuje akoby nakukoval do rúry, strčí prst do rúry a obližne, smiech), hahaha, dobre, dobre, dobre (potľapká sa po pleci, smiech). Ja som to sledoval celé, som nevedel veľmi, že čo, ale v jeden moment sa na mňa otočila tá pôrodná sestra a hovorí mi, že no ocino a teraz povzbudíme maminu, naštartujeme ju (smiech)! A ja som vedel priatelia, že to je moja chvíľa, pretože (smiech), jak som povedal, ja som so Saškou vyše siedmich rokov, takže ja presne viem, čo naštartuje rozrušenú ženu (smiech), tak som sa na ňu iba otočil a hovorím jej, že ukludni sa, (potlesk, smiech). Pšiiúúú (Jakub rukou ukáže rýchly pohyb tela vo vzduchu), počúvaj, to decko vystrelilo, lekár tri zlomené rebrá, to bola nádhera (smiech), to bola nádhera. Boli sme, boli sme prvýkrát na prehliadke u pediatričky a ja mám strašne rád, keď vám niekto povie informáciu, ktorá je zaujímavá a nechutná zároveň (smiech). Ja to milujem, to sa nedeje často a pediatrička nám vysvetľovala, že ako má vyzeráť hovienko bábätko prvé mesiace, (smiech). Nesmejte sa, fakt, prvé mesiace ako má vyzeráť hovienko, aby sme vedeli, že je všetko v poriadku, že pekne papá, rastie a tak ďalej.“

45:10 Jakub Zitron Ľapák: „Čo je zaujímavá informácia, lenže povedala to štýlom, ,no to musí byť taká praženička, taká praženička horčicovo žltá s bielymi hrudkami, taká praženička (smiech).‘ A ja si hovorím, mohli by sme to hovno popisovať iným spôsobom, ako mojimi obľúbenými raňajkami (smiech)? Dá sa? Priatelia, nehnevajte sa, toto ja u lekára nerobím, keď sa ma pýta, ,pán Ľapák, akú máte stolicu?‘ No to je také čevapčiči, pán doktor (smiech), také hnedé čevapčiči, keď si dám pikantné, tak segedín (smiech, potlesk).“

45:45 Jakub Zitron Ľapák: „A viete, čo ma nasralo najviac, viete, čo ma najviac nasralo? Že ten popis trafila perfektne (smiech). Priatelia, to je najkrajšia praženička, akú som kedy vi..., ja si teraz podľa toho robím raňajky (smiech). Prisahám, prisahám a pediatrička nakoniec dodala ešte jednu vec. Hovorí mi, že ,kedykoľvek si nebudete istí, že ako to hovienko vyzerá, odfoťte mi ho a ja vám poviem, napíšem vám, že či je všetko v poriadku.‘ Tak som jej ho odfoťil a ona mi odpísala, že ,to je krásne hovienko,‘ ja hovorím, to nie je hovienko (smiech). To sú moje kulinárske skills, (smiech, potlesk). Presne tak, presne tak.“

46:25 Jakub Zitron Ľapák: „Od mája štartujem svoju novú šou ,Moja dcéra serie lepšie ako tvoja‘ priatelia, takže, hahahahaha (smiech). Teraz má, teraz má dcérka ledva šesť mesiacov, takže ešte sa s ňou nedá nejako veľmi komunikovať, ale strašne sa teším, keď bude staršia a už budeme vedieť kecať, lebo... to bude partáčka. Ja si to predstavujem tak, že budeme partáci, že budeme proste sa zabávať a uvedomujem si ale, že jej do života nedám veľa informácií a vedomostí, akože predsa len frisbee, vieš že... (smiech). Takže toto si uvedomujem a najviac som si, som si to uvedomil naposledy, keď sme ju kočíkovali a prechádzali sme okolo jedného otca so synom, ktorí sa hrali jednu hru. A ja som sa do toho tak započúval, lebo mali strašne peknú takú rodinnú chvíľku a na striedačku jeden s druhým hovorili, že jeden povedal že ,Slovinsko‘ a druhý že ,Chorvátsko, Srbsko, Bulharsko, Turecko, Sýria.‘ Chápete, čo

robili? Rozumiete? Nie, že jeden prvý povedal krajinu a druhý, s čím susedí a ďalší s čím susedí, s čím s..., v živote nikdy (smiech). Ľudia, v živote nikdy si ja toto nezahrám so svojou dcérou, vieš jak ľúto mi to prišlo (smiech)? Ja som sa nad tým zamyslel. Viete, čo si ja s ňou zahrám? Jakože zlatko, si pripravená? Pondelok, utorok, streda. Oci, nedáme si niečo ťažšie? Ale samozrejme miláčik, Január, február, marec (smiech), hahaha. Sa mi páčilo, jak som to vysvetľoval a vzadu baba, aháá, (smiech) hahahaha. No pozri sa, vieš niečo nové (smiech). Uh, sú tu inak nejakí rodičia, priatelia, rodičia zakričte rodičia.“

Niektó z hľadiska: „Tu..., rodičia.“

48:14 Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, dobre, neznášam vás, vy svine zasrané (smiech), počúvajte, vysvetlím, vysvetlím. Rodičia, vy ste mi tak pokazili to tehotenské obdobie. Normálne, že ja keď som hocikomu z vás povedal, že čakám bábätko, tá číra škodoradosť (smiech), ktorá z vás vyliezla.“

48:30 Jakub Zitron Ľapák: „Ľudia, ak plánujete mať dieťa, nerozprávajte sa s rodičmi, dodrbú vám to, totálne vám to pokazia. Ty im povieš, že čakáme bábätko, o, o, o, o, o, tu sa niekto nevyspí (smiech). Ja vám hovorím, ja som každému rodičovi, ktorému som povedal, že v decembri sa nám narodí dcérka, z vašej reakcie som mal pocit, že pozerám thriller na hororový film, prizná... už túto zimu nezažmuríte oka (smiech). Zdemonizovali ste to, celé ti to zdemonizujú, normálne, nevyspíš sa, film si nepozrieš, skončil ti párty život, nezasexuješ si, skončil si celý.“

49:04 Jakub Zitron Ľapák: „Čo sú všetko podotýkam nepodstatné veci pre život toho dieťaťa, ja to prežijem, ja som dospelý človek. Čo ste mi ale vy, hajzli ani jeden nepovedali je, že mi to dieťa jedného dňa spadne na zem (smiech), ani jeden, ani jeden.“

49:19 Jakub Zitron Ľapák: „A teraz rodičia, ruku na srdce. Spadlo vám dieťa? Jasné, jasné, jasné že spadlo, ale ani jeden z vás za mnou neprišiel. Kúp si koberce (smiech), potiahni s nimi celý nábytok. Nie, nie, všetci sme spadli, každý jeden z nás spadol. Ja som spadol, vy ste spadli, Romana Tabak, chudiatko, tá musela jebnúť zo schodov niekomu (smiech), počúvaj, to ma tak mrzí, ale (smiech, potlesk), ale nie z hocikých, ale zo Slavína vieš, že no..., hahaha (smiech).“

49:54 Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, ale rodičia, čo ste sa priznali, že vám spadlo dieťa, tak musím sa priznať, trochu som vás natiahol, ešte mi nespadla dcéra, nie som jebnutý (smiech). A, ale viem, že to príde. Viem, že to príde, nesúdim vás, lebo počúvajte. Odkedy rozprávam tieto vtipy, kade chodím, tade sa pýtam, všade sa mi priznávajú rodičia a niekedy sa mi priznávajú s takými vecami, že to je na sociálku. Počúvajte (smiech), normálne za mnou chodia rodičia (smiech), Ja som mu pricvikol kožu do tých poličiek... (nezrozumiteľné) a ja som ho ponoril na dve minúty, som nevedel (smiech). Ako sociopati úplní. Takže nesúdim vás, viem, že to príde. Ešte mi nespadla dcérka, stala sa mi s ňou iná nehoda a akože veľmi ma to mrzelo, ale rodičia, dáte mi za pravdu akože o pol tretej ráno, keď ju čičíkaš a prechádzaš sa po byte, nebudem klamať, narazil som jej hlavou o zárubňu (smiech). Jakože narazil, narazil a mrzelo ma to, lebo bol to úder ako, (buchne mikrofónom o ruku, aby naznačil ten zvuk, smiech). Bolo a ty už iba odškrtávaš tie vysoké školy, na ktoré baba nepôjde, vieš. Ideš, hahaha (smiech, potlesk), ideš okolo zárubne (zvuk úderu), zbohom medicína, zbohom, ešte štyri údery a sme na FTVške (smiech), do riti. Ešte päť úderov a bude veriaci, kurv...ňa, hahaha (smiech, potlesk). Nie, nie, nie, to bola Nora, nie ja (smiech).“

51:23 Jakub Zitron Ľapák: „Našťastie, malej sa nič nestalo. Naozaj, nič sa jej nestalo, ani sa nezobudila. Kto sa ale zobudil, bola Saška vedľa v spálni. Počúvajte, tá nabehla do tej pracovne, kde som ju čičíkal, tá ma zjebala, jak posledného psa, jak úpl..., jak snúbenca, jak úplného snúbenca (smiech). A férovo, ja to úplne chápem, ale išla do mňa no a, tebe dať dačo na zodpovednosť, ja sa na to môžem vyjebať. To tu už môžem všetko robiť sama. Najviac ma ale pobavila veta priatelia, to nemyslíš vážne? Čo je tak hlúpa veta v tejto situácii akože, čo jej na to poviem, vieš čo myslím a spravím to znova, (ukazuje ako predmet uderí o stenu). Jasné, že to nemyslím vážne. Nehoda sa stala, ja nechcem mať Romanu doma vieš čo, akože? Ale pokračovala a išla, to tu už sa človek nevyspí, tebe niečo na zodpovednosť niečo dať a zakončila to vetou priatelia, mne (hľadisko dopovie vetu) by sa toto nestalo. Všetci to poznáme, počúvajte, ona jak to dopovedala, ja som vytiahol stopky a začalo sa odpočítavanie (smiech). Začalo sa odpočet, sorry ale toto keď povieš, to si pýtaš, to si pýtaš, ľudia odkedy to povedala, ja som pri každom šuchnutí, buchnutí, ja som vyskočil, hneď som išiel skontrolovať, či sa niečo, ja vám hovorím, ja som po

byte nechával rozhádzané veci a hračky (smiech). Lebo ja som jej narazil hlavou o zárubňu, ale ona keď s tým dieťaťom spadne, ja som vyhral (smiech). Ja som vyhral, ja mám doživotnú páku na ňu.“

52:52 Jakub Zitron Ľapák: „Ona mi do konca života nemôže povedať nič. Čo mi povie ako „zlatko, ty si zase nevyložil práčku“ a ty si jebla s naším dieťaťom (smiech, potlesk)! Nech mu je zem ľahká (smiech, potlesk). Mne by sa toto nestalo. Tipnite si, koľko to trvalo v dňoch? Tipnite si, tri, týždeň (v hľadisku padajú rôzne čísla)? To by som ju sám potkol, čosi. Dva, dva, dva, dva dni 7 hodín a 13 sekúnd, keď mám byť presný (smiech). Sedím v pracovni, píšem si niečo a vedľa z izby počujem (buchne prstom o mikrofón, čo vydá typický zvuk buchnutia, smiech). Priatelia, nebudem vám klamať, my sme sa s Norou tak potešili, že sa nám zranilo dieťa. My sme, my sme boli, ja vám hovorím, ja som vyskočil z tej stoličky a vedľa do tej izby som išiel prisahám jak nemecký SS vojak, normálne ruky za chrbtom, dvíhal som nohy, aber, aber, aber. Was haben wir da? Hahaha (smiech, potlesk). Ďakujem, ďakujem. Na záver priatelia uh, aby som teda dal aj vám rodičom za pravdu, tak naozaj je pravda, že odkedy sa malá narodila, tak nemáme veľa času na seba. Tam jakože nejaký film nehrozí, ale uh, predtým, ako sa narodila, tak uh, Saška nám naordinovala filmový maratón Harryho Pottera. Priatelia, sú tu nejakí fanúšikovia Harryho Pottera, zakričte (ľudia na potvrdenie zakričia). Dobré, ste dospelí ľudia, ukludnite sa, prosím vás (smiech). Ja toto milujem normálne, sú tu fan... Ja som chrabromil (povyskočí si). Nie (smiech), hahahaha, všade, kam prídem, všade kam prídem a ja vás nesúdim. Ja to neberiem. Počúvajte, ja som tiež fanúšik, ja milujem Harryho Pottera, ale som dospelý človek, akože kľud, vieš.“

54:54 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, moja sestra to je že fanatik, fanatik, ona má dvadsaťdeväť rokov, ale „ja som biflomor!“ Nie, ty si jebnutá (smiech), ty si, ty si dospelá žena, ktorá ešte stále v kútiku duše dúfa, že jej príde list z Rokfortu. Ukludni sa (smiech). A ľudia, ja milujem svoju sestru, ale naozaj to je, to je že fa..., počúvajte, ona má vytetovaný Rokfort, má tetovanie Rokfortu. Moja sestra má vytetovanú siluetu vymyslenej čarodejníckej školy. Viete ale, čo nemá? Magisterský titul z existujúcej (smiech, rozhorčenie)? Nedorobila, nedorobila (potlesk). Čo na jednu stranu, na jednu stranu je smutné, na druhú stranu, keď chce byť upratovačka a každý deň sa tváriť, že hrá metlobal, jako nech sa páči (smiech), nech sa páči.“

55:42 Jakub Zitron Ľapák: „Pozreli sme si to všetko, všetko od jednotky až po tie dve sedmičky. Počúvajte, normálne, že v strede šestky, ja som mal chuť Dumbledora sám skopnúť z tej podrbanej veže. Ale keď ste tu toľkí fanúšikovia, tak uh, môžete mi povedať, že ktorá časť je vaša najobľúbenejšia? Zakričte (ľudia kričia rôzne čísla) trojka, nula, dvojka, áno štvorka, trojka, trojka aj ja mám rád Vázeň z Azkabanu, počúvajte moje najobľúbenejšie strašidelné cestovanie v čase milujem to, najviac sa mi ale páči na začiatku tá scéna, keď zastaví ten vlak a dovnútra vojdú tí strážcovia z Azkabanu, (pobozká si prsty) takáto scéna, na Slovensku sa niečo podobné snažili robiť aj chalani z ĽSNS, ale neni to ono (smiech). Neni to ono priatelia, je dosť veľký rozdiel, keď máš vo vlaku dementorov a dementov (piskot, potlesk), je to neporovnateľné. Keď sú tu toľkí fanúšikovia, tak asi budete vedieť aj taký fun fact, ktorý nie všetci vedia. Vedeli ste, že postava Dumbledora je gay (niektorí pritakajú)? Vedeli ste niektorí dobre, dobre. Niektorí vidím, že nie úplne a Rowlingová zopár rokov dozadu oznámila, že teda postava Dumbledora je gej a strašne veľa ľudí to pobúrilo, pobúrilo to a ja si tak hovorím, kurník, naozaj počúvate ako že mne osobne to vôbec nevadí a zase ideme sa ešte stále sme tu, stále nám takáto vec vadí, kurník, však nech je každý s tým a nech ho ľúbi toho a miluje a spáva s tým, kto ho priťahuje, nie? Jakože, či je to hetero, gay, trans, Boris Kollár, je to jedno (smiech), fakt je to jedno, normálne ja hovorím, pre mňa je dôležitá stále tá jedna vec, či sa vy správate ku mne slušne, ja sa budem slušne správať a hotovo.“

57:13 Jakub Zitron Ľapák: „Dumbledore je gej, absolútne mi to neprekáža a nebudem klamať, ako trochu som to tušil od dvojky, priatelia (smiech). Nie vážne, jako nechcem škatulkovať, ale sorry, ten človek má v každej jednej časti magentový habit (smiech). Pri každej príležitosti dáva Harrymu 50 bodov (smiech).“

57:29 Jakub Zitron Ľapák: „A sorry, ale čo očividnejšie týpek môže mať v kabinete, jak ohnivého vtáka (smiech), prestaňte. To je jedna vec a ďalšia vec jakože, keby to tam bolo explicitne ukázané, nejaká scéna, tak dobre, chápem, že sa niekto môže nahnevať na to, ale nič tam nebolo.“

57:43 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, ja keby to mám v moci, tak natočím ďalšiu časť Harryho Pottera a naschvál tam drbnem tú homosexuálnu scénu s Dumbledorom (niekoľkí sa zasmejú), už keď ste nasratí, tak aby ste mali byť na čo, nie?“

57:57 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, ja by som natočil scénu, kde sa Harry Potter v noci prechádza po zámku. Samozrejme, že je niekde, kde nemá, čo robiť ten chlapec klasicky a potom, keď otvorí dvere do jednej z komnát, tak tam Dumbledor nakladá Snapa (Jakub stojí bokom, naznačuje pohlavný styk pohybom bokov, smiech), nakladá S... „ja ti dám obranu proti čiernej mágii“ (smiech, ukazuje prstom dozadu), „Harry, keď sa pridáš, dostaneš ďalších 50 bodov (smiech).“ „Ale mňa to nevzrušuje,“ „to nie je problém, vingárdium leviósa (smiech, potlesk).“ Zase slušne sa správame ku sebe, to je všetko, priatelia. Rozlúčim sa s Vami, ja hovorím, ja milujem toho Harryho Pottera, videl som, išiel som povedať, videl som knižky, čítal som filmy, ale naopak, naopak a milujem to, je ale zopár vecí, ktoré ma mega vytáčajú na tom, na tom celom univerze alebo čo. Viete, čo myslím, prvá vec je, že ja mám teraz v živote kvôli tomu čarodejníkovi malému strašne veľa nepodstatných informácií. Viete, čo myslím? Že ja napríklad vám tu neviem na mieste vymenovať vybrané slová po „b,“ ale viem vám vymenovať 3 neodpušiteľné kliatby. Imperio, krucio, awada kedavra, prečo to viem? Ja keď sa vymknem, neviem, kam mám zavolať, ale viem, že keby mám prútik a urobím alohomora, tak sa mi odomkne, prečo to viem (smiech)? Osem rokov som sa na škole učil po nemecky. Nepamätám si ani slovo, ale viem parselčinu viem hadí jazyk „sa chaja cha saši,“ prečo to viem (smiech)? Kedy sa budem s hadom rozprávať (potlesk)?“

59:38 Jakub Zitron Ľapák: „To je, to je jedna vec a priatelia druhá vec, akože nepopulárny názor, keď ste fanúšikovia, ale postava Hermiony, Hermiona? Ja nenávidím ju (smiech), to je také zasrané dievčisko. Počúvajte, keby máte takúto kamošku v živote, tak ju do riti pošleš po piatich minútach. Ona všade bola, všetko videla, všade čítala všetko toto, to nie je leviósa, to je leviósa, drž hubu! (Jakub zhodí stojan na mikrofón na zem, smiech, potlesk). Ale vrátilo sa jej to, nakoniec skončila s ryšavým (smiech). Takže tak priatelia, ďakujem vám veľmi pekne (potlesk, piskot). Ďakujem. Splnili ste mi sen priatelia, verím že ste sa zabavili, budem sa na vás tešiť niekedy nabudúce, ďakujem veľmi pekne, ste super!“
Obraz, ako ho v zákulisí čaká manželka s dieťaťom na rukách, diváci stále tleskajú, Jakub dieťa vezme na ruky, pobožká manželku a s dieťaťom sám opatrne prejde cez zárubňu do zákulisia a zavrie dvere, záverečné titulky).

1:01:03 koniec programu

1:01:14 koniec záznamu

Právny rámec

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 40/2015 Z. z.“):

§ 14a ods. 1 písm. a) a b): „Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 a iného akceptovaného systému označovania podľa § 12a.“

§ 14a ods. 2 písm. c): „Do pôsobnosti komisie patrí dohliadať na dodržiavanie povinností podľa § 12b, 13 a 14 tohto zákona a povinností vysielateľa a poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa osobitného predpisu.“

§ 12b Určovanie vekovej vhodnosti a typu potenciálne škodlivého obsahu

(1) „Osoba uvádzajúca označovaný komunikát na trh je povinná určiť vekovú vhodnosť označovaného komunikátu a typy potenciálne škodlivého obsahu, podľa jednotného systému označovania alebo podľa akceptovaného systému označovania.

(2) Určenie podľa odseku 1 zaniká uplynutím 20 rokov od uvedenia označovaného komunikátu na trh.

(3) Osoba, ktorá po uplynutí lehoty podľa odseku 2 prvýkrát uverejní označovaný komunikát, je povinná pred jeho uverejnením určiť vekovú vhodnosť označovaného komunikátu a typy potenciálne škodlivého obsahu opätovne; táto osoba sa považuje za osobu uvádzajúcu označovaný komunikát na trh podľa odseku 1.

(4) Určiť vekovú vhodnosť označovaného komunikátu a typy potenciálne škodlivého obsahu opätovne pred uplynutím lehoty podľa odseku 2 možno len vtedy, ak komisia rozhodla, že veková vhodnosť je určená nesprávne.

(5) Ak sa na určenie vekovej vhodnosti a typu potenciálne škodlivého obsahu používa automatizovaný informačný systém, osoba uvádzajúca označovaný komunikát na trh je povinná pri určovaní vekovej vhodnosti a typu potenciálne škodlivého obsahu uviesť o označovanom komunikáte úplné a pravdivé údaje a určiť vekovú vhodnosť a typ potenciálne škodlivého obsahu označovaného komunikátu podľa výsledkov vygenerovaných automatizovaným informačným systémom.“

§ 41 ods. 1 písm. a): „Komisia uloží pokutu do 30 000 eur osobe uvádzajúcej označovaný komunikát na trh za porušenie povinnosti podľa § 12b ods. 1 a ods. 3 až 5.“

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“)

§ 62 Ochrana maloletých

(1) „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

(6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní dôsledne uplatňovať jednotný systém označovania⁴¹⁾ alebo iný akceptovaný systém označovania.⁴²⁾

(9) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

(11) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

Vyhláška č. 328/2023 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej len „vyhláška č. 328/2023 Z. z.“)

§ 4 Obsahový deskriptor závislosť a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) „Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom závislosť, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 a 3.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahuje zobrazenie alebo prezentovanie požívania omamných látok alebo psychotropných látok, hrania hazardných hier alebo iného správania, ktoré môže viesť k látkovej závislosti alebo nelátkovej závislosti, formou zábavy a ak sa takéto správanie schvaľuje, hoci takéto správanie nie je spoločensky akceptovateľné.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje zobrazenie alebo prezentovanie alkoholizmu, fajčenia, požívania omamných látok a psychotropných látok, hrania hazardných hier alebo iného správania, ktoré môže viesť k látkovej

závislosti alebo nelátkovej závislosti, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia ako hodnotná a oceňovaná.

§ 5 Obsahový deskriptor sex a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom sex, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 až 4.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahuje

a) pornografiu,

b) sexuálnu scénu alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované formou zábavy,

c) sexuálnu scénu spojenú s prejavom sexuálneho násillia alebo sexuálnou deviáciou.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje explicitne vyobrazenú sexuálnu scénu, ktorá je súčasťou dejovej línie.

(4) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje zobrazenie sexuálnej scény bez zobrazenia nahoty alebo sexuálneho správania, ktoré je súčasťou dejovej línie.

§ 6 Obsahový deskriptor vulgarizmy a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom vulgarizmy, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 až 4.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahuje vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gesto, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gesto, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine osôb od 18 rokov.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje expresívne vyjadrovanie alebo vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gesto, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gesto, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

(4) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu jeho spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 9 Spôsob klasifikácie

(1) Obsah každého označovaného komunikátu sa klasifikuje samostatne. Obsah časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje samostatne.

(2) Pri klasifikácii sa obsah označovaného komunikátu posudzuje z hľadiska

a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte,

b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií nevhodnosti vzhľadom na charakter a druh označovaného komunikátu a jeho umeleckého, satirického a morálneho posolstva,

c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte a

d) predchádzajúcej klasifikácie označovaného komunikátu podľa iného akceptovaného systému označovania.

(4) Klasifikácia označovaného komunikátu sa realizuje s prihliadnutím na priemerného zdravo sa vyvíjajúceho maloletého z príslušnej vekovej skupiny maloletých.

Predmet správneho konania

Správne konanie č. 0016/SKI/2025 bolo začaté voči vysielateľovi MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o., pretože na programovej službe TV MARKÍZA odvysielal dňa 31. 12. 2024 v čase o cca 20:35 hod. program *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce*, ktorý označil ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy, čím mohol porušiť § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 9 ods. 2 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 328/2023 Z. z.

Program *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce* je stand-up comedy show. Jakub Z. Ľapák sa vyznačuje humorom, ktorý môže byť divákmi považovaný za tvrdší, až čierny humor, v niektorých prípadoch až drsný. Predmetom programu bola kritika verejne činných osôb, ako sú politici, lekári, policajti, a humor na úkor niektorých udalostí a osobných skúseností. Ďalšími témami boli rečové vady, verejné záchody, nevhodné myšlienky a čerstvé rodičovstvo.

V rámci programu odznali nasledovné vulgárne, hrubé a expresívne výrazy:

- vulgárne výrazy: *kokot* (5x), *kurvy* (6x), *kurva* (5x), *objebávajú* (1x), *nezajeba* (1x), *jebnutí* (2x), *jebnutý* (2x), *jebnutá* (2x), *zjebala* (1x), *vyjebať* (1x), *jebli* (1x), *jebol* (1x), *jebnúť* (1x), *jebľa* (1x), *drbnutí* (1x), *dodrbal* (1x), *dodrbú* (1x), *drbnem* (1x), *podrbanej* (1x), *chuj* (1x), *čurák* (2x), *čuráka* (1x), *chujoviny* (1x),
- hrubé a expresívne výrazy: *svine* (4x), *sviňa* (3x), *prasatá* (1x), *do riti* (4x), *prednasratí* (1x), *nasralo* (2x), *nasratí* (1x), *zasraní* (2x), *zasrané* (2x), *hajzli* (2x), *hajzel* (1x), *z hajzla* (1x), *serte* (1x), *serie* (1x), *dosraním* (1x), *sračky* (2x), *žrať* (2x), *trúba* (1x), *cicinu* (1x), *cecok* (1x), *debila* (1x), *hovno* (1x), *drž hubu!* (1x), *nevyštím* (2x), *vyšťať* (1x).

V rámci programu odznali viaceré obscénne vyjadrenia, z tých najzávažnejších to boli najmä:

- „... *on keď to povedal, mne sa vtisli slzy do očí normálne, on jak mi podával tú dvacku, nám sa dotkli prsty, mne sa posta...* (Jakub predpaženým predlaktím urobí pohyb zdola nahor, smiech)...“ (cca **11:24**),
- „... *„splavíš ma plstom?“* (Jakub si zakryje ústa ukazovákom, smiech, potlesk). *U nás palcujeme zlatko, palcujeme, hahahaha* (smiech).“ (cca **22:47**),
- „... *Neviem, čo mu, ten, uhú, už si nezajeba s nikým, vieš, že...* (smiech)...“ (cca **35:06**).
- „... *dost by to pokazilo tú romantickú atmosféru, keď ešte predtým, ako žena stihne vytiahnuť prsteň, týpek má cicinu vytiahnutú, vieš, čo myslím, akože* (smiech)?“ (cca **36:45**)
- „... *Narodila sa mi dcérka, hotový som z toho, veľmi sa... zase* (potlesk, piskot), *zase ďakujem veľmi pekne, ale opäť nechápem, čo vám ide hlavou, uchuchu nevyťahol, vieš* (ukáže gesto potlesku). *To je všetko, čo som urobil pre to dieťa* (smiech).“ (cca **40:11**)
- „... *tam Dumbledore nakladá Snapa* (Jakub stojí bokom, naznačuje pohlavný styk pohybom bokov, smiech), *nakladá S...* „*ja ti dám obranu proti čiernej mágii*“ (smiech, ukazuje prstom dozadu), „*Harry, keď sa pridáš, dostaneš ďalších 50 bodov* (smiech).“ „*Ale mňa to nevzrušuje,*“ „*to nie je problém, vingárdium leviósa* (smiech, potlesk).“ (cca **57:57**).

Ako vyplýva z vyššie uvedeného, predmetný program obsahoval scény, ktoré mohli naplniť kritérium nevhodnosti vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gesto, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gesto, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za nevhodné pre maloletých do 18 rokov podľa § 6 ods. 2 v spojení s § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.

V rámci správneho konania vedeného pod č. 0016/SKI/2025 bolo zistené, že daný program *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce* bol na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO, ktorú taktiež poskytuje účastník konania, sprístupnený skôr a to dňa 28. 7. 2023 a bol označený ako nevhodný pre maloletých divákov do 18 rokov, pričom program ešte nebol označený obsahovými deskriptormi podľa vyhlášky č. 328/2023 Z. z., keďže v tom čase daná vyhláška ešte nebola platná a účinná.

Kontrolným nákupom zo dňa 1. 9. 2025 bolo zistené, že v súčasnosti je tento program na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO označený ako nevhodný pre maloletých divákov do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy. To znamená, že na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO došlo k jeho preklasifikovaniu z nevhodného pre maloletých do 18 rokov na nevhodný pre maloletých do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy (rovnaké označenie programu bolo použité aj pri jeho vysielaní na programovej službe TV MARKÍZA dňa 31. 12. 2024 o 20:35 hod.).

Vzhľadom na vyššie uvedené bolo začaté aj druhé správne konanie č. 0026/SKI/2025 voči tomu istému účastníkovi konania, poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie MARKÍZA - SLOVAKIA, spol. s r.o., pretože na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO uverejnil program *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce*, ktorý klasifikoval ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov a označil obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy, **čím mohlo dôjsť k porušeniu § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 6 ods. 2 a § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.**

Vyjadrenie účastníka konania

Účastník konania na ústnom pojednávaní uviedol, že oznámenie o začatí druhého správneho konania pod spisovou značkou 0026/SKI/2025 mu bolo doručené až 23. 9. 2025. Z dôvodu krátkosti času a skutočnosti, že ide o ten istý program, ktorý bol už predmetom prvého správneho konania (rozdiel spočíva len v platforme – vysielanie oproti audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie), nepovažoval za účelné zaslať nové písomné vyjadrenie, a teda **aj v rámci druhého konania č. 0026/SKI/2025 platia rovnaké argumenty týkajúce sa klasifikácie programu, ako boli uvedené v predchádzajúcich vyjadreniach ku konaniu č. 0016/SKI/2025.**

V predchádzajúcich vyjadreniach k správne konaniu č. 0016/SKI/2025 účastník konania uviedol, že si uvedomuje vyššiu intenzitu a frekvenciu namietaných výrazov, avšak tento atribút označil ako neoddeliteľnú súčasť žánru stand-up comedy, pri ktorom by mali byť uvedené výrazy posudzované zhovievavejšie a vychádzať z celkového kontextu druhu diela. K vulgárnym vyjadreniam účastník konania uviedol, že dané výrazy neboli použité samoúčelne ani s úmyslom uraziť, či osočiť jednotlivca alebo skupinu, ale boli buď priamo späté s témou, alebo slúžili vo vete na zvýraznenie humornosti. Účastník konania taktiež tvrdí, že v priebehu celého programu sa dané výrazy vyskytli na časovo nevýznamnej ploche a nebol na ne kladený mimoriadny dôraz.

K expresívnym vyjadreniam účastník konania uviedol, že výrazy ako: „*do riti, hajzli zasraní, žrať, chuj, nevyštím, čurák, svine, prasatá, cicinu, debil*“ možno považovať za neslušné a nepatriace do spisovnej a formálnej komunikácie, jednoznačne ich však nemožno posudzovať za natoľko vulgárne a expresívne, že odôvodňujú klasifikáciu programu ako nevhodného pre maloletých do 18 rokov. Účastník konania je toho názoru, že uvedené výrazy sú používané celými generáciami bez cenzúry a aj napriek ich neslušnosti ich nemožno považovať za natoľko vulgárne, aby ich nemohli počuť diváci starší ako 15 rokov.

Účastník konania sa následne vyjadril k jednotlivým obscénnym vyjadreniam, pri ktorých sa opieral primárne o to, že tieto vyjadrenia nesledovali pohoršenie publika, išlo skôr o vtipy zapracované do deja, opísanie pocitov radosti, eufórie. Pri vtipoch so sexuálnym podtónom účastník konania uvádza, že sa nejedná o obscénne vyjadrenia, keďže ide skôr o zveličovanie s humornou nadsádzkou a nejedná sa o akúkoľvek snahu navodiť sexuálny podtón. Účastník konania taktiež uvádza, že niektoré z uvedených vyjadrení môžu byť obscénnejšieho charakteru, ide však o vyjadrenia, ktoré spadajú pod § 6 ods. 3 JSO – vhodné pre maloletých divákov starších ako 15 rokov.

Na záver účastník konania uvádza, že namietané výrazy neboli použité samoúčelne, ale kontextuálne zapadali do aktuálne preberanej témy, použité vulgarizmy slúžili na zvýraznenie hovoreného vtipu, ktorého humornosť mala byť doplnená použitím vulgarizmu vo vhodnej chvíli a taktiež majú v konkrétnych prípadoch svoje opodstatnenie pre tému aj dej. Osobitnú pozornosť pri posudzovaní treba venovať jeho charakteru, keďže stand-up comedy je špecifický a relatívne nový druh žánru na Slovensku.

K intenzite účastník konania uvádza, že sa vulgárne výrazy vyskytli len na minimálnej časovej ploche v rámci dĺžky celého programu a nebol na ne kladený dôraz, boli rozčlenené tak, aby sa v krátkom časovom slede neopakovali a nedávali do primárnej pozornosti diváka. Vulgarizmy boli v programe obsiahnuté tak, aby ich intenzita bola znížená následne hovoreným textom v priebehu konkrétnej témy.

Na základe vyššie uvedeného účastník konania vo svojom vyjadrení k správne konaniu 0016/SKI/2025 navrhuje správne konanie zastaviť.

Na ústnom pojednávaní bola účastníkovi položená otázka, kedy došlo k preklasifikovaniu programu *Jakub Zitron Ľapák: Ruku na srdce* z pôvodného označenia ako nevhodného pre vekovú skupinu do 18 rokov na aktuálne označenie nevhodnosti do 15 rokov, a zároveň, kedy boli doplnené obsahové deskriptory týkajúce sa potenciálne škodlivého obsahu.

Účastník konania uviedol, že nedisponuje konkrétnym dátumom, kedy k preklasifikácii došlo. Vysvetlil, že vzhľadom na zmeny právnej úpravy, ktoré zaviedli povinnosť označovať programy aj obsahovými deskriptormi, prebiehal na strane vysielateľa kontinuálny proces prehodnocovania celého katalógu programov. Z tohto dôvodu nie je momentálne možné späťne určiť presný dátum, kedy bol konkrétny program preklasifikovaný, keďže úpravy prebiehali plošne v súvislosti s účinnosťou novej právnej úpravy. Na následnú doplňujúcu otázku člena Komisie, či bolo pri odvysielaní programu opätovne určované jeho vekové zaradenie a doplnené deskriptory, alebo či boli tieto údaje prevzaté z existujúcej klasifikácie použitím preberacej praxe z online katalógu, účastník konania odpovedal, že v tejto veci nevie poskytnúť jednoznačnú odpoveď. Uviedol, že spätné zistenie konkrétneho technického postupu nie je možné, najmä vzhľadom na to, že vysielateľ zabezpečuje nepretržité vysielanie 24 hodín denne, 7 dní v týždni a klasifikačné postupy pri jednotlivých programoch nemusia byť vždy späťne dohľadateľné v detailoch. Potvrdil, že ide o technickú otázku, ktorú aktuálne nie je možné s určitosťou zodpovedať.

Účastník konania uviedol, že programy boli v danom období prehodnocované, najmä z dôvodu legislatívnych zmien, ktoré zaviedli povinnosť označovať programy aj obsahovými deskriptormi. V súvislosti s týmto procesom dochádzalo k systematickému prehodnocovaniu jednotlivých titulov. Zároveň však konštatoval, že nikto aktuálne nedisponuje konkrétnou informáciou o dátume, kedy bol preklasifikovaný práve tento konkrétny program, keďže nešlo o ojedinelé preklasifikovanie jedného konkrétneho programu, ale o plošný proces, v rámci ktorého boli postupne revidované všetky poskytované tituly. Vzhľadom na tento rozsah už nie je možné späťne dohľadať presný moment zmeny klasifikácie konkrétneho programu, pretože išlo o kontinuálny proces aktualizácie. Taktiež vyjadril názor, že dátum samotnej zmeny klasifikácie nie je z hľadiska posudzovania veci rozhodujúci. Dodal, že predmetom správneho konania je najmä otázka, či bol program označený správne alebo nesprávne z pohľadu jeho obsahu, teda či mal byť klasifikovaný ako nevhodný pre maloletých do 15 alebo do 18 rokov. Z tohto dôvodu nepovažuje presný okamih zmeny klasifikácie za podstatný, najmä ak zmena v prípade audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie súvisela s legislatívnou úpravou účinnou od 1. 7. 2024.

Účastník konania zopakoval, že vysielateľ naďalej zastáva názor, že klasifikácia programu ako nevhodného pre maloletých do 15 rokov je primeraná. Argumentoval tým, že v zmysle výkladu vyhlášky

o jednotnom systéme označovania obsahu sa vulgarizmy a iné expresívne vyjadrenia v hodnotení obsahu posudzujú aj v kontexte ich výskytu v spoločnosti a miery, do akej sú zrozumiteľné a prítomné v danej vekovej skupine. Dodal, že podľa názoru účastníka konania zobrazený jazyk a forma vyjadrovania v danom programe zodpovedajú tejto vekovej kategórii, a program tak neprekračuje hranicu, ktorá by si vyžadovala prísnejšie vekové obmedzenie. Vysielateľ preto zotrváva na pôvodnom označení nevhodnosti do 15 rokov, ktoré považuje za opodstatnené.

Člen Komisie sa následne obrátil na účastníka konania s otázkou týkajúcou sa oficiálneho účtu audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie VOYO na platforme YouTube, kde sa nachádzajú ukážky z predmetného programu s uvedenou vekovou nevhodnosťou do 18 rokov. Zaujímal sa o dôvod, prečo zostalo toto pôvodné označenie zachované.

Účastník konania na to reagoval tým, že predpokladá, že ide o pôvodné nastavenie vekového označenia z čias, keď bol program zaradený do služby, konkrétne z 28. 7. 2023. Uviedol, že v tom čase nebolo ešte povinné označovanie deskriptormi podľa novej právnej úpravy a mohla panovať tendencia u vysielateľov označovať niektoré programy opatrnejšie, t. j. prísnejšie, než ako to vyžadoval obsah. Následne v súvislosti s účinnosťou novej právnej úpravy došlo k revízii klasifikácie programov vrátane doplnenia obsahových deskriptorov, pričom nie všetky platformy, ako napr. YouTube prešli týmto prehodením. Predpokladá teda, že označenie na YouTube zostalo nezmenené len z dôvodu, že nebolo aktualizované v rámci nového procesu.

Právne posúdenie veci

V predmetnom prípade je sporné klasifikovanie programu *Jakub Zitron Ľapák: Ruku na srdce* ako nevhodného pre maloletých do 15 rokov, a to konkrétne s ohľadom na množstvo vulgarizmov, expresívnych výrazov a obscénnych vyjadrení, ktoré mohli napĺňať kritériá pre označenie programu ako nevhodného pre maloletých do 18 rokov podľa § 6 ods. 2 v spojení s § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.

K uvedenému deskriptoru vulgarizmy je vo vyhláške č. 328/2023 Z. z. uvedené nasledovné:
§ 6 ods. 2 a 3 vyhlášky č. 328/ 2023 Z. z.:

(2) „Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahuje vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gesto, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gesto, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine osôb od 18 rokov.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje expresívne vyjadrovanie alebo vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gesto, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gesto, ktoré vzhľadom na jeho kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.“

V rámci programu došlo k odvysielaniu nasledovných vulgárnych, expresívnych a hrubých výrazov.

03:10 Jakub Zitron Ľapák zareaguje na nízky stojan na mikrofón: „Toto je vtipné, to som nečakal, to som nevedel, že... (smiech), to je dobré, to sa mi, hahaha. Okej, viete čo? Ale vy ste jebnutí, lebo vy sa smejete. Ale vy vzadu, jak ma musíte vidieť, to nechcem vedieť (smiech)..."

03:43 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som prekvapený až normálne, ale jak kukám na vás, počúvajte, tak niektorí z vás to zobrali fakt vážne (smiech). Fakt vážne, akože tuto madam, vy ste nádherne oblečená, nádherne, šaty, všetko. Vy ste oblečená, ale bojím sa, že na trošku inú kultúrnu akciu (smiech). Reálne, reálne, vy ste oblečená na Let's Dance, toto bude Farma 14 (smiech), toto budú svine, prasatá

s genitáliami, (hľadisko reaguje smiechom a potleskom), to je..., *tlieskate madam, tlieskate madam. Veľmi pekná. Ste tu s niekým alebo sama ste? S partnerom* (dáma v hľadisku niečo nezrozumiteľné odpovie)? *S manželom? Pozrite sa, on vedel, na čo ide, kokot to je* (smiech), *hahaha, ako sa voláte?*“

05:25 Jakub Zitron Ľapák: „*Chodte do riti, povedali ste* (potlesk)! *Môže byť* (rukou ukáže smerom k diváčke Karolíne)? *Karolína povedala, že to bolo dobré* (smiech), *hahahaha. Nie, krematórium Fénix priatelia, jediná spoločná vec, čo to krematórium má s fénixom je, že keď tam dáš spáliť toho starého otca, na prvé dve sekundy má ohnivého vtáka, to je všetko* (smiech), *to je všetko, hahaha* (potlesk). *A ďakujem, zlatí ste.*“

07:53 Jakub Zitron Ľapák: „*Moja mama neznáša policajty..., ja nechápem prečo, že čo jej urobili. Počúvajte, normálne minule som jej, medzi rečou som jej povedal, hovorím, že inak minule ma zastavili policajti* (Jakub pantomimicky demonštruje mamin postoj, ako spozornela, smiech). *Všetko v poriadku, nič sa nestalo?*“ *Nie, hovorím, čo všetko v poriadku, som prekročil rýchlosť, dostal som pokutu. ,To sú kurvy* (smiech)!“ *Hahaha, e, tak* (potlesk), *a ja pozerám, vieš, že nie mami, pre..., prečo sú to kurvy, akože a áno, tiež stoja na kraji cesty a mávajú na ľudí* (smiech), *chápem, chápe. Ale nie, však ja som porušil predpisy, ja som prekročil rýchlosť, ja som dostal pokutu. ,Aj tak sú to kurvy‘ a priatelia, ja to teraz nedokážem dostať z hlavy. Ja to neviem, mňa vždy, keď ma zastaví týpek, a povie mi, že ,pán vodič dnes to bude za 50.‘* Hmm (Jakub sa okúňa), *okej, sadaj* (smiech). *Nie sú, nie sú policajti kurvy a nechcem, aby boli kurvy, lebo neviem, do čoho by som fúkal, každopádne* (smiech), *hahaha. Nie, nie, nerozumel som, nikdy som nerozumel tejto averzii, čo máme, lebo keď sa nad tým zamyslíte, tak v podstate práca polície je kontrolovať pravidlá a dávať pozor, aby sme sa správali slušne. Je tak? Je, ale aj tak im nadávame všetkým, aj tak. Počúvajte, no a koľkokrát sa vám stalo, že ste išli po ulici alebo po diaľnici, videli ste ich zaparkovaných? Tam sú tie kurvy, ja som vás zbadal chlapci* (smiech), *tu už človek nemôže porušovať predpisy* (Jakub povie niečo nezrozumiteľné, smiech). *Uvedomujete si, že toto nerobíme žiadnemu inému povolaniu, čo kontroluje pravidlá? Esbéeskari v potravinách, nič, ani si ich nevšímneš. Nadával niekto z vás niekedy plavčíkom* (smiech)? *Ty si plávaš v bazéne* (Jakub pantomimicky naznačuje plávanie), *tam je tá kurva v tých červených plavkách. Ja si budem plávať rýchlo, ako ja chcem, hahahaha* (smiech, potlesk).“

11:24 Jakub Zitron Ľapák: „*Najlepší policajt, naklonil sa ku mne a hovorí, že ,dnes to bude iba za 20 euro, pán vodič, máte narodeniny v rovnaký deň ako ja‘* (Jakub víťazne zdvihne ruky naširoko, potlesk v hľadisku). *Priatelia, on keď to povedal, mne sa vtisli slzy do očí normálne, on jak mi podával tú dvacku, nám sa dotkli prsty, mne sa posta...* (Jakub predpaženým predlaktím urobí pohyb zdola nahor, smiech), *ja vám hovorím. Ja som v ten deň prišiel o 20 euro, ale našiel som kamaráta, ja s...* (smiech).“

12:33 Jakub Zitron Ľapák: „*Oni došli na to miesto a ja som celý nervózny, ja hovorím, kurva, tu som mal skúter do riti, hajzli zasraní mi ho ukradli, čo budem robiť? ,Že upokojte sa, pán Ľapák, všetko spíšeme. Mali ste ho zabezpečený nejakým spôsobom?*“ *Ja hovorím nie* (smiech). *,Ale alarm ste na ňom mali?* (Jakub pokrúti hlavou, smiech). *Dobre, ale poistený bol?*“ *Ja hovorím, rovno sa ma spýtaj, či som jebnutý* (smiech)!“

13:50 Jakub Zitron Ľapák: „*Raz som s tým zatrúbil v premávke, raz, lebo ma týpek nebezpečne predbehol a ja som naňho zatrúbil. Nám sa stretli pohľady a obidvaja sme sa rozosmiali* (smiech), *obidvaja. A jak sa nám stretli pohľady, ja som mu očami povedal, že mrzí ma to, a on ,aj mňa kokot‘, he* (smiech, potlesk). *Ďakujem, ďakujem.*“

17:30 Jakub Zitron Ľapák: „*Aj napriek tomu, že som študoval na tej škole a ešte stále tak akože pasívne cvičím priatelia, tak toto je vec,* (smiech z hľadiska, Jakub sa zastaví v rozprávaní). *Hehehehe, tu sú všetci proti mne kurva, hahaha* (smiech).“

17:44 Jakub Zitron Ľapák: „Nie, nie, akože starám sa o seba, ale toto je vec, ktorú mi nikto nikdy nechce veriť a ja, ja vám prisahám tu jak som, že ja cvičím iba kvôli tomu, aby som mohol žrať sladké. Ja milujem sladké priatelia, ja som závislák, sú tu ešte nejakí závisláci? Ste závisláci na sladkom (niektorí ľudia v hľadisku sa prihlásia)? Dobre, dobre, dobre, okej. Tých rúk by malo byť viac hore, lebo vidím, koľko vážite, takže ojebávate sami seba, (smiech). Nebudem, nebudem vám klamať, tu sme kamaráti. Ale hovorím vám sladké, počúvajte, minule som objavil Lava cake.“

18:16 Jakub Zitron Ľapák: „Presne tak madam, áno (smiech) tento orgazmický zvuk (smiech). Počúvajte, objavil som teda, objednal som si to, ten čašníik mi to priniesol, prerezal a začal tieť koláč a aj ja (smiech), ja som bol, ja som bol hotový. Počúvajte, iba kvôli tomu cvičím, aby som mohol žrať sladké. Moja Saška, moja snúbenica, tá mi neverí samozrejme, tá žiarli, tá hovorí, „jasné, ty cvičíš iba kvôli tomu, aby si potom v posilovni na recepcii mohol baliť tú Zuzku.“ Nie, nie, ja cvičím, aby som doma na gauči mohol rozbaliť Tatianu (smiech, potlesk). Väčšina chlapov chce švédsku trojku, ja chcem belgické čokolády, priatelia (smiech).“

21:23 Jakub Zitron Ľapák: „Čo mám ale najradšej priatelia, tak to je také rýdze francúzske ,r‘ poznáte, že ,r‘ šansónová spevákka Edith Piaf to mala najkrajšie. (Jakub spieva, zdôrazňuje ,r‘) Noó rjedorje... (smiech) Čo trošku musím uznať, že ona už chudátko znie, že to erko znásilňuje. Vieš, čo myslím, to, to erko je prehodené cez nejakú (Jakub sa postaví bokom, je v podrepe), ja som ,r, r,‘ (postaví sa, dvakrát urobí pohyb panvou dopredu) rjedorje (smiech, potlesk), hahaha. Znásilňovanie písmen, Karolíinka, tam sme sa dostali, tam sme (smiech)...“

22:47 Jakub Zitron Ľapák: „Ale ako hovorím, moja Saška, moja Saška má takéto detské „l“ a to je strašne zlaté, keď ona príde ráno ,otvoríš mi uholky?‘ Jasné že ti otvorím uhorky. Nie v každej situácii je to príjemné, ,splaviš ma plstom?‘ (Jakub si zakryje ústa ukazovákom, smiech, potlesk). U nás palcujeme zlatko, palcujeme, hahahaha (smiech).“

23:16 Jakub Zitron Ľapák: „Toto sa inak strašne veľa ľudí pýta aj mňa, aj jej, že či jej nevadí, že si takto robím z nej srandu. A ja som sa jej to pýtal, ja som neni chuj, dobre?“

24:22 Jakub Zitron Ľapák: „DPOH a má evidentne hovorcu, hahahaha (smiech). Tak vysvetlím ti to, paruréza (smiech), paruréza je sociálna fóbia, ktorá sa prejavuje tým, že ja keď prídem na verejné záchody a postavím sa ku pisoáru a vedľa mňa sa postaví niekto, ja sa nevyštím (niekoľkí sa zasmejú), ja sa nevyštím, priatelia. Vedľa mňa, keď sa pri pisoári niekto postaví, tak môj močový mechúr urobí, že hhh (smiech) a nevyleze zo mňa ani kvapka a je to také nepríjemné, lebo ty tam stojíš, jak čurák.“

26:08 Jakub Zitron Ľapák: „Mne to napadne, ja to mám reálne v hlave a toto je ďalšia vec, s ktorou som už veľmi dlho bojoval, priatelia, že či som iba ja vадný, keď mi napadnú tieto veci, ale počúvajte, odkedy robím ten stand-up, rozprávam úprimne o týchto svojich myšlienkach, tak zisťujem, vy svine, že aj vám to napadne (smiech). Aj vám to napadne, ale ja som za čuráka, ktorý povie nevhodnú morbidnú a takúto vec...“

27:25 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule sa vracal domov a z diaľky som na našej vchodovej bráne videl oznam nový. No a čo ti napadne? Nie, hovorím kurva, čo sa zas ide diať, božé, nepôjde mi internet, teplá voda, odstávka plynu, alebo čo je?“

29:02 Jakub Zitron Ľapák: „Jakože sorry priatelia, keď niekto urobí zo psa polovičného transformera, jako chodte do riti (smiech), fakt. Však to jej dávaš zámenku tej Nore, aby ti niečo povedala. Vieš čo myslím? Jako raz v živote som takéhoto psíka videl a Nora v momente ,mení mu majiteľ pneumatiky na zimu?‘ Ja hovorím, ty si jebnutá (smiech), bu..., buď ticho, ,no nie, ale keď sa tomu psíkovi niečo stane, ideš ku veterinárovi alebo na estekáčku, čo sa deje, vieš?‘ (smiech, potlesk).“

30:01 Jakub Zitron Ľapák: „Ruku na srdce, priatelia, koľkí z vás majú že zlú skúsenosť s lekárom? Úprimne, úprimne (niekoľko ľudí v hľadisku zdvihne ruku). Jak sa, to sa mi páči jak tie ruky pomaličky idú, že ,ó, kokot aj oni sa prihlásili,‘ vieš že (smiech), všetci, každý jeden z nás a je to logické, pretože lekári sú ľudia a ľudia sú jebnutí, ono to je, ono to je (smiech) a ja nehovorím, že všetci, ja nehovorím, že všetci, ale sú proste, ktorí si nezaslúžili ten potlesk.“

31:15 Jakub Zitron Ľapák: „Lekárke potom jebli nervy a hovorí, že ,viete čo, ja to vybavím za vás...“

32:30 Jakub Zitron Ľapák: „A potom sa naklonila ku mne a hovorí mi, že ,môžem vám povedať, čo si naozaj myslím?‘ Ja hovorím, nie, nie, nie, nie (smiech) prosím, čo príde po tomto, kurva Zieg heil, alebo čo urobíš vieš, že nie (smiech)...“

35:06 Jakub Zitron Ľapák: „Ďakujem ste zlatí. Nevie, čo mu ,ten, uhú, už si nezajebe s nikým,‘ vieš, že... (smiech)...“

35:47 Jakub Zitron Ľapák: „Baby, ja súhlasím s tým, že my toto máme mať v réžii a nie kvôli takým tým chlapackým rečiam, že to je tradícia, my sme to silnejšie pohlavie, to sú chujoviny, okej? Máme vás žiadať o ruku z jedného veľmi jednoduchého dôvodu a síce lebo sme prasatá a sme svine (smiech), okej?“

36:45 Jakub Zitron Ľapák: „Ďakujem, ďakujem, ale uznáte, nie, aj vy, že dosť by to pokazilo tú romantickú atmosféru, keď ešte predtým, ako žena stihne vytiahnuť prsteň, týpek má cicinu vytiahnutú, vieš, čo myslím, akože (smiech)? Bolo by to blbé, ja som uh, ja som Sašku požiadal o ruku po siedmich rokoch vzťahu a niektorí ľudia hovoria, že je to veľa. Je to veľa podľa vás?“

37:32 Jakub Zitron Ľapák: „A musím ale povedať, že jedna vec, ktorá mi mega vadila počas tých siedmich rokov bolo to, že na každej rodinnej sešlosti a oslave a párty niekto z jej strany rodiny prišiel za mnou a dal mi ten klasický klišé tanček, poznáte, nie? ,No čo, kedy bude (naznačuje tanec) prstienok, čo? Kedy bude, ha? Kedy bude prstienok?‘ Čo na jednu stranu ja tomu rozumiem, priatelia a dámy, ja chápem, že vy tak očakávate od nás, že vás požiadame o tú ruku. Lenže my tiež očakávame niečo od toho vzťahu, ale ja pochybujem, že môj foter by prišiel za Saškou, ,no čo, kedy bude análik, čo? Kedy bude? Troječka‘ (Jakub je otočený chrbtom k hľadisku, naznačuje tanec, smiech, potlesk), haha?“

38:48 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule išiel do nákupného centra, fotobunka mi neotvorila dvere, som tam stál, jak čurák (smiech).“

39:21 Jakub Zitron Ľapák: „Minule som nad tým rozmýšľal. Viete, jak by som chcel vyzeráť? Jak Boris Valábik (smiech), poznáte Borisa Valábika? Dámy že, že, že? Hehehehe (smiech). Okej, počúvajte Boris Valábik (smiech), pre tých, čo nevíete, to je bývalý hokejista, policajt, dva metre vysoký, krásny, svalnatý, namakaný. Poviem to takto, keby mi Boris Valábik vrazí jazyk do úst (smiech), odsotím ho, ale zmačknem si ten cecok, urobím to, urobím to (smiech). Ľudia, my sme ho tento rok, on bol v Let's dance, že? On bol v Let's dance, my sme to pozerali so Saškou. My sme boli jak dve školáčky (smiech), prisahám normálne, on v jednom kole dotancoval, urobil tú pózu a Saška sa na mňa otočila a hovorí, že ,zlatko nenahnevaj sa, ale on je krásny,‘ ja hovorím, ja viem, (Jakub odskočí nabok ako dievčatko, ovieva sa rukou), haha, (smiech, potlesk).“

40:11 Jakub Zitron Ľapák: „Takže to je jedna vec radostná a druhá vec radostná, čo sa mi stala priatelia, tak koncom minulého roka sa zo mňa stal otec. Narodila sa mi dcérka, hotový som z toho, veľmi sa... zase (potlesk, piskot), zase ďakujem veľmi pekne, ale opäť nechápem, čo vám ide hlavou ,uchuchu nevytiahol,‘ vieš (ukáže gesto potlesku). To je všetko, čo som urobil pre to dieťa (smiech).“

41:16 Jakub Zitron Ľapák: „Úplne chápem, že sa nechcete smiať na tomto vtipe. Rozumiem tomu, ale povedal som ho svojmu kamarátovi Bekimovi, ten skoro jebol z vozíka, priatelia (smiech). Ten, mám to odobrené, mám to odobrené. To je jedna vec a ďalšia vec, mne napríklad vôbec nie je jedno, aké budem mať dieťa, viete, čo myslím? Ja nechce mať doma debila, gaunera. Priatelia, pochybujem, že Kočnerovi rodičia si teraz hovoria, tak ako je to kokot, ale hlavne, že je zdravý, no (smiech). Nech mu to zdravíčko slúži. Možno dal zabiť dvoch mladých ľudí, ale aspoň nemá rázštep, chvalabohu (smiech, potlesk). Bol som... (niekto sa v hľadisku zasmieje), dobre stačí, stačí. Nejaký opozičný politik, hahaha, ty kokot, prokurátor.“

49:19 Jakub Zitron Ľapák: „A teraz rodičia, ruku na srdce. Spadlo vám dieťa? Jasné, jasné, jasné že spadlo, ale ani jeden z vás za mnou neprišiel. ‚Kúp si koberce (smiech), potiahni s nimi celý nábytok‘. Nie, nie, všetci sme spadli, každý jeden z nás spadol. Ja som spadol, vy ste spadli, Romana Tabak, chudiatko, tá musela jebnúť zo schodov niekomu (smiech), počúvaj, to ma tak mrzí, ale (smiech, potlesk), ale nie z hocijakých, ale zo Slavína vieš, že no..., hahaha (smiech).“

49:54 Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, ale rodičia, čo ste sa priznali, že vám spadlo dieťa, tak musím sa priznať, trochu som vás natiahol, ešte mi nespadla dcéra, nie som jebnutý (smiech).“

51:23 Jakub Zitron Ľapák: „Našťastie, malej sa nič nestalo. Naozaj, nič sa jej nestalo, ani sa nezobudila. Kto sa ale zobudil, bola Saška vedľa v spálni. Počúvajte, tá nabehla do tej pracovne, kde som ju čičilal, tá ma zjebala, jak posledného psa, jak úpl..., jak snúbenca, jak úplného snúbenca (smiech). A férovo, ja to úplne chápem, ale išla do mňa no a, tebe dať dačo na zodpovednosť, ja sa na to môžem vyjebať. To tu už môžem všetko robiť sama.“

52:52 Jakub Zitron Ľapák: „Ona mi do konca života nemôže povedať nič. Čo mi povie ako ‚zlatko, ty si zase nevyložil práčku‘ a ty si jebľa s naším dieťaťom (smiech, potlesk)!“

54:54 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, moja sestra to je že fanatik, fanatik, ona má dvadsaťdeväť rokov, ale ‚ja som bifľomor!‘ Nie, ty si jebnutá (smiech), ty si, ty si dospelá žena, ktorá ešte stále v kútiku duše dúfa, že jej príde list z Rokfortu.“

57:13 Jakub Zitron Ľapák: „Dumbledore je gej, absolútne mi to neprekáža a nebudem klamať ako trochu som to tušil od dvojky, priatelia (smiech). Nie vážne, jako nechcem škatulkovať, ale sorry, ten človek má v každej jednej časti magentový habit (smiech). Pri každej príležitosti dáva Harrymu 50 bodov (smiech).“

57:29 Jakub Zitron Ľapák: „A sorry, ale čo očividnejšie týpek môže mať v kabinete, jak ohnivého vtáka (smiech), prestaňte. To je jedna vec a ďalšia vec jakože, keby to tam bolo explicitne ukázané, nejaká scéna, tak dobre, chápem, že sa niekto môže nahnevať na to, ale nič tam nebolo.“

57:57 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, ja by som natočil scénu, kde sa Harry Potter v noci prechádza po zámku. Samozrejme, že je niekde, kde nemá, čo robiť ten chlapec klasicky a potom, keď otvorí dvere do jednej z komnát, tak tam Dumbledor nakladá Snapa (Jakub stojí bokom, naznačuje pohlavný styk pohybom bokov, smiech), nakladá S... ‚ja ti dám obranu proti čiernej mágii‘ (smiech, ukazuje prstom dozadu), ‚Harry, keď sa pridáš, dostaneš ďalších 50 bodov (smiech).‘ ‚Ale mňa to nevzrušuje,‘ to nie je problém, vingárdium leviósa (smiech, potlesk).“

Účastník konania sa vo svojich vyjadreniach venoval väčšine z uvedených namietaných scén, pričom jeho argumentácia sa pri jednotlivých scénach opakovala a pozostávala najmä z odmietnutia tvrdení, že namietané výroky majú obscénny alebo pohoršujúci charakter. Podľa účastníka konania ide v namietaných vyjadreniach o formu vtipu, parabolu alebo humorné zveličenie, ktoré má hyperbolický charakter a slúži na zosilnenie humoru, či obrazné znázornenie pocitov alebo situácií. Ich zámerom

nebolo pohoršiť publikum ani používať sexuálne narážky. Účastník pripúšťa, že niektoré výroky obsahovali prvky, ktoré by mohli byť vnímané ako obscénne, ale zdôrazňuje, že rozsah a forma týchto prvkov neprekročili hranicu toho, čo je podľa neho prípustné pre maloletých starších ako 15 rokov, a teda tieto prvky neboli spôsobilé vyvolať porušenie právnych noriem.

Pojem „obscénny“ má podľa krátkeho slovníka slovenského jazyka jasný význam. Označuje niečo, čo porušuje zásady mravnosti, slušnosti, alebo charakterizuje niečo ako necudné, neslušné alebo oplzlé.

Komisia uvádza, že vo všetkých uvedených scénach boli odvysielané vyjadrenia, ktoré naplňali znaky obscénnosti a vulgárnosti. Ide o výroky ako napr. „...kedy bude análik, čo? Troječka, haha?“ „...keď tam dáš spáliť toho starého otca, na prvé dve sekundy má ohnivého vtáka“, „...Čo trochu musím uznať, že ona už chudátko znie, že to erko znásilňuje. Vieš, čo myslím, to, to erko je prehodené cez nejakú (Jakub sa postaví bokom, je v podrepe), ja som ,r, r,‘ (postaví sa, dvakrát urobí pohyb panvou dopredu) rjgorje (smiech, potlesk)..“ a mnohé ďalšie.

Argument účastníka konania, podľa ktorého predmetné vyjadrenia slúžia na posilnenie humornej stránky programu je z právneho hľadiska irelevantný. Vyhláška č. 328/2023 Z. z. neobsahuje výnimku „humor“, či „satira“ pokiaľ ide o povinnosť správneho vekového označenia. Jedinú výnimku v tejto súvislosti stanovuje § 9 ods. 5 až 7 vyhlášky č. 328/2023 Z. z., podľa ktorého sa na komunikát určený výlučne na vzdelávacie účely niektoré prvky kategorizácie nevzťahujú. Obsah namietaného programu však zjavne nemá vzdelávací charakter, preto sa naňho uvedená výnimka nevzťahuje.

Argumenty, že pri použití obscénnych vyjadrení išlo o vtip alebo o hyperbolizáciu vtipnej situácie, nemajú vplyv na zákonnú povinnosť správneho označenia programu podľa jeho skutočného charakteru. Pokiaľ program obsahuje obscénne, vulgárne alebo sexuálne explicitné prvky, ktoré vzhľadom na kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia môžu negatívne ovplyvniť morálny a psychický vývin maloletých, je zákonnou povinnosťou vysielateľa označiť ho ako nevhodný pre maloletých do 18 rokov.

Pri dvoch namietaných obscénnych vyjadreniach, účastník konania uviedol, že súhlasí s tým, že ide o vyjadrenia obscénnejšieho charakteru, avšak podľa jeho názoru sú v súlade s § 6 ods. 3 vyhlášky č. 328/2023 Z. z., a teda boli účastníkom konania správne označené ako nevhodné pre maloletých do 15 rokov. Ide o nasledovné scény:

57:29 Jakub Zitron Ľapák: „A sorry, ale čo očividnejšie týpek môže mať v kabinete, jak ohnivého vtáka (smiech), prestaňte...“

57:57 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, ja by som natočil scénu, kde sa Harry Potter v noci prechádza po zámku. Samozrejme, že je niekde, kde nemá, čo robiť ten chlapec klasicky a potom, keď otvorí dvere do jednej z komnát, tak tam Dumbledore nakladá Snapa (Jakub stojí bokom, naznačuje pohlavný styk pohybom bokov, smiech), nakladá S... ,ja ti dám obranu proti čiernej mágii‘ (smiech, ukazuje prstom dozadu), ,Harry, keď sa pridáš, dostaneš ďalších 50 bodov (smiech).‘ ,Ale mňa to nevzrušuje,‘ ,to nie je problém, vingárdium leviósa (smiech, potlesk).“

Komisia uvádza, že tieto scény obsahujú sexuálne dvojzmysly, explicitné narážky na mužské genitálie, výslovne opísanú sexuálnu scénu medzi postavami, ktorá je posilnená nielen gestikuláciou znázorňujúcou pohlavný styk, ale aj parafrázou z populárneho diela, ktoré bolo určené aj pre detské publikum, s prvkami sexuálneho nátlaku: „Harry, keď sa pridáš, dostaneš ďalších 50 bodov“. Na základe uvedeného je možné konštatovať, že obe scény možno považovať za natoľko obscénne, že odôvodňovali použitie najprísnejšieho obmedzenia vekovej nevhodnosti.

Podľa § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. sa obsah označovaného komunikátu pri klasifikácii posudzuje z hľadiska:

- a) *kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte,*
- b) *spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií nevhodnosti vzhľadom na charakter a druh označovaného komunikátu a jeho umeleckého, satirického a morálneho posolstva,*
- c) *intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte a*
- d) *predchádzajúcej klasifikácie označovaného komunikátu podľa iného akceptovaného systému označovania.*

Ku kontextuálnemu výskytu Komisia v danom prípade konštatuje, že aj keď je možné zaradiť predmetný program k žánru stand-up comedy, ktorý umožňuje určitú mieru provokatívneho a expresívneho jazyka, v danom prípade vulgarizmy a obscénnosti neboli použité len ako prostriedok na zvýraznenie humornosti a hyperbolizáciu vtipných situácií, ale boli opakovane použité samoučelne, len ako vsuvky, či častice. Humoristický alebo zábavný žáner programu, v rámci ktorého sú používané vulgarizmy, expresívne slová, hrubé jazykové prejavy, obscénne vyjadrenia a obscénne gestá ešte nezakladá možnosť menej prísnej vekovej klasifikácie programu. Pre zaradenie do príslušnej klasifikácie programu je potrebné zvážiť aj ostatné, vyššie uvedené kritériá.

Čo sa týka spôsobu spracovania alebo zobrazenia, výrazy boli použité explicitne, nie len ako jemné odkazy, dokonca boli sprevádzané obscénnymi gestami, ktoré zvyšovali ich intenzitu a potenciál byť vnímané ako nevhodné pre maloletých do 18 rokov.

K intenzite a frekvencii účastníka konania namietal, že vulgarizmy sa vyskytli len na minimálnej časovej ploche v rámci dĺžky celého programu a nebol na ne kladený dôraz. Avšak pri svojej argumentácii k vulgarizmom súčasne uvádza, že tieto vulgarizmy „kontextuálne zapadali do aktuálne preberanej témy“ a slúžili ako „vtipy zapracované do deja“, čo implikuje ich vedomé začlenenie do štruktúry programu. Navyše, reakcie publika – konkrétne smiech nasledujúci po použití vulgarizmov naznačujú, že týmto výrazom bola pripisovaná istá váha a pozornosť. Aj keď by scény a príbehy rozprávané Jakubom Ťapákom ako celok dávali zmysel aj bez ich použitia, skutočnosť, že vulgarizmy v mnohých prípadoch vyvolávali bezprostrednú odozvu obecnstva v podobe smiechu, svedčí o tom, že na ne kladený dôraz v programe bol. Uvedené je možné potvrdiť aj ich intenzitou. V rámci programu odznali nasledovné vulgárne výrazy a vyjadrenia s obscénnym kontextom:

- vulgárne výrazy: kokot (5x), kurvy (6x), kurva (5x), ojebávate (1x), nezajebe (1x), jebnutí (2x), jebnutý (2x), jebnutá (2x), zjebala (1x), vyjebať (1x), jebli (1x), jebol (1x), jebnúť (1x), jebľa (1x)
- obscénne vyjadrenia: 13x citované vyššie

Vzhľadom na celkovú dĺžku programu (cca 59 min. čistý čas) a zistený výskyt 30 vulgárnych výrazov a 13 obscénných vyjadrení, ktoré sú nevhodné pre maloletých do 18 rokov, je Komisia toho názoru, že frekvencia takýchto prvkov výrazne presahuje rámec označenia programu ako nevhodného pre maloletých do 15 rokov. Z uvedeného je preukázaná značná intenzita a frekvencia výskytu nevhodných výrazov a obscénných vyjadrení, ktoré významne zvyšujú závažnosť obsahu, najmä keď boli použité opakovane, priamo a expresívne. Je zrejmé, že vulgarizmy a výrazy s hrubším alebo obscénnym charakterom tvoria nie len občasné prvky, ale majú výraznú prítomnosť v programe.

Z vyjadrenie účastníka konania vyplýva, že program *Jakub Žitron Ťapák: Ruku na srdce* bol najskôr uverejnený na audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie VOYO, ktorú taktiež poskytuje spoločnosť MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o., a to dňa 28. 7. 2023 s označením ako nevhodný pre maloletých divákov do 18 rokov. Neznámy deň, najneskôr 1. 7. 2024 došlo k jeho preklasifikovaniu na nevhodný pre maloletých divákov do 15 rokov s použitím obsahových deskriptorov závislosť, sex a vulgarizmy

(rovnaké označenie programu bolo použité aj pri jeho vysielaní na programovej službe TV MARKÍZA dňa 31. 12. 2024 o 20:35 hod.).

Predchádzajúca klasifikácia komunikátu, nezávisle od argumentov účastníka konania potvrdzuje, že obsah daného programu bol už v minulosti posúdený samotným účastníkom konania ako dostatočne závažný na pridelenie vekového označenia „nevhodný pre maloletých do 18 rokov“. Toto kritérium predchádzajúcej klasifikácie má významný vplyv na súčasné hodnotenie, obzvlášť s prihliadnutím na skutočnosť, že v prípade vulgarizmov sú kritériá nevhodnosti v rámci vyhlášky č. 328/2023 Z. z. prakticky totožné s predchádzajúcou vyhláškou č. 589/2007 Z. z. Vzhľadom na intenzitu, časté a priame použitie vulgarizmov, hrubého a expresívneho jazyka, nemožno obsah zaradiť do vekovej kategórie s nižšou hranicou. Aj napriek tomu, že stand-up comedy ako žáner umožňuje určité hrubšie výrazy, ich veľký počet, opakovanosť a výrazný dôraz na ne vedú k záveru, že program mal byť klasifikovaný ako nevhodný pre maloletých do 18 rokov. Zároveň je potrebné uviesť, že cieľom nie je zamedziť používaniu vulgárnych výrazov v rámci žánru stand-up comedy, ale ich správne klasifikovanie z hľadiska ich vhodnosti pre maloletých.

Po posúdení obsahu programu v súvislosti s prítomnosťou hodnotiacich kritérií nevhodnosti v posudzovanom programe aj z hľadiska ich **kontextuálneho výskytu, spôsobu a formy spracovania** alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií nevhodnosti vzhľadom na charakter a druh programu, **umeleckého, satirického a morálneho posolstva programu**, z hľadiska **intenzity a frekvencie** výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v diele a tiež z hľadiska predchádzajúcej klasifikácie označovaného komunikátu podľa iného akceptovaného systému označovania, dospela Komisia k záveru že vzhľadom na spôsob spracovania predmetného diela a kontext diela, nebolo označenie programu ako nevhodného pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov účastníkom konania adekvátne a vzhľadom na uvedené skutočnosti Komisia konštatuje, že **klasifikácia programu ako nevhodného pre maloletých divákov do 18 rokov a označenie obsahovým deskriptorom vulgarizmy je v plnej miere odôvodnená.**

V predmetnej veci boli voči účastníkovi konania MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. vedené dve samostatné správne konania, ktoré sa obe týkali nesprávneho označenia toho istého programu *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce*, pričom rozdiel spočíval v spôsobe jeho sprístupnenia verejnosti. Prvé konanie č. 0016/SKI/2025 sa týkalo odvysielania daného programu s nesprávnym označením na programovej službe TV MARKÍZA, druhé konanie č. 0026/SKI/2025 sa týkalo sprístupnenia toho istého programu taktiež s nesprávnym označením v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie VOYO. Z hľadiska právneho posúdenia je rozhodujúci moment tzv. uvedenia na trh, teda prvé sprístupnenie programu verejnosti. Z ústneho pojednávania a z vyjadrenia účastníka konaniu ku správne konaniu č. 0016/SKI/2025 je zrejmé, že prvýkrát bol program poskytnutý na audiovizuálnej mediálnej službe VOYO dňa 28. 7. 2023, až následne dňa 31. 12. 2024 o cca 20:35 došlo k jeho odvysielaniu na programovej službe TV MARKÍZA. Vzhľadom na zistený skutkový stav bolo správne konanie č. 0016/SKI/2025 zastavené.

Na základe vyššie uvedeného dospela Komisia k záveru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že mal ku dňu vykonania kontrolného nákupu dňa 1. 9. 2025 v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie VOYO v katalógu programov zaradený program *Jakub Zitrón Ľapák: Ruku na srdce*, ktorý klasifikoval ako nevhodný pre maloletých do 15 rokov s obsahovými deskriptormi závislosť, sex a vulgarizmy, pričom daný program naplnil hodnotiace kritériá podľa ustanovenia § 6 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. vulgárne vyjadrovanie a obscénne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, čím nesprávne uplatnil § 6 ods. 2 a § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.

Správna úvaha o druhu a výške sankcie za správny delikt

Podľa § 148 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Komisia na ochranu maloletých uloží pokutu do 100 000 eur vysielateľovi a poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za porušenie povinnosti uvedenej v § 62 okrem povinnosti podľa § 62 ods. 1 písm. b).“.

Podľa § 149 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Orgán dohľadu pri určení pokuty prihliada na závažnosť, spôsob, rozsah a následky porušenia povinnosti a ich trvanie, ako aj na získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán.“.

V súvislosti s ukladaním sankcie je potrebné na úvod uviesť, že Komisia nemá podľa zákona č. 264/2022 Z. z. možnosť uložiť v prípade porušenia povinnosti podľa § 62 ods. 6 tohto zákona iný druh sankcie, než je pokuta.

V kontexte hodnotenia závažnosti, spôsobu a rozsahu porušenia povinnosti podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z., následkov takého porušenia a ich trvania je potrebné prihliadnuť na účel predmetnej povinnosti a objekt chránený zákonom, ktorý je súčasťou skutkovej podstaty správneho deliktu podľa § 148 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. s odkazom na porušenie povinnosti ustanovenej v § 62 zákona č. 264/2022 Z. z.

Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uverejnením označenia vekovej vhodnosti a typu potenciálne škodlivého obsahu zabezpečuje riadne a včasné informovanie maloletých a ich zákonných zástupcov o vekovej vhodnosti a type potenciálne škodlivého obsahu v rámci audiovizuálneho diela. Z uvedeného dôvodu je nevyhnutné, aby poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uverejnil označenia vekovej vhodnosti a piktogramov obsahových deskriptorov v súlade s JSO, pretože tým zabezpečuje jasnú, jednotnú a zrozumiteľnú komunikáciu symbolov pre všetkých používateľov.

V posudzovanom prípade účastník konania uverejnil vekovú vhodnosť a obsahové deskriptory, čím upozornil na potenciálne problematické prvky programu a na jeho nevhodnosť pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, avšak daný program naplňal kritériá podľa § 6 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. a mal byť správne označený ako nevhodný pre maloletých do 18 rokov, čím porušil ustanovenie § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 a nesprávne uplatnil vyhlášku č. 328/2023 Z. z., čím nezabezpečil riadne a včasné informovanie maloletých a zákonných zástupcov o vekovej vhodnosti. Predmetné porušenie predstavuje konanie vyššej závažnosti.

Spôsob spáchania správneho deliktu je predmetom výroku tohto rozhodnutia, ako aj samotného odôvodnenia.

Komisia má za preukázané, že k porušeniu predmetnej povinnosti došlo najneskôr dňa 1. 7. 2024.

V rámci správneho konania nebolo preukázané, že pri naplnení skutkovej podstaty správneho deliktu došlo k získaniu bezdôvodného obohatenia, a teda uvedená skutočnosť musí byť hodnotená v prospech účastníka konania tým spôsobom, že k získaniu bezdôvodného obohatenia nedošlo.

Komisia pri určovaní výšky pokuty nemôže prihliadnuť na sankciu uloženú samoregulačným orgánom, pretože samoregulačný orgán pôsobiaci pre danú oblasť neexistuje.

Komisia konštatuje, že zo strany účastníka konania nejde o prvé porušenie predmetnej povinnosti v súvislosti s nesprávnym označením vekovej nevhodnosti. Účastníkovi konania boli uložené sankcie za porušenie predmetnej povinnosti týmito rozhodnutiami.

- KP/2/2024 zo dňa 9. 5. 2024, ktorým Komisia rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 1 ods. 1 písm. b) vyhlášky č. 589/2007 Z. z., za čo mu bola uložená sankcia – pokuta vo výške 2 000 eur.
- KP/3/2024 zo dňa 9. 5. 2024, ktorým Komisia rozhodla, že účastník konania porušil ustanovenie § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 1 ods. 1 písm. b) vyhlášky č. 589/2007 Z. z., za čo mu bola uložená sankcia – pokuta vo výške 2 000 eur.

Po zohľadnení skutkových okolností prípadu, s prihliadnutím na závažnosť, spôsob a rozsah porušenia povinnosti, na následky takého porušenia a ich trvanie, ako aj skutočnosť, že pokuta nebude mať pre účastníka konania likvidačný charakter, dospela Komisia k záveru, že uloženie **pokuty** vo výške **4000,- €** je primerané.

Na základe vyššie uvedených skutočností Komisia rozhodla tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu sa podľa § 132 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 41 ods. 8 zákona č. 40/2015 Z. z. nemožno odvolať.

Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom podľa § 194 až § 198 s primeraným použitím ustanovení § 177 a nasl. zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov. Správnu žalobu možno podať v lehote dvoch mesiacov odo dňa oznámenia rozhodnutia na Správny súd v Bratislave, Račianska 153/A, 831 53 Bratislava.

* * *

Toto rozhodnutie sa vydáva v troch rovnopisoch:

1x MARKÍZA –SLOVAKIA, spol. s r.o.
2x Komisia na ochranu maloletých

Mgr. Slavomíra Salajová
predsedníčka
Komisie na ochranu maloletých