



KOMISIA NA OCHRANU MALOLETÝCH

Palisády 36, 811 06 Bratislava

Rozhodnutie č. KP/3/2025
Správne konanie č. 0069/SKO/2025

Bratislava dňa 21. 5. 2025
Doložka právoplatnosti:

Rozhodnutie

Komisia na ochranu maloletých (ďalej len „Komisia“) ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 40/2015 Z. z.“) ako orgán príslušný pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. postupom podľa zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) rozhodla v správnom konaní č. 0069/SKO/2025, že účastník konania:

TV LUX s.r.o., so sídlom: Prepoštská 5, 811 01 Bratislava, IČO: 36 827 541

porušil

povinnosť ustanovenú v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.

tým,

že na programovej službe TV LUX odvysielal dňa 14. 11. 2024 v čase cca 21:50 hod. program Na ceste v rodine, ktorý označil piktogramom obsahového deskriptora sex a piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, pričom predmetný program neobsahoval kritériá nevhodnosti podľa vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 328/2023 Z. z. o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej len „vyhláška č. 328/2023 Z. z.“), pre ktoré by mal byť označený piktogramom obsahového deskriptora sex a klasifikovaný ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, čím nesprávne uplatnil vyhlášku č. 328/2023 Z. z.,

za čo sa mu ukladá

podľa ustanovenia § 148 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. sankcia – **pokuta** vo výške **50,- €**, slovom päťdesiat eur.

Podľa § 149 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. je pokuta splatná do 30 dní od právoplatnosti rozhodnutia, ktorým bola uložená a je potrebné ju uhradiť na účet: SK09 8180 0000 0070 0008 8921, BIC/SWIFT: SPSRSKBAXXX, VS10325, KS6548.

Odôvodnenie

Priebeh administratívneho konania

Komisia na rokovaní dňa 11. 2. 2025 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi TV LUX s.r.o. (ďalej len „účastník konania“) vo veci možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že na programovej službe TV LUX odvysielal dňa 14. 11. 2024 v čase cca 21:50 hod. program *Na ceste v rodine*, ktorý označil piktogramom obsahového deskriptora sex a piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 4. 3. 2025, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0069/SKO/2025. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Komisia môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. Účastník konania bol súčasne upovedomený, že podklady pre rozhodnutie v správnom konaní tvorí kópia záznamu vysielania programu *Na ceste v rodine* odvysielaného na programovej službe TV LUX dňa 14. 11. 2024 v čase cca 21:50 hod. a prepis/popis skutkového stavu k správne konaniu č. 0069/SKO/2025, ktoré tvorili prílohu oznámenia.

Vyjadrenie účastníka konania k oznámeniu o začatí správneho konania bolo Komisii doručené dňa 10. 3. 2025.

Podkladmi pre rozhodnutie vo veci sú prepis/popis skutkového stavu k správne konaniu č. 0069/SKO/2025, záznam vysielania programu *Na ceste v rodine* odvysielaného na programovej službe TV LUX dňa 14. 11. 2024 v čase o cca 21:50 hod. a vyjadrenie účastníka konania.

Komisia po získaní všetkých podkladov pre rozhodnutie a oboznámení sa s nimi v danej veci rozhodla dňa 21. 5. 2025.

* * *

Prepis/popis skutkového stavu

Monitorované vysielanie: *Na ceste v rodine*

Deň vysielania: 14. 11. 2024

Čas vysielania: 21:50 hod.

JSO:  

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu vysielateľa.

časový kód záznamu o cca:

21:50:00 začiatok záznamu

obrazovo-zvukový predel

sponzorský odkaz

21:50:25 začiatok programu *Na ceste v rodine*

21:50:47

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Sexualita buduje intimitu v manželstve. V dnešnej relácii Na ceste v rodine sa budeme venovať téme Za dverami spálne.*“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Milí priatelia, predstavujem vám, ak nás sledujete prvýkrát Petra a Gabiku Štupákovcov, ahojte.*“

Peter a Gabriela Štupákovci: „*Ahoj.*“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Dnešná téma, ako som povedala, je trochu taká náročnejšia, lebo budeme musieť otvorene hovoriť o niektorých ťažších veciach, ktoré v manželstve sú. Za dverami spálne, prečo je podľa vás táto téma dôležitá?*“

Peter Štupák: „*No myslím si, že kvôli tomu aj, pretože mnoho manželov sa málo rozpráva o sexuálnom vzťahu medzi sebou, sa málo rozprávajú o tom, čo kto ako prežíva, a je to veľmi dôležitá súčasť manželského života, ktorá ovplyvňuje všetky ostatné oblasti v manželstve.*“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Chcela by si niečo doplniť, Gabika?*“

Gabika Štupáková: „*Keď si pamätám, keď sme robili manželské večery a rozprávali sme ľuďom, aké sú témy, a povedali sme tému dobrý sex, tak väčšinou muži reagovali, tak to ideme, takže možno je to aj téma, na ktorú sa naši diváci tešia.*“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Akú máte skúsenosť, je dôležité, a dá sa vôbec, aby sa manželia o tejto téme rozprávali medzi sebou? Alebo máte skúsenosť z tých manželských večerach, že je to aj niekedy také tabu.*“

Peter Štupák: „*Tak možno že pre niektorých, ktorí nie sú zvyknutí rozprávať o týchto veciach otvorene, tak môže to byť také trochu zahanbujúce alebo také ostýchavé, ale to stále trvá iba na začiatku. Keď sa raz pustíme do takého úprímného rozhovoru, tak to rýchlo vyprchá.*“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Čo ste si pripravili pre nás, načo budete klásť dôraz?*“

Peter Štupák: „*Hm tak základ je, aby sme hovorili o tom, že je dôležité rozprávať sa o tom, že naozaj je ten manželský život dôležitý a aj v tejto oblasti. A sexuálny vzťah ako taký dvoch manželov, má silný vplyv na fungovanie manželstva ako takého, takže trochu by sme si priblížili, že ktoré spôsoby sú dôležité, buď podľa Biblie, čiže biblické princípy dobrého milovania alebo...*“

Gabika Štupáková: „*... šesť takých lepších rád, ako aby to milovanie bolo krajšie.*“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „*Tak ja verím, že to bude veľmi zaujímavé a pekné, a máme sa na čo tešiť, ale predtým si ešte pozrime anketu.*“

Na obrazovke sa objaví text:

Na ceste v rodine

Anketa

Redaktorka: „*Myslíte si, že je dobre, aby sa dvaja ľudia sexuálne spoznali už pred manželstvom?*“

Žena na ulici č. 1: „*No čo sa týka predmanželského sexu, tak na to je jediný môj názor. Tí, ktorí sú, idú čistí do manželstva, tak si doňho nesú veľa požehnaní, ale tí, ktorí pred manželstvom smilnia, tak si do manželstva nesú prekliatie, a to je, to sú veľmi vážne veci a jednoznačne o tom hovorí Desatoro, ktoré nám Pán Boh dal ako úžasný návod na šťastný život. Čiže keď ho budeme dodržiavať, máme šancu šťastne žiť, keď nie, šťastný život nemôžeme očakávať.*“

Muž na ulici: „*Hm, no nemyslím si, hmmm totižto stráca to potom taký náboj takého rozhodnutia sa pre to manželstvo. Hm potom v manželstve čo ďalej. Hej. Nemá to žiadnu takú akoby zmenu.*“

Žena na ulici č. 2: „Keď dvaja žijú spolu už pred, môže to sklznúť na to, že je to nejaké len takým sexuálnym vzhľadom alebo nejakou príťažlivosťou, že sa taká povrchnosť, hej, tam objavuje. Nie je to hlboké a ešte aj by som chcela povzbudiť tých mladých, v podstate tou zdržanlivosťou pred manželstvom sa buduje taká dôvera voči tomu partnerovi druhému.“

Žena na ulici č. 1: „Ja robím takmer dvadsať rokov náuky snúbencov a tam, keď hovoríme o predmanželskom sexe, stále sa skôr chlapi ozvú a sú takí také dve skupiny, ktorí sú za ten predmanželský sex, jedni sú takí sebeckí, ktorí povedia, že nebudú kupovať mačku vo vreci, čiže si to chcú sexuálne s tou svojou snúbenicou vyskúšať určite už pred manželstvom, a druhá skupina sú takzvaní nesebeckí, ktorí skôr povedia, že chcú si to vyskúšať pred manželstvom preto, aby vedeli, či oni sú dosť dobrí pre tú svoju snúbenicu aj po sexuálnej stránke. No a vtedy sa ich pýtam, že ako dlho to chcú skúšať, pretože poznám úžasné, šťastné manželstvá, ktoré desaťročia žijú spolu a prvý prvýkrát manželka zažila pohlavný vrchol až po desiatich rokoch manželstva, čo len dosvedčuje o tom, že to man že to sexuálne spolunažívanie, to posväcovanie sa telesné v manželstve je umenie, ktoré ktorému sa treba učiť, postupne sa spoznávať, určite to vyžaduje veľa času, veľa tolerancie, takej trpezlivosti a vzájomného darovania sa.“

Žena na ulici č. 2: „To, že mladí dneska žijú spolu, v domácnostiach, tak k tomu patrí podľa mňa aj sexuálny styk, vlastne už sa nemajú na čo tešiť potom, do toho manželstva a veľakrát to upadá do toho, že si povedia jasné, je to načo nám treba papier na takéto, hej, spečatenie takejto lásky.“

Muž na ulici: „Človek, keď vlastne objavuje niečo nové, keď sa rozhodne pre niečo nové, myslím si, že také objaviteľské veci sú preňho ďalšou vzpruhou do toho manželstva, taký taký taký základ budovania na niečom, hej.“

obrazovo-zvukový predel

Na obrazovke sa zobrazí text:

Modlím sa za teba

Čo s konfliktom?

Manželské randenie

Rodina a peniaze

Za dverami spálne

Rodičia a svokrovci

21:56:14

Peter Štupák: „Sexualita je tým, čo najviac buduje intimitu v našom manželstve. Všetky iné oblasti, ako je odpustenie, ako je čas spolu, komunikácia, majú vplyv na naše milovanie a zase naše milovanie má veľký vplyv na všetky tieto oblasti v našom manželstve.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Sexualita

- ovplyvňuje všetky oblasti manželstva

Peter Štupák: „Keď je náš sexuálny vzťah živým vyjadrením vzájomnej lásky, prináša to zjednotenie a ovplyvňuje to celé manželstvo. Bohu sa páči, keď sa milujeme, je to jeho vynález.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Sexualita

- ovplyvňuje všetky oblasti manželstva

- je to Boží dar pre manželov

Gabika Štupáková: „Božím zámerom je, aby sme milovanie naplno využívali v milujúcom manželskom vzťahu, kde netreba nič skrývať jeden pred druhým. Každý z nás si nesie také vlastné skúsenosti a vnímanie sexuality poznačené rodinou, v ktorej sme vyrastali, spolužiakmi, kamarátmi alebo médiami. Paradoxom je, že dnes v spoločnosti sa naozaj veľa a otvorene rozpráva o sexe, veľakrát v podobe vulgárnych vtipov, nevhodných narážok, ale smutné je, že sa veľmi málo rozpráva v súkromí, medzi manželmi, medzi rodičmi a deťmi. Práve deti by sa mali o milovaní najviac dozvedieť od svojich rodičov.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Sexualita

- ovplyvňuje všetky oblasti manželstva
- je to Boží dar pre manželov
- je potrebné o nej hovoriť nielen medzi manželmi ale aj s deťmi

Gabika Štupáková: „Je to, ako keby ste dieťa natreli ochranným lakom, ktorý ho chráni pred ďalšími negatívnymi vplyvmi.“

Peter Štupák: „Povedali by sme si o takých základných princípoch dobrého milovania, o ktorých nám hovorí aj Sväté písmo. Kniha Genesis, druhá kapitola, 22 až 23. verš: Vtedy Adam povedal: „Toto je teraz kosť z mojich kostí a mäso z môjho mäsa, preto sa bude volať mužena, lebo je vzatá z muža. Preto muž opustí svojho otca i svoju matku a prilipne k svojej manželke, a budú jedným telom.“ Dnešným jazykom by sme mohli povedať, že Adam povedal wau, toto je žena. Božím plánom pre manželstvo je, aby túžba muža a ženy sa vyvrcholila v spoločnom objatí a v spoločnom milovaní. Toto bol Boží plán pre manželstvo, preto je sexuálny vzťah mimo manželstva veľmi škodlivý. Či chceme alebo nie, tak toto sexuálne spojenie nás hlboko ovplyvňuje v citovej, psychologickú, ale aj v duchovnej oblasti. Zakaždým, ak si v manželstve vyjadríme spoločným milovaním úctu a lásku, tak náš vzťah sa prehĺbuje a stáva sa silnejším a pevnejším.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Princípy dobrého milovania

- veľká príťažlivosť muža a ženy
daná Bohom

Gabika Štupáková: „Peťo predstavil veľkú príťažlivosť a druhým princípom je celoživotné objavovanie. V strede Biblie máme knihu, ktorá sa volá Pieseň piesní, kde bez zahanbenia sa opisuje vášnivý vzťah medzi ženichom a nevestou. Božím zámerom pre nás manželov je, aby sme navzájom objavovali svoje telá, tešili sa zo vzájomnej príťažlivosti, vzrušenia a vyvrcholenia. Nepatrí tu žiaden pocit viny, zahanbenia alebo trápnosti. V knihe Pieseň piesní je milovanie vykreslené ako niečo, čomu sa musíme učiť. Je to opakom toho, čo vidíme v dnešných filmoch, kde prvý sex je naj a lepší sa už nedá dosiahnuť. Ďalším klamstvom je, že sex vyzerá zaujímavejšie v novom alebo cudzoložnom vzťahu. Ak naozaj manželia spolupracujú na tom intímnom spojení, tak je to stále krajšie a krajšie.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Princípy dobrého milovania

- veľká príťažlivosť muža a ženy
daná Bohom

- celoživotné objavovanie a učenie sa

Peter Štupák: „Tretím biblickým princípom je neodmysliteľná súčasť. Tak, ako nám hovorí 1. list Korinťanom, 7. kapitola, 3. až 5. verš: „Muž nech plní povinnosť voči manželke a podobne aj manželka voči mužovi. Žena nemá moc nad svojím telom, ale muž podobne ani muž nemá moc nad svojím telom, ale žena. Neodpierajte si jeden druhému, iba ak načas so vzájomným súhlasom, aby ste sa mohli venovať modlitbe a opäť buďte spolu, aby vás Satan nepokúšal pre vašu nezdržanlivosť.“ Toto Božie slovo je veľakrát zle interpretované hlavne manželmi, ktorí si myslia, že na základe tohoto Božieho slova môžu vyžadovať od svojej manželky akýkoľvek rozmar alebo čokoľvek chcú. Obaja manželia musia pochopiť, že toto intímne spojenie nie je iba čerešničkou na torte, ale je naozaj dôležitou súčasťou samotnej torty. Nedostatok milovania v manželstve treba brať vážne. Môže viesť k izolovanosti a osamotenosti.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Princípy dobrého milovania

- veľká príťažlivosť muža a ženy
daná Bohom

- celoživotné objavovanie a učenie sa

- neodmysliteľná súčasť manželstva

Gabika Štupáková: „Štvrtým princípom je akt dávania. Dobrý sex vyžaduje, aby obidvaja manžel aj manželka mysleli na to, ako poskytnúť tomu druhému tú najlepšiu rozkoš počas milovania. Sexualita nie je darom pre sebauspokojenie, je to spôsob dávania sa jeden druhému. Podriaďovanie sa jeho potrebám a jeho túžbam. Často je každý z manželov na inej úrovni sexuálnej túžby. Má na to vplyv stres, choroba, príchod dieťaťa. Hlavne my ženy to viac prežívame ako muži. Pre niekoho obetavá láska znamená byť sexuálne zdržanlivý, a pre niekoho milovať sa aj napriek únave.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Princípy dobrého milovania

- veľká príťažlivosť muža a ženy
daná Bohom

- celoživotné objavovanie a učenie sa

- neodmysliteľná súčasť manželstva

- vzájomné sebadarovanie

Peter Štupák: „Teraz by sme si povedali o šiestich kvalitách dobrých milencov. Vieme dobre, že Boh utvoril ženu a muža odlišne. Ak by bola žena ako muž, tak po tridsiatich sekundách by bolo po všetkom, a nebol by priestor na to, aby sa mohla budovať intimita medzi manželmi tak, ako to Boh naplánoval. Toto však veľakrát vedie v manželstvách ku konfliktom, k problémom a k nepochopeniu. Musíme si uvedomiť, že muž je ako plynový sporák, stačí iskra a horí. Kdežto žena je ako elektrická platnička, ktorá sa síce dlhšie nahrieva, ale o to dlhšie chladne. Prvá kvalita je komunikácia. Ak sa dokážeme otvorene a čestne rozprávať aj o takejto veci ako je naše milovanie, veľmi to posilní našu blízkosť, dôveru a náš vzťah to posunie do iného levelu. Čím viac toho objavíme jeden na druhom, o to krajšie bude naše milovanie. Je dobre sa otvorene porozprávať, čo mám rád, čo mi robí dobre, čo mi prekáža a čo rád nemám.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

6 kvalít dobrých milencov

- komunikácia

Peter Štupák: „Ak začneme otvorene rozprávať na túto tému, tak počiatočné rozpaky sa rýchlo vytratia.“

Gabika Štupáková: „Ďalšou kvalitou je nežnosť.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

6 kvalít dobrých milencov

- komunikácia

- nežnosť

Gabika Štupáková: „Nežnosť, to je čas, ktorý si navzájom venujeme pre vyjadrenie náklonnosti ešte skôr ako pred samotným sexom. Napríklad bozk, objatie. Čas jeden pre druhého, kedy sa môžeme vyrozprávať z ťažkých vecí, ktoré sme zažili počas dňa. Mnohí muži sa svojich žien dotýkajú vtedy, keď chcú sex. Manželka sa vtedy cíti byť zneužitá a má odpor k takémuto milovaniu. Keď sa žena cíti byť milovaná, výnimočná a krásna, vtedy je viac otvorená na odovzdanie sa svojmu manželovi, čo zvýši uspokojenie u oboch.“

Peter Štupák: „Tretia kvalita dobrého milenca je prístupnosť. Kniha Pieseň piesní v 4. kapitole dvanásty verš hovorí: „Si zatvorenou záhradou, sestrička moja, nevesta, si zatvorenou záhradou, zapečatenou studienkou.“ Božie slovo nám tu hovorí, že ani sama manželka netuší, nevie, že čo ukrýva vo svojej záhrade a ako reaguje jej telo. Preto potrebuje manžela, ktorému dôveruje, s ktorým si rozumie, aby takto spoločne mohli vstúpiť do tejto záhrady a spoločne ju objavovať.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

6 kvalít dobrých milencov

- komunikácia

- nežnosť

- prístupnosť

Peter Štupák: „Vyžaduje si to vzájomnú dôveru a vytrvalosť oboch manželov.“

Gabika Štupáková: „Romantika povzbudzuje naše zmysly a predstavivosť. Ona zabráni tomu, aby náš sexuálny život bol mechanický a rutinný. Obvykle zohráva väčšiu úlohu v sexuálnom vzrušení u ženy ako u mužov. Čo treba robiť? Jednoducho robiť niečo, čo sa vymyká bežnej rutine. Napríklad ísť na prechádzku, ísť do kina, na dobrú večeru alebo ísť niekde mimo domu. Veľmi tu pomáha byť aj pekne upravený, učesaný, oblečený, osprchovaný, vyvoňaný, je to stále lepšie ako byť v starých teplákoch zašpinených od čistiaceho prostriedku.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

6 kvalít dobrých milencov

- komunikácia

- nežnosť

- prístupnosť

- romantika

Peter Štupák: „Piata kvalita dobrého milenca je očakávanie. Všetko začína v mysli. Aj dobré milovanie začína v mysli. Preto je potrebné sa naňho pripraviť už od rána. Dobrá smska, ľúbim ťa, teším sa na teba pomôže udržať atmosféru až do večera.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

6 kvalít dobrých milencov

- komunikácia
- nežnosť
- prístupnosť
- romantika
- očakávanie

Peter Štupák: „Dobré milovanie začína už teda pri raňajkách. Veľkým nebezpečenstvom je tu aj problém pornografie. Ak má manželka alebo manžel s týmto problémom, je veľmi dôležité nájsť si svojho duchovného otca prípadne dobrého priateľa, zveriť sa mu, porozprávať sa o tom, a poprosiť ho, aby sa za nás pomodlil Modlitbu za oslobodenie. Je potrebné ostať s touto osobou aj naďalej, aby sa nás mohol z času na čas spýtať, ako sa nám v tejto oblasti darí.“

Gabika Štupáková: „Ďalšou kvalitou je pestrosť.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

6 kvalít dobrých milencov

- komunikácia
- nežnosť
- prístupnosť
- romantika
- očakávanie
- pestrosť

Gabika Štupáková: „Pestrosť v manželstve je veľmi dôležitá. Ak padneme do rutiny, môže prísť pokušenie, že zaujímavejšie by to bolo v novom vzťahu. Dobrý sexuálny manželský život potrebuje tvorivosť, myšlienku a pestrosť. Ako na to? Meňte miesto, kde sa milujete. Nemusí to byť stále len spálňa.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Ako spestriť sexuálny život manželov

- meňte miesto milovania

Gabika Štupáková: „Ak máte deti, je vhodné, ak máte kľúč od spálňových dverí. Veľmi to pomôže pri uvoľnení sa, pri milovaní, hlavne my ženy to potrebujeme. Tiež si plánujte aj čas mimo domova. Veľmi to dobre spestrí milovanie.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Ako spestriť sexuálny život manželov

- meňte miesto milovania
- meňte čas, v ktorom sa milujete

Gabika Štupáková: „Meňte čas, kedy sa milujete. Nemusí to byť stále posledná vec, ktorú cez deň robíte. Keď ste už naozaj obidvaja unavení a vyčerpaní. Meňte atmosféru. Zapnite si nejakú hudbu, nejaké intímnejšie osvetlenie. Milovať sa pri stowattovej žiarovke nevytvára romantickú atmosféru.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Ako spestriť sexuálny život manželov

- meňte miesto milovania
- meňte čas, v ktorom sa milujete
- meňte atmosféru pri milovaní

Gabika Štupáková: *„Meňte zaužívané postupy a polohy. Veľmi ľahko si zvykneme milovať sa tým istým spôsobom.“*

Na obrazovke sa zobrazí text:

Ako spestriť sexuálny život manželov

- meňte miesto milovania
- meňte čas, v ktorom sa milujete
- meňte atmosféru pri milovaní
- meňte zaužívané postupy a polohy

Gabika Štupáková: *„Pestrosť a romantika obohacujú sexuálny život a prinášajú väčšie potešenie.“*

Peter Štupák: *„Boh nás stvoril ako duchovné, citové a telesné bytosti. Preto nie je prekvapený z toho, ak pri milovaní máme pôžitok. Bol to jeho nápad a dar pre nás. Vďaka tomuto daru sa môžeme ako manželia posväcovať a prehĺbovať náš vzťah celý život.“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: *„Milí priatelia, od Peťa a Gabiky sme sa dozvedeli zaujímavé veci týkajúce sa sexuálneho života manželov. Mňa by zaujímalo, Peťo, prečo je sex mimo manželstva škodlivý? Spomínal si to v tvojej časti.“*

Peter Štupák: *„Áno, pretože sexuálne spojenie dvoch manželov alebo dvoch ľudí je niečo úplne hlboké a veľmi intímne, a ovplyvňuje to celé naše bytie, ovplyvňuje to našu emocionálnu, duchovnú a psychickú rovinu, to znamená, že milovaním sa dávame jeden druhému, a keď sa jednoducho striedajú partneri pri tom sexuálnom spojení, tak človek sa stáva veľmi labilný v týchto troch oblastiach, ktoré som spomínal. Boh to naplánoval tak, aby sme jednoducho sa učili tomu umeniu milovať sa, pretože na začiatku je to, keď sa potrebujeme spoznávať jeden s druhým, a tak ďalej, postupne to dozrieva a rastie, a potom prichádzame na to, že milovanie je po takom dlhšom čase krajšie a krajšie.“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: *„Myslíš teda medzi manželmi, ak je to teda...“*

Peter Štupák: *„Samozrejme medzi manželmi.“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: *„Hm, hm. Gabika, čo znamená pracovať na intímnom spojení, aby bolo krajšie. Tiež ste to tam vo vašej časti spomínali.“*

Gabika Štupáková: *„No vlastne pracovať s týmito kvalitami tých dobrých milencov, ktoré sme spomínali.“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: *„Hm...“*

Gabika Štupáková: *„To znamená...“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: *„... vedela by si nám ich zhrnúť, hm.“*

Gabika Štupáková: *„Určite. Komunikácia, pestrosť, romantika, nežnosť, na to vlastne netreba nikdy zabúdať. Keď sa začneme jednu oblasť, nemusíme všetkých naraz šesť, ale stačí po jednej pridávať, pridávať a skúšať.“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: *„Čiže odporúčate manželom, aby sa naozaj zamerali postupne na tých všetkých šesť častí alebo šesť oblastí, pričom môžu jednu zvoliť si tento mesiac, napríklad sa budeme venovať trebárs komunikácii...“*

Gabika Štupáková: *„Áno.“*

Zuzana Chanasová, moderátorka: „... v sexuálnom živote, hm. Prečo nedostatok milovania môže spôsobovať osamotenosť alebo izolovanosť.“

Peter Štupák: „Pretože milovanie je veľmi dôležitou súčasťou manželského života a ovplyvňuje, dá sa povedať, že všetky ostatné oblasti. Hm je to navzájom prepojené a tak, ako sme aj spomínali, že to nie je iba nejaká odmena alebo nejaká čerešnička na torte, ale je to základná prísada, je to základná súčasť manželského života, na ktorej takisto sa treba učiť hm pracovať, žiť a rozvíjať.“

Gabika Štupáková: „Viem čo aj zo skúsenosti, keď sa s niekým nejakými kamarátkami rozprávame a napríklad ona túži viac po tom milovaní a muž si ju nevšíma, tak ona vraví sama, že sa začína pozeráť do zrkadla, že či som už škaredšia alebo som pribrala, alebo prečo ten môj manžel nemá o mňa záujem, čiže to je vlastne ten prejav...“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „Čiže človek sa často...“

Gabika Štupáková: „... lásky...“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „... cíti potom taký sám...“

Gabika Štupáková: „Hm...“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „A úplne možno vzdialený od svojho manžela.“

Gabika Štupáková: „A nezaujímavý preňho.“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „Hm nezaujímavý.“

Peter Štupák: „Určite a a možno povedať, že naopak, ak to milovanie funguje medzi manželmi, tak rozvíja sa rozvíjajú sa tie ostatné súčasti toho manželského života a aj ten vzťah sa prehĺbuje a rastie, je tam dôvera a je to pospájané jedno s druhým. Dá sa povedať.“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „Hm. Ty si Peťo spomínal problém s pornografiou. Vravíš si, že keď niekto niečo také má, aby vyhľadal duchovného vodcu. Mohol by si nám trochu viac o tom povedať.“

Peter Štupák: „No samozrejme pornografia je istá závislosť môžeme povedať a človek, ktorý je závislý, si nevie pomôcť sám. V prvom rade je dôležité si uvedomiť to, že naozaj ten problém mám. Že naozaj som ten, ktorý si to neviem odrieknuť alebo proste som som nejakým spôsobom pútaný alebo viazaný na to, že proste musím pozeráť či internet alebo nejaké iné veci, a ak si to uznám a priznám, že naozaj sa nemôžem od toho odpútať sám, že nie je to v mojej sile to urobiť, tak musím vyhľadať pomoc, pretože sám si nijako nepomôžem. Preto je dobre si zvoliť, keď je to muž, tak určite iného muža, keď je to žena, tak inú ženu, a naozaj sa sa zdôveriť s tým problémom, a takisto potrebujem kontrolu, hej. To znamená, že keď napríklad pôjdem na spoveď, mám nejakého spovedníka svojho, pôjdem za ním, vyspovedám sa z toho, ale je veľmi dôležité, aby som mal istú kontrolu, aby ma, či už ten spovedník alebo nejaký ten blízky priateľ alebo priateľka, keď je to žena, odkontrolovala, dá sa povedať, že či sa mi naozaj darí v tejto oblasti, pretože to liečenie, môžeme povedať alebo to môže byť postupné, hej že nemusí to byť naraz.“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „Asi sa aj nemáme dať odradiť tým, že keď to nejde tak rýchlo zmeniť, aby sme to nevzdávali, keď si zoberieme aj alkoholizmus, nie je to, že za mesiac zrazu človek prestane piť, ale...“

Peter Štupák: „Určite áno, a môžem povedať aj možno pre chlapcov mladých, ktorí možno že nie sú v manželstve a možno nejak uchrániť pred tým, že každý obrázok, ktorý muž vidí, tak sa mu tvorí ako keby taký katalóg v hlave, ktorý je veľmi ťažko vymazať. Detto detto, keď už sa vlastne muž má tento problém od mlada a pokračuje v manželstve, tak jednoznačne veľmi veľmi potrebuje s tým niečo urobiť, pretože sa do toho dostávame, zaväzujeme a sami sa určite nedokážeme oslobodiť.“

Gabika Štupáková: „A ničí to celé manželstvo. Potom.“

Zuzana Chanasová, moderátorka: „Ja si myslím, že by sme našli ešte veľmi veľa oblastí, ktoré by sem rozobrať v rámci tejto témy, ale vy ste opäť pre nás pripravili domácu úlohu pre divákov, tak nám ju predstavte.“

Peter Štupák: „Dnešná úloha bude mať také dva body. Prvý je tak, ako sme hovorili, skúsme sa porozprávať na tému nášho milovania.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Domáca úloha

1. Porozprávajte sa o vašom milovaní

Peter Štupák: „Možno, že sa nám to bude zdať ťažké na začiatku a bude tam nejaká ostýchavosť alebo hanblivosť, ale naozaj sa to dá prekonať, nemusíme sa báť, len sa rozhodnime, aby sme sa o tom dobre porozprávali a tá druhá časť bude o tom, aby sme si to aj prakticky vyskúšali po takomto dobrom rozhovore.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Domáca úloha

1. Porozprávajte sa o vašom milovaní
2. prakticky to vyskúšajte

Zuzana Chanasová, moderátorka: „Ďakujeme veľmi pekne, že ste nám vysvetlili túto tému a prajem vám, milí televízni diváci, aby sme si naozaj uvedomili ten veľký dar, ktorý je súčasťou sviatočného manželstva, vzájomné sebadarovanie manželov, dovidenia.“

Na obrazovke sa zobrazí text:

Domáca úloha

1. Porozprávajte sa o vašom milovaní
2. prakticky to vyskúšajte

22:24:36 koniec programu Na ceste v rodine

22:24:46 koniec záznamu

Právny rámec

Podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní dôsledne uplatňovať jednotný systém označovania alebo iný akceptovaný systém označovania.“

Podľa § 1 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.:

„Obsahový deskriptor násilie a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) Audiovizuálne dielo, multimedialne dielo, program televíznej programovej služby a program audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (ďalej len „označovaný komunikát“) sa klasifikuje deskriptorom typu potenciálne škodlivého obsahu jednotného systému označovania (ďalej len „obsahový deskriptor“) násilie, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 až 5.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak zobrazuje násilie na ľudskej bytosti,

a) ktoré je krutým ubližovaním, alebo krutú násilnú smrť človeka bez pocitu ľútosti, alebo týranie osoby, alebo

b) použitím zbrane ako útočného prostriedku zo zábavy.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje

a) detailný a naturalistický násilný akt,

b) týranie zvierata alebo

c) používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania používanie zbrane v neprimeranej miere schvaľuje, zľahčuje alebo nadužíva.

(4) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje

- a) reálne násilie alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živej bytosti, zobrazenie následkov na živej bytosti pri živej pohrome, ozbrojenom konflikte alebo dopravnej nehode,
- b) psychické násilie, najmä verbálne násilie, návod psychického ubližovania,
- c) násilný akt alebo
- d) zobrazenie následkov násilného aktu.“

Podľa § 3 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.:

„Obsahový deskriptor strach a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom strach, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 až 5.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahuje zobrazenie patologického správania zámerne vyvolávajúceho pocit strachu alebo úzkosti.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje zobrazenie

- a) situácií vyvolávajúcich pocit strachu, úzkosti alebo
- b) správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví človeka, ktoré je prezentované ako atraktívne či zábavné, pričom takéto správanie je prezentované bez upozornenia na jeho nebezpečenstvo alebo je prezentované bez hroziaceho škodlivého následku na zdravie v dôsledku takéhoto správania.

(4) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje zobrazenie

- a) krvi a telesného znetvorenia, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- b) správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné alebo
- c) rizikovej športovej disciplíny alebo situácie, ktorej neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletého efekt napodobňovania.

(5) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 7 rokov, ak obsahuje

- a) agresívne útočiacu živú bytosť alebo predmet vyvolávajúci strach,
- b) zobrazenie prostredia v tmavých a pochmúrnych farbách alebo scénu s príliš hlučnou hudbou alebo prudkými zvukovými alebo obrazovými zmenami,
- c) ohrozenie rodinných vzťahov alebo schvaľovanie disfunkčných medziľudských vzťahov,
- d) zobrazenie negatívneho príbehu dieťaťa, ktoré môže vyvolať u dieťaťa efekt prežívania obete reálneho sveta, alebo
- e) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie fantazijnej predstavy o nadľudskom hrdinskom výkone človeka mimo reálneho sveta, ktorého neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletého efekt napodobňovania.“

Podľa § 5 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.:

„Obsahový deskriptor sex a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom sex, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 až 4.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahuje

- a) pornografiu,
- b) sexuálnu scénu alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované formou zábavy,
- c) sexuálnu scénu spojenú s prejavom sexuálneho násillia alebo sexuálnou deviáciou.

(3) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahuje explicitne vyobrazenú sexuálnu scénu, ktorá je súčasťou dejovej línie.

(4) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje zobrazenie sexuálnej scény bez zobrazenia nahoty alebo sexuálneho správania, ktoré je súčasťou deľovej línie.“

Podľa § 7 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.:

„Obsahový deskriptor nahota a prislúchajúca veková vhodnosť

(1) Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom nahota, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odseku 2.

(2) Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje zobrazenie nahoty, ktoré nie je obvyklé v bežnom rodinnom prostredí alebo na verejnosti.“

Podľa § 9 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.:

„Spôsob klasifikácie

(1) Obsah každého označovaného komunikátu sa klasifikuje samostatne. Obsah časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje samostatne.

(2) Pri klasifikácii sa obsah označovaného komunikátu posudzuje z hľadiska

a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte,

b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií nevhodnosti vzhľadom na charakter a druh označovaného komunikátu a jeho umeleckého, satirického a morálneho posolstva,

c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte a

d) predchádzajúcej klasifikácie označovaného komunikátu podľa iného akceptovaného systému označovania.

(4) Klasifikácia označovaného komunikátu sa realizuje s prihliadnutím na priemerného zdravo sa vyvíjajúceho maloletého z príslušnej vekovej skupiny maloletých.“

Predmet správneho konania

Dňa 14. 11. 2024 v čase o cca 21:50 hod. bol na programovej službe TV LUX odvysielaný program *Na ceste v rodine*.

Program *Na ceste v rodine* je relácia určená najmä pre manželov a rodiny, v ktorej sa formou dialógu vedeným moderátorkou a hosťami riešia problematické otázky týkajúce sa jednej témy. V tejto časti bola diskutovanou témou *Za dverami spálne*, o ktorej sa rozprávali manželia Štupákovci s moderátorku Zuzanou Chanasovou.

Predmetný program bol označený piktogramom , t. j. ako program nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov a piktogramom obsahového deskriptora  (sex). Na webovom sídle účastníka konania bol predmetný program označený totožným piktogramom a deskriptorom (<https://www.tvlux.sk/program/14-11-2024>).

Program sa zaoberal dôležitosťou sexuality v manželskom živote. Rozhovor s hosťami, manželmi Štupákovcami, viedla moderátorka Zuzana Chanasová. Prvou časťou uvedeného programu bola anketa medzi ľuďmi na ulici o otázke predmanželského sexu. Všetci respondenti odmietli predmanželský sex. Druhou časťou programu bol rozhovor hostí s moderátorkou. Sexualita podľa manželov buduje intimitu v manželstve a výrazným spôsobom ovplyvňuje aj jeho ďalšie oblasti, cit. Peter Štupák: „*Keď je náš sexuálny vzťah živým vyjadrením vzájomnej lásky, prináša to zjednotenie a ovplyvňuje to celé manželstvo. Bohu sa páči, keď sa milujeme, je to jeho vynález.*“ Hovorí, že sexualita je Boží dar pre manželov. Gabika zdôraznila divákovi význam rozprávať sa o sexuálnom vzťahu medzi manželmi v súkromí, takisto ako aj medzi rodičmi a deťmi. Obaja uviedli základné princípy dobrého milovania

v spojitosti s Bibliou, *aby to milovanie bolo krajšie...*, ktorými sú veľká príťažlivosť muža a ženy daná Bohom, celoživotné objavovanie a učenie sa, neodmysliteľnú súčasť manželstva a vzájomné sebadarovanie. Manželia hovorili a navzájom sa dopĺňali aj o kvalitách dobrých milencov, ktorými sú podľa nich komunikácia, nežnosť, prístupnosť, romantika a očakávanie. Vyzdvihli atribúty, akými sú telesnosť, vášeň a túžba medzi manželmi (Gabika Štupáková: *„Božím zámerom pre nás manželov je, aby sme navzájom objavovali svoje telá, tešili sa zo vzájomnej príťažlivosti, vzrušenia a vyvrcholenia...“*), ktoré recipročne prepojili so zdravým manželským životom v jeho mnohých oblastiach. Podľa Gabiky je sexualita medzi manželmi proces, ktorému sa treba stále učiť (Gabika Štupáková: *V knihe Pieseň piesní je milovanie vykreslené ako niečo, čomu sa musíme učiť. Je to opakom toho, čo vidíme v dnešných filmoch, kde prvý sex je naj a lepší sa už nedá dosiahnuť.*).

Obaja hostia sa vyjadrovali aj k téme mimomanželského sexu a pornografie, ktoré jednoznačne odmietli (Peter Štupák: *„Božím plánom pre manželstvo je, aby túžba muža a ženy sa vyvrcholila v spoločnom objatí a v spoločnom milovaní. Toto bol Boží plán pre manželstvo, preto je sexuálny vzťah mimo manželstva veľmi škodlivý.*“). Naproti tomu vyzdvihli snahu manželov spolupracovať na ich intímnom spojení, ktoré tak bude *stále krajšie a krajšie*. A uviedli nakoniec aj niekoľko rád, ako spestriť sexuálny život manželov, napr. *meňte miesto milovania, meňte čas, v ktorom sa milujete...*

V programe neboli zaznamenané žiadne kritériá nevhodnosti uvedené v § 1 až § 7 vyhlášky č. 328/2023 Z. z., pre ktoré by mal byť klasifikovaný ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12, 15 alebo 18 rokov. Takisto nebolo v programe zaznamenané kritérium nevhodnosti uvedené v § 5 ods. 4 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. spočívajúce v zobrazení sexuálnej scény bez zobrazenia nahoty alebo sexuálneho správania, ktoré je súčasťou dejovej línie, pre ktoré by mal byť označený piktogramom obsahového deskriptora sex.

Z vyššie uvedených dôvodov vzniklo dôvodné podozrenie, že odvysielaním predmetného programu, resp. daným označením, mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu vyhlášky č. 328/2023 Z. z., a teda k možnému porušeniu povinnosti ustanovenej v **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z.

Vyjadrenie účastníka konania

Vo vyjadrení účastníka konania je poukázané na skutočnosť, že účastník konania zvolil prísnejší prístup pri označovaní predmetného programu piktogramom obsahového deskriptora sex a piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, aj napriek tomu, že to zákon č. 264/2022 Z. z. a vyhláška č. 328/2023 Z. z. výslovne neprikazovali.

Účastník konania má za to, že prísnejšia samoregulácia v tomto prípade nebola zakázaná, a správny orgán by sa mal vzhľadom na povahu veci vždy pokúsiť o jej zmierne vybavenie.

Zároveň účastník konania poukazuje na to, že konanie účastníka konania predstavuje vec veľmi malej závažnosti, nemá vážne následky, keďže použité označenie presiahlo predpísanú povinnosť, v danej veci neexistuje bezdôvodné obohatenie a po doručení oznámenia o začatí správneho konania účastník konania vykonal nápravu v tvorbe programu, resp. chybu odstránil a predmetný program označil tak, aby bol v súlade s vyhláškou č. 328/2023 Z. z.

Na základe vyššie uvedeného účastník konania navrhuje predmetné správne konanie zastaviť, alternatívne navrhuje uloženie pokuty v najnižšej možnej výške.

Právne posúdenie veci

Predmetný program bol v úvode označený tak, že v pravom hornom rohu obrazovky bol zobrazený piktogram obsahového deskriptora sex uvedený v prílohe vyhlášky č. 328/2023 Z. z. pod poradovým číslom 5. (sex) a piktogram, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov uvedený v prílohe vyhlášky č. 328/2023 Z. z. pod poradovým číslom 9.

Predmetný program bol zároveň počas celej doby trvania označený tak, že v pravom hornom rohu obrazovky bol zobrazený piktogram, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov uvedený v prílohe vyhlášky č. 328/2023 Z. z. pod poradovým číslom 9.

Podľa § 5 ods. 1 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.: *„Označovaný komunikát sa klasifikuje obsahovým deskriptorom sex, ak obsahuje kritérium nevhodnosti podľa odsekov 2 až 4.“*

Podľa § 5 ods. 4 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.: *„Označovaný komunikát sa klasifikuje ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahuje zobrazenie sexuálnej scény bez zobrazenia nahoty alebo sexuálneho správania, ktoré je súčasťou dejovej línie.“*

V programe nebolo zaznamenané kritérium nevhodnosti uvedené v § 5 ods. 1 a 4 vyhlášky č. 328/2023 Z. z., pre ktoré by mal byť označený piktogramom obsahového deskriptora sex a piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov. Predmetný program neobsahoval zobrazenie sexuálnej scény bez zobrazenia nahoty alebo sexuálneho správania, ktoré je súčasťou dejovej línie. Komunikácia hostí s moderátorkou týkajúca sa témy sexuality a intimity prebiehala výlučne iba vo verbálnej rovine, bez zobrazenia akýchkoľvek záberov či ukážok sexuálnych scén alebo sexuálneho správania.

V danom programe takisto neboli zaznamenané ani iné kritériá nevhodnosti uvedené v § 1 až § 7 vyhlášky č. 328/2023 Z. z., pre ktoré by mal byť označený piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov či akúkoľvek inú vekovú skupinu maloletých.

Komisia k vyjadreniu účastníka konania uvádza nasledovné:

Označovanie programov podľa zákona č. 264/2022 Z. z. a vyhlášky č. 328/2023 Z. z. nie je ponechané na voľnú úvahu vysielateľa, ale musí vychádzať z objektívneho posúdenia obsahu programu podľa kritérií nevhodnosti uvedených v § 1 až § 7 vyhlášky č. 328/2023 Z. z.

Podľa § 9 ods. 2 vyhlášky č. 328/2023 Z. z. sa obsah označovaného komunikátu, v tomto prípade programu televíznej programovej služby, posudzuje z hľadiska

- a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte,
- b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií nevhodnosti vzhľadom na charakter a druh označovaného komunikátu a jeho umeleckého, satirického a morálneho posolstva,
- c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti v označovanom komunikáte a
- d) predchádzajúcej klasifikácie označovaného komunikátu podľa iného akceptovaného systému označovania.

Program *Na ceste v rodine*, resp. časť programu *Za dverami spálne*, neobsahoval žiadne z kritérií nevhodnosti uvedených v § 1 až § 7 vyhlášky č. 328/2023 Z. z., a teda jeho označenie piktogramom obsahového deskriptora sex a piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov bolo v rozpore s povinnosťou označovať programy presne a primerane ich obsahu, a to podľa kritérií nevhodnosti výslovne uvedených vo vyhláške č. 328/2023 Z. z.

Zvolenie prísnejšieho postupu pri označovaní programov, ktorý nezodpovedá reálnemu obsahu programu, nemožno považovať za prípustnú formu samoregulácie, ale za technické porušenie zákonnej povinnosti vyplývajúcej zo zákona č. 264/2022 Z. z. a vyhlášky č. 328/2023 Z. z., ktoré môže viesť k zníženiu transparentnosti a dôveryhodnosti jednotného systému označovania (JSO) programov, čím sa oslabuje jeho informačná funkcia voči verejnosti a ostatným vysielateľom na trhu.

Komisia zároveň považuje za potrebné uviesť, že ak by viacero vysielateľov uplatňovalo obdobne prísny, avšak zákonom nepodložený prístup pri označovaní programov, mohla by vzniknúť nežiaduca a absurdná prax, v rámci ktorej by boli programy označované preventívne, nad rámec zákonnej povinnosti, a to aj v prípadoch, kde neexistujú žiadne objektívne kritériá nevhodnosti podľa vyhlášky č. 328/2023 Z. z.

Takéto neodôvodnené a nadbytočné označovanie by mohlo viesť k znejasneniu významu jednotlivých označení, čím by sa oslabila ich informačná hodnota pre verejnosť, najmä pre rodičov a zákonných zástupcov, ktorí sa na základe týchto označení rozhodujú o vhodnosti programov pre maloletých. Účel jednotného systému označovania by tak mohol byť postupne narušený.

Taktiež je dôležité zdôrazniť, že správne a konzistentné označovanie komunikátov podľa JSO zohráva kľúčovú úlohu pri vytváraní predvídateľného a transparentného prostredia pre všetkých vysielateľov pôsobiacich na trhu. V zmysle § 12b zákona č. 40/2015 Z. z. je osoba, ktorá označovaný komunikát uvádza na trh, povinná určiť jeho vekovú vhodnosť a typy potenciálne škodlivého obsahu podľa JSO alebo iného akceptovaného systému označovania. Táto klasifikácia ostáva v platnosti počas obdobia 20 rokov, pokiaľ nie je preukázané, že bola nesprávna. Účelom tejto právnej úpravy je predchádzať situáciám, keď ten istý obsah podlieha rozdielnej klasifikácii. Zachovanie pôvodnej, resp. prvotnej klasifikácie pri ďalšom verejnom sprístupňovaní obsahu je preto nevyhnutné na zabezpečenie právnej istoty a predvídateľnosti pre všetkých účastníkov mediálneho trhu. Aj z toho dôvodu je podstatné označovať komunikáty správnymi piktogramami nevhodnosti v súlade s vyhláškou č. 328/2023 Z. z.

Na základe vyššie uvedeného je Komisia toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že na programovej službe TV LUX odvysielal dňa 14. 11. 2024 v čase cca 21:50 hod. program *Na ceste v rodine*, ktorý označil piktogramom obsahového deskriptora sex a piktogramom, ktorý klasifikuje program ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, pričom predmetný program neobsahoval žiadne kritériá nevhodnosti podľa vyhlášky č. 328/2023 Z. z., pre ktoré by mal byť označený piktogramom obsahového deskriptora sex a klasifikovaný ako nevhodný pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, čím nesprávne uplatnil vyhlášku č. 328/2023 Z. z.

Správna úvaha o druhu a výške sankcie za správny delikt

Podľa § 148 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Komisia na ochranu maloletých uloží pokutu do 100 000 eur vysielateľovi a poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za porušenie povinnosti uvedenej v § 62 okrem povinnosti podľa § 62 ods. 1 písm. b).“.

Podľa § 149 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Orgán dohľadu pri určení pokuty prihliada na závažnosť, spôsob, rozsah a následky porušenia povinnosti a ich trvanie, ako aj na získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán.“.

V súvislosti s ukladaním sankcie je potrebné na úvod uviesť, že Komisia nemá podľa zákona č. 264/2022 Z. z. možnosť uložiť v prípade porušenia povinnosti podľa § 62 ods. 6 tohto zákona iný druh sankcie, než je pokuta.

V kontexte hodnotenia závažnosti, spôsobu a rozsahu porušenia povinnosti podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z., následkov takého porušenia a ich trvania je potrebné prihliadnuť na účel predmetnej povinnosti a objekt chránený zákonom, ktorý je súčasťou skutkovej podstaty správneho deliktu podľa § 148 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. s odkazom na porušenie povinnosti ustanovenej v § 62 zákona č. 264/2022 Z. z.

Vysielateľ uverejnením označenia vekovej vhodnosti a typu potenciálne škodlivého obsahu zabezpečuje riadne a včasné informovanie maloletých a ich rodičov/zákonných zástupcov o vekovej vhodnosti a type potenciálne škodlivého obsahu v rámci audiovizuálneho diela. Z uvedeného dôvodu je nevyhnutné, aby vysielateľ uverejnil označenia vekovej vhodnosti a piktogramov obsahových deskriptorov v súlade s JSO, pretože tým zabezpečuje jasnú, jednotnú a zrozumiteľnú komunikáciu symbolov pre všetkých používateľov.

V posudzovanom prípade je potrebné prihliadnuť na skutočnosť, že predmetné porušenie predstavuje konanie nízkej závažnosti, ktoré nemalo závažné negatívne následky, keďže predmetný program bol označený prísnejšie ako vyžaduje zákonná úprava.

Spôsob spáchania správneho deliktu je predmetom výroku tohto rozhodnutia, ako aj samotného odôvodnenia.

Komisia má za preukázané, že k porušeniu predmetnej povinnosti došlo dňa 14. 11. 2024 v čase o cca 21:50 hod.

V rámci správneho konania nebolo preukázané, že pri naplnení skutkovej podstaty správneho deliktu došlo k získaniu bezdôvodného obohatenia, a teda uvedená skutočnosť musí byť hodnotená v prospech účastníka konania tým spôsobom, že k získaniu bezdôvodného obohatenia nedošlo.

Komisia pri určovaní výšky pokuty nemôže prihliadnuť na sankciu uloženú samoregulačným orgánom, pretože samoregulačný orgán pôsobiaci pre danú oblasť neexistuje.

Komisii je z úradnej činnosti známe, že v čase porušenia povinnosti podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. nebola účastníkovi konania právoplatným rozhodnutím uložená sankcia za porušenie predmetnej povinnosti.

Komisia zároveň podotýka, že účastník konania po doručení oznámenia o začatí správneho konania vykonal nápravu v tvorbe programu, resp. chybu odstránil a predmetný program označil tak, aby bol v súlade s vyhláškou č. 328/2023 Z. z.

Na základe vyššie uvedených skutočností, po zohľadnení skutkových okolností prípadu, s prihliadnutím na závažnosť, spôsob a rozsah porušenia povinnosti, na následky takého porušenia a ich trvanie, ako aj skutočnosť, že pokuta nebude mať pre účastníka konania likvidačný charakter, dospela Komisia k záveru, že uloženie **pokuty** vo výške **50,- €** je primerané.

Na základe vyššie uvedených skutočností Komisia rozhodla tak, ako je uvedené vo výrokovej časti tohto rozhodnutia.

Poučenie

Proti tomuto rozhodnutiu sa podľa § 132 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. v spojení s § 41 ods. 8 zákona č. 40/2015 Z. z. nemožno odvolať.

Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom podľa § 194 až § 198 s primeraným použitím ustanovení § 177 a nasl. zákona č. 162/2015 Z. z. Správny súdny poriadok v znení neskorších predpisov. Správnu žalobu možno podať v lehote dvoch mesiacov odo dňa oznámenia rozhodnutia na Správny súd v Bratislave, Račianska 153/A, 831 53 Bratislava.

* * *

Toto rozhodnutie sa vydáva v troch rovnopisoch:

1x TV LUX s.r.o.

2x Komisia na ochranu maloletých

Mgr. Slavomíra Salajová
predsedníčka
Komisie na ochranu maloletých