

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 17. 6. 2026

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Predmet: Štatistika o odvysielanom programe televíznych programových služieb 1. štvrtrok 2026

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenia:

Návrh uznesenia č. 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina berie na vedomie Štatistiku o odvysielaných programoch televíznych programových služieb za 1. štvrtrok 2026.

Návrh uznesenia č. 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **Slovenská televízia a rozhlas** vo veci možného porušenia **§ 239 ods. 4 písm. a)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k jeho televíznym programovým službám, konkrétne titulkov pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočenia do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku pre 90 % všetkých vysielaných programov.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Návrh uznesenia č. 3:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **Regionálna televízia Prievidza, s. r. o.** vo veci možného porušenia **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe RTV Prievidza, konkrétne hlasového komentovania pre nevidiacich.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Návrh uznesenia č. 4:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox

a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **TV Extra Partners SK s. r. o.** vo veci možného porušenia **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe DVTV Extra.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Návrh uznesenia č. 5:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **infopark, s.r.o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe Godzone Tv
2. **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania televíznej programovej služby Godzone Tv za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Návrh uznesenia č. 6:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **KABEL TELEKOM, s.r.o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznym programovým službám TV LocAll a TV RÉGIÓ
2. **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania televíznej programovej služby TV LocAll za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Návrh uznesenia č. 7:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox

a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **AAAukcie s.r.o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe GTTV
2. **§ 66 ods. 2** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania televíznej programovej služby GTTV za kalendárny štvrtrok novým dielam v rámci európskych diel, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Návrh uznesenia č. 8:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **LOGOS MEDIA, s.r.o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že nedoručil Rade do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti Rady štatistiku podielov programov s multimodálnym prístupom vo vysielanom programe jeho televíznych programových služieb TELEVÍZIA LOGOS, TELEVÍZIA ZEMPLÍN a TELEVÍZIA VÝCHOD
2. **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2026 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania televíznych programových služieb TELEVÍZIA LOGOS, TELEVÍZIA ZEMPLÍN a TELEVÍZIA VÝCHOD za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 17. 6. 2026

Predmet: Štatistika o odvysielanom programe televíznych programových služieb
za 1. štvrtrok 2026

Dátum: 10. 6. 2026

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 20 Všeobecné povinnosti vysielateľa

(5) „Vysielateľ televíznej programovej služby je ďalej povinný

b) viesť osobitnú štatistiku o vysielanom programe televíznej programovej služby obsahujúcu vyhodnotenie

- 1. podielov programov s multimodálnym prístupom,*
- 2. podielu európskych diel,*
- 3. podielu programov európskej nezávislej produkcie vrátane vyhodnotenia podielu nových diel,*
- 4. podielu audiovizuálnych diel,*

c) doručiť regulátorovi osobitnú štatistiku za kalendárny štvrtrok podľa písmena b) do 15 dní po skončení príslušného kalendárneho štvrtroku, okrem oprávneného vysielateľa, ktorý vysielal svoju programovú službu inak ako terestriálnym vysielaním, ktorý je povinný doručiť štatistiku do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora o túto štatistiku,

MULTIMODÁLNY PRÍSTUP

§ 53 Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím

(1) Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v jazyku vysielania alebo programu, ktorý

- a) je synchronizovaný so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu,*
- b) zachytáva hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu a*
- c) nemá chyby v písaní alebo zobrazovaní, ktoré by podstatne ovplyvnili celkovú zrozumiteľnosť zachyteného hovoreného prejavu v audiovizuálnom diele alebo v programe,*
- d) je v súlade s požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydá ministerstvo kultúry podľa odseku 2.*

(2) Všeobecne záväzný právny predpis, ktorý vydá ministerstvo kultúry, ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

§ 54 Hlasové komentovanie pre nevidiacich

Hlasové komentovanie pre nevidiacich je hovorený popis obrazových častí audiovizuálneho diela alebo programu v jazyku vysielania alebo programu, ktorý

- a) je umiestňovaný do pasáží audiovizuálneho diela alebo programu bez hlasových prejavov účinkujúcich a je prednášaný hlasom odlišným od originálnych hlasov audiovizuálneho diela alebo programu,*
- b) popisuje neverbálne prejavy a činnosti účinkujúcich, scénu, situácie, predmety, odevy a ďalšie obrazové prvky, ktoré sú dôležité pre celkové porozumenie audiovizuálneho diela alebo programu.*

Multimodálny prístup v televíznom vysielaní

§ 55 Povinnosť vysielateľa zabezpečiť multimodálny prístup

(1) Verejnoprávny vysielateľ je povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých ním vysielaných televíznych programových služieb

- a) boli všetky programy sprevádzané titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočené do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku a*
- b) bolo najmenej 50 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.*

(2) Podiel programov podľa odseku 1 písm. b) sa určí ako podiel vysielacieho času programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa za kalendárny štvrtrok.

- (3) *Oprávnený vysielateľ je povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa bolo najmenej*
- a) 25 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku*
 - b) 10 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.*
- (4) *Podiel programov podľa odseku 3 sa určí ako podiel vysielacieho času programov s príslušným typom multimodálneho prístupu vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa za kalendárny štvrtrok.*
- (5) *Do vysielacieho času podľa odsekov 2 a 4 sa nezapočítava vysielací čas venovaný programom vysielaným v čase medzi 2.00 h a 5.00 h, ani vysielací čas venovaný športovým programom, hudobným programom a programom, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť. Do vysielacieho času podľa odsekov 2 a 4 pri určení podielu programov podľa odseku 3 písm. b) sa nezapočítava ani vysielací čas venovaný publicistickým programom založeným na diskusii hostí. Povinnosť podľa odseku 1 písm. a) sa nevzťahuje na hudobné programy a programy, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť.*
- (9) *Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa nevzťahujú na lokálne vysielanie a na vysielanie do zahraničia.“*

Pozn. Kancelárie Rady: Pre obdobie od 1. januára 2026 do 31. decembra 2026 platia ustanovenia pre verejnoprávneho vysielateľa § 239 zákona č. 264/2022 Z. z. a pre oprávneného vysielateľa § 240 zákona č. 264/2022 Z. z. (ustanovenia sú uvedené nižšie)

Multimodálny prístup

§ 239 Verejnoprávny vysielateľ

- (4) *„V období od 1. januára 2026 do 31. decembra 2026 je verejnoprávny vysielateľ povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých ním vysielaných televíznych programových služieb bolo najmenej*
- a) 90 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku,*
 - b) 45 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.*
- (5) *V období od 1. augusta 2022 do 31. decembra 2026 je verejnoprávny vysielateľ povinný v rámci ustanoveného podielu programov s multimodálnym prístupom podľa odsekov 1 až 4 zabezpečiť, aby bolo*
- a) najmenej 25 % všetkých vysielaných spravodajských programov a publicistických programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím, tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku, najmenej 15 % všetkých vysielaných detských programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím a najmenej 15 % všetkých vysielaných detských programov tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku,*
 - b) sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich najmenej 25 % všetkých vysielaných detských programov a publicistických programov.*
- (6) *Na zabezpečenie multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe podľa odsekov 1 až 5 sa primerane vzťahujú ustanovenia [§ 55 ods. 5 až 9](#) a [§ 56](#).*
- (7) *Podiel programov podľa odsekov 2 až 4 sa určí ako podiel vysielacieho času programov s príslušným typom multimodálneho prístupu vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa za kalendárny štvrtrok.*
- (8) *Ustanovenie odseku 5 písm. b) sa nevzťahuje na publicistické programy založené na diskusii hostí.*

§ 240 Oprávnený vysielateľ

- (3) *V období od 1. januára 2023 do 31. decembra 2023 je oprávnený vysielateľ povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb, ktoré takýto vysielateľ vysiela, bolo najmenej*

a) 13 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku,

b) 5 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.

(4) Oprávnený vysielateľ je povinný v období od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu každoročne zvyšovať minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa odseku 3 oproti predchádzajúcemu obdobiu.

(5) Oprávnený vysielateľ je povinný zvyšovať minimálny percentuálny podiel programov podľa odseku 3 tak, aby bol vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb, ktoré takýto vysielateľ vysielá, najneskôr od 1. januára 2027 zabezpečený minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa [§ 55 ods. 3](#).

(6) Na zabezpečenie multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe podľa odsekov 1 a 3 až 5 sa primerane vzťahujú ustanovenia [§ 55 ods. 4 až 9](#) a [§ 56](#).

§ 57 Akčný plán na zabezpečenie multimodálneho prístupu vo vysielaní televíznej programovej služby

(1) Oprávnený vysielateľ je povinný vypracovať akčný plán na obdobie troch rokov, zameraný na trvalé a postupné zabezpečenie multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe osobám so zdravotným postihnutím v súlade s týmto zákonom.

(2) Oprávnený vysielateľ je povinný akčný plán zverejniť na webovom sídle svojej programovej služby, ak takéto webové sídlo má, a následne ho predložiť regulátorovi vždy do 31. decembra kalendárneho roka predchádzajúceho obdobiu troch rokov, na ktoré sa akčný plán vzťahuje. Regulátor predložený akčný plán zverejní na svojom webovom sídle.

(3) Oprávnený vysielateľ je povinný do 31. marca kalendárneho roka nasledujúceho po období troch rokov, na ktoré sa akčný plán vzťahuje, predložiť regulátorovi odpočet akčného plánu. Na zverejnenie odpočtu akčného plánu sa primerane vzťahuje odsek 2.

§ 64 Európske diela vo vysielaní televíznej programovej služby

Európskym dielam je vysielateľ povinný vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.

§ 65 Nezávislá produkcia

(1) Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom⁴⁶⁾ s cieľom uviesť ho vo vysielaní.

(2) Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.

(3) Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.

§ 66 Nezávislá produkcia vo vysielaní televíznej programovej služby

(1) Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.

(2) Vysielať je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielačieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielaťie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielaťie do piatich rokov od výroby.

(3) Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrtroka oprávnený vysielaťie venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielaťie najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielaťie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.

§ 69

(1) Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na

a) lokálne vysielaťie televíznej programovej služby a

b) vysielaťie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.

(2) Regulátor na základe žiadosti vysielaťie, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie

a) svojím rozhodnutím určí menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie, ako je podiel ustanovený v § 64 alebo § 66, alebo

b) rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.

(3) Vysielaťie je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.

(4) Ak dôjde k zmene skutočností odôvodňujúcich zníženie alebo vylúčenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie, regulátor aj bez návrhu svojím rozhodnutím určí nárast podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Predmetom správy sú štatistiky podielov európskej produkcie, nezávislej produkcie, audiovizuálnych diel a programov s multimodálnym prístupom televíznych vysielaťiev za obdobie 1. štvrtroka 2026. Kompletné štatistické údaje, ktoré uviedli vysielaťie, sme pre obsahlosť uviedli v tabuľkách v prílohe.

Následne sa v analýze venujeme iba problematickým skutočnostiam.

1) Vo veci multimodálneho prístupu sme zaznamenali nasledovné problematické skutočnosti:

Multimodálny prístup STVR 1. štvrtrok 2026							
	programy		spr. a publ. programy	publ. programy	detské programy	detské programy	detské programy
	titulky alebo PJ (zo zákona min. 90 %)	HK (zo zákona min. 45 %)	titulky + PJ (zo zákona min. 25 %)	HK (zo zákona min. 25 %)	titulky (zo zákona min. 15 %)	PJ (zo zákona min. 15 %)	HK (zo zákona min. 25 %)
STVR	86,20	47,41	81,86	51,13	78,88	18,52	49,40

PJ = posunkový jazyk; HK = hlasové komentovanie

Verejnoprávny vysielaťie STVR vykázal v štatistikách pre 1. štvrtrok 2026 pre programy s multimodálnym prístupom 86,20 % všetkých vysielaťiev programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku. Verejnoprávny vysielaťie je povinný v období od 1. januára 2026 do

31. decembra 2026 zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých ním vysielaných televíznych programových služieb bolo najmenej 90 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku. Verejnoprávny vysielateľ tak podľa nášho názoru **mohol porušiť § 239 ods. 4 písm. a)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom v zákonom stanovenom percentuálnom podiele.

Multimodálny prístup - oprávnený vysielateľ – 1. štvrťrok 2026 (podľa akčného plánu)				
	titulky alebo PJ	titulky alebo PJ	HK	HK
vysielateľ	akčný plán (viac ako 13 %)	štvrťrok (viac ako 13 %)	akčný plán (viac ako 5 %)	štvrťrok (viac ako 5 %)
KABEL TELEKOM, s. r. o.	-	0	-	0
Regionálna televízia Prievdza, s. r. o.	-	13,1	-	0
TV Extra Partners SK s.r.o.	-	0	-	0
AAAukcie s.r.o.	-	0 uvádza („výnimku §55 ods. 5“+ 100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)	-	81,21
infopark, s.r.o.	-	uvádza („výnimka §55 ods. 9“+ 100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)	-	uvádza („výnimka §55 ods. 9“+ 100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)

PJ = posunkový jazyk; HK = hlasové komentovanie

Vysielateľ **KABEL TELEKOM, s. r. o.** – vykázal v štatistikách za 1. kvartál 2026 pre programy s multimodálnym prístupom 0 %, pričom uviedol: „V prílohe prikladáme štatistiku o vysielanom programe – tabuľky. Akčné plány nepredkladáme nakoľko multimodálny prístup, v zmysle zákona o mediálnych službách nerealizujeme.“ Pri štatistikách za 3. a 4. kvartál 2025 uviedol vysielateľ to isté, pričom (za 3. kvartál 2025) sa navyše odvolal aj na svoje vyjadrenie zo dňa 25. 1. 2024 k správne konaniu (0055/SKO/2024), v ktorom uviedol: „K uvedeným vysielaniam sme podávali, v predkladanej tabuľke, v mesiaci september 2023 vysvetlenie, ktoré bolo zrejme nedostatočné. Z uvedeného dôvodu dopĺňame naše stanovisko nasledovne:

1. K vysielaniu TV LocAll sme zaslali k Rade pre mediálne služby, zároveň s týmto vyjadrením žiadosť o opravu chyby vo vydannej autorizácii č. AT/83 z 21.6.2023, čím by sa mali odstrániť nezrovnalosti vo výklade vysielanej programovej služby.

2. K vysielaniu RÉGIÓ TV uvádzame nasledovné:

Vysielanie RÉGIÓ TV je programová služba pre maďarské menšiny teritórií v Rumunsku, Ukrajine a Srbsku ako aj pre územie Maďarska, tak ako to je presne uvedené v zahraničnej doložke autorizácii vysielania č. AT/82. Programová služba sa spracováva na základe dohôd medzi Zväzom maďarských televíznych tvorcov na Slovensku so sídlom v Dunajskej Strede v Slovenskej republike, TV21 Užgorod na Ukrajine, Pannon RTV so sídlom v Subotici v Srbsku, Erdély TV so sídlom v Targu Mures v Rumunsku a Esztergom TV so sídlom v Ostrihome v Maďarsku. Programová služba je spracovaná z príspevkov uvedených organizácií a vysielaná v každej z uvedených krajín.

K pojmu uvedenom v Oznámení „a tiež nejde o vysielanie iba čisto do zahraničia (RÉGIÓ TV)“ sa

nevieme vyjadriť, nakoľko takýto pojem (vysielanie čisto do zahraničia), alebo jeho opozitum, zákon č. 264/2022 neobsahuje.“

V danom podaní vysielateľ priložil aj Žiadosť o opravu chyby v písaní, v ktorej uviedol nasledovné: „Obraciame sa týmto na Radu pre mediálne služby so žiadosťou o opravu chyby v písaní. Rozhodnutím č. AT/83/2023 zo dňa 21.06.2023 Rada pre mediálne služby udelila pre spoločnosť KABEL TELEKOM, s.r.o. autorizáciu vysielania pod č. AT/83 na vysielanie televíznej programovej služby. V čl. I bod 4 autorizácie je uvedené nasledovné: „Lokálne/komunitné vysielanie: nie.“ (...)

Vysielanie TV LocAll bolo vždy TV vysielanie v súlade s ustanovením § 19 ods. 5 z č. 264/2022 Z.z o čom svedčí aj názov televíznej stanice. (...) Vzhľadom na uvedené žiadame o opravu udelenej autorizácie vysielania č.AT/83, kde navrhujeme aby čl.I odsek 4 znel: 4. Lokálne/komunitné vysielanie: áno“

Vysielateľ tak v rámci správnych konaní vedených Radou opätovne argumentoval, že vysielanie **TV LocAll** je lokálnym vysielaním a vysielanie programovej služby **RÉGIÓ TV** je vysielaním do zahraničia, a tak sa ne podľa § 55 ods. 9 zákona č. 264/2022 Z. z. („Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa nevzťahujú na lokálne vysielanie a na vysielanie do zahraničia.“) nevzťahujú povinnosti o poskytovaní multimodálneho prístupu.

Rada sa však s uvedenou argumentáciou v správnych konaniach nestotožnila a skonštatovala v nich porušenie predmetných povinností.

Pozn. Kancelárie Rady: Rada v súčasnosti vedie voči vysielateľovi správne konania pre možné porušenie **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom na základe ním schváleného akčného plánu, a to za obdobie **1. štvrťroku 2025** (0029/SKO/2026, predch. č. 0110/SKO/2025), **2. štvrťroku 2025** (0049/SKO/2026, predch. č. 0128/SKO/2025), **3. štvrťroku 2025** (0072/SKO/2026) a **4. štvrťroku 2025** (0110/SKO/2026).

Z uvedeného vyplýva, že Rada sa nestotožnila s argumentáciou vysielateľa, že v prípade programovej služby TV LocAll ide o lokálne vysielanie a v prípade služby RÉGIÓ TV ide o vysielanie do zahraničia. Nazdávame sa tak, že vysielateľ mohol porušiť § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom, preto navrhujeme začať vo veci správne konanie.

Vysielateľ **Regionálna televízia Prievidza, s. r. o.** (RTV Prievidza) vykázal v štatistikách pre 1. kvartál 2026 pre programy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich 0 %, pričom neuviedol žiadne bližšie informácie. Oprávnený vysielateľ je podľa § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v období od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 povinný každoročne zvyšovať na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa § 240 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. oproti predchádzajúcemu obdobiu, čiže v prípade hlasového komentovania pre nevidiacich musí ísť o viac ako 5 % všetkých vysielaných programov. Vysielateľ tak podľa nášho názoru **mohol porušiť § 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom, konkrétne pre programy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich.

Pozn. Kancelárie Rady: Rada v súčasnosti vedie voči vysielateľovi správne konania pre možné porušenie **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. a to **za obdobie 3. štvrťroku 2025** (č. 0075/SKO/2026) a **4. štvrťroku 2025** (č. 0111/SKO/2026).

Vysielateľ **TV Extra Partners SK s.r.o.** (DVTV Extra) vykázal v štatistikách pre 1. kvartál 2026 pre programy s multimodálnym prístupom 0 %. Vysielateľ neuviedol žiadne bližšie informácie. Oprávnený vysielateľ je podľa § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v období od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 povinný každoročne zvyšovať na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti

multimodálneho prístupu minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa § 240 ods. 3 zákona č 264/2022 Z. z. oproti predchádzajúcemu obdobiu. V prípade programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku musí ísť o viac ako 13% a v prípade hlasového komentovania pre nevidiacich musí ísť o viac ako 5 % všetkých vysielaných programov.

Na základe vyššie uvedených skutočností domnievame, že vysielateľ mohol porušiť § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom.

Vysielateľ **AAAukcie s.r.o.** (GTTV) vykázal v štatistikách pre 1. kvartál 2026 pre programy sprevádzané titulkami alebo posunkovým jazykom pre osoby so sluchovým postihnutím 0 %, pričom v poznámke uviedol: **„V rámci programov vysielame 100 % športových / hudobných programov – povinnosť multimodálneho prístupu sa naňho podľa § 55 ods. 5 nevzťahuje.“**

V rámci žiadosti o udelenie autorizácie vysielania (00986/2025 zo dňa 14. 3. 2025) vysielateľ okrem iného uviedol: *„Minimálne 60% vysielaného obsahu programového kanála bude obsahovať vlastnú lokálnu tvorbu a informácie z oblasti automobilového priemyslu, automobilových podujatí informácie z lokálnych, kultúrnych a spoločenských dianí a podujatí, komunitné vysielanie v rámci miestneho prostredia a spoločenstva so záujmami, ktoré vytvárajú a prehlbujú vnútorné väzby, ako sú športové podujatia, prípadne živé vysielanie prenosu z GT motošportu automobilových podujatí. Programová skladba bude taktiež zložená aj z Telenákupného a reklamného pásma, ktoré bude propagovať vlastné produkty a služby.“*

Z aktuálneho programu vysielania programovej služby **GTTV** zverejneného na webovej stránke vysielateľa sa javí, že v rámci programu vysielala okrem športových relácií aj dokumentárnu tvorbu (so zameraním na motošport):

-Špeciálny dokument: *História GT*

„Dokumentárny film o histórii Grand Touring motorsportu a vývoji GT Cup Series.“

zdroj: <https://gttv.sk/?page=tvprogram>, (25. 05. 2026)

Programová služba **GTTV** vysielala na základe autorizácie vysielania AT/183 (rozhodnutie AT/183/2025 zo dňa 28. 3. 2025), pričom v danej autorizácii je uvedené, že programová služba **nie je lokálne vysielanie** a zároveň **nie je monotypové vysielanie**.

Z uvedených skutočností vyplýva, že predmetná programová služba, na základe udelenej autorizácie AT/186, **nie je lokálne vysielanie** a zároveň ani nie je **monotypové vysielanie**, ktoré by podľa schválenej programovej štruktúry malo vysielateľ **„100 % športových, hudobných a/alebo programov, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť“** tak, ako to v doručenej štatistike za 1. štvrťrok 2026 uvádza vysielateľ.

Vysielateľ tak podľa nášho názoru **mohol porušiť § 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom, konkrétne pre programy sprevádzané titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku, nakoľko je ako oprávnený vysielateľ podľa § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v období od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 povinný každoročne zvyšovať na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa § 240 ods. 3 zákona č 264/2022 Z. z. oproti predchádzajúcemu obdobiu. V prípade tituliek pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku musí ísť o viac ako 13 % všetkých vysielaných programov.

Vysielateľ **infopark, s.r.o.** (Godzone TV) v rámci štatistik vysielania za 1. kvartál 2026 pre programy s multimodálnym prístupom uvádza, že predmetná obsahová služba je vysielaná lokálne v dôsledku čoho následne uvádza, že na programy s multimodálnym prístupom sa pre lokálne vysielanie uplatňuje

výnimka podľa ustanovenia § 55 ods. 9 zákona č. 264/2022 Z. z. a zároveň v rámci doručených štatistík vysielateľ uvádza, že programová služba vysiela „100 % športových, hudobných a/alebo programov, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť“.

V rámci žiadosti o udelenie autorizácie vysielania (01755/2025 z dňa 2. 5. 2025) vysielateľ okrem iného uviedol:

„3.3.4. Navrhovaná programová skladba vysielania: 100% náboženské vysielanie s cieľom informovať alebo vzdelávať širokú verejnosť. Slučka vysielaná v dĺžke 4 hodiny. Zameranie na náboženské relácie, hudobné pásmo, svedectvá, rozhovory a dokumenty. Premiéra každý pondelok

3.3.5. Špecifikácia programov vysielania, ktorá preukazuje, že programová služba je zameraná na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy, ktoré vytvárajú a prehlbujú vnútorné väzby príslušného spoločenstva a komunity, a vedie k udržiavaniu pocitu identity so spoločenstvom v prípade žiadosti o autorizáciu lokálneho vysielania alebo komunitného vysielania:

vysielacia slučka 4 hodiny. zameraná na náboženské vysielanie, premiéra každý pondelok

3.3.6. Údaj o tom, či ide o monotypovú programovú službu: Áno.“

Predmetná obsahová služba vysiela na základe autorizácie vysielania AT/186 (rozhodnutie AT/186/2025 zo dňa 23. 7. 2025), pričom v danej autorizácii je uvedené, že predmetná programová služba **nie je lokálne vysielanie** a zároveň táto obsahová služba **nie je monotypové vysielanie**.

Z uvedených skutočností vyplýva, že služba **Godzone TV** na základe udelenej autorizácie AT/186 **nie je lokálne vysielanie** a zároveň ani nie je **monotypové vysielanie**, ktoré by podľa schválenej programovej štruktúry malo vysielať „100 % športových, hudobných a/alebo programov, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť“ tak, ako to v doručenej štatistike za 1. štvrťrok 2026 uvádza vysielateľ.

Na základe vyššie uvedených skutočností domnievame, že vysielateľ mohol porušiť § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom.

* * *

2) V štatistikách o vysielaní ED a NP sme zaznamenali nasledovné problematické skutočnosti (v tabuľke vyznačené farebne):

Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – oprávnený vysielateľ - 1. štvrťrok 2026					
	január	február	marec	NP – 10 %/štvrťrok	Nové diela – 10 %/štvrťrok
MEDIA COMPANY s. r. o./Považie	100	100	100	0 (uvádza 100 % spravod. + žiadosť o výnimku)	0 (uvádza 100 % spravod. + žiadosť o výnimku)
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	90	90	90	0	0
DCZ PRODUCTION s. r. o./PREMIER SPORT 3	100	100	100	0 (žiadosť o výnimku)	0 (žiadosť o výnimku)
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o./ RTV Prievidza	100	100	100	0 (žiadosť o výnimku)	0 (žiadosť o výnimku)
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA LOGOS	100	100	100	0	
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA ZEMPLÍN	100	100	100	0	
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA VÝCHOD	100	100	100	0	
AAAukcie s.r.o. / GTTV	71,45	71,45	71,45	28,55	0 uvádza (100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob.

					zložka tvorí ich podstatnú časť)
infopark, s.r.o./ Godzone TV	100	100	100	0 uvádza (100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)	0 uvádza (100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)

Vysielateľ **MEDIA COMPANY s. r. o.** vykázal v súvislosti s programovou službou **Považie** v štatistikách pre 1. kvartál 2026 pre programy nezávislej produkcie a nové diela údaj 0 %, pričom uviedol, že v rámci programov vysiela 100 % spravodajstva.

Z aktuálneho programu vysiela programovej služby *Považie* zverejnenej na webovej stránke účastníka konania sa javí, že okrem spravodajstva vysiela aj publicistické relácie:

- *My Vy Oni („Diskusná relácia venovaná rôznym divácky atraktívnym témam, ktorá ma ambíciu pritiahnúť pozornosť širokého okruhu divákov najmä výberom osobností a množstvom nových odborných informácií.“)*,
- *10 minút s... („Relácia, ktorá vás zavedie do zákulisia mestských inštitúcií, organizácií, priblíži vám život známych, významných osobností.“)*,
- *Na Rovinu („Ide o reláciu, v ktorej Vám ponúkame politickú debatu týkajúcu sa aktuálnych problémov.“)*. <http://www.tvpovazie.sk/index.php/relacie> (8. 5. 2026)

Vysielateľ požiadal o udelenie výnimky pre podiel nezávislej produkcie (§ 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.), pričom o. i. uvádza: „... televízia *Považie* vysiela prevažne spravodajské zameranie obsahu“:

„Na základe opakujúcich sa správnych konaní voči mojej spoločnosti MEDIA COMPANY s.r.o, ktorá je držiteľom autorizácie vysielať AT33 programovej služby Považie Vás touto cestou žiadam o udelenie výnimky z dodržiavania §66 ods. 1 zákona 264/2022 Z. z.

Ako odôvodnenie žiadosti uvádzam, že televízia Považie vysiela prevažne spravodajské zameranie obsahu. Všetok obsah je vyrobený vlastnou redakciou. Nemám problém vyčleniť vo vysielať aj viac ako 10 % pre nezávislých producentov, ale za cele moje obdobie pôsobiace v lokálnej televízii sa nestalo, že by nejaký nezávislý producent prejavil záujem o umiestnenie príspevku u lokálneho vysielateľa. Z uvedeného dôvodu si neviem predstaviť, ako mám naplňať tento zákon.

Len pre upresnenie uvádzam obsah vysielať : NOVINY = spravodajstvo, ŠPORT = spravodajstvo, Na Považí = kultúrne spravodajstvo, Púchovský magazín = spravodajstvo, VUC = spravodajstvo, Infotext = doplnkové vysielať

Na základe vyššie uvedeného odôvodnenia žiadam Radu pre mediálne služby o udelenie výnimky s dodržiavania §66 ods. 1 zákona 264/2022 Z. z.“

Podľa § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. môže Rada svojím rozhodnutím, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a na dostupnosť nezávislej produkcie, určiť podiel nezávislej produkcie menší, ako je podiel stanovený v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., prípadne rozhodnúť, že určenie podielu týchto diel je úplne vylúčené. Takéto rozhodnutie je podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. podmienené povinnosťou vysielateľa nemožnosť naplnenia podielu týchto diel preukázať alebo náležite odôvodniť.

Vysielateľ svoju žiadosť o udelenie výnimky z vysielať nezávislej produkcie podľa § 69 zákona č. 264/2022 Z. z. (č. 0024/SKI/2026) doručil Rade dňa 25. 1. 2026. O uvedenej žiadosti vysielateľa o výnimku Rada doposiaľ nerozhodla, správne konanie vo veci predmetnej žiadosti bolo prerušené (rozhodnutie č.: RPK/3/2026).

Vzhľadom na uvedenú žiadosť a s tým súvisiace prerušenie správneho konania vo veci požiadania o výnimku z vysielať nezávislej produkcie navrhujeme nezačínať správne konanie pre možné

porušenie § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že vysielateľ neodvysielal zákonom stanovený percentuálny podiel európskych diel nezávislej produkcie.

Vysielateľ **KABEL TELEKOM, s. r. o.** vykázal v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** v štatistikách pre 1. kvartál 2026 pre programy nezávislej produkcie a nové diela údaj 0 %. Zhodný údaj (0 %) vykázal v 4. štvrtroku 2025 a v 3. štvrtroku 2025, pričom (v 3. štvrtroku 2025) sa odvolal na svoj list z 25. 1. 2024, ktorého znenie uvádzame vyššie pri problematike multimodálneho prístupu.

Vysielateľ sa v podaní č. 03895/2024 zo dňa 4. 12. 2024 v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** odvolal opäť na jeho vyjadrenie, v ktorom uvádzal, že vysielanie programovej služby TV LocAll je lokálne.

Pri štatistikách pre 4. kvartál 2023 a 1. kvartál 2024 vysielateľ v súvislosti s programovou službou TV LocAll uviedol „1. *Príjem TV LocAll v zmysle ust. § 19 ods.5 Zákona je obmedzený na geografickú oblasť historického Novohradu a Gemera. Z uvedeného dôvodu je považované vysielanie za lokálne vysielanie. Bolo riešené listom – návrhom na opravu licencie dňa 25.01.2024.*“

„2. *Obsahom vysielania (spravodajstvo a publicistika) sú len vlastné audiovizuálne diela, teda sú to aj zároveň diela európskej produkcie.*

3. *§ 64 a 66 Zákona sa neuplatňuje (podľa ustanovenia § 69 Zákona) s poukazom na bod 1 vysvetliviek. Okrem toho vysielateľ nemá vyčlenené žiadne prostriedky na nákup nezávislej produkcie, túto nenakupuje a nemá na ten účel vytvorený ani programový rozpočet.*“

Rada sa v rámci správnych konaní s opakovanými argumentami nestotožnila a uvedenú programovú službu neposúdila ako lokálnu. Nesplnenie danej zákonnej povinnosti nemožno teda odôvodniť výnimkou „lokálneho vysielania“ podľa § 69 ods. 2 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.

Pokiaľ ide o výnimku z povinnosti vysielania nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., teda s ohľadom na zameranie programovej služby, uvádzame nasledovné:

Vysielateľ **KABEL TELEKOM, s. r. o.** podal v minulosti žiadosť o udelenie výnimky pre vylúčenie nezávislej produkcie, pričom nemožnosť vyhradiť 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok nezávislej produkcie dôvodil finančnou náročnosťou.

Rada v správnom konaní 0001/SKI/2024 jeho žiadosť o výnimku zamietla s odôvodnením, že ním uvedený dôvod zákon pre udelenie výnimky neumožňuje: „Z ust. § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. plynie, že jediným dôvodom na udelenie výnimky spočívajúcej vo vylúčení podielu nezávislej produkcie je tá okolnosť, že s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie nie je možné naplniť zákonný podiel. Zákonodarca zakotvil uvedenú výnimku práve z toho dôvodu, že nie je spravodlivé pre dosiahnutie cieľa vymedzeného v ust. § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. požadovať od vysielateľa, aby zameranie programovej služby prispôboval charakteru audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentami (http://www.avf.sk/aboutus/zoznam_n_p.aspx).

Rada s prihliadnutím na tú okolnosť, že účastníkom konania uvádzaný dôvod nie je zákonným dôvodom na udelenie výnimky spočívajúcej v oslobodení z povinnosti uloženej účastníkovi konania v ust. § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v danej veci žiadosť o udelenie výnimky zamietla. Rada zastáva názor, že vyzvať účastníka konania na odstránenie nedostatkov podania a súčasne rozhodnúť o prerušení konania by malo význam napríklad vtedy, ak by účastník konania uviedol dôvod uvedený v ust. § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z., ale existenciu ním uvádzaného dôvodu by náležite nepreukázal. Inak vyjadrené, podaniu účastníka chýbala základná náležitosť - existencia zákonného dôvodu na udelenie výnimky. Rada zároveň uvádza, že rozhodnutie o zamietnutí žiadosti o udelenie výnimky nepredstavuje prekážku spočívajúcu v tej okolnosti, že by v budúcnosti nebolo možné rozhodnúť o tomto nároku účastníka konania kladne. Uvedené je však podmienené tým, že účastník konania v novom konaní hodnoverne preukáže dôvod uvedený v ust. § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.“

Rozhodnutie bolo vysielateľovi doručené 30. 7. 2024 (záznam č. 02126/2024) a **opätovne o výnimku nepožiadala.**

Charakter vysielania programovej služby **TV LocAll** (KABEL TELEKOM, s.r.o.) je podľa nášho názoru svojím zameraním orientovaný na výrobu vlastných programov, predovšetkým spravodajstva a publicistiky. Na webovej stránke **TV LocAll** sa o. i. uvádza: „Televízia vysiela nepretržite 24 hodín, v trojhodinových blokoch už viac ako 30 rokov – regionálne spravodajstvo – komunálnu politiku, kultúru, šport, zaujímavosti z diania v mestách. Najaktuálnejšie dianie z Vášho regiónu môžete sledovať v relácii „Bez komentára“. Ponúkame Vám tiež besedy v relácii „Profily“, kde sa diskutuje s osobnosťami nášho regiónu na aktuálne zaujímavé témy. Vo všetkých reláciách našej televízie ponúkame podnikateľským subjektom, spoločnostiam, organizáciám aj jednotlivcom možnosť prezentovať sa prostredníctvom reklamných spotov. Prinášame Vám tak v spojení s nimi aktuálne diania z nášho kraja. Mesačne tiež máte možnosť vidieť zasadnutia mestských zastupiteľstiev v jednotlivých mestách aj v priamom prenose.“ (<https://www.tvlocall.eu/o-nas/>)

Spravodajstvo sa pritom nepovažuje za nezávislú produkciu explicitne zo zákona. Publicistika ako taká sa explicitne nespomína v zákone pri výnimkách, sme však toho názoru, že publicistika zameraná predovšetkým na dianie v regióne by sa mohla považovať za program nespádajúci pod nezávislú produkciu v zmysle ustanovenia § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého „za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, **neoddeliteľný od vlastného vysielania**, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.“

Keďže však vysielateľ KABEL TELEKOM, s. r. o. nepožiadala o výnimku pre podiel nezávislej produkcie, nazdávame sa, že mohol porušiť § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., preto navrhujeme začať vo veci správne konanie.

Vysielateľ **DCZ PRODUCTION s. r. o.** vykázal v súvislosti s programovou službou **PREMIER SPORT 3** v štatistikách pre 1. kvartál 2026 pre programy nezávislej produkcie a nové diela údaj 0 %. Vysielateľ v poskytnutej štatistike uvádza, že v rámci programov vysiela 100 % športových, hudobných a/alebo programov, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť.

Vysielateľ zároveň doručil Rade dňa 12. 11. 2025 žiadosť o udelenie výnimky pre podiel nových európskych diel vytvorených nezávislými producentami.

Podľa § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. môže Rada svojím rozhodnutím, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a na dostupnosť nezávislej produkcie, určiť podiel nezávislej produkcie menší, ako je podiel stanovený v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., prípadne rozhodnúť, že určenie podielu týchto diel je úplne vylúčené. Takéto rozhodnutie je podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. podmienené povinnosťou vysielateľa ako nemožnosť naplnenia podielu týchto diel preukázať alebo náležite odôvodniť.

O uvedenej žiadosti vysielateľa o výnimku Rada doposiaľ nerozhodla. Správne konanie vo veci predmetnej žiadosti bolo prerušené (rozhodnutie č.: RPK/4/2026). Vzhľadom na uvedenú žiadosť a s tým súvisiace prerušenie správneho konania vo veci požiadania o výnimku z vysielania nezávislej produkcie navrhujeme nezačínať správne konanie pre možné porušenie § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že neodvysielal zákonom stanovený percentuálny podiel európskych diel nezávislej produkcie.

Vysielateľ **Regionálna televízia Prievidza, s. r. o.** vykázal v súvislosti s programovou službou **RTV Prievidza** pre podiel programov európskej nezávislej produkcie vrátane vyhodnotenia podielu nových diel za obdobie 1. štvrtroku 2026 údaj 0 %.

Vysielateľ zároveň požiadal (reg. záznam 03810/2025 zo dňa 27. 10. 2025) pre programovú službu RTV Prievidza o výnimku z vysielania nezávislej produkcie, nakoľko „Vysielanie Regionálnej televízie Prievidza je zamerané na spravodajstvo a publicistiku. Programy nezávislej produkcie nevysielame a ani neplánujeme zaradiť do vysielania. Na nákup programov nezávislej produkcie nemáme finančné zdroje a vlastníci spoločnosti preferujú spravodajský obsah vysielania.“

O uvedenej žiadosti vysielateľa o výnimku Rada doposiaľ nerozhodla. Správne konanie vo veci predmetnej žiadosti bolo prerušené (rozhodnutie č.: RPK/1/2026). Vzhľadom na uvedenú žiadosť

a s tým súvisiace prerušenie správneho konania vo veci požiadania o výnimku z vysielania nezávislej produkcie navrhujeme nezačínať správne konanie pre možné porušenie § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že vysielateľ neodvysielal zákonom stanovený percentuálny podiel európskych diel nezávislej produkcie.

Vysielateľ **LOGOS MEDIA, s.r.o.** vykázal v štatistikách pre 1. kvartál 2026 v súvislosti s programovými službami **TELEVÍZIA LOGOS, TELEVÍZIA ZEMPLÍN, TELEVÍZIA VÝCHOD** pre podiel programov európskej nezávislej produkcie údaj 0 %, pričom nepožiadal o výnimku pre podiel nezávislej produkcie.

Keďže sa na základe vyššie uvedených skutočností domnievame, že vysielateľ mohol porušiť povinnosti vyplývajúce z ustanovenia 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že neodvysielal zákonom stanovený percentuálny podiel európskych diel nezávislej produkcie, navrhujeme začať vo veci správne konanie.

Vysielateľ **AAAukcie s.r.o.** vykázal v štatistikách pre 1. kvartál 2026 v súvislosti s programovou službou **GTTV** pre podiel nezávislej produkcie 28,55 % a pre podiel nových diel z nezávislej produkcie 0 %. Podľa ustanovenia § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. v prípade nových diel, ktoré vytvorili nezávislí producenti musí ísť o viac ako 10 % z nezávislej produkcie, pričom za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

Vysielateľ v rámci poskytnutej štatistiky uvádza, že v rámci programov vysielala 100 % športových, hudobných a/alebo programov, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť, pričom nepožiadal o výnimku pre podiel nezávislej produkcie. Ako sme však už uviedli vyššie, na základe jeho aktuálnej programovej skladby dostupnej na internete, údajov v autorizácii vysielateľa a v žiadosti o autorizáciu sa javí, že vysielateľ nevysielal 100 % ním uvádzaných programov.

Na základe vyššie uvedených skutočností sa domnievame, že vysielateľ mohol porušiť povinnosti vyplývajúce z ustanovenia 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že neodvysielal zákonom stanovený percentuálny podiel nových diel nezávislej produkcie.

Vysielateľ **infopark, s.r.o.** vykázal v štatistikách pre 1. kvartál 2026 v súvislosti s programovou službou **Godzone TV** pre podiel programov európskej nezávislej produkcie vrátane vyhodnotenia podielu nových diel údaj 0 %.

Vysielateľ v rámci poskytnutej štatistiky uvádza, že v rámci programov vysielala 100 % športových, hudobných a/alebo programov, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť, pričom nepožiadal o výnimku pre podiel nezávislej produkcie.

Na základe vyššie uvedených skutočností sa domnievame, že vysielateľ mohol porušiť povinnosti vyplývajúce z ustanovenia 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že neodvysielal zákonom stanovený percentuálny podiel nezávislej produkcie a nových diel nezávislej produkcie.

* * *

Vysielateľ **LOGOS MEDIA, s.r.o.** (TELEVÍZIA LOGOS, TELEVÍZIA ZEMPLÍN, TELEVÍZIA VÝCHOD) v rámci ním vykázaných štatistik pre 1. kvartál 2026 doručených dňa 17. 4. 2026 neuviedol percentuálny podiel programov s multimediálnym prístupom tak, ako to vysielateľovi ukladá povinnosť vyplývajúca z ustanovenia § 20 ods. 5 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Vysielateľa sme opakovane kontaktovali upozornením emailom aj telefonicky, deklaroval, že chýbajúce údaje doplní, ku dňu vypracovania tejto správy informácie neboli doručené.

Na základe vyššie uvedených skutočností sa domnievame, že vysielateľ mohol porušiť povinnosti vyplývajúce z ustanovenia § 20 ods. 5 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 nedoručil regulátorovi osobitnú štatistiku podielov programov s multimodálnym prístupom.

* * *

V ostatných štatistikách si vysielatelia splnili zákonné povinnosti v súlade s ustanoveniami zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného konštatujeme:

- 1)** Verejnoprávny vysielateľ **STVR mohol porušiť** ustanovenie **§ 239 ods. 4 písm. a)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu programov s multimodálnym prístupom.
- 2)** Vysielatelia **KABEL TELEKOM, s. r. o., Regionálna televízia Prievdza, s. r. o., TV Extra Partners SK s.r.o., AAAukcie s.r.o. a infopark, s.r.o** mohli porušiť ustanovenie **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k ich televíznym programovým službám.
- 3)** Vysielatelia **KABEL TELEKOM, s. r. o., LOGOS MEDIA, s.r.o. a infopark, s.r.o.** mohli porušiť ustanovenie **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že na programových službách **-TV LocAll (KABEL TELEKOM, s. r. o.), -TELEVÍZIA LOGOS, TELEVÍZIA ZEMPLÍN, TELEVÍZIA VÝCHOD (LOGOS MEDIA, s.r.o.) a Godzone TV (infopark, s.r.o.)** nedodržali za obdobie 1. štvrťroku 2026 zákonom stanovený podiel európskych diel nezávislej produkcie.
- 4)** Vysielateľ **AAAukcie s.r.o.** mohol porušiť ustanovenie **§ 66 ods. 2** zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že na programovej službe **GTTV** nedodržal za obdobie 1. štvrťroku 2026 zákonom stanovený podiel nových diel nezávislej európskej produkcie.
- 5)** Vysielateľ **LOGOS MEDIA, s.r.o.** mohol porušiť ustanovenie **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že za obdobie 1. štvrťroku 2026 nedoručil regulátorovi osobitnú štatistiku podielov programov s multimodálnym prístupom.

Príloha:

Multimodálny prístup STVR 1. štvrťrok 2026							
	programy		spr. a publ. programy	publ. programy	detské programy	detské programy	detské programy
	titulky alebo PJ (zo zákona min. 90 %)	HK (zo zákona min. 45 %)	titulky + PJ (zo zákona min. 25 %)	HK (zo zákona min. 25 %)	titulky (zo zákona min. 15 %)	PJ (zo zákona min. 15 %)	HK (zo zákona min. 25 %)
STVR	86,20	47,41	81,86	51,13	78,88	18,52	49,40

PJ = posunkový jazyk; HK = hlasové komentovanie

Európske diela (ED), nezávislá produkcia (NP) a nové diela STVR 1. štvrťrok 2026					
progr. služba/ mesiac/kvartál:	ED – väčšinový podiel (>50 %)/mesiac			NP – 15 %/štvrťrok	Nové diela – 10 %/štvrťrok
	január	február	marec		
Jednotka	96,28	96,68	95,50	24,57	31,41
Dvojka	91,82	91,92	95,99	32,11	58,96
STVR 24	100	99,99	100	5,32*	33,23
STVR Šport	91,25	98,97	93,73	1,07*	77,41
Trojka	nevysielal				

*Pozn.: programovým službám STVR Šport a STVR 24 Rada udelila výnimku (nezávislá p. 0%)

Multimodálny prístup - oprávnený vysielateľ – 1. štvrťrok 2026 (podľa akčného plánu)				
	titulky alebo PJ	titulky alebo PJ	HK	HK
vysielateľ	akčný plán (viac ako 13 %)	štvrťrok (viac ako 13 %)	akčný plán (viac ako 5 %)	štvrťrok (viac ako 5 %)
FLOK, s. r. o.	25	25	10	10
DIGI SLOVAKIA, s.r.o.	0 (100% doplnk. + 100% šport) **/**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk. + 100% šport) **/**	0 (100% doplnk.)**
MAC TV s.r.o.	každoročne zvyšovať	25,1	každoročne zvyšovať	6,2
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.	19	31	7	15
MEDIA COMPANY s. r. o.	-	14,10	-	5,30
TV LUX s. r. o.	22	25	8	10
See & Go, s.r.o.	22	42	8	10
ANTIK Telecom s. r. o.	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	0 (100% doplnk.; telKE, Antik Šport TV nevysielal)**	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	0 (100% doplnk.; telKE, Antik Šport TV nevysielal)**
KABEL TELEKOM, s. r. o.	-	0	-	0
C.E.N. s.r.o.	25	25,9	10	16,9
DCZ PRODUCTION s. r. o.	každoročne zvyšovať	32	každoročne zvyšovať	13
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o.	-	13,1	-	0
MADAM ART, s. r. o.	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
Kanal1 Group s. r. o.	22	22	9	9
Kanal 1 s. r. o.	22	22	8	8
SATRO, s.r.o.	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
MP – Media Production, s.r.o.	20	20,29	8	8,12
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o.	-	0 (100% doplnk. + 100% hudba)**/**	-	0 (100% doplnk. + 100% hudba)**/**
KREATIV GA spol. s r.o.	23	20	10	8
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o.	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
NOTA FILM s. r. o.	20,5	nevysielal	7,5	nevysielal
MEGA MAX MEDIA, s.r.o.	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0
TURBO TV s.r.o.	min. 16 (2024), následne zvyšovať	20	min. 5,1 (2024), následne zvyšovať	23
ZSTV Media s.r.o.	22	25	8	10
PHONOTEX s. r. o.	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
LOGOS MEDIA, s.r.o.	-	0	-	0
NITRANET, s.r.o.	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
TV Extra Partners SK s.r.o.	-	0	-	0
IVAMAR s.r.o.	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
AAAukcie s.r.o.	-	0 uvádza („výnimku §55 ods. 5“+ 100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)	-	81,21

Regulia s.r.o.	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
infopark, s.r.o.	-	uvádza („výnimka §55 ods. 9“+ 100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)	-	uvádza („výnimka §55 ods. 9“+ 100 % šport., hudob. a/alebo progr., ktorých hudob. zložka tvorí ich podstatnú časť)

PJ – posunkový jazyk

HK – hlasové komentovanie

TD - výnimka v licencií (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, tzn. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, tzn. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (tzn. nevzťahuje sa)

Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – oprávnený vysielateľ - 1. štvrťrok 2026					
	január	február	marec	NP – 10 %/štvrťrok	Nové diela – 10 %/štvrťrok
FLOK, s. r. o./TV Doktor	100	100	100	0 (AT)	0 (AT)
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./PREMIER SPORT 1	nevysielal (ukončené vysielanie od 01.08. 2024)				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI Infokanáľ	0 (100% doplnk.)**				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 1	nevysiela (od 13. 08. 2021)				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 2	nevysiela (od 13. 08. 2021)				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 3	nevysiela (od 13. 08. 2021)				
MAC TV s.r.o./JOJ	73,8	78,6	82,1	16,2	58,4
MAC TV s.r.o./JOJ PLUS	50,2	51,1	50,8	12,2	16,5
MAC TV s.r.o./WAU	50,4	52,5	51,3	12,9	10,7
MAC TV s.r.o./Jojko	55,8	57,4	56,4	16,9	37,0
MAC TV s.r.o./JOJ 24	100	100	99,9	10,4	100
MAC TV s.r.o./JOJ ŠPORT	99,3	99,4	99,9	14,0	99,6
MAC TV s.r.o./JOJ Svet	51,6	50,3	52,1	19,2	53,1
MAC TV s.r.o./JOJ Šport 2	100	100	100	10,6	99,8
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV MARKÍZA	68	76	78	28	40
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV DOMA	67	61	60	34	55
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./DAJTO	61	63	62	13	60
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Krimi	57	54	56	27	63
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./MARKÍZA Klasik	65	65	65	35	0 (AT)
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TN live	100	100	100	0 (AT)	0 (AT)
MEDIA COMPANY s. r. o./Považie	100	100	100	0 (uvádza 100% spravod. + žiadosť o výnimku)	0 (uvádza 100% spravod. + žiadosť o výnimku)
TV LUX s. r. o./TV LUX	92,12	91,35	94,52	0 (AT)	0 (AT)
See & Go, s.r.o./DOK TV	100	100	100	10	10
ANTI-K Telecom s. r. o./Antik Info TV	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./TV Piánko	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./Tanečné súťaže	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./Antik Šport TV	nevysielal				
ANTI-K Telecom s. r. o./telKE	nevysielal				
ANTI-K Telecom s. r. o./TV Piánko+ 4K	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./Haha TV	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./TV Piánko 4K	0 (100% doplnk.)**				
KABEL TELEKOM, s. r. o./RÉGIÓ TV	90	90	90	15	15
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	90	90	90	0	0
C.E.N. s.r.o./TA3	100	100	100	11	87,9
C.E.N. s.r.o./TA3 DOKU	nevysielal				
DCZ PRODUCTION s. r. o./STRIKE TV	70	70	70	0 (AT)	0 (AT)
DCZ PRODUCTION s. r. o./PREMIER SPORT 3	100	100	100	0 (žiadosť o výnimku)	0 (žiadosť o výnimku)

Regionálna televízia Prievidza, s. r. o./ RTV Prievidza	100	100	100	0 (žiadosť o výnimku)	0 (žiadosť o výnimku)
MADAM ART, s. r. o./MADAM TV	nevysielal				
Kanal1 Group s. r. o. /TV RIK	63	63	63	23	35
Kanal1 Group s. r. o./Kanal1	65	65	66	24	32
Kanal1 Group s. r. o. /TV M2 (TV MEDIA 2)	nevysielal				
Kanal1 Group s. r. o./TV M3 (TV MEDIA 3)	nevysielal				
Kanal1 Group s. r. o. /TV M4 (TV MEDIA 4)	nevysielal				
Kanal 1 s. r. o. /Arena sport 1	65	65	65	20	80
Kanal 1 s. r. o. /Arena sport 2	62	62	62	26	74
Kanal 1 s. r. o. /Arena sport 3	nevysielal				
Kanal 1 s. r. o. /Arena sport 4	nevysielal				
Kanal 1 s. r. o. /Arena sport 5	nevysielal				
Kanal 1 s. r. o. /Arena sport 6	nevysielal				
SATRO, s.r.o./SATRO PROMO	0 (100% doplnk.)**				
MP – Media Production, s.r.o./PARK TV	0 (AT)				
MP – Media Production, s.r.o./SKVELÉ TV	0 (AT)				
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./PREMIUM	50	50	50	50	35
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./ŠLÁGER ORIGINÁL	0 (100% doplnk.)**				
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./ŠLÁGER MUZIKA	0 (100% doplnk.)**				
KREATIV GA spol. s r.o./RTV KREA	65,56	68,18	63,97	10	10
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o./HEIZER TV	0 (100% doplnk.)**				
NOTA FILM s. r. o./Televízia „Chilli“	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv	97	97	97	18,80	35,50
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv plus	97	97	97	27,56	40,10
TURBO TV s.r.o./TURBO TV	99	99	99	25	25
ZSTV Media s.r.o./TELEVÍZIA SLOVENSKO	90	90	90	10	10
PHONOTEX s. r. o./TV8	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA LOGOS	100	100	100	0	
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA ZEMPLÍN	100	100	100	0	
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA VÝCHOD	100	100	100	0	
NITRANET, s.r.o./Tv Dovolenka	nevysielal				
NITRANET, s.r.o./Tv Reality	nevysielal				
TV Extra Partners SK s.r.o./DVTV Extra	100	100	100	78,5	100
IVAMAR s.r.o./Fit Family TV	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
AAAukcie s.r.o./GTTV	71,45	71,45	71,45	28,55	0
Regulia s.r.o./Shopino TV	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal	nevysielal
infopark, s.r.o./Godzone TV	100	100	100	0	0

TD - výnimka v licencií (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, tzn. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (tzn. nevzťahuje sa)

audiovizuálne diela - 1. štvrťrok 2026 (%)	
FLOK, s. r. o./TV Doktor	85
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./PREMIER SPORT 1	od. 1. 8. 2024 nevysiela
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI Infokanáľ	0 (100% doplnk.)**
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 1	nevysiela
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 2	nevysiela
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 3	nevysiela
MAC TV s.r.o./JOJ	74,7
MAC TV s.r.o./JOJ PLUS	75,1
MAC TV s.r.o./WAU	74,9
MAC TV s.r.o./Jojko	76,4
MAC TV s.r.o./JOJ 24	87,3
MAC TV s.r.o./JOJ ŠPORT	93,4
MAC TV s.r.o./JOJ Svet	87,5
MAC TV s.r.o./JOJ Šport 2	97,1
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV MARKÍZA	80
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV DOMA	79
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./DAJTO	83
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Krimi	82
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Klasik	85
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TN live	30
STVR/Jednotka	92,18
STVR/Dvojka	94,37
STVR/STVR 24	94,69
STVR/STVR Šport	95,91
STVR/Trojka	nevysiela
MEDIA COMPANY s. r. o.	82,78
TV LUX s. r. o./TV LUX	83,15
See & Go, s.r.o./DOK TV	100
ANTIK Telecom s. r. o./Antik Info TV	0 (100% doplnk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko	0 (100% doplnk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./Tanečné súťaže	0 (100% doplnk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./Antik Šport TV	nevysiela
ANTIK Telecom s. r. o./telKE	nevysiela
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko+ 4K	0 (100% doplnk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./Haha TV	0 (100% doplnk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko 4K	0 (100% doplnk.)**
KABEL TELEKOM, s. r. o./RÉGIÓ TV	100
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	100
C.E.N. s.r.o./TA3	91,5
C.E.N. s.r.o./TA3 DOKU	nevysiela
DCZ PRODUCTION s. r. o./STRIKE TV	90
DCZ PRODUCTION s. r. o./PREMIER SPORT 3	90
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o./RTV Prievidza	62
MADAM ART, s. r. o. /MADAM TV	nevysiela
Kanal1 Group s. r. o./TV RiK	96
Kanal1 Group s. r. o./Kanal1	96
Kanal1 Group s. r. o./TV M2 (TV MEDIA 2)	nevysiela
Kanal1 Group s. r. o./TV M3 (TV MEDIA 3)	nevysiela
Kanal1 Group s. r. o./TV M4 (TV MEDIA 4)	nevysiela
Kanal 1 s. r. o./Arena sport 1	96
Kanal 1 s. r. o./Arena sport 2	96
Kanal 1 s. r. o./Arena sport 3	nevysiela
Kanal 1 s. r. o./Arena sport 4	nevysiela
Kanal 1 s. r. o./Arena sport 5	nevysiela
Kanal 1 s. r. o./Arena sport 6	nevysiela

SATRO, s.r.o./SATRO PROMO	0 (100% doplnk.)**
MP – Media Production, s.r.o./PARK TV	100
MP – Media Production, s.r.o./SKVELÉ TV	71,4
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./PREMIUM	65
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./ŠLÁGER ORIGINÁL	0 (100% doplnk.)**
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./ŠLÁGER MUZIKA	0 (100% doplnk.)**
KREATIV GA spol. s r.o./RTV KREA	100
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o./HEIZER TV	0 (100% doplnk.)**
NOTA FILM s. r. o./Televízia „Chilli“	nevysielal
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv	99,5
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv plus	99,5
TURBO TV s.r.o./TURBO TV	94
ZSTV Media s.r.o./TELEVÍZIA SLOVENSKO	95
PHONOTEX s. r. o./TV8	0 (100% doplnk.)**
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA LOGOS	0
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA ZEMPLÍN	0
LOGOS MEDIA, s.r.o./TELEVÍZIA VÝCHOD	0
NITRANET, s.r.o./Tv Dovolenka	nevysielal
NITRANET, s.r.o./Tv Reality	nevysielal
TV Extra Partners SK s.r.o./DVTV Extra	95
IVAMAR s.r.o./Fit Family TV	nevysielal
AAAukcie s.r.o./GTTV	81,20 („AVD (film/dokument) 0 h 00 min“)
Regulia s.r.o./Shopino TV	nevysielal
infopark, s.r.o./Godzone TV	100

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, tzn. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, tzn. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

VZ – vysielanie do zahraničia, tzn. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu