

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 17. 6. 2026

Správne konanie č.	0099/SKO/2026
Predmet:	§ 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.
Účastník konania:	Ringier Slovakia Media s.r.o.
Správny orgán:	Rada pre mediálne služby

Dátum: 10. 6. 2026

NÁVRH UZNESENIA č. 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“ alebo „regulátor“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov, rozhodla, že správne konanie č. 0099/SKO/2026 vedené voči účastníkovi konania Ringier Slovakia Media s.r.o., so sídlom: Prievozská 14, 821 09 Bratislava - mestská časť Ružinov, IČO: 53 708 792, týkajúce sa možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. podľa ustanovenia § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

zastavuje,

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

* * *

NÁVRH UZNESENIA č. 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie **Ringier Slovakia Communities s.r.o., so sídlom: Prievozská 14, 821 09 Bratislava - mestská časť Ružinov, IČO: 53 708 539** vo veci možného porušenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od júla do septembra 2025 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie Koktejl a Obkec, dostupných na webových stránkach:

- https://www.tiktok.com/@koktejl_sk,
- <https://www.tiktok.com/@obkec.sk>.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 1. 7. 2026

Z: PO

* * *

Rada na svojom zasadnutí dňa 14. 1. 2026 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči spoločnosti Ringier Slovakia Media s.r.o., so sídlom: Prievozská 14, 821 09 Bratislava - mestská časť Ružinov, IČO: 53 708 792 (ďalej len „účastník konania“) vo veci možného porušenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od júla do septembra 2025 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie Aktuality, Koktejl a Obkec, dostupných na webových stránkach https://www.tiktok.com/@aktuality_sk, https://www.tiktok.com/@koktejl_sk, <https://www.tiktok.com/@obkec.sk>.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 10. 2. 2026 prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy, na základe čoho sa začalo správne konanie

č. 0099/SKO/2026. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 32 ods. 2 a 3 v nadväznosti na § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. V rámci oznámenia o začatí správneho konania bolo účastníkovi dané na vedomie, že podkladmi pre rozhodnutie sú list Rady č. 03426/2025 a list účastníka konania zaevidovaný pod č. 03794/2025, ktorým reagoval účastník konania na list Rady.

Vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania bolo Rade doručené dňa 25. 2. 2026.

* * *

Podľa § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach dodržiavania povinností a ukladania sankcií podľa tohto zákona a podľa osobitných predpisov.“

Podľa § 110 ods. 1 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach európskych diel, nezávislej produkcie a slovenských hudobných diel.“

Podľa § 63 ods. 1 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).“

Podľa § 63 ods. 2 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukciami nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.“

Podľa § 63 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“

Podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielam je poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinný vyhradiť najmenej 30 % z celkového počtu programov ponúkaných

v katalógu programov za kalendárny mesiac, a to v každej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie osobitne, a zabezpečiť ich náležité zdôraznenie.“

Podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Zdôraznenie na účely odseku 1 je podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.“*

Podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb.:

„(1) Správny orgán konanie zastaví, ak

h) odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.“

* * *

Účastník konania bol v období od júla do septembra 2025 poskytovateľom audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie Aktuality, Diva, Živé, Najmama, Herná zóna, Dobrú chuť a Nativne.sk.

Oprávnenie poskytovať audiovizuálne mediálne služby na požiadanie vzniklo účastníkovi konania dňa 9. 11. 2023, nadobudnutím právoplatnosti rozhodnutí č. AP/146/2023 až AP/152/2023 zo dňa 27. 9. 2023, ktorými boli účastníkovi konania udelené autorizácie poskytovania č. AP/146 až AP/152.

Rada listom zaevidovaným pod č. 03426/2025 doručeným účastníkovi konania dňa 2. 10. 2025 požiadala účastníka konania podľa § 28 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. o zaslanie osobitnej štatistiky o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie podľa § 28 ods. 4 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. za obdobie od júla do septembra 2025 za každý kalendárny mesiac osobitne, a to do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora o túto štatistiku. Účastník konania bol v žiadosti upovedomený, že v prípade, ak audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie neposkytoval v celom uvedenom období, regulátor žiada o zaslanie štatistiky za tú časť kalendárneho roka 2025, v ktorom audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie poskytoval.

Účastník konania v rámci listu zaevidovaného pod č. 03794/2025 uviedol štatistiku o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, avšak v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Aktuality, dostupnej na webovej stránke https://www.tiktok.com/@aktuality_sk, neuviedol spôsob zdôraznenia európskych diel.

Vzhľadom na absenciu konkretizácie spôsobu zdôraznenia európskych diel v predloženej štatistike o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, vzniklo dôvodné podozrenie, že účastník konania porušil povinnosť zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Účastník konania vo svojom vyjadrení úvodom poukázal na skutočnosť, že si riadne plní svoju zákonnú povinnosť týkajúcu sa vyhradenia podielu pre európske diela, pričom tento podiel na tvorbe zverejňovanej v predmetnej službe presahuje zákonom stanovenú hranicu. Pokiaľ ide o vytýkaný spôsob zdôraznenia európskych diel, účastník konania uvádza, že pri audiovizuálnych dielach slovenského pôvodu, ktoré predstavujú prevažujúci zverejňovaný obsah, aplikoval vo svojich službách označovanie prostredníctvom hashtagu #slovensko.

Následne účastník konania uviedol, že Slovenská republika je integrálnou súčasťou európskeho hospodárskeho priestoru a diela slovenského pôvodu de iure aj de facto spĺňajú definíciu európskeho diela v zmysle príslušných právnych predpisov, účastník konania mal za to, že uvedené kategorizovanie dostatočne uľahčuje vyhľadávanie obsahu. Účastník konania tak konal v dobrej viere, že takýto spôsob

označovania materiálne napĺňa požiadavku na náležité zdôraznenie v prostredí online platforiem a sociálnych sietí.

Ďalej účastník konania uviedol, že má záujem na plnom zosúladení svojich postupov s formálnymi a výkladovými požiadavkami regulátora, preto inicioval konzultácie, na ktorých základe upravil svoje interné publikačné štandardy a začal plošne pridávať k európskym dielam hashtag #europskatvorba alebo #europske dielo.

Vzhľadom na skutočnosť, že účastník konania požadovaný podiel európskych diel dlhodobo spĺňa, dotknuté diela označoval z materiálneho hľadiska relevantným identifikátorom lokálneho pôvodu a po konzultácii s Radou už proaktívne a bezodkladne zosúladiť svoje procesy pridaním explicitného označenia #europskatvorba alebo #europske dielo, má účastník konania za to, že verejný záujem chránený zákonom nebol ohrozený ani poškodený.

Záverom účastník konania vyjadril presvedčenie, že Rada pri posúdení okolností možného porušenia ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. a pri vydaní rozhodnutia zohľadní toto vyjadrenie a predloženie dôkazov a konanie vedené pod č. 0099/SKO/2026 zastaví.

* * *

Účelom povinnosti vyhradenia minimálneho 30 % podielu európskych diel z celkového počtu programov v rámci katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a ich náležitého zdôraznenia je podpora produkcie a distribúcie európskych diel.

V ustanovení § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. sú demonštratívne uvedené spôsoby zdôraznenia európskych diel. Zdôraznením európskych diel sa dosahuje podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.

Predmetné ustanovenie je výsledkom transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej ako „smernica 2018/1808“).

Podľa bodu 35 smernice 2018/1808 *„zdôrazňovanie možno zabezpečiť rôznymi spôsobmi, ako napríklad osobitnou sekciovou pre európske diela prístupnou z domovskej stránky služby, možnosťou vyhľadávať európske diela vo vyhľadávacom nástroji dostupnom ako súčasť uvedenej služby, využívaním európskych diel v kampaniach uvedenej služby alebo podporou minimálneho percentuálneho podielu európskych diel z katalógu uvedenej služby, napríklad pomocou bannerov alebo podobných nástrojov.“*

Účastník konania vo svojom vyjadrení poukázal na skutočnosť, že pri audiovizuálnych dielach slovenského pôvodu, dostupných na webovom sídle https://www.tiktok.com/@aktuality_sk, aplikoval vo svojich službách označovanie prostredníctvom hashtagu #slovensko, keďže Slovenská republika je integrálnou súčasťou európskeho priestoru, čo podľa účastníka konania napĺňa požiadavku na náležité zdôraznenie v prostredí online platforiem a sociálnych sietí. V tejto súvislosti uvádzame, že Rada akceptuje podobné označovanie európskych diel podľa krajiny ich pôvodu aj u iných poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie.

Účastník konania ďalej vo svojom vyjadrení poukázal na skutočnosť, že na adrese webového sídla https://www.tiktok.com/@aktuality_sk, začal k európskym dielam pridávať hashtag #europskatvorba alebo #europske dielo.

Tieto skutočnosti však môžu mať vplyv na možné vyvodenie administratívnoprávnej zodpovednosti za možné porušenie povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel ustanovenej v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Kancelária Rady si dovoľuje uviesť, že účastník konania tvrdí, že označovanie diel bolo z jeho strany vykonávané v dobrej viere a na základe materiálneho posúdenia pôvodu obsahu. Keďže však skutkové okolnosti v tejto časti neboli dostatočne preukázané a zároveň nie je možné s istotou určiť, odkedy bolo označenie hashtagom #slovensko v jeho službách aplikované, je potrebné prihliadnuť na zásadu *in dubio pro reo*, a teda v pochybnostiach postupovať v prospech účastníka konania. V predmetnom prípade nie je možné s určitosťou konštatovať, že účastník konania naozaj porušil predmetnú povinnosť.

K argumentácii účastníka konania, že verejný záujem nebol ohrozený, Kancelária Rady uvádza, že posúdenie verejného záujmu sa viaže na zákonom stanovené povinnosti a ich riadne plnenie. Súčasne však platí, že ak nebolo preukázané jednoznačné nesplnenie povinnosti, nemožno bez ďalšieho konštatovať zásah do verejného záujmu.

Táto skutočnosť preto sama osebe nemôže viesť k záveru o administratívnoprávnej zodpovednosti za porušenie povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., pokiaľ nebolo spoľahlivo preukázané, že k porušeniu zákonnej povinnosti skutočne došlo.

Na základe uvedeného má Kancelária Rady za to, že účastník konania neporušil povinnosť vyplývajúcu z ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Aktuality, dostupnej na webovej stránke https://www.tiktok.com/@aktuality_sk.

* * *

Dňa 25. 2. 2026 zaslala svoje vyjadrenie k začatiu správneho konania č. 0099/SKO/2026 spoločnosť Ringier Slovakia Communities s. r. o., so sídlom: Prievozská 14, 821 09 Bratislava - mestská časť Ružinov, IČO: 53 708 539 (ďalej len „spoločnosť Ringier Slovakia Communities s. r. o.“), kedy účastník konania mohol porušiť povinnosť poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ustanovenú v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období júl až september 2025 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Koktejl a Obkec, dostupnej na webových stránkach https://www.tiktok.com/@koktejl_sk, <https://www.tiktok.com/@obkec.sk>. V predmetnom vyjadrení sa spoločnosť Ringier Slovakia Communities s. r. o. vyjadrila k absencii formálneho zdôraznenia európskych diel a k súvisiacim skutkovým okolnostiam, avšak vo svojom podaní nijakým spôsobom nespochybnila ani nenamietala svoje procesné postavenie účastníka konania.

Kancelária Rady má za preukázané, že poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie s názvom Koktejl a Obkec je spoločnosť Ringier Slovakia Communities s. r. o. na základe rozhodnutia č. AP/154/2023 pre službu Koktejl a AP/155/2023 pre službu Obkec.

Kancelária Rady v tejto súvislosti uvádza, že akékoľvek správne konanie vo veci potenciálneho porušenia povinností vyplývajúcich zo zákona č. 264/2022 Z. z., ktoré sa viažu k službe s názvom Koktejl a Obkec, t. j. k poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie spoločnosti Ringier

Slovakia Communities s. r. o., by malo byť vedené výlučne voči tejto spoločnosti ako k faktickému poskytovateľovi služby.

S prihliadnutím na uvedené skutočnosti je možné dospieť k záveru, že v konaní vedenom pod č. 0099/SKO/2026 došlo k nesprávnej identifikácii účastníka konania. Keďže účastník konania spoločnosť Ringier Slovakia Media s. r. o. v danom prípade nie je pasívne legitimovaným subjektom, **čiastočne odpadol dôvod konania voči nemu**, a to v rozsahu dotknutých audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie s názvom Koltejl a Obkec, keďže zanikol základ pre konanie začaté na podnet správneho orgánu.

Na základe vyššie uvedeného Kancelária rady navrhuje Rade, predmetné správne konanie čiastočne zastaviť v zmysle § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb., keďže odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu, a zároveň účastník konania nie je subjektom, voči ktorému by bolo možné v predmetnej veci vyvodiť zodpovednosť.

Kancelária Rady na základe preskúmania doručených vyjadrení a následného overenia skutkového stavu dospela k záveru, že v rámci vykonaného zisťovania bolo preukázané, že prevádzkovateľom audiovizuálnych mediálnych služieb Koktejl a Obkec, dostupných na webových stránkach https://www.tiktok.com/@koktejl_sk, <https://www.tiktok.com/@obkec.sk>, je obchodná spoločnosť **Ringier Slovakia Communities s. r. o.**, a preto účastníka konania nemožno považovať za poskytovateľa predmetných služieb.

Na základe vyššie uvedeného Kancelária Rady navrhuje **čiastočne zastaviť správne konanie č. 0099/SKO/2026** vedené voči účastníkovi konania spoločnosti Ringier Slovakia Media s. r. o. v zmysle § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb., pretože čiastočne odpadol dôvod konania začatého z podnetu správneho orgánu voči tomuto konkrétnemu subjektu **a zároveň začať nové správne konanie** vo veci možného porušenia povinností **§ 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.** voči spoločnosti **Ringier Slovakia Communities s. r. o.**, ktorá bola Kanceláriou rady identifikovaná ako faktický poskytovateľ audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie s názvom Koktejl a Obkec.

* * *

ZÁVER:

Vzhľadom na všetky uvedené skutočnosti navrhujeme Rade, aby prijala uznesenie podľa vyššie uvedeného návrhu.