

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 3. 6. 2026

Správne konanie č. 0097/SKO/2026  
Predmet: § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.  
Účastník konania: SPORT.SK, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 27. 5. 2026

## NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“ alebo „regulátor“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov, rozhodla, že správne konanie č. 0097/SKO/2026 vedené voči účastníkovi konania SPORT.SK, s.r.o., so sídlom: Poštová 1, 010 08 Žilina, IČO: 43 839 819, týkajúce sa možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. podľa ustanovenia § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

**zastavuje,**

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

### Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

**T: 8. 6. 2026**

**Z: PO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 14. 1. 2026 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči spoločnosti SPORT.SK, s.r.o., so sídlom: Poštová 1, 010 08 Žilina, IČO: 43 839 819 (ďalej len „účastník konania“) vo veci možného porušenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od júla do septembra 2025 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie ŠPORT.SK, dostupnej na webovej stránke [https://www.tiktok.com/@sport.sk\\_](https://www.tiktok.com/@sport.sk_).

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 10. 2. 2025 prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0097/SKO/2026. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 32 ods. 2 a 3 v nadväznosti na § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. V rámci oznámenia o začatí správneho konania bolo účastníkovi dané na vedomie, že podkladmi pre rozhodnutie sú list Rady č. 03426/2025 a list účastníka konania zaevidovaný pod č. 03793/2025, ktorým reagoval účastník konania na list Rady.

Dňa 25. 2. 2025 Rada listom zaevidovaným pod č. 02319/2026 opätovne vyzvala účastníka konania na vyjadrenie k podkladom pre rozhodnutie.

Vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania bolo Rade doručené dňa 25. 2. 2026.

\* \* \*

Podľa § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach dodržiavania povinností a ukladania sankcií podľa tohto zákona a podľa osobitných predpisov.“

Podľa § 110 ods. 1 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach európskych diel, nezávislej produkcie a slovenských hudobných diel.“

Podľa § 63 ods. 1 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).“

Podľa § 63 ods. 2 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukcia nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.“

Podľa § 63 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“

Podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielam je poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinný vyhradiť najmenej 30 % z celkového počtu programov ponúkaných v katalógu programov za kalendárny mesiac, a to v každej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie osobitne, a zabezpečiť ich náležité zdôraznenie.“

Podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Zdôraznenie na účely odseku 1 je podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.“

\* \* \*

Účastník konania bol v období od júla do septembra 2025 poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie ŠPORT.SK.

Oprávnenie poskytovať audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie vzniklo účastníkovi konania dňa 9. 11. 2023, nadobudnutím právoplatnosti rozhodnutia č. AP/156/2023 zo dňa 27. 9. 2023, ktorým bola účastníkovi konania udelená autorizácia poskytovania č. AP/156.

Rada listom zaevidovaným pod č. 03426/2025 doručeným účastníkovi konania dňa 14. 10. 2025 požiadala účastníka konania podľa § 28 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. o zaslanie osobitnej štatistiky o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie podľa § 28 ods. 4 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. za obdobie od júla do septembra 2025 za každý kalendárny mesiac osobitne, a to do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora o túto štatistiku. Účastník konania bol v žiadosti upovedomený, že v prípade, ak audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie neposkytoval v celom

uvedenom období, regulátor žiada o zaslanie štatistiky za tú časť kalendárneho roka 2025, v ktorom audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie poskytoval.

Účastník konania v rámci listu zaevidovaného pod č. 03793/2025 uviedol štatistiku o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, avšak v rámci webového sídla, prostredníctvom ktorého je audiovizuálna mediálna služba na požiadanie prístupná, [https://www.tiktok.com/@sport.sk\\_](https://www.tiktok.com/@sport.sk_), neuviedol žiadny spôsob zdôraznenia európskych diel.

Vzhľadom na absenciu konkretizácie spôsobu zdôraznenia európskych diel v predloženej štatistike o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, vzniklo dôvodné podozrenie, že účastník konania porušil povinnosť zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z.

\* \* \*

K namietanému porušeniu ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. účastník konania vo svojom vyjadrení uviedol, že si riadne plní svoju zákonnú povinnosť týkajúcu sa vyhradenia podielu zverejňovanej tvorby pre európske diela, a že tento podiel na predmetnej službe presahuje zákonom stanovenú hranicu.

Ďalej uvádza, že pokiaľ ide o vytýkaný spôsob zdôraznenie európskych diel, účastník konania zdôrazňuje, že pri audiovizuálnych dielach slovenského pôvodu aplikoval vo svojich službách označenie prostredníctvom hastagu #slovensko. Rovnako poukazuje na fakt, že vzhľadom na skutočnosť, že Slovenská republika je integrálnou súčasťou európskeho priestoru a diela slovenského pôvodu de iure aj de facto spĺňajú definíciu európskeho diela v zmysle príslušných právnych predpisov, účastník konania mal za to, že uvedené kategorizácie dostatočne uľahčujú vyhľadávanie tohto obsahu. Účastník konania tak konal v dobrej viere, že takýto spôsob označenia materiálne napĺňa požiadavku na náležité zdôraznenie v prostredí online platforiem a sociálnych sietí.

Napriek vyššie uvedenému materiálnemu vnímaniu povinnosti má účastník konania záujem na plnom zosúladení svojich postupov s formálnymi a výkladovými požiadavkami regulátora, preto inicioval konzultáciu s povereným pracovníkom Rady. Ďalej uviedol, že bez zbytočného odkladu upravil svoje interné publikačné štandardy a začal plošne pridávať k európskym dielam na platforme TikTok explicitné označenie #europskatvorba alebo #europskedielo.

Týmto krokom účastník konania zabezpečil, že identifikácia európskych diel je v súčasnosti realizovaná spôsobom, ktorý neponúka žiadny priestor na nejednoznačný výklad a plne zodpovedá požiadavkám kladeným zo strany Rady.

Záverom účastník konania vyjadril presvedčenie, že vzhľadom na vyššie uvedené skutočnosti Rada pri posudzovaní okolností možného porušenia ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. a pri rozhodovaní prihliadne na včasnú a aktívnu snahu účastníka konania o odstránenie zisteného nedostatku a jeho spoluprácu s Radou.

\* \* \*

Účelom povinnosti vyhradenia minimálneho 30 % podielu európskych diel z celkového počtu programov v rámci katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a ich náležitého zdôraznenia je podpora produkcie a distribúcie európskych diel.

V ustanovení § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. sú demonštratívne uvedené spôsoby zdôraznenia európskych diel. Zdôraznením európskych diel sa dosahuje podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej

ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.

Predmetné ustanovenie je výsledkom transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej ako „smernica 2018/1808“).

Podľa odôvodnenia 35 smernice 2018/1808 *„zdôrazňovanie možno zabezpečiť rôznymi spôsobmi, ako napríklad osobitnou sekciovou pre európske diela prístupnou z domovskej stránky služby, možnosťou vyhľadávať európske diela vo vyhľadávacom nástroji dostupnom ako súčasť uvedenej služby, využívaním európskych diel v kampaniach uvedenej služby alebo podporou minimálneho percentuálneho podielu európskych diel z katalógu uvedenej služby, napríklad pomocou bannerov alebo podobných nástrojov.“*

Z listu účastníka konania zaevidovaného pod č. 02330/2026 vyplýva, že účastník konania v rámci platformy TikTok zabezpečil zdôraznenie európskych diel tým spôsobom, že ich označil hashtagom #slovensko, keďže Slovenská republika je integrálnou súčasťou európskeho priestoru, čo podľa účastníka konania napĺňa požiadavku na náležité zdôraznenie v prostredí online platforiem a sociálnych sietí. V tejto súvislosti uvádzame, že Rada akceptuje podobné označovanie európskych diel podľa krajiny ich pôvodu aj u iných poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie.

Účastník konania vo svojom vyjadrení poukázal na skutočnosť, že začal plošne pridávať na webovej stránke [https://www.tiktok.com/@sport.sk\\_](https://www.tiktok.com/@sport.sk_) k európskym dielam hashtag #europskatvorba alebo #europskedielo.

Tieto skutočnosti však môžu mať vplyv na možné vyvodenie administratívnoprávnej zodpovednosti za možné porušenie povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel ustanovenej v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Kancelária Rady si dovoľuje uviesť, že účastník konania tvrdí, že označovanie diel bolo z jeho strany vykonávané v dobrej viere a na základe materiálneho posúdenia pôvodu obsahu. Keďže však skutkové okolnosti v tejto časti neboli dostatočne preukázané a zároveň nie je možné s istotou určiť, odkedy bolo označenie hashtagom #slovensko v jeho službách aplikované, je potrebné prihladiť na zásadu *in dubio pro reo*, a teda v pochybnostiach postupovať v prospech účastníka konania. V predmetnom prípade nie je možné s určitosťou konštatovať, že účastník konania naozaj porušil predmetnú povinnosť.

K argumentácii účastníka konania, že verejný záujem nebol ohrozený, Kancelária Rady uvádza, že posúdenie verejného záujmu sa viaže na zákonom stanovené povinnosti a ich riadne plnenie. Súčasne však platí, že ak nebolo preukázané jednoznačné nesplnenie povinnosti, nemožno bez ďalšieho konštatovať zásah do verejného záujmu.

Táto skutočnosť preto sama osebe nemôže viesť k záveru o administratívnoprávnej zodpovednosti za porušenie povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., pokiaľ nebolo spoľahlivo preukázané, že k porušeniu zákonnej povinnosti skutočne došlo.

**Na základe uvedeného má Kancelária Rady za to, že účastník konania neporušil povinnosť vyplývajúcu z ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od júla do septembra 2025 nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnej**

mediálnej služby na požiadanie ŠPORT.SK, dostupnej na webovej stránke <https://www.tiktok.com/@sport.sk> a konanie navrhujeme zastaviť.

\* \* \*

**ZÁVER:**

Vzhľadom na všetky uvedené skutočnosti navrhujeme Rade, aby prijala uznesenie podľa vyššie uvedeného návrhu.