

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 3. 6. 2026

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0145/SO/2026

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členov senátu Mgr. Pavla Chovanca, DiS.art a Bc. Rebeky Riabovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0145/SO/2026 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 16 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 15. 6. 2026

Z: AO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 3. 6. 2026

Podnet na preverenie č. 0145/SO/2026 zaevidovaný dňa 1. 4. 2026

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: *Bez servítky*

Deň a čas vysielania: 13. 3. 2026 17:53 hod.

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 27. 5. 2026

OBSAH PODNETU:

„Televízia Joj odvysielala dňa 13.3.2026 v čase od 17:50 hod. epizódu relácie *Bez servítky*. Relácia každý týždeň proti sebe postaví piatich ľudí, ktorí súťažia proti sebe prostredníctvom svojich kulinárskych schopností. V tejto časti pre svojich hostí varil Andrej, ktorý ako dobrovoľník pôsobí v OZ Vagus. Keďže chcel poukázať na problematiku bezdomovectva, hostinu prichystal v nízkoprahovom dennom centre zvanom Domec, ktoré sa nachádza v Bratislave.

Natočené zábery sú doplnené voice-overmi, ktoré dotvárajú reláciu. Ide o ženský a mužský hlas. Komentáre v tejto časti boli urážlivé a veľmi neuctivé, a to vzhľadom na to, že urážajú ľudí bez domova.

„Naši súťažiaci majú celý Domec iba pre seba. A to tu s nimi nesedia ľudia, ktorí sa naposledy sprchovali na Vianoce. Andrej potvrdí,“ znel jeden z nich.

Na základe horeuvedeného sa domnievam, že došlo k porušeniu Zákona 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, konkrétne § 61 písmeno c), keďže komentáre znevažovali a hanobili na základe majetku.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

a) *propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,*

b) *šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,*

c) *propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

d) *bezodvodne zobrazovať scény reálneho násillia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obeť trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.*

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Bez servítky je denná reality show o varení, v ktorej každý týždeň súťažá päť hostiteľov. Každý deň má jeden z nich pre ostatných pripraviť večeru na určitú tému. Vychádza z formátu spoločnosti Granada *Come Dine With Me*, ktorý odštartoval v r. 2005 vo Veľkej Británii. Relácia sa vysiela po celom svete pod rôznymi názvami. Na Slovensko ju pod názvom *Bez servítky* v roku 2009 priniesla TV Markíza. Od roku 2021 reláciu vysiela TV JOJ.¹

V namietanom vydaní súťažiaci Andrej hostil štvoricu svojich súperov v nízkoprahovom dennom centre pre ľudí bez domova Domec, ktorý prevádzkuje OZ Vagus. Andrej ako dobrovoľník podľa vlastných slov 3 - 4-krát do mesiaca varí obedy v Domci, robí potravinové zbierky a zbierky šatstva a topánok pre ľudí bez domova.

V snahe vytvoriť pre ostatných súťažiacich čo najviac autentický zážitok sa Andrej rozhodol, že navarí presne také menu, aké podáva ľuďom bez domova a bude ho servírovať na rovnakom mieste a presne takým istým spôsobom, ako to robí pre ľudí bez domova.

Andrej: „*Moji súperi sa pri takomto stole budú podľa mňa cítiť ako ľudia bez domova. Takže pevne verím, že im to ukáže, aký je taký život ťažký.*“

¹ [https://sk.wikipedia.org/wiki/Bez_serv%C3%ADtky_\(rel%C3%A1cia_z_roku_2009\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Bez_serv%C3%ADtky_(rel%C3%A1cia_z_roku_2009))

Ako sa v priebehu relácie ukázalo, jeho súperovi boli týmto výberom dosť zaskočení. Najväčší šok im spôsobilo, keď sa dozvedeli, že jesť budú priamo v Domci na mieste, kde jedávajú aj ľudia bez domova. Dve súťažiaci sa vyjadrili, že sa v nízkoprahovom centre necítili príjemne. Andrejovi súperovi s nevôľou prijali aj výber menu, ako aj ďalšie aspekty stolovania, napr. to, že na stole nebol obrus, poháre boli obité, chlieb dostali do ruky, všetky chody jedli jednou lyžicou a pod.

Andrej (komentár): „Mne išlo hlavne o to, aby som vyvolal nejaký pocit vďačnosti z toho, že zažívajú, aké je to byť klientom Vagusu a potom sa vrátia do bezpečia a tepla svojho doma.“

Napriek počiatočnému šoku súperovi napokon v záverečnom hodnotení hodnotili a bodovali najmä jedlo samotné. Andrej im pripravil jednoduché menu, ktoré bežne varí aj v Domci – zeleninovú polievku, segedín a ako dezert puding. Počas stolovania súťažiaci jedlo priebežne komentovali. Napokon mu vystavili záverečné hodnotenie - získal 24 bodov. V závere bol vyhlásený aj celkový víťaz daného týždňa, ktorým sa stal Šimon.

O samotnej skúsenosti s Domcom sa súťažiaci vyjadrovali skôr pozitívne, Andrejovi na záver zatlieskali a ďakovali mu za silný zážitok. Jeho dobrovoľníctvo a angažovanie sa v tejto oblasti hodnotili veľmi vysoko.

Veronika (komentár): „Dnešná skúsenosť bola pre mňa veľmi dobrá a znova som si opäť pripomenula to, že musím viac a viac pracovať, aby sa nikdy v živote toto nestalo.“

Šimon: „Ale myslím si, že všetci sme víťazmi, hlavne aj Andrej za to čo robí a ako koná.“

V rámci prehliadky Domca sa jeho súperovi (spolu s divákmi) o ľuďoch bez domova veľa dozvedeli. Andrej im v úvode programu toto nízkoprahové centrum Vagusu predstavil, poukazoval im jeho priestory, vysvetlil, na čo slúži a aké služby môžu jeho klienti využiť (osprchovať sa, oprat', dať sa ošetriť, vybaviť doklady a pod.).

Andrej: „Veľmi rád by som vám to tu poukazoval.“

Všetci: „Budeme radi. Sme zvedaví.“

Zuzana (komentár): „Tešila som sa teda, kde to vôbec sme a ako nám to predstaví.“

Andrej: „Teraz vám ukážem ošetrovňu. Poďte, nech sa páči.“

Šimon (komentár): „Čo sa týka čistoty alebo takto, vyzeralo to tu fajn.“

Andrej: „Minulý rok tu ošetrili skoro 2500 ľudí.“

Šimon: „Ale vyzerá to tu príjemne akože...“

Šimon (komentár): „Ani by som nepovedal, že som v nejakom dennom centre, ale fakt mi to ako v nejakej nemocnici už skoro prišlo.“

Ella: „Som psychicky silná, ale toto by som nedala asi.“

Andrej: „Je to ťažké, pretože ten osud niekedy človeku nachystá také polienka, ktoré nevie preskočiť, je tu pomocná ruka, ktorú podáva Vagus.“

Šimon: „To je super.“

Ella (komentár): „Ako fakt som mala brutálnu úzkosť z tohto priestoru, naozaj, to bolo na mne určite aj vidno.“

Andrej: „Je dobre vidieť aj to, že kam človek môže spadnúť aj to, čo môže dosiahnuť. Kúpeľňa, ako vidíte, je tu príjemne zakúrené.“

Veronika (komentár): „Necítila som sa tu úplne príjemne, poviem pravdu.“

Ella: „To je extrém.“

Andrej: „Je tu možnosť dať si sprchu, je tu možnosť umyť si zuby, oprat' si oblečenie.“

Zuzana (komentár): „Bolo to také jednoduchšie, ale si myslím, že tí ľudia to ocenia.“

Andrej tiež svojich súperov nechal vytriediť darované oblečenie. V rámci toho vysvetlil aj niektoré mýty, ktoré súvisia s darovaním šatstva pre ľudí bez domova.

Andrej: „Všetci majú takú nejakú predstavu, že však aj bezdomovci chodia na rande alebo veď aj bezdomovci pôjdu na pohovor alebo do divadla, takže nie. Takéto kúsky musíme dať recyklovať, máme s tými iba problémy. Nie je to funkčné, potrebujeme funkčné oblečenie, ktoré zahreje, je čisté. Ideálne je preto dávať univerzálne veci, čiže sú to naozaj veci, ktoré si tí ľudia stále nosia za sebou.“

Súťažiaci pozitívne hodnotili, že sa dozvedeli nové veci ohľadom toho, čo títo ľudia potrebujú.

Veronika (komentár): „Bolo super to, že Andrej nám ukázal teda, čo oni tu naozaj potrebujú.“

Šimon (komentár): „Pre mňa to bolo zaujímavé, ale sme sa aj dozvedeli, že aké veci patria, nepatria do takéhoto priestoru a pre takýchto ľudí.“

Z tohto hľadiska môžeme zhodnotiť, že relácia mala silný edukatívny rozmer a mohla pomôcť zbaviť tému bezdomovectva stigmy a mýtov, ktoré okolo témy pretrvávajú. Mohla tiež pomôcť spopularizovať OZ Vagus a jeho aktivity či dobrovoľníctvo všeobecne. V grafike na obrazovke bola priebežne počas celého programu zobrazovaná informácia: *Pomôžte ľuďom bez domova na: vagus.sk*. Samotní súťažiaci sa vyjadrili, že o Vaguse predtým nevedeli a že určite prídu pomôcť alebo pošlú Vagusu peniaze.

Šimon: „Tak konečne viem o niečom, kde môžem chodiť pomáhať a určite si nájdem ten voľný čas, takže budem rád, keď sa dohodneme a kedykoľvek prídem pomôcť a podám ruku.“

Veronika (komentár): „Veľmi rada prispejem aj ja svojimi finančnými prostriedkami.“

Šimon (komentár): „Ja už som vlastne cez stránku vagus.sk stihol medzičase darovať 100 eur.“

Andrej (komentár): „Za 100 eur vieme zabezpečiť teplé jedlo pre človeka bez domova na celý mesiac.“

* * *

Podávateľ podnetu namietal voči vydaniu programu *Bez servítky* z 13. 3. 2026 z dôvodu, že dané vydanie obsahovalo komentáre (voiceover), ktoré „boli urážlivé a veľmi neúctivé, a to vzhľadom na to, že urážajú ľudí bez domova.“ Podľa podávateľa podnetu došlo k porušeniu zákona 264/2022 Z. z., konkrétne § 61 ods. 1 písm. c), „keďže komentáre znevažovali a hanobili na základe majetku.“

Podľa § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. „Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

Je nevyhnutné posúdiť, či program ako celok svojím obsahom a spracovaním mohol predstavovať zásah do ľudskej dôstojnosti dotknutých osôb (ľudí bez domova) tým, že by otvorene alebo skrytou formou znevažoval alebo hanobil na základe majetku prípadne sociálneho pôvodu.

Celý program je koncipovaný tak, že jednotlivé situácie alebo vyjadrenia súťažiacich sú komentované mužským a ženským hlasom (voiceoverom). Toto komentovanie má byť miestami akýmsi vtipným glosovaním diania, inokedy dopĺňa alebo vysvetľuje dianie na obrazovke, prípadne prináša zaujímavé fakty či rady pri varení. Niektoré z takýchto odľahčujúcich alebo vtipných komentárov však považoval podávateľ podnetu za urážlivé a veľmi neúctivé.

V programe sme skutočne narazili na niekoľko komentárov, ktoré narážali na problematiku bezdomovectva nie úplne vhodným spôsobom, resp. spôsobom, ktorý mohol recipient vyhodnotiť ako zosmiešňujúci či urážlivý.

Išlo o tieto vyjadrenia:

Tomáš: „Šéfe, a budeš to podávať takto?“

Andrej: „Presne takto, ako to podávame aj klientom Domca.“

Tomáš: „Tak to je veľmi pekné, nie?“

Andrej: „Samozrejme. Chutné, pekné, voňavé. Podľa mňa to určite vyzerá dobre. To je slovenská klasika.“

Voiceover ženský: „Len aby nebolo viac bezdomovcov.“

Zuzana (komentár): „Bolo to také jednoduchšie, ale si myslím, že tí ľudia to ocenia.“

Voiceover ženský: „Majú to zadarmo.“

Voiceover mužský: „Teplého oblečenia v tomto ročnom období v Centre pre ľudí bez domova nie je nikdy dost.“

Voiceover ženský: „Omrknime, čo to tu máme. Verím, že nie mole.“

Voiceover mužský: „Naši súťažiaci majú celý Domec iba pre seba.“

Voiceover ženský: „A to tu s nimi nesedia ľudia, ktorí sa naposledy sprchovali na Vianoce. Andrej potvrdí.“

Voiceover ženský: „Povedzme si to bez servítky. Finále sa odohráva na mieste, kde by rád večeral iba málokto s krásnym bytom a veľkým domom.“

Treba uviesť, že podobným spôsobom sa hlasy z voiceoveru vyjadrovali aj na adresu súťažiacich, ktorých niektoré vyjadrenia takisto glosovali, napr.:

Ella (komentár): „Mne tlieškajú ľudia stále. Za všetko. Nie, fakt, tak naposledy, keď som bola v robote a rozbila som proste poháre, tak začali mi proste tlieškať.“

Voiceover mužský: „Viac by ju asi potešilo, keby upratali črepiny.“

Šimon (komentár): „Mal som receptúry popísané, za mňa to nie je nič zlé a je to fakt uľahčenie roboty. My chlapi niekedy vieme fakt zabudnúť aj totálne banality.“

Voiceover mužský: „Čo, variť polievku bez hrnca?“

Voiceover ženský: „Slepačí vývar bez sliepky.“

Ella (komentár): „Dvor na mňa pôsobil tak trošku chladne.“

Voiceover ženský: „Vyzdobiť ho s fontánou zatiaľ nestihli.“

Na druhej strane, voiceovermi boli prezentované aj empatické zmienky na adresu bezdomovcov a rozličné vysvetľujúce informácie o problematike bezdomovectva, napr.:

Voiceover mužský: „Je tak škaredo, že by človek ani špak z okna nevyhodil.“

Voiceover ženský: „Žarty bokom, práve v takomto počasí ľuďom bez domova najlepšie padne, ak im navarí náš Andrej.“

Voiceover mužský: „Toto nie je len vývarovňa, je to prístav pre ľudí, ktorí v živote stratili pocit istoty, že sa majú kam vrátiť.“

Voiceover ženský: „Stolujeme na mieste, kde dostane každý pomoc bez zbytočných otázok. Pokiaľ dodržiava základné pravidlá slušnosti.“

Voiceover ženský: „Plesové šaty nepotrebujú.“

Voiceover mužský: „Bezodpadové varenie má veľký význam aj v kuchyni pre ľudí bez domova.“

Voiceover mužský: „Teplého oblečenia v tomto ročnom období v Centre pre ľudí bez domova nie je nikdy dost.“

* * *

Sme toho názoru, že program je nevyhnutné posudzovať ako celok, nie ako jednotlivé vyjadrenia vytrhnuté z kontextu. V prvom rade treba skonštatovať, že program plní dôležitú úlohu, lebo približuje problematiku bezdomovectva širokej verejnosti. Na príklade súťažiacich poukazuje aj na to, s akými predsudkami sa táto problematika bežne stretáva. Súťažiaci prichádzajú do Domca s rozpakmi

a zaskočení. Spočiatku sa tam necítia dobre, ale postupne si prezerajú priestory Domca a zisťujú, že plní dôležitú úlohu, že je tam čisto a teplo, ľudia sa tam môžu osprchovať, oprat' si oblečenie, nechať sa ošetriť. Andrej ich pri triedení šatstva naučí, aké oblečenie je vhodné na darovanie a ktoré nie. Potom ochutnajú rovnaké jedlo, aké jedia aj ľudia bez domova a to rovnakým spôsobom a na rovnakom mieste. V závere všetci súťažiaci hodnotia tento zážitok pozitívne a viacerí sa zaujímajú o dobrovoľníctvo a chcú pomôcť.

Relácia mala edukatívny charakter a mohla pomôcť odtabuizovať a odmýtizovať problematiku ľudí bez domova. Pomohla tiež spopularizovať OZ Vagus či dobrovoľníctvo všeobecne. V grafike na obrazovke bola priebežne počas celého programu zobrazovaná informácia: *Pomôžte ľuďom bez domova na: vagus.sk*.

Samotné glosy na adresu bezdomovcov boli možno na hrane, na druhej strane mali za úlohu celú (pre niekoho ťaživú) tematiku odľahčiť. Ako najproblematickejší vnímame tento komentár:

Voiceover ženský: „*A to tu s nimi nesedia ľudia, ktorí sa naposledy sprchovali na Vianoce. Andrej potvrdí.*“

Hoci má ísť o vtip, je urážlivý a posilňuje stereotypy a predsudky o ľuďoch bez domova. Na druhej strane musíme skonštatovať, že išlo o ojedinelý prípad. Absolútna väčšina zmienok o ľuďoch bez domova bola buď neutrálna (edukatívneho charakteru), alebo pozitívna a empatická. Takisto vyjadrenia všetkých súťažiacich, a nielen Andreja, ktorý s nimi pracuje, na adresu bezdomovcov boli veľmi citlivé, rešpektujúce a empatické. A to aj napriek tomu, že dve účastníčky sa vyjadrili, že sa v danom prostredí necítia príjemne (nie však z dôvodu zníženej hygieny, ale skôr z dôvodu, že na nich doľahlo, čím si títo ľudia prechádzajú).

Môžeme skonštatovať, že rešpektujúce, empatické a edukatívne vyjadrenia v programe jednoznačne prevládali. Nevhodné vyjadrenia na adresu ľudí bez domova boli ojedinelé a nízkej intenzity. Preto sme toho názoru, že program ako celok svojím obsahom a spracovaním nepredstavoval zásah do ľudskej dôstojnosti dotknutých osôb (ľudí bez domova).

Na základe vyššie uvedeného konštatujeme, že v namietanom programe sme nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zakladali podozrenie na možné porušenie ustanovenia § 61 ods. 1 písm. c) ani všeobecného ustanovenia § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností sa domnievame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. na programovej službe JOJ odvysielaním programu *Bez servítky* zo dňa 13. 3. 2026 **neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. c) ani všeobecného ustanovenia § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0145/SO/2026)

Monitorované vysielanie: *Bez servítky*

Deň vysielania: 13. 3. 2026

Čas vysielania: 17:53 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca:

17:53:07 začiatok programu, zvučka Bez servítky

Voiceover ženský: „*Toto nie je len varenie, toto je súťaž o najšťastnejšie chuťové bunky. Tu nejde o kalórie, ale o víťazné chute.*“

Voiceover mužský: „*Týždeň sme otvorili so Šimonom. Pochádza spod Tatier a živí sa ako kuchár. Je zapálený do varenia, ktoré mu išlo od ruky a hneď v úvode týždňa získal 33 bodov.*“

V obraze: fotografia Šimona a nápis: „**Vášnivý Šimon, Život mu chutí s vareškou aj s bikom!**“ V žltom kruhu číslo 33

Voiceover ženský: „*V utorok sa predviedla Veronika, podnikateľka s vlastným kaderníckym salónom, stavila na kombináciu mnohých chutí, vydarený styling a získala 28 bodov.*“

V obraze: fotografia Veroniky a nápis: „**Idealistická Veronika, Pri jazere sa najlepšie sníva...**“ V žltom kruhu číslo 28

Voiceover mužský: „*Ella to všetkým poriadne osolila v strede týždňa a nečudo, že súperu mali pocit, že skôr ako v kuchárskej show sú pri slanom mŕtvom mori. Má rovnako rokov ako má bodov. 19.*“

V obraze: fotografia Elly, nápis: „**Raketa Ella, Pártyžena s miliónovým úsmevom!**“ V žltom kruhu číslo 19

Voiceover ženský: „*Včera sme boli u Zuzany, pracuje v kuchyni, takže gastronómia má k nej blízko. Rada chodí do prírody objímať stromy a aj táto energia je priniesla 27 bodov.*“

V obraze: fotografia Zuzany a nápis: „**Dynamická Zuzka, Vyobjíma všetky stromy sveta...**“ V žltom kruhu číslo 27

Voiceover mužský: „*Dnešok bude patriť Andrejovi, ktorý rád píše horory. Dúfajme, že len na papier a nie rovno v kuchyni. Miluje horolezectvo, tak kto vie, možno zdolá aj tohtotýždňový servítkový vrchol. Uvidíme, či súperov dobehne, alebo predbehne.*“

V obraze: fotografia Andreja a nápis: „**Bojovník Andrej, Myslí na iných v núdzi...**“

DNES UVIDÍTE

Bratislava, skupinka štyroch súťažiacich kráča po ulici, hľadajú adresu.

Šimon: „*Ale máme, že 33 máme hľadať číslo. Ale ja tu nevidím čísla moc.*“

Ella: „*Počkaj, 33, tuná ideme.*“

Šimon: „*33? Tu máme.*“

Ella: „*Vagus.*“

Veronika (komentár): „*Bolo mi to veľmi divné, že mi tá pani dávala tú dezinfekciu na ruky.*“

Ella: „*Vstup do Domca, čo je... Hí, my ideme...*“

Šimon (komentár): „*Ja som proti tomu nemal nič, kludne by som sa tam umyl, osprchoval.*“

Zuzana: „*Jesť budeme tu?*“

Veronika: „*Asi áno.*“

Ella: „*Skvelé.*“

Ella (komentár): „*Emócie boli strašne vypäté vo mne, úplne, že všetko...*“

Andrej: „*Tu sa postavte pekne do radu, tak ako klienti, páči sa polievočka, tu je servítočka, ak treba.*“

Veronika (komentár): „*Som sa necítila dvakrát príjemne s tým, že som teda musela takto si ešte aj ja ten servis urobiť sama.*“

Ella: „Akože chuťove je veľmi dobrá, takú aj ja doma robím, keď sa mi nič nechce.“
Šimon: „Aj vidno, lebo mám tu aj neošúpanú mrkvičku, tak vidno, že to nie je zo sáčku.“
Zuzana (komentár): „Halušky mohol spraviť z krupice, boli by jemnejšie.“
Ella: „Mne tie halušky veľmi chutia, ja tiež takéto mám radšej, ako keby to bola taká džaba z nich, vieš, čo myslím.“
Veronika: „Ja mám zase úprimne radšej, keď sú trošku také mäkšie tie halušky.“
Andrej (komentár): „Je lepšie mať tvrdšie halušky než žiadne, sa hovorí.“
Andrej: „Podťe si pre hlavné jedlo.“
Veronika: „Asi môžeme ísť.“
Šimon (komentár): „Strašne ma prekvapilo, že proste chleba fakt do ruky, ani servítka, nič, hej. Keď si vždy spomeniem, že sme v tej súťaži, tak toto nie.“
Veronika: „Jediné, čo ti fakt musím vytknúť, že je to za mňa brutál masťné.“
Ella (komentár): „Tak na jazyku. Si proste cítil ten tuk.“
Zuzana: „Ale ja som necítila, že by bol masťný. Ja robím segedín z pliecka alebo z krkovičky. Také trochu suchšie, tvrdšie je to mäso.“
Andrej: „To je pravda. Mäso som mohol zvoliť inšie. Aj inú polievku som mohol zvoliť. Aj iný účes aj iných hostí.“
Voiceover ženský: „Tak nabudúce.“

-zvučka Bez servítky-

Voiceover mužský: „Variť pre ľudí bez domova je jedna vec, variť pre ľudí s domovom druhá, predsa len sme náročnejší.“
Voiceover ženský: „Hrdinom piatkovej Bez servítky je preto tento muž, ktorý sa stará práve o ľudí, ktorí stratili domov. Na uvítanie však návštevu prišla pobozkať táto pani.“
Andrej: (Ježibabka) „Ahojte, už je piatok, kdeže ste? Ideme variť. A teraz naozaj, už je piatok, podme variť.“
Voiceover mužský: „Ďakujeme za pozvanie. Je vždy zaujímavé vidieť, ako sa dá pomáhať.“
Andrej: „Volám sa Andrej Varga. Som manažér technickej podpory, mám 43 rokov. Toto je Ježibabka a je z môjho bábkového divadielka Truhlík.“
Voiceover ženský: „Andrej má tisíc záľub, ovláda taekwondo, pomáha ľuďom v núdzi, ale sám sa lepšie predstaví.“
Mužský hlas: „Kde sme?“
Andrej: „Vitajte vo Vagus Domci. Domec je nízkoprahové denné centrum pre ľudí bez domova, a tu 3 – 4-krát do mesiaca pomáhame ľuďom bez domova. Pomáham už 5 rokov, varím obedy pre ľudí bez domova, robím potravinové zbierky a zbierky šatstva a topánok.“
Voiceover ženský: „Tiež asi viete, čo by ste darovali.“
Voiceover mužský: „Keď tak, Andrej poradí.“
Andrej: „Toto je jedáleň pre ľudí bez domova. Takisto tu trávia čas, ak je vonku zima. Tu dostávajú najesť raňajky a obedy. A takisto si tu môžu dať čaj.“
Voiceover mužský: „Super.“
Andrej: „Ľudia bez domovu sa tu môžu osprchovať, môžu sa tu obliecť, môžu sa nechať ošetriť, dostanú teplú stravu, sociálne poradenstvo a takisto im pomôžu v ťažkých životných situáciách alebo vybaviť rôzne doklady.“
Voiceover ženský: „Veď nič nie je ľahšie ako stratiť občiansky.“
Andrej: „Tu im vydávame šatstvo a sem ľudia vlastne nosia zbierky, vrátenie mňa. Len treba vždy nosiť to, čo treba, pretože tá kapacita šatníku je obmedzená.“
Voiceover ženský: „Plesové šaty nepotrebujú.“
Andrej: „Na dobrovoľnícku činnosť som sa dal, pretože som chcel niečo vrátiť spoločnosti za všetky požehnania, ktorých sa mi dostáva.“
Voiceover mužský: „Andrej rád pomáha, ale otázka je, ako to stíha, keď má toľko záľub. A predstaví nám ďalšiu.“

Andrej: „A teraz niečo o mne. Na fujare hrám od malička, naučil ma to môj dedo. A milujem ten zvuk tradičnej fujary. Môj dedo hrával na fujare, odkedy som bol malý. Aj som zdedil po ňom fujaru, ale už bola tak stará, že praskla, takže som si zadovážil novú.“

Voiceover ženský: „Fujary vraj idú od 300 vyššie.“

Andrej: „Milujem všetky druhy adrenalínových športov, canyoning, horolezectvo a samozrejme moje najobľúbenejšie MMA.“

Andrej: „Ja som sa učil bojové športy najprv kvôli tomu, aby som sa vedel nejak ubrániť. Na základnej škole som bol dosť tučný, takže mi robili zle.“

Voiceover mužský: „Aktuálne tvoria väčšinu v triedach najmä pribraté deti, nie všade samozrejme.“

Voiceover ženský: „A tvoje reálne zamestnanie?“

Andrej: „V profesionálnom živote pracujem ako IT-manager a vo voľnom čase píšem knihy v nemčine pre nemecký trh, sú to horory. Píše sa mi lepšie v nemčine než v slovenčine, pretože tá reč má oveľa viacej výrazov než slovenčina.“

Voiceover mužský: „Zdá sa, že Andrejov deň má 40 hodín. A do pekla, toto je čo?“

Andrej: „Tieto masky vyrábam z latexu, a rohy sú vyrobené z recyklovaného plastu. Krampus masky ma fascinujú tým, že aby si ľudia pripomenuli, že zlo, ktoré behá po svete, nemá vždy rohy.“

Voiceover mužský: „Veď toto.“

Andrej: „Som hyperkreatívny, to znamená, že som kreatívny križom cez viacero dimenzií kreatívnych činností.“

Voiceover mužský: „Ešte by nás zaujímalo, či sa Andrej stíha nudiť.“

Voiceover ženský: „Panuje podozrenie, že nikdy, lebo rád aj varí.“

Andrej: „V tejto kuchyni dnes zavarím mojim súperom také isté menu, ako varievame ľuďom bez domova spolu s mojim kamarátom Tomášom. Čau.“

Voiceover mužský: „A premiérovo z Domca Vagus.“

-predel-

Voiceover mužský: „Samozrejme, že je skvelý deň, je predsa piatok.“

Voiceover ženský: „A títo šuhaji navaria pre súťažiacich.“

Andrej: „Čo Tomáš, si pripravený?“

Tomáš: „Jasne, šéfe, čo ideme variť?“

Andrej: „Tak ideme na to. Dnes varíme Vagus menu, budeme variť zeleninovú polievocku s cestovinovými knedličkami, segedín a puding. Budem variť úplne na chlp rovnaké menu, aké varím pre ľudí bez domova. Začíname hlavným jedlom, ktoré som nazval Dnes pôjdeme bomby.“

Voiceover mužský: „Pod bývalou Apolkou je ich stále dosť.“

Ella (komentár): „Bomby, akože nejaké prdiace bomby, takže to bude asi niečo s fazuľou.“

Šimon (komentár): „Napadá ma, že francúzske zemiaky alebo niečo, čoho je proste na tanieri veľa.“

Zuzana (komentár): „Pôjdeme bomby. Segedín? Bomby?“

Andrej: „To znamená, že bude z kapusty a všetci pôjdu bomby do gatí. Budeme robiť segedín na ten spôsob, ako ho robievame vo Vaguse.“

Voiceover ženský: „S pridáním rasce by sme sa týmto problémom mohli vyhnúť. Pomáha proti kŕčom.“

Voiceover mužský: „A priaznivé účinky proti bombám má aj saturejka.“

Tomáš: „Počuj šéfe, jak si vlastne prišiel k tomuto vareniu vo Vaguse?“

Andrej: „No, jedného dňa, keď som išiel do roboty tadeto okolo, tak som si všimol, že je tu denné centrum pre ľudí bez domova a zavolať som im z kancelárie, že či nepotrebujú nejakú pomoc.“

Andrej (komentár): „Varím pre tých ľudí bez domova, pretože mi to dáva skvelý pocit na duši. Ja si myslím, že každý si zaslúži aspoň jedno teplé jedlo denne.“

Tomáš: „Máš niečo obľúbené, čo varíš najradšej?“

Andrej: „Segedín. Ten je naša klasika, ten je tu podpisové jedlo naše a vždy ho vychvália do nebies.“

Andrej (komentár): „Odkedy tu varím, tak si vo všeobecnosti viac vážim jedlo.“

Voiceover ženský: „Mnohých nás srdce bolí, ak sa s jedlom plytvá.“

Voiceover mužský: „Bezodpadové varenie má veľký význam aj v kuchyni pre ľudí bez domova. A má Andrej nejaký grif pri príprave segedínu?“

Andrej: „Tajomstvo môjho luxusného segedínu a je to údený bôčik.“

Ella (komentár): „V živote som údený bôčik nemala, ale celkom to vonia.“

Veronika (komentár): „Už nemám žličník a tieto veci ostatné, tak už je to pre mňa také ťažšie na ten žalúdok.“

Tomáš: „A koho to napadlo s tým bôčikom, že do segedínu, počúvaj?“

Andrej: „To bol môj nápad. Je to také príbuzné, hodí sa to aj k tej slaninke, takže perfektne to tam hrá.“

Šimon (komentár): „Na studeno s chlebíkom s horčicou, tak za mňa je to fajn.“

Andrej: „Je to pre mňa veľký nezvyk variť v tak malom hrnci a tak málo obedu. Do Vagus Domca dorazím asi o 8 ráno, aby bolo o 11-tej už navarené a mohlo sa vydávať tých 120 obedov.“

Zuzana (komentár): „No tak aj 100 ľudí si myslím, že je veľa.“

Tomáš: „Čiže vlastne v ten deň...“

Andrej: „V ten deň máme voľno z práce, áno.“

Tomáš: „Dá sa to tak povedať, áno.“

Andrej: „Samozrejme, zamestnávateľ nás v tom podporuje.“

Voiceover ženský: „Sú aj dobrí šéfovia.“

Andrej: „K bôčiku pridám bravčové karé. Dochutím červenou paprikou a mletou rascou.“

Voiceover mužský: „Po rasci kľče nebudú.“

Andrej: „Pridám bobkový list, zalejem horúcou vodou a nechám dusiť.“

Voiceover ženský: „Kým sa prehreje každá kocka mäsa v strede toho obrovského hrnca, trvá to večnosť. Našťastie v telke čas rýchlo beží.“

Andrej: „Mäsko už máme skoro mäkučké, takže ideme pridávať kapustu.“

Veronika (komentár): „Z kapusty (píp) popustí, jak sa hovorí.“

Andrej: „Skúsím, či je dostatočne kyslá. Je dobre kyslá, takže šťavu z nej tam nedáme.“

Ella (komentár): „Jedz kyslú kapustu, že by si mala riť dobrú, či dajak tak to je?“

Andrej: „Ďalšia tajná ingrediencia môjho segedínu pre Vagus je kari. Dáme ho tam iba štipku, ale krásne nám to tam zahrá v chuti.“

Zuzana (komentár): „Kari poznám v ryži alebo mäso na štave s kari.“

Tomáš: „Šéfe, a to bol tvoj nápad s tým kari?“

Andrej: „Samozrejme, ja ho pridávam skoro do všetkého.“

Veronika (komentár): „No spojiť slovenskú kuchyňu s indickou kuchyňou je asi taký trošku nonsense, podľa mňa.“

Ella (komentár): „Ja nerozlišujem kuchyne, či je to talianska, indická, slovenská, mne to je jedno. Keď to je dobré, je to dobré.“

Andrej: „No ešte bude treba smotanu na varenie, trošku si to zahustíme.“

Voiceover ženský: „So smotanou aj teta Márgit súhlasí.“

Andrej: „A segedín zahusťujem múkou rozhabarkovanou vo vode.“

Šimon (komentár): „Poznáme takú klasiku, volá sa to, že Amerika, čo je vlastne klasická zátrepka, že voda a múka, poprípade zápražky.“

Voiceover ženský: „Segedín sa dá však zahustiť aj vlastným telom.“

Voiceover mužský: „Tak odoberieš naberačku uvarenej kapusty aj s trochou šťavy a rozmixuješ do hladka. A vrátiš to späť do hrnca.“

Tomáš: „Šéfe, a budeš to podávať takto?“

Andrej: „Presne takto, ako to podávame aj klientom Domca.“

Tomáš: „Tak to je veľmi pekné, nie?“

Andrej: „Samozrejme. Chutné, pekné, voňavé. Podľa mňa to určite vyzerá dobre. To je slovenská klasika.“

Voiceover ženský: „Len aby nebolo viac bezdomocov.“

-predel-

Voiceover mužský: „Pracuje ako IT manažér a vo voľnom čase už niekoľko rokov podporuje ľudí bez domova v komunitnom centre. Andrej Bez čapice.“

Andrej: „Pokračujeme polievkou, ktorá sa volá V školskej jedálni sa po nej vždy zapraší.“

Voiceover mužský: „Zalovme v pamäti na časy vône octových ták.“

Ella (komentár): „Podľa mňa v škole je asi každý hladný. Netuším, po čom sa môže zaprášiť.“

Šimon (komentár): „Za mňa osobne v školskej jedálni šošovicová bola že top.“

Veronika (komentár): „Buď to bude nejaký dobrý vývar, alebo to bude možno nejaká paradajková.“

Zuzana (komentár): „Zo školskej jedálne, fazuľová?“

Voiceover ženský: „Andrej?“

Andrej: „Bude to proste zeleninová polievka s gulôčkami z cesta. A chutí výborne.“

Voiceover ženský: „Teplá polievka funguje ako predohra pre tráviaci trakt.“

Voiceover mužský: „Poriadne zahreje a zasýti.“

Andrej: „Čo vlastne varíme najčastejšie?“

Tomáš: „Vieš čo, no za mňa jednoznačne segedín.“

Andrej: „Áno, áno, to je najčastejšie.“

Tomáš: „To je tak 8 z 10 segedín.“

Andrej: „A ešte paprikáš.“

Tomáš: „Raz aj guláš sme robili, ten bol výborný.“

Andrej: „Áno, raz sme robili guláš. Potom sú špagety s rôznymi omáčkami.“

Ella (komentár): „Tak si vyberiem asi segedín.“

Voiceover mužský: „Máme tu segemaniačky.“

Veronika (komentár): „Pre mňa vyhráva určite segedín. A jem ho kľudne aj 2-3 dni.“

Andrej: „Recepty si môžeme aj vymýšľať, takže...“

Tomáš: „Samozrejme, však za pochodu.“

Andrej: „Pre tých, čo variť nevedia, pre tých je tu receptár. Polievky, ktoré rád varím, je napríklad šošovicová, gulášová. A také tie najsýtejšie polievky, ktoré najviac zasýtia. Ja som chcel, aby to bolo také jednoduchšie menu, také... aj peňažne nenáročné.“

Šimon (komentár): „Pod vlastnou polievkou si predstavím nejakú desiatovú.“

Veronika (komentár): „Aj taká instantná polievka niekedy nenahnevá, keď ste hladný.“

Andrej: „Čiže vlastne aj lacné menu, aby to bolo, a zároveň ľahko pripraviteľné rýchlo. Takže presne tak, ako je to vo Vaguse treba.“

Šimon (komentár): „Akože v dnešnej dobe navariť z lacných surovín a jednoduchých je umenie.“

Zuzana (komentár): „Z mála surovín sa dá vymyslieť niečo dobré.“

Andrej: „A budú mať autentický gurmánsky zážitok ako ľudia, ktorí nemajú domov.“

Voiceover ženský: „Aj dnešnú večeru teda môžeme smelo označiť ako zážitkovú degustáciu.“

Voiceover mužský: „Dá sa šipiť, že jedlo nebude v štýle food art, ale určite zaútočí na city.“

Andrej: „Kým mi Tomáško spení mrkvičku a cibuľu, dám tam ešte trošku masla...“

Tomáš: „Ďakujem.“

Andrej: „Tak si vyrobíme cesto na cestovinové gulôčky, ktoré pôdu do polievky. Zoberieme si hladkú múku.“

Ella (komentár): „Mám rada múkové halušky, aj tak s vajcom, úplne taká super, to je rýchle.“

Zuzana (komentár): „Skôr preferujem krupicové, keď sa dobre urobia, sú také jemnejšie.“

Andrej: „Pridáme trošku vegety, tak aby to mělo barvu.“

Šimon (komentár): „To ja vôbec nemusím, ja to volám žltá soľ a jedlo nám to samozrejme vie zafarbiť kvôli tomu glutamanu tam.“

Tomáš: „Šéfe, daj nejaký zážitok odtiaľto z Domca.“

Andrej: „Zážitok odtiaľto? No zážitok je každé varenie, keďže... Nás tu volajú, že potetovaní, keďže ja aj Tomáš sme potetovaní. Keď je segedín, tak nám vždy zatlieskajú.“

Veronika (komentár): „Fľaštičku prosecca som dostala za varenie.“

Ella (komentár): „Mne tleskajú ľudia stále. Za všetko. Nie, fakt, tak naposledy, keď som bola v robote a rozbila som proste poháre, tak začali mi proste tleskať.“

Voiceover mužský: „Viac by ju asi potešilo, keby upratali črepiny.“

Voiceover ženský: „Asi nemali čas, no späť do kuchyne. Tam sa vegetí a bujónuje.“

Andrej: „Pridáme viac vodu. Pridáme zeleninový bujón, pretože nemáme čas sa tu naťahovať s vývarom. Ja si ho väčšinou nakrájam nadrobno, aby sa rýchlejšie rozpustil.“

Šimon (komentár): „Bujón za mňa tiež je to nejaký prefabrikát, tiež samá umelina podľa mňa a chuťovo nič moc.“

Andrej: „Neskôr ešte pridám do polievky aj mrazenú zeleninu. Bobkový list som zabudol.“

Tomáš: „Teda šéfe?“

Voicover mužský: „Napravíme.“

Ella (komentár): „No, muži zabúdajú na veľa veci, asi na všetko podľa.“

Zuzana (komentár): „Narobia po sebe veľký neporiadok a si zabudnú to upratať.“

Andrej: „A ešte som zabudol... Majorán som zabudol ešte a korenie.“

Veronika (komentár): „Majorán dávam skôr asi do guláša ako do polievky.“

Ella (komentár): „No, majoránka podľa mňa na pizzu, do pizze, do pizzového cesta.“

Tomáš: „Šéfe, ty tam máš nejaký ťahák, nie?“

Andrej: „Áno, mám ťahák, ja varím podľa receptu.“

Tomáš: „Ukáž, podel sa.“

Andrej: „Je to domáci recept.“

Šimon (komentár): „Mal som receptúry popísané, za mňa to nie je nič zlé a je to fakt uľahčenie roboty. My chlapi niekedy vieme fakt zabudnúť aj totálne banality.“

Voicover mužský: „Čo, variť polievku bez hrnca?“

Voicover ženský: „Slepačí vývar bez sliepky.“

Andrej: „No, a ideme robiť guličky.“

Tomáš: „No ukáž, šéfe, ako?“

Andrej: „Naberieš si na lyžičku cesto. Knedličky vždy chcem, aby boli čo najmenšie, aby sa dali nabrat na jednu lyžičku a aby boli dobre prevarené. A vlastne iba zošuchneme tú gulôčku veselú do vody, tak, a necháme ju tam pomaličky klesnúť.“

Ella (komentár): „Mne je to jedno, aký to má tvar, či to sú granáty, či to sú šošovice malé, to je úplne jedno.“

Voicover mužský: „Sú gulôčky, ktoré sa neradi gúlajú.“

Voicover ženský: „Ak ich pohryzú, budú sa dobre kĺzať. V každom prípade aj na prípravu halušiek s lyžicou treba prax.“

Andrej: „Tak Tomáš, čo hovoríš? Takto budem podávať polievku.“

Tomáš: „Ja si myslím, že to je super, šéfe.“

Andrej: „Vyzerá dobre?“

Tomáš: „Veľmi dobre.“

Andrej: „Vynikajúco.“

Veronika (komentár): „Ak mi niekto navarí tak, že budem mať tú príležitosť, tak mu určite zatlieskam.“

Ella (komentár): „Určite budeme tlieškať Andrejovi.“

Voicover mužský: „Tak si to nacvičte.“

Voicover ženský: „Bravo.“

-predel-

Voicover mužský: „Je tak škaredo, že by človek ani špak z okna nevyhodil.“

Voicover ženský: „Žarty bokom, práve v takomto počasí ľuďom bez domova najlepšie padne, ak im navarí náš Andrej.“

Andrej: „Tak, bratu, teraz spravíme puding, ktorý som nazval Nad kožkou bobule.“

Voicover mužský: „Pre ľudí bez domova sa varí aj dezert?“

Šimon (komentár): „Tak tým bobulám sa vôbec nedivím, lebo však on ovocie má veľmi rád.“

Veronika (komentár): „To sa mi spája buď s mliekom, alebo niečím mliečnym, možno to bude nejaký puding.“

Zuzana (komentár): „Kožka na mlieku, ale ako dezert, krupicová kaša.“

Voicover ženský: „To je tiež dobrota.“

Tomáš: „A prečo práve takto si ho nazval, šéfe?“

Andrej: „Pretože to bude puding, ktorý keď stuhne, bude mať kožku a nad ňou budú bobule.“

Voicover mužský: „Tento týždeň sme už pripomenuli, že ak dáte na misku fóliu, kožka sa neurobí.“

Voiceover ženský: „Ale pri pudingu sa očakáva.“

Andrej: „Ideme robiť puding, je to najjednoduchší dezert, ktorý tu podávame.“

Zuzana (komentár): „Je to taký ľahší dezert, ale si myslím, že viac-menej pre deti.“

Andrej: „Do vlažného mlieka si dáme cukor. Pridáme pudingovú zmes.“

Veronika (komentár): „Puding mne sa spája s nemocnicou, keď mi brali slepé črevo.“

Andrej: „Ľudia bez domova nemajú dezerty každý deň, takže dneska im ten dezert pripravíme. Dúfam, že im bude chutiť. Dezerty sa vo Vaguse všeobecne robia dvakrát do roka, na Vianoce a na Veľkú noc.“

Ella (komentár): „Puding je sviatočné jedlo v Amerike alebo v Anglicku. Teraz už neviem, v ktorom z nich.“

Voiceover mužský: „Na britských ostrovoch sa varili najmä slané pudinky. Chutili ako jaternice.“

Andrej: „Takže puding už máme uvarený. Už ho len ponaberáme, aby nám pekne stuhol. V papierových miskách je preto, pretože presne takto sa podáva aj klientom.“

Šimon (komentár): „Podľa mňa toto sa hodí tak len na festivaly, že jednorazové niečo.“

Ella (komentár): „Aj doma, keď sa mi nechce akože umývať riady, tak si zoberiem papierové, plastové veci a vyhodím to potom.“

Voiceover ženský: „Tento zvyk zasa radi riešia v Spojených štátoch. Niektorí stolujú na plaste aj počas Vianoc.“

Andrej: „Teraz si pripravíme zálievku na puding, čiže to bude malinová omáčka. Najprv dáme malinový džem.“

Šimon (komentár): „Vieme si uľahčiť takto robotu, dostaneme tam aj vlastne tú takú koncentrovanejšiu chuť.“

18:11:45 blok upútaviek a reklamy

18:20:18 Bez servítky – pokračovanie programu

Andrej: „Na miernom ohni si zohrejeme džem, akýkoľvek vám chutí, ja som zvolil malinový, lebo máme vanilkový puding.“

Ella (komentár): „K vanilke sa mi určite hodia jahody, maliny, čučoriedky.“

Andrej: „Záleží od toho, akú chceme hustotu tej zálievky a podľa toho si pridáme toľko vody.“

Voiceover mužský: „Aj to niečím osviežime?“

Andrej: „Dáme tam citrónovú šťavu. Necháme to pomaličky zovrieť. Miešame.“

Andrej (komentár): „Ja som rád, že moji súperia ochutnajú menu pre ľudí bez domova. Si myslím, že aj oni si začnú viac vážiť jedlo, ktoré dostávajú na stôl.“

Voiceover ženský: „Puding je niečo ako symbol rýchleho a lacného dezertu.“

Andrej: „Myslím si, že tá omáčka sa veľmi podarila. Ja som zvolil takú redšiu trošku. Kvôli tomu, aby to bola tenšia vrstva, aby nám rýchlejšie zatumla.“

Šimon (komentár): „Andrej, on mi príde celý týždeň taký záhadný, absolútne neviem, akú si mám gastronómiu z neho odvodiť.“

Andrej (komentár): „Ja si myslím, že som ľudový kuchár. To znamená, že varím rýchlo a jednoducho.“

Andrej: „Pridáme karamelový keksíček.“

Voiceover mužský: „Nech sa páči.“

Andrej: „Takto pekne.“

Ella (komentár): „Podľa mňa je to super ozdoba.“

Šimon (komentár): „Síce je to polotovár, ale fakt keď niekedy človek nestíha, vie si to aj takto uľahčiť, hlavne keď doma varí.“

Andrej: „Trochu čerstvého ovocia.“

Tomáš: „No, kydni tam ešte.“

Andrej: „Pridám ešte, aby som vyhral.“

Veronika (komentár): „Od Andreja očakávam aspoň minimálne 2-3 druhy ovocia, keďže si ho tak veľmi pýtal.“

Šimon (komentár): „Verím, že dneska toho ovocia bude až až.“

Andrej: „Tak, a teraz dáme kvetinku, krásne, lístoček k nej, super. A ešte jedna. Nádherné.“

Tomáš: „Šéfe, ale každý týždeň to ľuďom bez domova takto nerobíš.“

Andrej: „Nie, ale dnes máme výnimočných hostí, tak som im pridal iba tú kvetinku.“

Tomáš: „To je pekné.“

Šimon (komentár): „Tak Andrej, držím ti palce a vidíme sa, dúfam, že ti to dobre dopadne.“

Voiceover mužský: „Romantické zdobenie večeru v Domci určite ozvláštni.“

-predel-

Andrej: „Moje prestieranie bude také isté, ako mávajú ľudia bez domova.“

Voiceover ženský: „V prvom rade bude normálne za stolom.“

Andrej: „Dám dole stoličky a na stôl položím jednorazové lyžičky.“

Voiceover mužský: „Andrej stôl aj vyčistil, baktérie nemajú šancu.“

Andrej: „Mojí súper sa pri takomto stole budú podľa mňa cítiť ako ľudia bez domova. Takže pevne verím, že im to ukáže, aký je taký život ťažký.“

Voiceover mužský: „A že sa máme so strechou nad hlavou vcelku dobre.“

-predel-

Voiceover ženský: „Zvyknúť sme na luxusné prestierania a hodnotenie zbytočne vysokých živých kvetov na stole. Teraz sa bude hodnotiť... ozaj čo vlastne?“

V grafike: Pomôžte ľuďom bez domova na: vagus.sk

Skupina súťažiacich kráča po ulici, hľadajú zadanú adresu.

Ella: „Počkaj, 33 tuná ideme.“

Šimon: „Aha, 33, tu máme.“

Žena (stojí pred vchodom do Domca): „Nech sa páči, podťe si, vydezinfikujte si rúčky.“

Šimon: „Ďakujeme. Aha, okej.“

Veronika (komentár): „Bolo mi to veľmi divné, že mi tá pani dávala tú dezinfekciu na ruky.“

Ella: „Tá dezinfekcia je lepkavá. Naozaj nepríjemná na ruky.“

Veronika: „Kokso. To kde sme?“

Zuzana (komentár): „Som bola dosť zmätená, prekvapená, že kam to vôbec ideme.“

Šimon (komentár): „Som sa cítil, jak keby mám ísť niekde do hororu alebo niečo.“

Ella: (číta nápis na bráne) „Vstup do Domca, čo je... Hí, my ideme, my podľa mňa ideme dakomu...“

Vonku na dvore ich čaká Andrej so šálkami na tácke.

Ella a viacerí: „Ahój.“

Ella (komentár): „Dvor na mňa pôsobil tak trošku chladne.“

Voiceover ženský: „Vyzdobiť ho s fontánou zatiaľ nestihli.“

Voiceover mužský: „Andrej objasní hostom, kam si ich pozval.“

Andrej: „Toto je Domec. Je to vlastne súčasť občianskeho združenia Vagus a je to nízkoprahové sociálne centrum.“

Ella (komentár): „OK. Netušila som, kde sme, čo sme.“

Veronika (komentár): „Vagus, ja osobne neviem, čo to je.“

Andrej: „By som vás chcel ponúknuť tým, čo tu ponúkame každému návštevníkovi a to je čajík.“

Viacerí: „Super!“

Zuzana (komentár): „Poháre boli otlčené, takže som mala z toho trošku obavy.“

Voiceover mužský: „Hlavne, že sú čisté.“

Andrej: „Varím obedy pre ľudí bez domova. A preto som vás pozval, aby ste mali autentický zážitok aj vy.“

Veronika (komentár): „Toto by som o Andreovi nepovedala.“

Ella (komentár): „Nečakala som to a je to od neho strašne pekné.“

Andrej: „Vítajte v Domci.“

Všetci: „Ďakujeme, na zdravie!“

Andrej (komentár): „Dal som čierny čaj s cukrom, pretože je to energia, alternatíva ku kávičke a zároveň je dobrý na trávenie.“

Šimon (komentár): „Z obitých pohárov sa moc dobre nepilo, ale keď som si tam našiel taký neobitý kus, tak bolo to fajn.“

Andrej: „Veľmi rád by som vám to tu poukazoval.“
Všetci: „Budeme radi. Sme zvedaví.“
Zuzana (komentár): „Tešila som sa teda, kde to vôbec sme a ako nám to predstaví.“
Andrej: „Teraz vám ukážem ošetrovňu. Poďte, nech sa páči.“
Šimon (komentár): „Čo sa týka čistoty alebo takto, vyzeralo to tu fajn.“
Andrej: „Minulý rok tu ošetrili skoro 2500 ľudí.“
Šimon: „Ale vyzerá to tu príjemne akože...“
Šimon (komentár): „Ani by som nepovedal, že som v nejakom dennom centre, ale fakt mi to ako v nejakej nemocnici už skoro prišlo.“
Ella: „Som psychicky silná, ale toto by som nedala asi.“
Andrej: „Je to ťažké, pretože ten osud niekedy človeku nachystá také polienka, ktoré nevie preskočiť, je tu pomocná ruka, ktorú podáva Vagus.“
Šimon: „To je super.“
Ella (komentár): „Ako fakt som mala brutálnu úzkosť z tohto priestoru, naozaj, to bolo na mne určite aj vidno.“
Andrej: „Je dobre vidieť aj to, že kam človek môže spadnúť aj to, čo môže dosiahnuť. Kúpeľňa, ako vidíte, je tu príjemne zakúrené.“
Veronika (komentár): „Necítila som sa tu úplne príjemne, poviem pravdu.“
Ella: „To je extrém.“
Andrej: „Je tu možnosť dať si sprchu, je tu možnosť umyť si zuby, oprat' si oblečenie.“
Zuzana (komentár): „Bolo to také jednoduchšie, ale si myslím, že tí ľudia to ocenia.“
Voiceover ženský: „Majú to zadarmo.“
Šimon (komentár): „Ja som proti tomu nemal nič a kludne by som sa tam umyl, osprchoval.“
Andrej: „Tu sa zohrievajú v zime ľudia a tu trávia voľný čas.“
Ella: „No je tu teplo aspoň.“
Andrej: „Vzadu máme aj knižnicu.“
Ella (komentár): „Mne sa to páči, že je niečo takéto pre tých ľudí, ale ja som sa tam necítila proste príjemne.“
Andrej: „Takže tu varím 4x do mesiaca.“
Veronika: „Chutí im od teba?“
Andrej: „Áno, veľmi. Väčšinou reagujú tak, že dokonca zožnem potlesk.“
Veronika: „Ó, super.“
Šimon: „Jeden ti môžeme určite dať za prehliadku a za tú činnosť, ktorú vykonávaš.“
(potlesk)
Andrej: „Ďakujem.“
Voiceover mužský: „Toto nie je len vývarovňa, je to prístav pre ľudí, ktorí v živote stratili pocit istoty, že sa majú kam vrátiť.“ V obraze: Pomôžte ľuďom bez domova na: vagus.sk

-predel Bez servítky-

EŠTE UVIDÍTE:

Voiceover ženský: „Pokračujeme ochutnávkou večere.“

Andrej: „Poďte si pre hlavné jedlo.“

Veronika: „Už asi môžeme ísť.“

Šimon (komentár): „Strašne ma prekvapilo, že proste chleba fakt do ruky, ani servítka, nič, keď si vždy spomeniem, že sme v tej súťaži, tak toto nie.“

Veronika: „Jediné, čo ti fakt musím vytknúť, že je to za mňa brutál masť.“

Ella (komentár): „Tak na jazyku. Si proste cítil ten tuk.“

Zuzana (komentár): „Ale ja som necítila, že by bol masť.“

Zuzana: „Ja robím segedín z pliecka alebo z krkovičky. Také trochu suchšie, tvrdšie je to mäso.“

Andrej (komentár): „To je pravda. Mäso som mohol zvoliť inšie. Aj inú polievku som mohol zvoliť. Aj iný účes aj iných hostí.“

Voiceover ženský: „Povedal bez servítky.“

Voiceover mužský: „Teplého oblečenia v tomto ročnom období v Centre pre ľudí bez domova nie je nikdy dosť.“

Voiceover ženský: „Omrknime, čo to tu máme. Verím, že nie mole.“

Andrej: „Vitajte na programe. Ako som vám už spomínal, robíme aj zbierky šatstva. A poprosil by som vás, aby ste mi pomohli vytriediť to, čo naozaj pre ľudí bez domova potrebujeme.“

Ella (komentár): „Ja nie som pohodlná, ja nič hej absolútne, len nemám rada chytať cudzie veci.“

Veronika: „Pod', Zuzka, my si zoberieme tento.“

Veronika (komentár): „Nebolo mi to dvakrát príjemné.“

Ella: „Podľa mňa to je vhodné, lebo aj oni môžu mať rande, či?“ Záber na Andreja, ktorý gúľa očami.

Ella (komentár): „Ja si myslím, že každý si zaslúži sa cítiť byť pekný.“

Voiceover mužský: „Na ulici?“

Šimon: „Čo vy na to takéto sako?“

Šimon (komentár): „Malo to dlhé rukávy, malo to gombíky, takže dalo sa aj v tom zahriať určite.“

Šimon: „Celkom fajn, či?“

Andrej (komentár): „To dámske sako by tu asi nenašlo uplatnenie tiež. To sú tie mýty, že aj bezdomovci chcú dobre vyzerieť a podobne.“

Veronika vytiahla červený čipkovaný dámsky top (tielko).

Ella: „Podľa mňa to je skvelé.“

Veronika: „Akože ja si myslím, že sme všetci ľudia a možno sa to zide aj im.“

Ella: „A keď je leto, tak podľa mňa každý by sa mal cítiť fajn.“

Veronika: „Super, však satén sa teraz nosí, ne?“

Ella (komentár): „A prečo si nespriaviť proste radosť aj takým oblečením?“

Veronika (komentár): „Ako aj pod tým svetlom môže mať takéto negližé. Ako tielko.“

Zuzana: „Kraťase aj s opaskom.“

Šimon: „A košele.“

Veronika: „Toto by sa dneska hodilo tak mne.“

Andrej: „Všetci majú takú nejakú predstavu, že však aj bezdomovci chodia na rande alebo veď aj bezdomovci pôjdu na pohovor alebo do divadla, takže nie. Takéto kúsky musíme dať recyklovať, máme s tými iba problémy. Nie je to funkčné, potrebujeme funkčné oblečenie, ktoré zahreje, je čisté. Ideálne je preto dávať univerzálne veci, čiže sú to naozaj veci, ktoré si tí ľudia stále nosia za sebou.“

Ella: „Aha, čo mám ja. (v ruke drží rohožku s nápisom Welcome home) To je dosť nepríjemný názov, takže ja to, akože v momentálnej situácii, takže ja to hodím na zem.“

Ella (komentár): „Bolo mi ľúto, že práve túto rohožku som si aj vytiahla, lebo tam bola úplne odporná vec napísaná pre tých ľudí.“

Andrej: „Záclony, rohožky a podobné veci naozaj sú zbytočné.“

Ella: „Pre mňa to je určite poučný program.“

Voiceover ženský: „A tieto kúsky boli voľakedy peniaze.“

Ella (komentár): „Čiapky boli dzivé. Čiapky boli pekné. Ja mám podobný klobúk doma.“

Veronika: „Ja by som si ho zobrala domov tento.“

Šimon: „Zateplené čiapky, tie sú veľmi vítané.“

Šimon (komentár): „Svetre, vesty, fakt, že boli ťažké, teplé, bolo to vidno.“

Veronika: „To by sa Šimonovi hodilo. Ináč to by sa ti fakt hodilo.“

Šimon: „Čo, toto?“

Veronika: „Toto, úplne.“

Veronika (komentár): „Bolo super to, že Andrej nám ukázal teda, čo oni tu naozaj potrebujú.“

Šimon (komentár): „Pre mňa to bolo zaujímavé, ale sme sa aj dozvedeli, že aké veci patria, nepatria do takéhoto priestoru a pre takýchto ľudí.“

Voiceover mužský: „Vieme si predstaviť, ako to mali darujúci. Vyhodili, čo vyhodili, veď to tam niekto vytriedi.“

Andrej: „Tak, ideme jesť?“

Ella: „Pod'me na to.“

Veronika: „Pod'me, ja už som hladná.“

Voiceover ženský: „A v tejto chvíli sa zrodilo podozrenie.“

Ella (komentár): „Akože, ja som si myslela, že to bol vtip.“
Šimon (komentár): „Dievčatá, oni mali veľký strach v očiach.“
Zuzana: „Ješť budeme tu?“
Veronika: „Asi áno.“
Ella: „Skvelé.“
Ella (komentár): „Potom som vedela, že to vtip nie je. Ja som sa dosmiala.“
Zuzana: „No, som taká prekvapená trošku, že ideme ješť tu, ale...“
Veronika (komentár): „Úprimne som čakala, že možno pôjdeme k nemu.“
Zuzana: „Je to realita.“
Andrej: „Je prestrené.“
Zuzana: „Ó, však v pohode, poďme, poďme na to.“
Ella (komentár): „My sme mali, že sekundu pred kolapsom.“
Andrej: „Kľudne si posadajte.“
Ella (komentár): „A nie z toho hladiska, kde sme..., ale z toho hladiska, že proste sa tu necítíme príjemne, a chceli sme byť uňho doma.“
Voiceover mužský: „Prekvápk!“
Andrej: „No čo povieť na môj dizajn?“
Voiceover ženský: „Aj špendlík by sme počuli padnúť na zem.“
Voiceover mužský: „Nastalo ticho.“

Voiceover ženský: „Stolujeme na mieste, kde dostane každý pomoc bez zbytočných otázok. Pokiaľ dodržiava základné pravidlá slušnosti.“
Veronika: „Fakt asi sa rozplačem, takže je mi to možno ľúto, možno neviem sama.“
Andrej a Šimon ju utešujú, hladkajú.
Andrej: „Máte v podstate jedinečnú príležitosť, že budete stolovať ako ľudia bez domova s tým, že sa môžete vrátiť do svojich domovov.“
Zuzana: „A vážiť si to, čo máme doma.“
Veronika (komentár): „My sme boli zarazené, úprimne poviem, že naozaj som to fakt nečakala, že tu budeme v týchto podmienkach ješť.“
Ella (komentár): „Ja som plakala neraz, takže za tento deň, lebo mi to nebolo všetko jedno.“
Veronika: „Akože úprimne by som tak v živote nechcela dopadnúť.“
Šimon: „Ale zober si, že tí ľudia, čo tu chodia, oni sú radi, že majú si kde sadnúť, zohriať sa, napapať sa, vieš.“
Ella (komentár): „Oni vlastne nemajú kam odísť, ale ja hej. Proste už mi to už... emócie boli strašne vypäté vo mne, všetko.“
Andrej: „Tak aspoň je vidieť, že... ten život nemá len tú usmiatu stranu.“
Voiceover ženský: „Je to silná pripomienka pokory.“
Šimon: „Tak ja sa cítim veľmi zaujímavo pri tvojom stole, ako fakt, že v školskej jedálni, lebo aj ten stôl mi to trošku pripomína, vieš, aj vlastne, táto nádoba na tie príbory.“
Ella (komentár): „Prestieranie nebolo žiadne, nič, vlastne, tma, nič.“
Zuzana: „Ja som pripravená na všetko, akože cítim, mám všelijaké zmiešané pocity, ale ja by som nemala problém sa najesť aj tu.“
Šimon (komentár): „Na ulici, keď si, ja neviem, niečo kúpime, nejaký kebab alebo hocičo, si sadneme a jeme to tam, tak ktokoľvek tam mohol sedieť, ležať, čokoľvek.“
Andrej: „Dostanete presne tú istú skúsenosť, ako majú ľudia bez domova, to znamená lyžičku, ktorú používate na predjedlo, budete používať na hlavné jedlo aj na dezert.“
Veronika (komentár): „Ja bežne jem doma z jedného taniera aj dva chody.“
Šimon: „Za mňa to nie je nijaký problém, však väčšinou doma pri telke...“
Jeden cez druhého.
Zuzana: „Aspoň budeš mať menej riadu na umývanie.“
Ella (komentár): „Aj keby som to mala vychlípať. Toto mne zas problém nerobilo hej?“
Voiceover ženský: „Konečne sa vyšlo s pravdou na povrch. Niekedy stačí naozaj len lyžica. Z bambusu.“

Andrej: „Tu sa postavte pekne do radu, tak ako klienti. Polievočka, páči sa, môžete si prisoliť. Servítočku si zobrať.“

Šimon: „Som ešte neochutnal.“

Šimon (komentár): „Za mňa toto naberanie do súťaže nepatrí. Určite to není nejaké vábivé.“

Andrej: „Páči sa, polievočka, tu je soľ, servítočka, ak treba.“

Veronika (komentár): „Som sa necítla dvakrát príjemne s tým, že som musela takto si ešte aj ja ten servis urobiť sama.“

Ella: „Cítme sa ako na all inclusive, jo?“

Ella (komentár): „Nie, že... nie potupné, ale proste, keď boli u mňa, tú polievku na stole mali.“

Voiceover ženský: „Andrej chcel mať prosto autentický zážitok pre svojich hostí.“

Šimon: „Školská jedáleň, som sa vrátil do tých čas, ale ja som sa niekedy aj dobre najedol tej školskej jedálni. Tak dúfam, že to aj dnes bude.“

Zuzana (komentár): „Je to najjednoduchšia polievka, si myslím, že rýchlo pripravená.“

Veronika (komentár): „Mohol tam dať aspoň nejakú tú pažitku a nejaké takéto veci.“

Andrej (komentár): „Ak by som to hral na styling, tak tu tých 150 obedov vydávam asi do druhej poobede.“

Veronika: „Za mňa vyzerá taká rodinná tá polievočka, tak podme...“

Ella: „Dobrá chuť vám prajem.“

Andrej: „Prajem vám dobrú chuť.“

Voiceover mužský: „Naši súťažiaci majú celý Domec iba pre seba.“

Voiceover ženský: „A to tu s nimi nesedia ľudia, ktorí sa naposledy sprchovali na Vianoce. Andrej potvrdí.“

Andrej: „Takúto polievočku pripravujeme naozaj klientom. Je väčšinou horúca, zahreje cez zimu a tie halušky vždy zasýtia.“

Veronika: „Mi príde táto polievka práve opakom, pretože je ľahko stráviteľná a nemá takú funkciu tej energie, podľa mňa.“

Ella: „Akože chuťove je veľmi dobrá, ja takú aj doma robím, keď sa mi nič nechce.“

Šimon: „Tak ale oceňujem, že mrkva není polotovár zo sáčku, že akože vidno fakt aj, že je mega krájaná. Aj vidno, lebo mám tu aj neošúpanú mrkvičku, tak vidno...“

Andrej: „Áno áno, je to také autentické trošku.“

Šimon (komentár): „Neošúpaná mrkva v polievke akože nemá čo robiť.“

Andrej (komentár): „To bol jeden jediný kúsoček, čo nebol ošúpaný.“

Veronika: „Za mňa je úplne dobre dochutená, čo sa týka tej soli.“

Šimon: „Trafil sa, akože mne, čo sa týka slanosti, mne tam tá soľ nechýba osobne. A aj tie knedličky, akože sú také trošku tvrdšie, mne prídu.“

Andrej (komentár): „Ja lepšie mať tvrdšie halušky než žiadne, sa hovorí.“

Voiceover mužský: „A ako si večer užíva najmladšia súťažiaca?“

Ella: „Mne tie halušky veľmi chutia, ja tiež takéto mám radšej, ako keby tu mala byť taká džaba z nich, vieš, čo myslím? Takže ja to akože mám rada.“

Andrej: „Tiež mám rád tvrdšie halušky.“

Veronika: „Ja mám zasa úprimne rada, keď sú trošku také mäkšie halušky.“

Ella (komentár): „Taká najrýchlejšia, najbezpečnejšia polievka a tie halušky boli super.“

Zuzana (komentár): „Halušky mohol spraviť z krupice, boli by jemnejšie.“

Šimon: „Ale to mi skôr toto príde ako knedličky, nie halušky.“

Andrej: „Áno, je to skôr knedlička...“

Šimon: „Ale neviem, máte haluškovač?“

Zuzana: „To nie je haluškovačom robené si myslím.“

Šimon: „Ja viem, ale či... Prepáč. Či máš haluškovač...“

Andrej: „Nemáme, nemáme.“

Šimon: „Tak ja ho veľmi rád prinesiem a podarujem.“

Šimon (komentár): „Tak ja mu to dodám akože veľmi rád, to bez problémov.“

Voiceover ženský: „To ich zachráni.“

Ella: „Ja by som možno len trošku akože vytkla, že trošku tu pláve cibuľa, ale to je tak akože asi...“

Andrej: „Je to zeleninová polievka.“

Veronika: „Ella to skôr myslela, že no možno trošku... že veľké kusy.“

Ella (komentár): „Proste ja fajn nechcem rozkusávať cibulky. Aj keď cibuľu mám rada, ale... mm.“

Andrej (komentár): „Až tak veľký kus cibule to nebol.“

Šimon: „Vyzerá málo zarestovaná byť tá cibuľa, lebo je taká... Hej? A ja osobne čo by som vytkol hlavne tú bujónú chuť, lebo ja to nemusím vôbec. Že fakt to tam dotvára takú tú umelú chuť.“

Zuzana (komentár): „No mne nevadí, podľa mňa bola ochutená dobre.“

Voiceover mužský: „Raz sa varila aj vifonka.“

Šimon: „Ale akože keď si predstavím, že tí ľudia tu chodia, tak sú brutálne za to vďační. Len môj názor taký, že do súťaže, keď ideme a takto variť, súťažiť, tak toto moc nepatrí.“

Šimon (komentár): „Akože mu ďakujem za tento zážitok, ale ja by som do súťaže toto nebral určite.“

Voiceover ženský: „Niekedy sa stačí zúčastniť a dá ti to viac.“

Voiceover mužský: „Andrej sa prasto snaží byť užitočný tam, kde to má zmysel.“

Ella: „Vieš, že teraz neviem, čo máme hodnotiť. Vieš, že ako to chutí, že akože v súťaži, že pre nás, alebo to, že mám to hodnotiť, že a však oni to tak majú?“

Andrej: „Chcem, aby ste to hodnotili rovnako ako celý týždeň.“

Ella (komentár): „No bol to risk.“

Voiceover ženský: „Je to polievka bez filtra.“

Veronika: „Ja za mňa akurát možno tú cibuľku, tak ako Šimon povedal aj Ela, že je taká menej orestovaná.“

Veronika (komentár): „Aj celkovo bolo cítiť na chuti, že není úplne opražená.“

Zuzana: „Takúto polievku robím často doma deťom a tak. Tie halušky trochu tvrdsie, ale ináč fajn, mne chutila.“

Andrej (komentár): „Ja to beriem ako vyznamenanie, pre mňa sú vždy prázdne taniere medailou za moje kuchárske umenie.“

Voiceover mužský: „A tú má Andrej po každom otvorení Domca pre ľudí bez domova.“

Voiceover ženský: „Povedzme si to bez servítky. Finále sa odohráva na mieste, kde by rád večeral iba málokto s krásnym bytom a veľkým domom.“

Andrej: „Podťe si po hlavné jedlo.“

Veronika: „Už asi môžeme ísť.“

Andrej: „Nech sa páči.“

Šimon: „Môžem si zobrať?“

Andrej: „Áno, nech sa páči.“

Veronika (komentár): „Pri hlavnom jedle zasa, samoobsluha.“

Šimon (komentár): „Strašne ma prekvapilo, že proste chleba fakt do ruky, ani servítka, nič. Keď si vždy spomeniem, že sme v tej súťaži, tak toto nie.“

18:37:15 blok reklamy a upútaviek

18:45:13 Bez servítky – pokračovanie programu

Andrej: „Ako sa vám páči plating?“

Ella: „No ja som dostala chlebík jak drevorubač.“

Voiceover mužský: „Vidíš, nešetria.“

Ella (komentár): „Tak určite segedín by som si dala na plytký tanier.“

Voiceover ženský: „Tu majú len hlboké.“

Veronika: „Nemrzí ťa, Andrejko, trošku, že možno si nám nepripravil to, čo robíš doma?“

Andrej: „Tento rovnaký segedín varím aj doma, takže máš presne to...“

Veronika: „Ale s chlebom?“

Andrej: „Presne to, čo... Ja ho mám radšej s chlebom.“

Veronika (komentár): „Chlebík k segedínu je veľké faux-pas, pretože k segedínu patrí knedľa, to vieme všetci.“

Ella (komentár): „Alebo aspoň domáci chleba.“

Zuzana: „Si myslím, že ty si to mal uľahčené, kvôli práve, že si nám to predviedol takto, ako to majú tí ľudia a že... Ty si nepriniesol obrus alebo nejaké vyleštené príbory.“

Andrej (komentár): „Mne išlo hlavne o to, aby som vyvolal nejaký pocit vďačnosti z toho, že zažijú, aké je to byť klientom Vagusu a potom sa vrátia do bezpečia a tepla svojho doma.“

Veronika: „Mohol si nám sem aspoň šupnúť teda akože... Že viete čo, zo srandy, že tu budeš jesť a trošku nám ukážeš, aby sme mohli hodnotiť to, čo sme hodnotili aj my.“

Šimon: „No, lebo vieš, že sme v súťaži.“

Veronika (komentár): „Dneska mi na stole chýbal hlavne obrus, aby aspoň som mala pocit trošku väčšej čistoty v tom.“

Andrej: „To, že tu nemáte teraz naaranžované 7-metrové kytice, neznamená, že jedlo nie je luxusné.“

Zuzana: „No, však jasné, ale len to, že to tu proste chýba.“

Zuzana (komentár): „My nie sme tí jeho ľudia bez domova, teda o ktorých sa tu stará, ale my sme boli jeho hostia.“

Andrej (komentár): „Nemyslím si, že potom by mali autentický zážitok, aké to je naozaj.“

Voiceover mužský: „Vďačnosť príde možno neskôr.“

Voiceover ženský: „Teraz sa ešte silno súťažá a po dokonalom rozboře segedínu sa do neho konečne pustili.“

Zuzana: „Kapusta je taká kyselšia, ale mi to chutí.“

Veronika: „Jediné, čo ti fakt musím vytknúť, že je to za mňa brutál masné.“

Šimon: „Veronika, s tebou súhlasím, je to také masnejšie, ale tak asi za to môže to...“

Veronika: „Ty tam máš ten bôčik tam máš asi.“

Šimon: „Hej, hej.“

Veronika: „A on pustil ti podľa mňa viacej toho tuku.“

Veronika (komentár): „Že sa mi prelivala tá šťava s tou masnotou, čiže mne to tam potom rušilo aj tie iné chute.“

Ella: „Za mňa je to tiež také trošku masnejšie, aj také, že výrazná chuť mäsa.“

Šimon: „Aj tu mám aha napríklad, hej, že mám vlastne z bôčika tú masnú časť, mi tu pláve. Taká ...“

Andrej: „To je slaninka.“

Šimon: „Aha, to je slaninka, okej.“

Ella (komentár): „Tak na jazyku. Si proste cítil ten tuk.“

Zuzana (komentár): „Ale ja som necítila, že by bol masný.“

Voiceover mužský: „Vy z čoho varíte segedín?“

Voiceover ženský: „Z morčacieho.“

Zuzana: „Ja robím segedín z pliecka alebo z krkovičky. Také trochu suchšie, tvrdšie je to mäso.“

Šimon: „A prečo si to robil z karé a nie ono? Lebo však karé je väčšinou trošku drahšie než tie...“

Andrej: „Povedal som si, že keď som v súťaži, tak to trošku upravím na niečo lepšie.“

Šimon: „Tak neviem, či to bol dobrý krok práve zvoliť karé do celého segedína.“

Zuzana: „Si si neuvedomil, že je tvrdšie alebo suchšie.“

Andrej (komentár): „To je pravda, mäso som mohol zvoliť inšie, aj inú polievku som mohol zvoliť. Aj iný účes, aj iných hostí.“

Voiceover mužský: „Keby bolo keby.“

Ella: „Môžem poprosiť niečo napiť? Mne je fest sucho.“

Zuzana: „A nevadí, že poháre nie sú na stole? U mňa to vadilo.“

Ella (komentár): „Na stole mohli byť kludne celý čas tie poháriky, určite, aj či s vodou, či s čajom.“

Andrej (komentár): „Dostali poháre na začiatku a ktokoľvek si vypýtal, tak som mu podal pohárik.“

Andrej: „Ja som to chcel také masné, predsa len, keď to tu podávame klientom, tak aby mali také sýtejšie jedlo, aj zároveň, aby ich to dobre zahrialo.“

Veronika: „Ale nebojíte sa, že budú na ambulancii potom? S nejakým žlčným záchvatom?“

Veronika (komentár): „Proste pre mňa moc masné a tým pádom som nevedela ani hodnotenie k tomu urobiť, lebo sa mi prebýjala tá masnota.“

Andrej (komentár): „Niekomu to príde príliš masné a niekedy mi tu tleska 150 ľudí, keď sa napapajú.“

Voiceover mužský: „Taký potlesk niekedy nemajú ani Michelinski šéf-kuchári.“

Zuzana: „Neviem, či to je z toho bôčiku tá chrupavka...“

Andrej: „Je to možné.“

Zuzana: „To bol údený bôčik či aký?“

Andrej: „Áno údený.“

Šimon: „Tak môže byť, že to je tá kostička z neho.“

Zuzana: „Chrupavka.“

Zuzana (komentár): „Niečo mi chruplo, chvalabohu že to nebolo zub, bola to nejaká malá chrupka z toho údeného.“

Šimon: „Za mňa akože karí do segedínu nepatrí absolútne.“

Andrej: „Ja dávam karí do všetkého.“

Šimon: „Za mňa, Andrejko, určite to nie je najlepší segedín, ktorý som kedy v živote jedol.“

Šimon (komentár): „Hlavné jedlo je také nevábivé pre mňa, mne nechutilo jednoducho.“

Šimon: „Mne toto dôjde, že to nie je segedín, ale nejaká taká hustá, fakt že hustá nejaká polievka so všetkým, čo som doma našiel.“

Andrej: „Rozumiem.“

Ella: „A ešte je to také suché trošku s tým chlebom proste.“

Zuzana: „Chleba je dobrý, mäkký, mne to chutí aj s chlebom.“

Ella (komentár): „Ten chlieb bol tak suchý, že jak na Sahare som sa cítila.“

Voiceover ženský: „Tak sa napi.“

-predel-

Voiceover ženský: „Niektorí sa v tejto jedálni radi ocitnú tak často, ako sa len dá. Naši súťažiaci po prvýkrát.“

Voiceover mužský: „Okrem Andreja, ktorý hrá bábkové divadlo, píše knihy, vyrába masky, varí pre bezdomovcov a takto stajluje dezerty.“

Andrej: „Máte dezert pred sebou.“

Ella: „Mne sa to strašne páči.“

Andrej: „Čo hovoríte na servírovanie?“

Ella: „Jak včera Zuza.“

Andrej: „Konečne čerstvé ovocie.“

Zuzana (komentár): „Toto som bola potešená, že dezert sme mali pripravený na stole, že som nemusela stáť v rade.“

Ella: „Mne sa to akože strašne páči.“

Šimon: „Je to veľmi, akože vábne to vyzerá, aj keď je to v papierovej miske, ale však beriem v akom sme prostredí.“

Ella (komentár): „Detailne jeden z najkrajších, podľa mňa, ozdobených dezertov na tento týždeň.“

Veronika: „Je to také, akože fakt pekné.“

Zuzana: „Dizajnovo sa mi to páči veľmi a tie kvetinky sú jedlé?“

Andrej: „Áno, tie kvetinky sú jedlé.“

Veronika (komentár): „Konečne ukázal trošku aj seba tým, že to neurobil tak bežne ako to robí teda tu.“

Ella si dala kvetinku z dezertu do vlasov.

Ella: „Pozri.“

Zuzana: „To tam nebude držať. Jak ti to tam drží?“

Ella (komentár): „Bolo to také letné, živé, kvetinové, že keď som sa na to pozrela, normálne som zabudla, že som v takom nie svetlom prostredí.“

Zuzana: „Cítim sa jak na dovolenke, ja tak dávam. My sme také kvetinky. Daj si aj ty!“ (Veronike)

Veronika (komentár): „Ja som chcela zjesť tú kvetinu, čiže ja si ju do vlasov nebudem dávať.“

Voiceover mužský: „Ste kvetinky aj bez kvetinky.“

Voiceover ženský: „Inak slávny kakaový puding vymyslel zakladateľ piešťanských kúpeľov pán Winter. A podával ho cez vojnu chudobným deťom. Bol totiž výživný.“

Zuzana: „Mňam, ten sirup je dobrý.“

Ella: „Si prisolil ten puding, tak asi je to také, že Veroniku by odstrelilo hore. Nie? Zo sladkého.“

Andrej: „Toho sa vždy snažím vyvarovať, aby tá poleva dopĺňala ten puding.“

Ella: „Toto je dobré, mne to chutí.“

Ella (komentár): „Fakt to bolo super.“

Voiceover mužský: „Tak hádam tak budeš hodnotiť.“

Ella: „Mne to fakt chutí.“

Zuzana: „Aj mne.“

Ella: „Ja mám rada puding, ja od mala jem puding, milujem puding, takže...“

Šimon: „Ja mám tiež rád puding, len možno by som spravil ho trošku redší.“

Ella (komentár): „Veľmi mi to chutilo, akože podľa mňa to bolo, akože veľmi dobrý dezert.“

Šimon: „Sám o sebe ten puding nemá nejak extra chuť, ale v kombinácii so všetkým je to fajn.“

Šimon (komentár): „V jedle by mali byť všetky komponenty vychutené a ten puding nebol vychutený.“

Šimon: „Akože taký jednoduchý dezert proste.“

Zuzana: „Mne akože chutí a konzistencia, či je redší, hustejší, je hustejší, ale aj s polevou, s čučoriedkami, s kvetinkou a keksíkmi, mi chutí.“

Andrej (komentár): „Veľmi ma to teší, že si pochutili na dezerte.“

Veronika: „Je tam cítiť tá kyselkavosť, dokonca aj ten keksíček je trošku taký už napitejší tým. Čiže sa to tam pekne tak rozmačkáva.“

Veronika (komentár): „Ten malinový dip, čo tam vlastne urobil Andrej, tak za mňa bol taký osviežujúci, dodal tam tú sladkosť.“

Voiceover ženský: „Puding je klasika, spomienka na škôlku.“

Zuzana: „No Andrejko, odpovedz mi na otázku, či toto menu, ktoré si nám dneska ukázal, je hodné dvojtisícovej výhry.“

Andrej: „Otočím to na opačnú otázku. Je tá skúsenosť, že sa stravuješ ako ľudia bez domova, hodná toho, že sa vrátiš do svojho domova?“

Veronika (komentár): „Dnešná skúsenosť bola pre mňa veľmi dobrá a znova som si opäť pripomenula to, že musím viac a viac pracovať, aby sa nikdy v živote toto nestalo.“

Veronika: „Andrejko. My ti teraz zatlieskame a ďakujeme.“

Všetci: „Ďakujeme.“ (tlieskajú, Ella si utiera oči)

Veronika: „Dnes budeme urevané obidve.“

Ella: „Nie, len proste mne to je tak strašne...“

Andrej: „Moja.“

Ella: „Nie, proste, áno.“

Andrej: „Teraz som chcel ja revať, teraz si mi zobrala šou.“

Ella (komentár): „Dneska ma určite dojalo to všetko, čo sa stalo, nečakala som takýto koniec týždňa. Dojalo ma proste to, aký Andrej je človek. To, čo má v sebe.“

Veronika (komentár): „Andrej po dneskajškom dni mi vlastne ukázal, že je ešte lepší človek, ako som si myslela.“

Andrej: „Ideme na finále.“

Zuzana: „Tešíme sa, poďme na to.“ (potlesk)

Andrej: „Za dnešný večer si dávam 8 bodov a body si strhávam, za halušky v polievke, ktoré mohli byť mäkšie a za segedín, ktorý mohol byť dlhšie podusený.“

Voiceover ženský: „Tak nabudúce a bez kamery.“

-predel-

Voiceover mužský: „V čase, keď sa iní parádia na párty, v Domci sa ide hodnotiť Andrejove varenie.“

Voiceover ženský: „Oprášte lopáre a body sem.“

Veronika: „Andrejovi za dnešný večer dávam 6 bodov a body mu strhávam za prestieranie, ktoré mi uňho chýbalo, za polievku, v ktorej nebola orestovaná cibuľa poriadne a za hutné halušky. Body mu strhávam v hlavnom jedle za to, že bolo pre mňa príliš masné. A takisto mohol urobiť nejakú knedľu namiesto toho chlebíka.“

Zuzana: „Andrejovi dávam za dnešný večer 8 bodov a body mu strhávam za chýbajúce prestieranie alebo stolovanie a príliš jednoduché menu.“

Šimon: „Tak Andrejovi za dnešný večer dávam 4 body. A body mu strhávam za tvrdý knedlík v polievke, za málo orestovanú cibuľu. Za bujónovú chuť, ktorá tam nepatrí. V hlavnom jedle bolo zle zvolené mäso, tým pádom to bolo suché. Bolo to aj dosť masťné ten segedín. Bôčik sa tam vôbec, podľa môjho názoru, nehodil. A ten puding sám o sebe bol málo sladký.“

Ella: „Andrejovi za dnešný večer dávam 6 bodov. A body mu strhávam za masťný segedín, za surovú cibuľu v polievke, takisto za neprestretý stôl, a za to, že nebol domáci chlieb, ale kupovaný.“

Voiceover ženský: „Tento týždeň sa niesol v duchu slušných výkonov.“

Voiceover mužský: „Šimon získal 33 bodov.“

Voiceover ženský: „Veronika 28.“

Voiceover mužský: „Ela 19.“

Voiceover ženský: „Zuzana 27.“

Voiceover mužský: „A Andrej 24 bodov.“

Ella: „Ako sa cítite? Tešíte sa na finále?“

Šimon: „Samozrejme.“

Ella: „Každý teraz jeden mi povie, o kom si myslí, že bude víťaz a prečo.“

Veronika: „Ja si myslím, že víťaz tento týždeň by sa mal stať Šimon.“

Andrej: „Šimon mal to z nás najlepšie pripravené, najprofesionálnejšie.“

Zuzana: „Ja si tiež myslím, že to bude Šimon.“

Andrej (komentár): „Nebude mi ľúto, keď prehrám. Ja to neberiem ako prehru.“

Šimon: „Možno Veronka by to mohla, lebo mne u nej najviac z vás všetkých chutilo.“

Ella: „Šimon, a potom, alebo Veronika?“

Ella (komentár): „Nikto nehovoril moje meno.“

Voiceover mužský: „Ella, my sme ho cez týždeň spomenuli stokrát.“

Ella (komentár): „To si s nimi potom ešte vybavím.“

Ella drží ruku na pokrievke.

Andrej: „Ona to nevládze dvihnúť.“

Ella: „Ja to veľmi vládzem, keď chceš, ja zdvihnem aj teba môj zlatý.“

Veronika: „No podme na to.“

Voiceover mužský: „Peniaze sa zídu každému. Zuzi, ako to vidíš?“

Zuzana (komentár): „Moje meno na výhru ma nenapadlo, pretože moje menu nedopadlo tak ako som plánovala.“

Veronika (komentár): „Akože ja si verím tiež, ale akože vieme, kto je kuchár, no.“

Šimon (komentár): „Určite som mal pochybnosti o sebe, lebo mne u Veronky veľmi chutilo a aj ostatným, ako som tak videl.“

Voiceover ženský: „Dnes to bol večer, o akom sa našim súťažiacim ani nespínalo. Na záver ešte Ella urobí víchor.“

Ella prudko dvihne pokrievku, pod ktorou sú papierové peniaze, ktoré začnú poletovať vo vzduchu.

Voiceover mužský: „2000 lietajúcich eur.“

Ella: „Ježišimária.“

Šimon (komentár): „Bankovky tam jak keby tornádo prišlo, ale tak ona je celá taká šalená, rýchlo, rýchlo.“

Ella (komentár): „Tak ako sa vraví, že keď ja mám peniaze, tak akože ššššš.“ (urobí gesto rukami)

Ella: „Určite by som to investovala do seba a do svojej rodiny, alebo do nejakého rozvoju, proste ja neviem, niečo takéto, by som si ich užila.“

Zuzana (komentár): „By som išla na dovolenku s vnúčatami.“

Šimon: „Niečo by som si odložil a ako som už povedal...“

Ella: „Jednu pre mňa.“

Šimon: „Jasné. Určite by som dokúpil ten haluškovač tuto Andrejkovi, ako som mu slúbil, takže to určite spravím, aj keď nevyhrám.“

Andrej: „Výhru by som použil na nákup potravín pre Domec, s ktorých nedostatkom vždy bojujem.“

Ella: „To je pekné.“

Šimon (komentár): „A je to strašne veľké gesto, ešte že to proste dobrovoľnícky robí.“

Ella: „Otváram túto obálku.“

Ella (komentár): „Bolo mi ctou to otvárať, som sa tešila, že to môžem urobiť ja.“

Ella otvorila obálku, je tam meno Šimon.

Ella: „Ja už to viem.“

Ella: „Vítazom tohtotýždňovej Bez servítky – Šimon.“

Ostatní mu tleskajú.

Šimon (komentár): „Som úplne rád a šťastný, spokojný, takže ďakujem.“

Ella sa snaží otvoriť konfety, ale nejde jej to.

Veronika (komentár): „No Ella nevie otvárať konfety, ja ju to kľudne naučím.“

Ani Veronike to nejde, napokon konfety vybuchnú.

Veronika (komentár): „Síce mne to išlo tiež na tretíkrát, ale... podarilo sa.“

Ostatní mu gratulujú, podávajú mu ruky.

Andrej (komentár): „Šimon si to veľmi zaslúži. To je jeden krásny človek, šikovný, talentovaný.“

Šimon: „Ale myslím si, že všetci sme víťazmi, hlavne aj Andrej za to, čo robí a ako koná. Určite sa, Andrejko, nevidíme poslednýkrát.“

Andrej: „Dojdeš variť?“

Šimon: „Tak konečne viem o niečom, kde môžem chodiť pomáhať a určite si nájdem ten voľný čas, takže budem rád, keď sa dohodneme a kedykoľvek prídem pomôcť a podám ruku.“

Veronika: „A verím, že aj my s Ellou sa možno niekedy hecneme a prideme.“

Veronika (komentár): „Veľmi rada prispejem aj ja svojimi finančnými prostriedkami.“

Šimon (komentár): „Ja už som vlastne cez stránku vagus.sk stihol medzičase darovať 100 eur.“

Andrej (komentár): „Za 100 eur vieme zabezpečiť teplé jedlo pre človeka bez domova na celý mesiac.“

Voiceover mužský: „A kuchár Šimon je rád, že sa šíri jeho dobrá povest' medzi ľuďmi po celom Slovensku. Dobrých kuchárov potrebujeme ako soľ.“

Voiceover ženský: „A vy sa prihláste do Bez servítky tiež, 2000 eur už na vás čaká.“

Ella: (Veronike) „Toto je pre teba, nech sa páči. (Šimonovi) A toto je pre teba nech sa páči.“

Ella rozdala všetkým papierové tašky. Všetci si prezerajú obsah svojich taštičiek, vnútri sú fotografie súťažiacich v rámečku.

Veronika: „Ja odpadnem.“

Šimon: „To je krásne.“

Ella (komentár): „Budú mi veľmi chýbať. Však ja som im dala aj darčeky, že by na mňa nezabudli všetci.“

Šimon: „Jéj, krásne, ďakujeme.“

Voiceover mužský: „Dámy dostali pusy, páni úsmev a všetci nových známych. Gratulujeme.“

Záverečné titulky

18:59:11

záver programu