

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 5. 11. 2025

Správne konanie: 0022/SKI/2025
Predmet: § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.
Účastník konania: DCZ PRODUCTION s. r. o.
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 29. 10. 2025

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) v správnom konaní č. 0022/SKI/2025 vedenom s účastníkom konania

DCZ PRODUCTION s. r. o.

Leškova 3/A

811 04 Bratislava - mestská časť Staré Mesto

IČO: 50 082 302

podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vydáva toto

rozhodnutie:

Rada vo vzťahu k televíznej programovej službe STRIKE TV, vysielanej na základe autorizácie vysielania č. AT/91, udelenej rozhodnutím č. AT/91/2023 zo dňa 21. 6. 2023, rozhodla, že určenie podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. je

úplne vylúčené

s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie.

Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 5. 12. 2025

Z: PO

* * *

Účastník konania doručil Rade dňa 22. 5. 2025 žiadosť o vylúčenie povinnosti určovania podielu nezávislých diel vo vysielaní programovej služby STRIKE TV. Z toho dôvodu sa dňa 22. 5. 2025 začalo správne konanie č. 0022/SKI/2025 vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Podľa § 63 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).“

Podľa § 63 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo
c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukcia nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.“

Podľa § 63 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“

Podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielom je vysielateľ povinný vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.“

Podľa § 65 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom s cieľom uviesť ho vo vysielaní.“

Podľa § 65 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.“

Podľa § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.“

Podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielom, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.“

Podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielom, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.“

Podľa § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrťroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.“

Podľa § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.“

* * *

Účelom právnej úpravy vzťahujúcej sa na nezávislú produkciu je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Cieľom zavedenia povinných minimálnych kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentmi je ponúkať nové príležitosti a odbytká pre uvedenie na trh nových talentov, kultúrnych povolání a zamestnancov v kultúrnej oblasti. Takýmto spôsobom sa podporuje súťažné prostredie, čím sa zvyšujú nároky na producentov a ich konkurencieschopnosť. Nie je totiž vhodné pre správne fungovanie mediálneho trhu, ktorého cieľom je poskytnúť recipientovi rozmanitú ponuku programov spĺňajúcich vysoké kvalitatívne nároky, aby vysielatelia produkovali programy len interne, bez tlaku vyvíjaného konkurenčným prostredím. Uvedené úvahy vyplývajú z bodu 68 odôvodnenia Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) (ďalej len „smernica 2010/13/EÚ“), ktorá je transponovaná do vnútroštátneho právneho poriadku Slovenskej republiky prostredníctvom zákona č. 264/2022 Z. z.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľa nezávislí producenti, ako aj povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

O vylúčení podielu európskych diel vytvorených nezávislými producentmi má právomoc rozhodnúť, po aplikovaní správnej úvahy, Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť aplikácie udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinných kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentmi, prihladať na nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Dôkazné bremeno je na strane účastníka konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty európskych diel vytvorených nezávislými producentmi náležite odôvodniť alebo preukázať.

* * *

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, cit.:

„Programová služba TV Strike je žánrovo špecializovaná televízna služba, ktorej dominantný obsahový formát pozostáva z programov v oblasti zábavy, športovej zábavy, športových súťaží a súťažných relácií, ako aj licencovaných zábavných formátov so športovými prvkami.“

Vzhľadom na špecifické zameranie služby, kde prevažnú väčšinu vysielacieho času tvoria formáty, ktoré nie sú bežne produkované nezávislými výrobcami, nie je objektívne možné zabezpečiť zákonom stanovený podiel nezávislých diel vo vysielaní. Ide najmä o:

- Licencované medzinárodné formáty a relácie, ktoré sú lokalizované pre slovenský trh, avšak vznikajú ako adaptácie medzinárodne distribuovaných programov.*
- Živý alebo akvizičný obsah, pri ktorom vysielateľ vstupuje ako objednávatel' do výroby, čím sa podľa definície nezávislého diela podľa § 2 ods. 19 zákona o mediálnych službách nezachová požadovaný odstup producenta.*
- Obmedzený počet dostupných nezávislých diel v zábavnom segmente, ktorý by zodpovedal dramaturgii a tematickému profilu programovej služby.*

Tento model vysielania sa od vydania predchádzajúcich rozhodnutí nezmenil a zodpovedá pôvodnému konceptu programovej služby TV Strike, ako bol schválený v rámci autorizácie.

Na základe vyššie uvedeného si dovoľujeme požiadať o rozhodnutie, ktorým sa v prípade programovej služby TV Strike vylučuje povinnosť určovať podiel nezávislých diel vo vysielaní.“

Účastník konania tiež k svojej žiadosti priložil čestné vyhlásenie o zachovaní monotypového zamerania programovej služby, v ktorom uviedol, cit.:

„1. Programová služba TV Strike je žánrovo špecializovaná programová služba, ktorá sa zameriava najmä na zábavné a športovo-zábavné formáty, vrátane súťažných relácií, živých vystúpení, magazínov a relácií s tematickým zameraním na šport a zábavu.

2. Programová štruktúra programovej služby TV Strike pozostáva predovšetkým z akvizičných formátov, lokalizovaných programov a formátov vyrábaných na objednávku, ktoré nespĺňajú definíciu nezávislého diela podľa § 2 ods. 19 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách.

3. Vzhľadom na špecifické tematické zameranie a skladbu programov nie je objektívne možné zabezpečiť požadovaný podiel nezávislých diel vo vysielaní programovej služby TV Strike, nakoľko v rámci slovenského trhu je ponuka nezávislej tvorby v danom žánrovom segmente výrazne obmedzená.

4. Zameranie a charakter programovej služby TV Strike sa od vydania autorizácie nezmenili a televízna programová služba si naďalej zachováva svoj špecializovaný charakter, z čoho vyplýva nemožnosť naplniť zákonom požadovaný podiel nezávislých diel.

* * *

Vysielanie televíznej programovej služby STRIKE TV je tvorené najmä vysielaním krátkych zábavných a inscenovaných vtipných videí (tzv. pranks), skrytých kamier, a pod. Ide o výlučne zábavný obsah, ktorý je zrejímavý aj z názvov jednotlivých vysielaných programov, napr. *Crazy Hidden Camera, HUM(O)R FACTORY, Just for Laughs, Pop Magic Street, Bubble show, Atomic Pranks* a pod. V pôvodnej licencií vydané ešte na základe zákona č. 308/2000 Z. z. bol ako programový typ určený iba zábavné programy, pričom vzhľadom na obsah vysielania bol podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi určený v rozsahu 0 %.

Podľa zákona č. 264/2022 Z. z. už programové typy ani určenie podielov európskych diel nie sú náležitostí rozhodnutia, ale je o výnimku z povinnosti vyhradiť podiel 10 % európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi nevyhnutné požiadať samostatnou žiadosťou, čo účastník konania urobil. Čo sa týka podielu európskych diel ako takých, účastník konania štandardne vysielal okolo 70 % európskych diel v rámci kalendárneho mesiaca.

Charakter a forma vysielania predmetnej programovej služby sa od prvého udelenia licencie nezmenila, vrátane vysielania väčšiny rovnakých programov. Je možné tvrdiť, že zameranie programovej služby je skutočne špecifického charakteru, kedy žiadateľ vysielal takmer výlučne krátke vtipné videá, príp. na doplnenie záznamy športových podujatí. Vysielací čas venovaný športovým podujatiam sa podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. automaticky nezapočítava do času vysielania na účely výpočtu nezávislej produkcie. V prípade zábavných programov obsahujúcich krátke vtipné

videá ide najmä o programy vyrábané francúzskou spoločnosťou Novocomedy Production, ako účastník konania preukázal v rámci správneho konania č. 0101/SKO/2025, ktoré bolo predmetom zasadnutia Rady dňa 22. 10. 2025 (bod č. 19). Ide väčšinou o kompiláty viacerých krátkych neverbálnych videí, ktoré majú za cieľ pobaviť divákov. Je tak možné akceptovať tvrdenie účastníka konania, že ide o špecifický segment, ktorého ponuka v rámci nezávislej produkcie je výrazne obmedzená.

Na naplnenie povinnej kvóty nezávislej produkcie podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. by musela programová služba zásadne zmeniť svoje zameranie. Cieľom Rady nie je obmedzovať slobodu a redakčnú nezávislosť vysielateľa. Rovnako možno uviesť, že Rada podporuje rozmanitosť mediálneho trhu, pričom aj programové služby zamerané na vysielanie zábavného obsahu majú na mediálnom trhu svoje miesto a prínos pre divákov, ktorí si chcú napríklad pri sledovaní televízneho vysielania iba oddýchnuť a zabaviť sa.

Kancelária Rady konštatuje, že účastník konania náležite odôvodnil nemožnosť naplnenia povinného podielu európskych diel a nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby.

Na základe uvedeného Kancelária Rady konštatuje splnenie predpokladov pre udelenie výnimky z podielu nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. a navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým rozhodne o úplnom vylúčení podielu nezávislej produkcie vo vysielaní televíznej programovej služby STRIKE TV účastníka konania, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Prijatím takéhoto rozhodnutia nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenia § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebudú vzťahovať.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností, Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.