

Rozhodnutie č.: RZL/134/2023
Správne konanie č.: 0003/SKL/2024

Bratislava, dňa 20. 12. 2023
Doložka právoplatnosti:

Rozhodnutie

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní, v správnom konaní č. 0003/SKL/2024 (pôvodne konanie č. REO-RPMS/2023/01328) začatom dňa 11. 10. 2023 podľa § 193 zákona č. 264/2022 Z. z. posúdila žiadosť o pridelenie frekvencie na účely vysielania rozhlasovej programovej služby analógovým terestriálnym vysielaním, doručenú Rade v lehote stanovenej v základných podmienkach konania účastníkom konania

Marek Petráš
Mäsiarska 63
040 01 Košice

D.EXPRES, k.s.
Vrútocká 48
821 04 Bratislava

Best FM Media spol. s r.o.
Strojnícka 31
821 05 Bratislava

a po posúdení podkladov potrebných pre rozhodnutie podľa § 46 a nasl. zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní vydáva toto

rozhodnutie:

I. Rada podľa ustanovenia § 194 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

prideľuje frekvenciu 90,3 MHz Poprad

držiteľovi licencie na rozhlasové vysielanie č. AR/15-L, spoločnosti **Best FM Media spol. s r.o.** tak, že rozširuje licenciu č. AR/15-L takto:

V čl. I v bode 3 sa vkladá tento text: **90,3 MHz Poprad**

V čl. I v bode 4 sa za ostatný text vkladá bod, ktorý znie:

„Frekvencia: 90,3 MHz Poprad
Lokalita: Poprad
Frekvenčný list: 10980/OSFS/2016“

II. Rada podľa ustanovenia § 194 ods. 2 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.

zamieta

žiadost' účastníkov konania, Mareka Petráša a spoločnosti D.EXPRES, k.s.

Podľa ustanovenia § 55 ods. 2 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní sa vylučuje odkladný účinok opravného prostriedku proti tomuto rozhodnutiu z dôvodu naliehavého všeobecného záujmu.

Odôvodnenie

V súlade s ustanovením § 193 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. Rada dňa 11. 10. 2023 verejne vyhlásila na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie licencie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 10. 11. 2023.**

Podľa ustanovenia **§ 191 zákona č. 264/2022 Z. z.:**

(1) Žiadost' o licenciu obsahuje

a) číslo autorizácie vysielania oprávňujúcej na vysielanie programovej služby, na ktorej vysielanie sa frekvencia má použiť,

b) údaje a doklady o finančných zdrojoch, ktoré má žiadateľ o licenciu k dispozícii na vysielanie,

c) názov programovej služby, na ktorej vysielanie sa frekvencia má použiť.

(2) K žiadosti o licenciu žiadateľ o licenciu priloží

a) doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v odseku 1 písm. b), ich pôvod a zloženie,

b) doklady preukazujúce technické a organizačné predpoklady žiadateľa o licenciu na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie,

c) čestné vyhlásenie žiadateľa o licenciu o tom, že údaje týkajúce sa autorizácie vysielania sú aktuálne, úplné a pravdivé,

d) čestné vyhlásenie žiadateľa o licenciu, že všetky údaje uvedené v žiadosti a jej prílohách sú aktuálne, úplné a pravdivé.

(3) Žiadateľ o licenciu je povinný počas konania o udelenie licencie oznámiť regulátorovi všetky zmeny údajov uvádzaných v žiadosti alebo údajov obsiahnutých v priložených dokladoch, ktoré vznikli po podaní žiadosti o licenciu.

(4) Ak žiadateľ o licenciu spĺňa podmienky podľa osobitných predpisov, najneskôr päť pracovných dní pred termínom podania žiadosti uloží audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak takáto účtovná závierka nie je v registri účtovných závierok uložená. V prípade, že podmienky nespĺňa, túto skutočnosť v žiadosti o licenciu žiadateľ uvedie. Regulátor je oprávnený nahliadať do dokumentov žiadateľa uložených v registri účtovných závierok.

Podľa ustanovenia **§ 192 zákona č. 264/2022 Z. z.:**

Pri rozhodovaní o udelení licencie je regulátor povinný posudzovať a prihliadať na

a) predpoklady zachovania alebo posilnenia plurality informácií a mediálnych obsahov,

b) splnenie podmienok a obmedzení podľa dvanástej časti,

c) existujúcu ponuku programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť vysielaním pokryté, vrátane jazykovej rozmanitosti, pokiaľ ide o jazyk vysielania programových služieb vysielaných na danom území,

d) náklady, ktoré vysielateľ vynaložil na individuálne skordinovanie frekvencie.

Podľa ustanovenia **§ 193 zákona č. 264/2022 Z. z.:**

(1) Konanie o udelenie licencie začína regulátor z vlastného podnetu dvakrát ročne; konanie začína dňom

verejného vyhlásenia základných podmienok konania o udelenie licencie na webovom sídle regulátora.

(2) Regulátor začne konanie o udelenie licencie najneskôr do 30. apríla a nie skôr ako 1. októbra.

(3) V základných podmienkach konania regulátor určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu, technické parametre frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu. V čase krízovej situácie mimo času vojny a vojnového stavu¹⁰⁸) regulátor môže zmeniť základné podmienky konania alebo konanie o udelenie licencie zrušiť, a to najneskôr do dátumu verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(4) Žiadosť o licenciu doručenú regulátorovi po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach regulátor zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(5) Účastníkmi konania o udelenie licencie sú všetci žiadatelia o licenciu, ktorých žiadosť bola regulátorovi doručená v určenej lehote.

(6) Účastník konania je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Regulátor je povinný zabezpečiť, aby sa účastník konania nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré regulátorovi na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(7) Licenciu regulátor vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie jednému z účastníkov konania a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania. V odôvodnení regulátor uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu podľa splnenia kritérií a podmienok určených v § 192.

(8) Rozhodnutie o udelení licencie sa doručuje všetkým účastníkom konania.

(9) Licenciu regulátor neudelí žiadnemu z účastníkov konania, ak nie sú splnené kritériá a podmienky podľa § 192, ktoré regulátor posudzuje a je povinný na ne prihliadať, alebo existujú u žiadateľov iné dôvody na zamietnutie žiadostí podľa tohto zákona; konanie o udelenie licencie sa v takom prípade končí vydaním rozhodnutí o zamietnutí žiadostí.

V termíne stanovenom v základných podmienkach konania (t.j. do 10. 11. 2023) požiadali o pridelenie predmetnej frekvencie títo žiadatelia – účastníci konania: Marek Petráš, D.EXPRES, k.s. a Best FM Media spol. s r.o.

Žiadateľ Marek Petráš: Účastník konania bol listom č. RPMS/2023/007608 zo dňa 20. 11. 2023 vyzozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa konalo dňa 19. 12. 2023 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol podľa § 191 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. požiadany, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadany o uvedenie tejto skutočnosti. Súčasne bol účastník konania podľa § 191 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. požiadany, aby uviedol správne číslo autorizácie vysielania oprávňujúcej na vysielanie programovej služby, na ktorej vysielanie sa frekvencia má použiť, udelenej na základe zákona č. 264/2022 Z. z. Účastník konania bol ďalej podľa § 191 ods. 2 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. požiadany o uvedenie dokladov preukazujúcich skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 191 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., ich pôvod a zloženie.

Účastník konania na základe výzvy, dňa 4. 12. 2023 listom č. RPMS/2023/007899 doplnil svoje podanie o vyhlásenie, že nie je povinný mať audítorom overenú účtovnú závierku, ďalej o doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v § 191 ods. 1 písm. b), ich pôvod a zloženie a rovnako tak doplnil číslo autorizácie vysielania oprávňujúcej na vysielanie programovej služby, na ktorej vysielanie sa frekvencia má použiť.

Žiadateľ D.EXPRES, k.s.: Účastník konania bol listom č. RPMS/2023/007609 zo dňa 20. 11. 2023 vyzozumený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa konalo dňa 19. 12. 2023 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom. Správa audítora k účtovnej závierke

účastníka konania za rok 2022 bola v čase upovedomenia o konaní ústneho pojednávania zverejnená v registri účtovných závierok.

Žiadateľ Best FM Media spol. s r.o.: Účastník konania bol listom č. RPMS/2023/007610 zo dňa 20. 11. 2023 vyrozumiený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa konalo dňa 19. 12. 2023 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol podľa § 191 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

Účastník konania na základe výzvy, dňa 22. 11. 2023 listom č. RPMS/2023/007640 doplnil svoje podanie o vyhlásenie, že nie je povinný mať audítorom overenú účtovnú závierku.

Po vykonaných doplneniach Rada zobrala do úvahy skutočnosť, že účastníci konania D.EXPRES, k.s., Marek Petráš a Best FM Media spol. s r.o. jej doručili všetky údaje a doklady podľa § 191 zákona č. 264/2022 Z. z., takže správny orgán mal o každom z týchto žiadateľov zákonom predpísané informácie, vrátane informácií o právnych skutočnostiach, finančnom stave a o vysielanej programovej službe. Žiadosti účastníkov konania boli predložené a doplnené Rade podľa zákona.

V súlade s podmienkami konania Rada pozvala účastníkov konania D.EXPRES, k.s., Marek Petráš a Best FM Media spol. s r.o. na ústne pojednávania, ktoré sa uskutočnili dňa 19. 12. 2023 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a dala im možnosť oboznámiť Radu so svojimi žiadosťami a objasniť dôvody, pre ktoré žiadali o pridelenie frekvencie 90,3 MHz Poprad.

Na začiatku ústneho vypočutia boli účastníci konania riadne poučení v zmysle príslušných ustanovení správneho poriadku.

Za **účastníka konania Marek Petráš** sa ústneho pojednávania zúčastnil Marek Petráš. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené:

„Predsedníčka Rady uviedla predmet verejného vypočutia. ÚK uviedol, že ďakuje za možnosť prezentovať svoje myšlienky a potvrdiť opodstatnenosť DETSKÉHO RÁDIA na Slovensku. Je rád, že 17 mesiacov od spustenia rádia si získava fanúšikov nielen medzi deťmi, ale aj dospelými. Potvrdilo to aj nedávne viac ako trojhodinové živé vysielanie v centre Košíc v rámci Košických Vianoc, v rámci ktorého sa predstavil divákovi celý tím rádia, vrátane detských moderátorov. Prináša plnohodnotný program pre deti počas celého dňa, je spoločníkom, učiteľom, radcom, kamarátom, je veľkým pomocníkom aj rodičov. Vysiela už na 5 frekvenciách, preto by rád priblížil tento projekt ďalším detským poslucháčom na Slovensku. O frekvenciu vo Zvolene sa opätovne uchádza aj preto, že vysielateľ v Banskej Bystrici, na ktorom vysiela, má orientáciu vyžarovacieho diagramu na severovýchod, čiže vo Zvolene nemá plnohodnotný signál. Na predchádzajúcich výberových konaniach prezentoval tiež silné tienenie na sídlisku Zlatý Potok, ale aj chýbajúce kompaktné pokrytie v súmestiach, medzi ktoré patrí Zvolen s Banskou Bystricou. Od prvého výberového konania v roku 2021, kedy mu bola pridelená licencia na vysielanie programovej služby DETSKÉ RÁDIO deklaruje nemenné stanoviská, ale aj ciele a cestu, ktorou sa vybral. Využíva existujúcu infraštruktúru Rádia Košice, vďaka čomu vie využiť množstvo synergických efektov Rádia Košice, od veľkej úspory nákladov, po znalosť prostredia, inštitúcií a samosprávy. V predchádzajúcich výberových konaniach doručil rôzne podporné stanoviská združení, ktoré sa venujú deťom, verejných knižníc a samospráv. Ide napríklad o Liptovskú knižnicu Gašpara Fejérpataky Belopotockého, Visit Liptov, ale aj samotné mesto Liptovský Mikuláš. Preto sa opätovne pokúša o pridelenie frekvencií v mestách Liptovský Mikuláš, Poprad a Spišská Nová Ves. Uchádza sa aj o frekvenciu v Trebišove, ktorá je kľúčová vo vzťahu ku Košiciam aj kvôli presunom ľudí na dennej báze. Vie, že mesto Trebišov je asi najviac prepojeným mestom s Košicami v rámci východného Slovenska. Mesto Trebišov potrebuje niečo nové, čo zvýrazní pestrosť rozhlasovej ponuky na Slovensku, v tomto prípade zameranej na to najcennejšie, deti. Vie pri týchto frekvenciách

deklarovať rýchle rozvysielanie a uvedenie do prevádzky, keďže využije existujúcu infraštruktúru Rádia Košice. Ani vytvorenie nového bodu vo Zvolene nebude problémom, tak ako tomu bolo aj v Banskej Bystrici, Martine a Žiline. Zvyšok bude iba v rukách legislatívneho procesu, ktorý nevie ovplyvniť, ale vie mu napomôcť, aby stihli všetko rozvysielať v stanovenej dobe.

Člen Rady položil otázku, akým spôsobom detské rádio funguje po finančnej stránke, či je dotované z Rádia Košice, alebo sa reklamy ponúkajú v balíkoch. ÚK uviedol, že je to postavené na troch pilieroch. Po prvé ide o znalosti a infraštruktúru Rádia Košice, náklad sa rovná elektrickej energii. Po druhé je to reklamný balík, kombinácia Detského rádia s Rádiom Košice, má však aj klientov, ktorí sa zameriavajú na deti. Po tretie je to potrebný čas, aby sa DETSKÉ RÁDIO stalo dostatočne známym, ale rýchlosť je niekoľkonásobne vyššia ako v prípade Rádia Košice.

Člen Rady položil otázku, akú má rádio počúvanosť, či si ju nejako meria a aké sú trendy. ÚK uviedol, že rozhlasový trh nie je taký merateľný ako iné oblasti, ale v tomto roku mu agentúra AKO pripravila prieskum trhu pre Rádio Košice, ktoré sa strieda na mieste číslo jeden v Košiciach. Prieskum sa robil na vzorke nad 18 rokov a DETSKÉ RÁDIO v ňom dosahovalo necelé 2 % v Košiciach, čiže cca 7 500 ľudí nad 18 rokov. Nie je merateľná počúvanosť detí, vie to merať iba živým vysielaním, reakciami detí a rodičov na sociálnych sieťach. Je to výnimočný projekt, ktorý nie je ľahko merateľný a s agentúrou AKO rozmyšľajú, ako zmerať počúvanosť rádia v kategórii do 10 rokov. Je to explózia v detskom svete.

Člen Rady uviedol, že podľa máp pokrytie, ktoré má Rada k dispozícii, má frekvencia v Liptovskom Mikuláši skôr pokrytie na Ružomberok, a položil otázku, ako to zapadá do plánov ÚK aj vzhľadom na podporu od liptovských organizácií. ÚK uviedol, že po pridelení frekvencie bude vedieť presne uviesť, ako je frekvencia orientovaná. Ak je to tak, ako hovorí člen Rady, bude frekvencia umiestnená na to miesto, kde je najlepšia využiteľnosť frekvenčného spektra. Potvrzuje to len to, že DETSKÉ RÁDIO chce osloviť ďalšie súmestia Ružomberok a Liptovský Mikuláš. Ak touto frekvenciou pokryje Liptovský Mikuláš, tak to bude v poriadku, ak pôjde o kótu bližšie Ružomberku, tak rozvysiela kótu na tomto mieste. Bližšia špecifikácia mu nie je úplne jasná.

Člen Rady položil otázku, aké sú dlhodobjšie plány rádia, keďže v súčasnosti má 7 frekvencií a žiada o ďalších 5, a teda či sa plánuje ďalej rozširovať po celom Slovensku. ÚK uviedol, že DETSKÉ RÁDIO chce vysieľať vo veľkých aglomeráciách, žiadal v minulosti o frekvenciu na Zobore, aby vykryl nižšiu Nitra-Trnava, smer Trenčín. Netajú sa tým, že jeho prvým cieľom sú krajské mestá. Ak vo výberovom konaní vzniknú súmestia, ako napr. Žilina-Martin, tak pôjde cestou, aby spojil dve frekvencie. Migrácia sa bude z roka na rok zvyšovať. Sú to aj súmestia Košice-Prešov, Banská Bystrica-Zvolen. Ak v tomto meradle potvrdí rádio svoju opodstatnenosť, aj po ekonomickej stránke, bude zvyšovať pokrytie vo vzťahu k jednotlivým mestám. Z 12 frekvencií budú 4, max. 5 frekvencií novými bodmi, kde nemá infraštruktúru Rádio Košice.

Člen Rady položil otázku, čo bude ÚK robiť v prípade, ak sa rádiu nebude dariť a bude ho treba dotovať. ÚK uviedol, že je na rozhlasovom trhu už 30 rokov, Rádio Košice už 17 rokov. Je to rovnaké, ako keď celoplošné rádiá financujú viacero programových služieb. Je to rovnaké aj vo vzťahu k regionálnym rádiám. Aj vďaka klientom, ktorí sa zameriavajú na detského poslucháča, tak si myslí, že táto situácia nestane, pretože tento segment na Slovensku chýba. Vracia deťom fantáziu a pohodu rodičov, je presvedčený, že má veľkú perspektívu, ide o schopný projekt, ktorý vie zarobiť aj na slovenskom trhu, pretože je jedinečné k súčasnej ponuke mediálneho spektra.

Predsedníčka Rady položila otázku, aký je efekt relácií, keď sú deti doobeda v predškolských zariadeniach a škole a ÚK vysieľa celý deň, či nejde o hluchý priestor. Povedala tiež, že v minulosti ÚK uviedol, že nadviaže spoluprácu s Ministerstvom školstva. ÚK uviedol, že robí všetko pre to, aby to zefektívnil. Čo sa týka spolupráce, to uvidí najskôr až v roku 2024. Medzi 6. a 8. hodinou je zamerané na cestu autom a zvýšenie pozornosti detí v autách. V materských školách sa ladí DETSKÉ RÁDIO. Spolupráce sa budú

prejavovať medzi 10. a 14. hodinou. Medzi 15. a 18. hodinou ide o popoludňajší moderovaný blok, ktorý spríjemňuje cestu za krúžkami, prinášajú rôzne zaujímavosti. Pracuje na tom, aby sa k týmto programom vedeli deti vracat' aj v inom čase a aby im bol obsah dostupný 24 hodín. Za 17 mesiacov vyskladať plnohodnotné rádio so spravodajstvom, rozprávkami, 6-hodinovým moderovaným blokom nie je jednoduché.

Predsedníčka Rady položila otázku týkajúcu sa detských moderátorov, nad akým spôsobom odmeňovania ÚK uvažuje. ÚK uviedol, že ide o kombináciu, jednak sa deťom venuje, je to formou krúžku. Deti majú svoje odborné stretnutia, školenia správnej výslovnosti a zamerania sa na jednotlivé správy a zároveň im prináša kombináciu všetkého, čo vie rádio poskytnúť, znalosti a odmeny.

Členka Rady položila otázku, či má reakcie od rodičov na vysielanie rádia. ÚK uviedol, že mu chodia rôzne SMS správy od rodičov detí, ktorým sa venujú.“

Za **spoločnosť D.EXPRES, k.s.** sa ústneho pojednávania zúčastnili konateľ komplementára Ivan Antala a na základe ústneho splnomocnenia osoby František Maron a Rastislav Bečaver. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené:

„Predsedníčka Rady uviedla predmet verejného vypočutia. ÚK uviedol, že jeho rozhlasové portfólio zahŕňa štyri značky, EXPRES, Melody, ROCK a Europa 2. Týždenne si ich naladí spolu viac ako 2 a pol milióna poslucháčov starších ako 14 rokov, čo robí z BAUER MEDIA najväčšiu slovenskú rozhlasovú skupinu. Tomu zodpovedajú aj investície, ktoré vkladá do rozvoja technického zázemia a pokrytia kvalitným signálom, ako aj do kvality a odbornosti tímov. Programovú skladbu neustále zveľaďuje a popri rozširovaní pokrytia investuje aj do skvalitňovania obsahu a spúšťania nových formátov. Široké portfólio formátov mu umožňuje oveľa širší hudobný zásah aj pokiaľ ide o prezentovanie domácej hudobnej tvorby, do súčasnej modernej po staršie klasiky. Na tomto výberovom konaní žiada o frekvencie pre dve programové služby. Europa 2 pôsobí síce na slovenskom trhu veľa rokov, ale pod vedením BAUER MEDIA zažíva rekordný rast počúvanosti. Pre túto programovú službu žiada iba o frekvenciu v Trebišove po tom, čo neuspel so žiadosťou na jarnom výberovom konaní. Verí, že ponúka najlepšiu a ekonomicky najvýhodnejšiu možnosť využitia tejto frekvencie. Rádio ROCK je najmladšou značkou v portfóliu, ktorá si za prvý rok našla veľmi silnú a oddanú podporu fanúšikov žánru, ktorý v éteri donedávna chýbal, čo sa premietlo aj do čísiel počúvanosti, keď sa hneď v prvom meraní stalo najúspešnejšou regionálnou komerčnou stanicou. Rádio ROCK je budované ako ekonomicky sebestačný projekt, ktorý nie je závislý na dotovaní od jeho ostatných značiek. Žiaden iný koncept nie je pre ÚK dlhodobou akceptovateľný. Vychádza z prieskumov zameraných na dospelých poslucháčov, keďže rešpektuje zámer duálneho rozhlasového vysielania, ktorým by malo byť vytváranie produktov, ktoré sú nielen žiadané, ale aj relevantným prispievateľom do štátneho rozpočtu či rozpočtov organizácií kolektívnej správy práv. Za posledných 5 rokov iba do štátneho rozpočtu odviezol ÚK viac ako 5 miliónov vo forme daní a viac ako 2,5 milióna odviezol do SOZA či SLOVGRAM, čím finančne podporil slovenských interpretov a skladateľov. Zároveň investuje do technologických inovácií, vzdelávania a školenia rádiových profesionálov a podporuje rôzne aktivity na podporu celého rádiového sektora prostredníctvom aktivít Asociácie rozhlasových staníc, ktorej je členom. Považuje to za dôkaz efektívneho využívania pridelených frekvencií. Pokiaľ ide o dáta počúvanosti, prezentuje výhradne oficiálne dostupné a celotrhovo rešpektované prieskumy realizované renomovanými a riadne auditovanými spoločnosťami. Čísla počúvanosti a finančné dáta ÚK je možné si overiť z verejne dostupných zdrojov.

ÚK uviedol, že žiadosť o frekvenciu pre Europa 2 je podporená dopytom po tomto rádiu a úspechom tohto formátu. Pozitívny vývoj počúvanosti je najväčším dôkazom, že je po tejto programovej službe dopyt. Europa 2 podľa posledných výsledkov národného prieskumu MML-TGI dosiahla najvyššie čísla vo svojej histórii, denná počúvanosť bola na úrovni 360 tisíc a trhový podiel 12,2 %. Znamená to, že ak majú poslucháči možnosť počúvať Europu 2 a sú cieľovou skupinou tohto rádia, tak ju aj počúvajú. ÚK uviedol, že sa poučil z minulých podnetov a sťažností a zaviedol kontrolné a samoregulačné mechanizmy ako prevenciu a počas celého uplynulého roka sa zapájal aj do aktivít jeho nadácie Dobrý skutok, ktorá

podporuje deti zo sociálne slabších rodín a spolu s ostatnými službami zo skupiny BAUER MEDIA podporoval túto nadáciu. Je to rádio s najmladšími poslucháčmi na slovenskom rozhlasovom trhu, podporuje a hrá interpretov, ktorí nemôžu dostať priestor v iných rádiách, vychováva nové moderátorské talenty a dáva im šancu. Na jednej strane má poslucháčov, ktorí oceňujú rádio a obsah, ktorý pre nich ÚK vytvára, a na druhej strane je tu priestor podpore pre slovenských umelcov a nové moderátorské talenty.

ÚK uviedol, že rádio ROCK robí malý, ale oduševnený tím, ktorí do toho dávajú všetko a žijú svojim rádiom. Sľuby, ktoré pred časom dali, premenili na skutočnosť. Ďakuje, že dostali šancu v podobe prvých frekvencií. Rádio čo najskôr rozvysielal a veril, že si nájde poslucháčov, čo sa aj splnilo. Pozitívny vývoj počúvanosti je najväčším dôkazom o dopyte po rockovej hudbe. Prvé oficiálne čísla v prieskume MML-TGI zaznamenalo rádio ROCK už po šiestich mesiacoch od štartu vysielania. Zaznamenal záujem prakticky vo všetkých regiónoch Slovenska, kde zatiaľ nevysiela. Je si istý, že si nájde poslucháčov v každom regióne, kde žiada o frekvencie, pričom vyzdvihuje oblasť Žiliny. Každý deň je konfrontovaný otázkami fanúšikov, ktorí si ho zatiaľ nemôžu naladiť, ale hlásia sa k nemu na Facebooku. Nové frekvencie sú nevyhnutnou podmienkou pre ďalší rozvoj rádia. Je pripravený do toho ísť, plánuje spustiť nové formáty, skvalitniť obsah vo vysielaní a ďalej naplňať to, čo Rade sľúbil.

ÚK uviedol, že v prípade frekvencie Trebišov sa jedná o pokrytie územia, kde nie je Europa 2 reálne prijateľná, nevidí problém ju rozvyselať veľmi rýchlo. V prípade rádia ROCK žiada o 7 frekvencií, čo predstavuje cca 6,1 % územia SR a cca 9,1 % obyvateľstva Slovenska. Pre rádio Europa 2 koordinuje ďalšie frekvencie v Trstenej a v Dolnom Kubíne. Čo sa týka rádia ROCK, prioritami sú frekvencie vo Zvolene a Poprade.

Členka Rady položila otázku, či aj v prípade rádia ROCK počíta s postavením multiregionálneho rádia. ÚK uviedol, že ak budú splnené všetky predpoklady, tak áno. Myslí si, že tieto predpoklady sú splnené. Má postavený tím a poslucháčov, ktorí si ho žiadajú. Má aj zdroje, aby to naplnil, a chce vysielanie postupne rozširovať. Všetky frekvencie, ktoré žiada pre rádio ROCK sú spustiteľné z bodov EXPRES NETu a tým pádom dosiahne úsporu v nákladoch a bude to ekonomicky bezpečné.

Člen Rady položil otázku, či má pre ÚK význam mať pridelenú frekvenciu v Lučenci bez Rimavskej Soboty. ÚK uviedol, že ide o prirodzené súmestia, ktoré spolu fungujú a má zmysel pokryť obe.

Člen Rady položil otázku, ako chce ÚK skvalitniť vysielanie rádia ROCK. ÚK uviedol, že už na začiatku projektu uviedol, že jeho prioritou bolo vytvoriť ekonomicky zmysluplný a efektívny projekt, aby nekopíroval cestu iných rockových rádií, ktoré tu už v minulosti boli. V praxi to znamená, že rádio ROCK v tejto chvíli pripravuje veľmi malý tím, v budúcnosti spolu s rozširovaním pokrytia počíta aj s rozšírením tímu, ktorý pracuje na obsahu rádia ROCK. Od budúceho roka plánuje projekt, v ktorom dostanú priestor mladé, začínajúce kapely zo Slovenska, ktoré budú môcť poselať svoje demo nahrávky do rádia ROCK. Tých najlepších bude ÚK volať do štúdia, aby mohli nahráť profesionálnu nahrávku aj s video klipom. Ide o dlhodobý projekt na mesačnej báze, ktorý je už pripravený. ÚK uviedol, že využije každú možnosť, aby sa dostal k poslucháčom, a teda žiada aj o frekvencie, ktoré možno pre iných vysielateľov nie sú také atraktívne. Je pre neho dôležitá kombinácia atraktívnych silných frekvencií, ktoré dokážu rádio užiť, aby mohol rozšíriť vysielanie aj na frekvenciách, ktoré možno nie sú také lukratívne.

Členka Rady uviedla, že ÚK povedal, že bude môcť vyselať frekvencie pre rádio ROCK z bodov prevádzkovaných spoločnosťou EXPRES NET, k.s., avšak zo žiadosti ÚK vyplýva, že v prípade frekvencie 104,2 MHz Žilina to tak nie je, a preto požiadala ÚK o spresnenie tejto informácie. ÚK uviedol, že v prípade dohody s regulačným úradom, že s upravenými parametrami je možné na tejto frekvencii vyselať z kóty ÚK, bude vyselať odtiaľ. Ak to nebude možné, bude to prevádzkované na kóte, kde je frekvencia momentálne umiestnená, čo tiež nerobí problém. Snahou je však držať náklady pod kontrolou.

Členka Rady uviedla, že chce oceniť, ako hovoril ÚK o svojich kolegoch. Následne položila otázku, aký je podiel slovenských umelcov vysielaných v rádiu ROCK. ÚK uviedol, že v tejto chvíli je pomer slovenskej hudby v rádiu ROCK cca 28 %, v prípade Európy 2 je to okolo 27 %, ale v tejto programovej službe má vyše 50 % podiel novej slovenskej hudby, keďže cieľom tejto programovej služby je podporovať mladých slovenských umelcov.

Člen Rady položil otázku, či skúšal ÚK skoordinať vlastnú frekvenciu v lokalite Trebišov. ÚK uviedol, že je takmer nemožné na tomto území čokoľvek skoordinať, pretože sa nachádza medzi tromi krajinami a je to rovina, takže je tam veľa rušiacich frekvencií. Ťažko sa teda hľadá diera na novú malú frekvenciu.

Predsedička Rady položila otázku, ako sa ÚK podarilo prekonať negatívne skúsenosti jeho rockového predchodcu. ÚK uviedol, že zásadný rozdiel je v tom, že predchádzajúci vlastník len prebral projekt s určitými nákladmi na pokrytie, ktoré boli rádovo vyššie, ako má ÚK, a to z dôvodu, že pokrytie nebolo ekonomicky efektívne. ÚK začína od opačného konca, začal na malom, ale lukratívnom trhu, kde si otestoval záujem, čo mu umožňovalo otestovať si tím a teraz postupne rozširuje pokrytie. Vychádza jednak z čísiel a prieskumov, rockový formát je štvrtý najžiadanejší formát na Slovensku. Keby bol jediným rockovým rádiom a mal veľmi dobré pokrytie, tak formát by pritiahol cca 5 až 10 % populácie. V prvom roku fungovania si otestoval tiež záujem klientov. Keď si tieto dve veci spojil, zistil, že tento projekt má dobrý pomer cena/výkon. Anténa Rock nemala problém s počúvanosťou, ale stroskotala kvôli ekonomickej zmysluplnosti projektu, čo má ÚK pod kontrolou. Vie, že na Slovensku sú poslucháči, ktorí rádio ROCK už v tejto chvíli počúvajú a milujú, alebo naň čakajú vo svojom regióne.“

Za spoločnosť Best FM Media spol. s r.o. sa ústneho pojednávania zúčastnili konateľ spoločnosti Oldřich Netušil a na základe ústneho splnomocnenia Branislav Stančík. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené, cit.:

"Predsedička Rady uviedla predmet verejného vypočutia. ÚK uviedol, že Rádio Best FM prevzal koncom augusta, snaží sa urobiť reštart, s čím súvisí aj žiadosť o nové frekvencie, ktoré by radi získali. Niektoré frekvencie v minulosti vrátil ešte predchádzajúci majiteľ rádia, pričom vyhodnotil, že tieto frekvencie majú stále obchodný dôvod pre programovú službu Rádio Best FM. Má nového prevádzkového riaditeľa a obchodného riaditeľa, ktorí si budujú svoje tíme a dnes chod rádia zabezpečuje 22 ľudí. Klienti, ktorých mal predtým v Poprade, Zvolene, Spišskej Novej Vsi by radi tieto frekvencie využívali na propagáciu svojich produktov a spoločností, preto ÚK opätovne žiada o tieto frekvencie, ktoré si rádio koordinovalo v minulosti. Rád by začal moderované vysielanie od začiatku februára. Prebiehal viac ako trojmesačný výber moderátorov a správarov a pripravuje reálne spustenie vysielania moderovaných blokov v rámci týždňa. Chce nabehnúť takým spôsobom, aby sa Rádio Best FM premenilo na živé rádio. Súbežne so spustením moderovaného vysielania plánuje od februára spustiť kampaň na popularizáciu značky. Po získaní povolenia od regulačného úradu je pripravený rýchlo opätovne zahájiť vysielanie na frekvenciách, kde už pôsobil, keďže tam má stále platné nájomné zmluvy a techniku. Ak by sa mu podarilo získať ďalšie frekvencie, je aj na týchto frekvenciách pripravený rýchlo spustiť vysielanie. Žiadal o dve frekvencie v Žiline, touto cestou berie svoju žiadosť v časti frekvencie 104,2 MHz Žilina späť a rád by sa uchádzal o frekvenciu 90,8 MHz Žilina. Zvyšok žiadosti ostáva nezmenený.

Členka Rady položila otázku týkajúcu sa frekvencie 98,0 MHz Žilina, na ktorej už ÚK v súčasnosti vysiela, vzhľadom na jeho žiadosť o frekvenciu 90,8 MHz Žilina. ÚK uviedol, že ak by získal frekvenciu 90,8 MHz, vrátil by frekvenciu 98,0 MHz Žilina.

Člen Rady uviedol, že frekvencie vo Zvolene, Poprade a Spišskej Novej Vsi koordinoval ešte bývalý majiteľ rádia. Následne položil otázku, či chce ÚK meniť formát rádia. ÚK uviedol, že je momentálne najstarším oldies rádiom na trhu, ktoré fungovalo, funguje a bude fungovať. Energia, ktorú ÚK momentálne má, je obrovská, videl to už pri výbere tímu, že oldies hudba má budúcnosť. Chce zachovať to dobré, čo Best FM ponúkalo a rozšíriť to o moderovaný obsah, rozhovory, urobiť z toho živé oldies rádio. Pôjde o plnohodnotné moderované vysielanie.

Člen Rady položil otázku ohľadne frekvencií, ktoré už Best FM má pridelené, či je schopný ich užiť a financovať. ÚK uviedol, že je pripravený na túto situáciu. Čo sa týka požadovaných frekvencií, pri frekvenciách, ktoré chce opätovne získať, nepôjde o investíciu do novej techniky, pretože tá je na týchto vysielateľoch stále umiestnená. Okrem toho má aj záložnú techniku pre prípad potreby. Najväčšia investícia je v tomto prípade do ľudí, čo už má interne vyriešené. Vie, že mu to neprinesie hneď príjem z reklamy, ale sú už pripravení viacerí obchodní partneri, ktorí by chceli byť aj sponzormi konkrétnych relácií.

Člen Rady položil otázku, či je schopný začať pri niektorých frekvenciách začať vysielateľ okamžite. ÚK uviedol, že po pridelení prevádzkového povolenia z regulačného úradu je schopný frekvencie, na ktorých už v minulosti vysielal, ihneď rozvysielateľ.

Členka Rady položila otázku ohľadne slovenskej hudby a jej miesta vo vysielaní. ÚK uviedol, že má obrovskú možnosť využiť slovenských a českých interpretov. Aj slovenská hudba je vec, ktorou sa chce zaoberať. Chce to podporiť aj živými rozhovormi s interpretmi, ktorí už sú desaťročia na trhu.

Člen Rady položil otázku, ako vníma svoju pozíciu na trhu voči konkurenčnému Rádiu Vlna a ako sa chce vymedziť voči nim. ÚK uviedol, že Rádiu Vlna praje veľa úspechov aj v ďalších rokoch. Rádio Best FM je najstarším oldies rádiom, na čom chce stavať. Sú oldies hity, ktoré hrajú všetky rádiá, ale aj také, ktoré sa bežne nehrajú, vrátane slovenských interpretov, čomu chce dať ÚK priestor vo svojom vysielaní. Chce robiť tematické večery, v rámci ktorých sa bude zameriavať na jednotlivé desaťročia.“

* * *

Frekvencia 90,3 MHz Poprad je voľná po vysielateľovi Best FM Media spol. s r.o., ktorému bola odňatá na jeho vlastnú žiadosť.

Rada na svojom zasadnutí dňa 20. 12. 2023 vyhodnotila všetky podklady pre rozhodnutie, ktorými boli doručené žiadosti, údaje a závery z verejného výpočtu – ústnych pojednávaní, pričom Rada brala do úvahy i údaje a skutočnosti všeobecne známe a známe Rade z jej úradnej činnosti. Súčasťou podkladov, na základe ktorých Rada rozhodovala (s prihliadnutím na skutočnosť, že v analýze pokrytia územia sa uvádza teoretické pokrytie územia a obyvateľstva na osídlenom území, ktoré sa môže od reálneho pokrytia líšiť), bol aj predložený odborný posudok týkajúci sa plánovaného pokrytia územia a obyvateľstva na osídlenom území. Rada hodnotila žiadosti jednotlivých účastníkov konania podľa kritérií určených v ustanovení § 192 zákona č. 264/2022 Z. z.

Pri vyhodnocovaní jednotlivých žiadostí žiadateľov Rada dbala na to, aby jej rozhodnutie vychádzalo z procesne a skutkovo správnych zistení. Rada pri svojom rozhodovaní uplatnila správnu úvahu dbajúc však na to, aby nevybočila z medzí a hľadísk ustanovených zákonom. V danom prípade bolo rozhodovanie Rady obmedzené iba na možnosť udelenia licencie/pridelenia frekvencie alebo zamietnutia žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie.

Rada je pri hodnotení jednotlivých kritérií povinná postupovať v súlade so svojím základným poslaním, ktorým je presadzovanie záujmov verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu (§ 109 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.), s povinnosťou dbať na zachovanie podmienok duálneho vysielania (§ 208 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.) a všeobecnou požiadavkou dbať na efektívne využívanie frekvenčného spektra.

* * *

Podľa § 192 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. Rada pri rozhodovaní o udelení licencie posudzuje a prihliada na predpoklady zachovania alebo posilnenia plurality informácií a mediálnych obsahov. Uvedeným kritériom má byť zabezpečené, aby recipienti neboli odkázaní na prijímanie informácií z jedného zdroja a na prijímanie obdobného alebo dokonca totožného obsahu. Pluralitu informácií a mediálnych obsahov je možné označiť za základný prvok duálneho systému vysielania. Úlohou Rady bolo teda v prvom rade posúdiť, či pridelením frekvencie 90,3 MHz Poprad ktorémukoľvek zo žiadateľov bude zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov. V uvedenom kritériu nie je špecifikované, či posudzovanie predpokladov zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov má byť vykonané vo vzťahu ku všetkým dostupným médiám prinášajúcim informácie na určitom území alebo len vo vzťahu ku konkrétnemu médiu – rozhlasu alebo televízii. Vzhľadom na vecnú pôsobnosť Rady a predmet tohto správneho konania posudzovala Rada naplnenie tohto kritéria vo vzťahu k existujúcej ponuke mediálnych obsahov a plurality informácií, ktoré obyvateľom na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad poskytujú rozhlasové programové služby. Na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad sú vysielané programové služby verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio 7, Europa 2, Rádio Vlna, Rádio Košice, Dobré rádio, SKY Rádio). Z uvedeného je zrejmé, že na danom území sú prostredníctvom rozhlasového vysielania poslucháčom k dispozícii informácie spracované rôznorodo, ktoré im poskytujú na sebe nezávislí vysielatelia. Vysielanie ktoréhokoľvek zo žiadateľov o pridelenie predmetnej frekvencie nemá potenciál narušiť rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania existujúcu na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad. Rada preto pri posúdení tohto kritéria dospela k záveru, že pridelením frekvencie 90,3 MHz Poprad ktorémukoľvek zo žiadateľov by bola zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov.

Z analýzy pokrytia vyplýva, že ani jeden zo žiadateľov zatiaľ nemá na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad pokrytie svojím signálom, čiže pri všetkých troch žiadateľoch by pridelenie frekvencie efektívne rozšírilo ich pokrytie. Z analýzy pokrytia vyplýva, že frekvencia 90,3 MHz Poprad pokrýva 1,11 % plochy osídleného územia Slovenskej republiky a 1,65 % obyvateľov na osídlenom území Slovenskej republiky.

Rada sa ďalej zamerala na posúdenie miery naplnenia tohto kritéria jednotlivými účastníkmi. Z informácií a údajov uvádzaných v odôvodnení tohto rozhodnutia vyplýva, že po obsahovej stránke sa projekty účastníkov konania líšia.

Pre programovú službu Detské Rádio žiadateľa Marek Petráš, je charakteristická orientácia hudobného žánru na deti. Cieľom vysielateľa je osloviť najmä najmladších poslucháčov a ich rodičov. Účastník konania na verejnom vypočutí uviedol, že vysielanie Detského Rádia sprevádza rôznorodý program v rámci celého dňa, pričom sa neobmedzuje iba na programy, ktorých cieľom je zabávať detských poslucháčov, ale má i edukačný charakter.

Pre programovú službu ROCK žiadateľa D.EXPRES, k.s. je charakteristické vysielanie obsahu zameraného výlučne na hudobný žáner rock. Uvedenému je prispôsobená programová skladba, ktorá pozostáva predovšetkým z vysielania rockových piesní.

Programová služba Rádio Best FM žiadateľa Best FM Media spol. s r. o. sa zameriava na poslucháčov vo veku 30 – 59 rokov. Uvedenému je prispôsobený obsah vysielania, ktorý je tvorený prevažne hitmi žánru rock a pop najmä z osemdesiatych a deväťdesiatych rokov 20. storočia. Koncept programovej služby je zameraný nielen na najznámejšie hity známych svetových interpretov z daného obdobia, ale aj na piesne z československého prostredia.

Je možné tvrdiť, že každý z troch žiadateľov vysielal unikátnu programovú službu, ktorej obsah nemá na území pokrývanom požadovanou frekvenciou výraznejšie zastúpenie. Vysielanie rádia Detské Rádio je prevažne špecifické zamerané na cieľovú skupinu najmladších poslucháčov – na deti. Vysielanie

programovej služby ROCK je špecificky zamerané na osobitný hudobný žáner - rock, ktorá je však v istej miere premietnutá aj do vysielania iných komerčných vysielateľov (FUN RADIO, EXPRES). Vysielanie Rádia Best FM sa zameriava na poslucháčov v strednom veku, čomu je prispôsobená i programová skladba, ktorá je tvorená prevažne hitmi „oldies“.

Rada skonštatovala, že k pluralite informácií a mediálnych obsahov by na pokrývanom území v prípade pridelenia frekvencie 90,3 MHz Poprad prispela zo žiadateľov, ktorých žiadosti boli posudzované, vo väčšej miere programová služba žiadateľa Best FM Media spol. s r. o., kde Rada uprednostnila potrebu dokrytia signálu stabilne vysielajúceho rádia zameriavajúceho sa na poslucháčov v produktívnom veku.

Projekty žiadateľov Marek Petráš a D.EXPRESS, k.s. taktiež naplnili kritérium plurality informácií a mediálnych obsahov v porovnateľnej miere so žiadateľom Best FM Media spol. s r. o. aj keď iným spôsobom.

* * *

Podľa § 192 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. Rada pri rozhodovaní o udelení licencie posudzuje a prihliada na splnenie podmienok a obmedzení podľa dvanástej časti (§ 100 až 106) zákona č. 264/2022 Z. z.

Žiadateľ Marek Petráš: Účastník konania vysielala dve rozhlasové programové služby, a to Rádio Košice a DETSKÉ RÁDIO, nevysielala televíznu programovú službu a nie je ani poskytovateľom terestriálneho multiplexu na území Slovenskej republiky. Konečným užívateľom výhod účastníka konania je Marek Petráš, ktorý je konečným užívateľom výhod poskytovateľa audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie - spoločnosti MARK MEDIA s. r. o., služby TV Košice a Košice Online (čísla autorizácií poskytovania AP/159 a AP/160). Účastník konania nie je súčasťou mediálnej skupiny.

Žiadateľ D.EXPRES, k.s.: Účastník konania vysielala štyri rozhlasové programové služby, a to EXPRES, Melody, Europa 2 a ROCK, nevysielala televíznu programovú službu a nie je ani poskytovateľom terestriálneho multiplexu na území Slovenskej republiky. Konečnými užívateľmi výhod účastníka konania sú Yvonne Saskia Bauer a Heinz Heinrich Bauer, ktorí sú zároveň konečnými užívateľmi výhod poskytovateľa audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie - spoločnosti BAUER MEDIA Slovakia, k. s., služby Rádio Expres, Braňo Závodský Naživo, Rádio Europa 2, Rádio Melody a Rádio ROCK (čísla autorizácií poskytovania AP/103 až AP/107). Účastník konania je súčasťou mediálnej skupiny Bauer Media Audio Holding GmbH.

Žiadateľ Best FM Media spol. s r. o.: Účastník konania vysielala iba jednu rozhlasovú programovú službu, Rádio Best FM, nevysielala televíznu programovú službu a nie je ani poskytovateľom terestriálneho multiplexu na území Slovenskej republiky. Konečným užívateľom výhod účastníka konania je Ing. Oldřich Netušil, ktorý nie je konečným užívateľom výhod pri žiadnom inom poskytovateľovi obsahovej služby. Jediným spoločníkom účastníka konania je obchodná spoločnosť Geach s. r. o. Účastník konania nie je súčasťou mediálnej skupiny.

Podľa § 100 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. tá istá osoba nesmie byť konečným užívateľom výhod pri viac ako jednom poskytovateľovi obsahovej služby, ak spoločný trhový podiel týchto poskytovateľov na celom reklamnom trhu Slovenskej republiky presahuje 60 %. Konečný užívateľ výhod účastníka konania Best FM Media spol. s r. o. nie je konečnými užívateľmi výhod pri žiadnom inom poskytovateľovi obsahovej služby, preto je uvedená podmienka v tomto prípade splnená. Koneční užívatelia výhod účastníka konania D.EXPRES, k.s. a Marek Petráš sú zároveň konečnými užívateľmi výhod poskytovateľa audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie BAUER MEDIA Slovakia, k. s. a MARK MEDIA s. r. o. Ani v ich prípade však spoločný trhový podiel týchto poskytovateľov na celom reklamnom trhu Slovenskej republiky nepresiahne 60 %, preto aj v týchto prípadoch je uvedená podmienka splnená.

Podľa § 104 zákona č. 264/2022 Z. z. regulátor posudzuje majetkové prepojenie a personálne prepojenie poskytovateľa obsahovej služby s cieľom preskúmať, či majetkové a personálne vzťahy spĺňajú tieto podmienky:

- a) je zabezpečená transparentnosť vlastníckych vzťahov alebo transparentnosť alebo dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie poskytovania obsahovej služby,
- b) nie je zrejmá existencia rizika, že by priamo alebo v spojení s cudzou mocou mohlo dôjsť k zneužitiu obsahovej služby na ohrozenie ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti alebo demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, na diskrimináciu alebo podnecovanie neznášanlivosti alebo násilia,
- c) nie je zrejmá existencia rizika, že by mohlo dôjsť k narušeniu plurality informácií a mediálnych obsahov,
- d) nie je priamo alebo nepriamo financovaný teroristickou organizáciou alebo osobou či štátom, ktorý sa nachádza na sankčnom zozname Organizácie spojených národov alebo Európskej únie.

Žiadateľ D.EXPRES, k.s.: Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielanie bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil potvrdenie o výške zostatku na účte v banke UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s. s kladnou hodnotou. Priložil tiež účtovnú závierku za rok 2022.

Žiadateľ Marek Petráš: Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielanie bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil potvrdenie o výške zostatku na účte v Tatra banka, a.s. fyzickej osoby Marek Petráš, ako aj právnickej osoby MARK MEDIA s. r. o., v ktorej je jediným spoločníkom a konateľom.

Žiadateľ Best FM Media spol. s r. o.: Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielanie bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil potvrdenie o výške zostatku na účte v banke Tatra banka, a.s. s kladnou hodnotou.

Účastník konania D.EXPRES, k.s. žiada o pridelenie frekvencie ako komanditná spoločnosť a spoločnosť Best FM Media spol. s r. o. žiada o pridelenie frekvencie ako spoločnosť s ručením obmedzeným. Žiadateľ Marek Petráš žiada o pridelenie frekvencie ako samostatne podnikajúca fyzická osoba s dlhoročným pôsobením na mediálnom trhu. Z uvedeného vyplýva, že v prípade všetkých troch žiadateľov je zabezpečená vysoká miera transparentnosti vlastníckych vzťahov, a to na relatívne rovnakej úrovni.

V prípade všetkých troch žiadateľov deklarované finančné zdroje určené na vysielanie (či už uvádzané ako suma aktuálne k dispozícii, alebo vo forme už dojednaného servisu) nevykazovali známky podvodne získaných zdrojov, resp. zdrojov, ktoré by vzbudzovali podozrenie o ich dôveryhodnosti, a v ktorých by nebola zabezpečená priehľadnosť.

Rada dospela k záveru, že na základe predloženého a deklarovaného finančného krytia sú všetci traja žiadatelia schopní dosiahnuť základné zabezpečenie vysielania.

Pokiaľ ide o existenciu rizika zneužitia vysielania rozhlasovej programovej služby na ohrozenie ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti a základných pilierov právneho štátu, v tejto súvislosti Rada uvádza, že z verejných zdrojov nie je zrejmá politická činnosť účastníkov konania. Rada zároveň ani v rámci svojej úradnej činnosti nedisponuje informáciami o takom obsahu vo vysielaní týchto programových služieb, ktoré by odôvodňovalo podozrenie z ohrozenia ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti alebo demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, na diskrimináciu alebo podnecovanie neznášanlivosti alebo násilia. Na základe uvedeného možno dospieť k záveru, že v prípade účastníkov konania absentujú akékoľvek indície, že by tieto osoby mohli priamo

alebo v spojení s cudzou mocou zneužiť predmetné rozhlasové programové služby na ohrozenie ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti alebo demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, na diskrimináciu alebo podnecovanie neznášanlivosti alebo násilia. Naopak, doterajšie verejné pôsobenie účastníkov konania a ich spoločníkov poskytujú do určitej miery záruku, že k takémuto zneužitiu nedôjde.

V súvislosti s predpokladmi zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov Rada uvádza, že uvedeným kritériom má byť zabezpečené, aby recipienti neboli odkázaní na prijímanie informácií z jedného zdroja a na prijímanie obdobného alebo dokonca totožného obsahu. Pluralitu informácií a mediálnych obsahov je možné označiť za základný prvok duálneho systému vysielania. Úlohou regulátora je teda v prvom rade posúdiť, či pridelením frekvencie ktorémukoľvek žiadateľovi ostane na dotknutom území zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov. V uvedenom kritériu nie je špecifikované, či posudzovanie predpokladov zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov má byť vykonané vo vzťahu ku všetkým dostupným médiám prinášajúcim informácie na určitom území alebo len vo vzťahu ku konkrétnemu médiu, v tomto prípade k rozhlasu. Vzhľadom na vecnú pôsobnosť Rady a predmet tohto správneho konania posudzuje regulátor naplnenie predmetného kritéria vo vzťahu k existujúcej ponuke mediálnych obsahov a plurality informácií, ktoré recipientom poskytujú iné rozhlasové programové služby. Ako už bolo uvedené vyššie, na území pokrytom frekvenciou 90,3 MHz Poprad sú poslucháčom k dispozícii informácie spracované rôznorodo, ktoré im poskytujú na sebe nezávislí vysielatelia. Na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad sú vysielané programové služby verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio 7, Europa 2, Rádio Vlna, Rádio Košice, Dobré rádio, SKY Rádio). Rada preto aj po posúdení tohto kritéria dospela k záveru, že pridelením frekvencie ktorémukoľvek zo žiadateľov bude ďalej zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov.

Pokiaľ ide o otázku priameho či nepriameho financovania teroristickou organizáciou alebo osobou či štátom, ktorý sa nachádza na sankčnom zozname OSN alebo EÚ, aj v tejto súvislosti možno po preskúmaní verejných zdrojov vo vzťahu k účastníkom konania konštatovať neexistenciu akéhokoľvek relevantného rizika.

Na základe uvedeného Rada konštatuje, že miera naplnenia kritérií podľa § 192 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. bola v prípade všetkých troch účastníkov konania na akceptovateľnej úrovni.

* * *

Pri posudzovaní existujúcej ponuky programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť vysielaním pokryté, vrátane jazykovej rozmanitosti, pokiaľ ide o jazyk vysielania programových služieb vysielaných na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté, podľa § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. sa Rada zamerala na posúdenie obsahovej stránky projektov účastníkov konania a ich prínos vo vzťahu k existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad.

Žiadateľ Marek Petráš je v prípade programovej služby Detské Rádio vysielateľom s pokrytím osídleného územia 9,67 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 18,29 %. Po pridelení frekvencie 90,3 MHz Poprad by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 1,11 % a obyvateľstva na ňom o cca 1,65 %. Pre programovú službu Detské Rádio žiadateľa Marek Petráš, je charakteristická orientácia hudobného žánru na deti. Cieľom vysielateľa je osloviť najmä najmladších poslucháčov a ich rodičov.

Žiadateľ D.EXPRES, k.s. je v prípade programovej služby ROCK vysielateľom s pokrytím osídleného územia 5,87 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 15,06 %. Po pridelení frekvencie 90,3 MHz

Poprad by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 1,11 % a obyvateľstva na ňom o cca 1,65 %. Pre programovú službu ROCK žiadateľa D.EXPRES, k.s. je charakteristické vysielanie obsahu zameraného výlučne na hudobný žáner rock.

Žiadateľ Best FM Media spol. s r. o. je vysielateľom s pokrytím osídleného územia 10,58 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 30,96 %. Po pridelení frekvencie 90,3 MHz Poprad by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 1,11 % a obyvateľstva na ňom o cca 1,65 %. Programová služba Rádio Best FM žiadateľa Best FM Media spol. s r. o. sa zameriava na poslucháčov vo veku 30 – 59 rokov. Uvedenému je prispôsobený obsah vysielania, ktorý je tvorený prevažne hitmi žánru rock a pop najmä z osemdesiatych a deväťdesiatych rokov 20. storočia

Vyváženosť predložených programových skladieb Rada posudzovala najmä cez zastúpenie jednotlivých programových typov vo vysielaní, do ktorých sa jednotlivé programy zaraďujú, nakoľko tieto najlepšie preukazujú rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania vo vysielaní, ako aj cez zameranie, obsah a charakter programových služieb.

Na základe kritéria podľa § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. musí Rada posudzovať, či programová skladba žiadateľa je vyvážená vo vzťahu k už existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb pôsobiacich na území, ktoré má byť pokryté vysielaním žiadateľa. Vyváženosť programovej skladby tak nemusí byť dosiahnutá v rámci programovej služby jedného vysielateľa (absolútna vyváženosť), ale vo vzťahu k už existujúcej ponuke programových služieb vysielateľov pokrývajúcich určité územie (relatívna vyváženosť), čím je umožnené vyselať rôzne zamerané programové služby, nakoľko aj programová služba orientovaná na jeden programový typ s menšou ponukou programov môže vo vzťahu k existujúcej ponuke pôsobiť vyvažujúco.

Ak má byť naplnený účel uvedeného kritéria, ktorým je presadzovanie záujmu verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu, je nevyhnutné posudzovať vyváženosť predložených programových skladieb cez zastúpenie jednotlivých programových typov vo vysielaní, do ktorých sa jednotlivé programy zaraďujú (zaradenie programu do konkrétneho programového typu umožňuje posúdiť rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania), cez zameranie, obsah a charakter programových služieb. Uvedené východiská posudzovania kritéria § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. majú Rade umožniť komplexne posúdiť projekty účastníkov konania.

Pre vyhodnotenie predmetného kritéria je nevyhnutné poznať pokrytie územia pokrývaného frekvenciou 90,3 MHz Poprad vysielaním rozhlasových programových služieb. Ako je uvedené aj vyššie, územie, ktoré je možné pokryť prostredníctvom pridelovanej frekvencie, sú vysielané programové služby verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio_FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio 7, Europa 2, Rádio Vlna, Rádio Košice, Dobré rádio, SKY Rádio).

Vysielanie vysielateľov na základe licencie sa vo všeobecnosti zameriava najmä na hudobné programy a ostatný program a je charakterizované nízkym podielom spravodajstva a publicistiky, teda programov, ktoré v najvyššej miere poskytujú recipientom významné a hodnotné informácie.

Uvedené programové služby sú rôzne hudobne ladené a zamerané na rôzne kategórie poslucháčov. Pre programovú službu EXPRES je charakteristické jej profilovanie ako dopravného rádia s kvalitným dopravným servisom a hudobne zameraného na hudbu posledných rokov (výhradne mainstreamovú).

Programová služba FUN RADIO s vysokým podielom hudobných a zábavných programov má blízko k mladým poslucháčom. Cieľové publikum programovej služby Rádio Lumen zahŕňa hlavne cirkevne

založených ľudí, dospelých, starších a chorých. Prevláda hovorené slovo, ktoré je duchovne a nábožensky orientované. Hudobný repertoár pozostáva z blues, gospel, pop, folk prevažne 60-tych – 90-tych rokov.

V prípade programovej služby Melody ide o pohodovú hudbu, pri ktorej sa dá pracovať, oddychovať či venovať sa rodine. K vysielaniu patria i moderované bloky s lifestyleovými informáciami, odľahčeným spravodajstvom, dopravným servisom a súťažami. Cieľovou skupinou sú prevažne ženy, ktoré tvoria cca 70 % poslucháčov.

Vysielanie programovej služby Rádio 7 je zamerané hlavne na vysielanie pre nábožensky orientovaných poslucháčov na Slovensku. Cieľovou skupinou sú prevažne poslucháči v produktívnom veku, ale aj starší i mladí. Z hľadiska hudobného zamerania sa Rádio 7 orientuje na kresťanskú hudbu, a to aj s podielom aktuálnej zahraničnej produkcie.

Programová služba Europa 2 je hitovým rádiom (formát rádia označovaný CHR - contemporary hit radio) zameraným na mladého poslucháča a v jej vysielaní je hovorené slovo zastúpené len minimálne, často v súvislosti s prebiehajúcimi alebo pripravovanými podujatiami zaujímavými pre cieľovú skupinu poslucháčov.

V programovej službe Rádio Vlna je vysielaná najmä tzv. oldies hudba (hity rokov 60. až 90.) so zameraním sa na dospelých poslucháčov. Pre programovú službu Rádio Košice je charakteristická orientácia hudobného žánru na tzv. „adult oriented radio“ (AOR), kde sa žánrovo spájajú staršie hity s novinkami melodického rocku a popu.

Programová služba Dobré rádio sa profiluje ako rádio vysielajúce pozitívne správy.

Programová služba SKY Rádio sa zameriava informačne na lokálnu a regionálnu produkciu pre mestá Prešov a Košice a ich okolie.

Vysielanie programových služieb verejnoprávneho vysielateľa je zamerané na poskytovanie informačného servisu vo vzťahu k rôznym témam, ktoré sa týkajú spoločnosti. Vo vysielaní hudobnej zložky programových služieb verejnoprávneho vysielateľa má zastúpenie hudba slovenskej produkcie, ako aj hity zahraničných interpretov.

Na území pokrývanom frekvenciou 90,3 MHz Poprad sú poskytované programy zaraďované do rôznych programových typov, viaceré hudobné žánre, hovorené slovo (spravodajské, hudobné, náboženské, dramatické programy), dopravné informácie, informácie týkajúce sa aktuálnych spoločenských otázok. Tieto informácie poskytujú viac-menej aj žiadatelia o pridelenie frekvencie 90,3 MHz Poprad.

Hudobné zameranie aj celkový obsah vysielania je v prípade všetkých troch žiadateľov rôzny. Detské Rádio sa zameriava najmä na najmladších poslucháčov, čomu je prispôsobený aj obsah vysielaných programov. Programová služba ROCK je naopak zameraná na staršie rockové a popové hity a orientuje sa skôr na dospelého poslucháča. Rádio Best FM Media sa tiež zameriava najmä na dospelých poslucháčov, špecificky vo vekovej kategórii 30 – 59 rokov. V rámci hudobnej produkcie dominuje pop a rock z rokov 80. a 90. minulého storočia. Je možné tvrdiť, že programové služby žiadateľov pôsobia vyvážené vo vzťahu k už existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb pôsobiacich na danom území. Zároveň je nevyhnutné uviesť, že všetky tri programové služby vysielajú v slovenskom jazyku, preto je možné tvrdiť, že z tohto hľadiska prispievajú k jazykovej rozmanitosti na rovnakej úrovni.

V prípade programovej služby Best FM Media ide o široko koncipovaný formát zameraný na početnú vekovú skupinu, ktorá má výrazné zastúpenie v rámci rozhlasového vysielania, a preto má uvedená programová služba potenciál v rámci územia, ktoré je pokryté frekvenciou 90,3 MHz Poprad, osloviť významný počet jeho obyvateľov. Rada tiež prihliadla na skutočnosť, že ide o stabilného vysielateľa,

ktorý efektívne rozšíri svoje pokrytie na tomto území a podarí sa mu prepojiť svoje frekvencie v tejto oblasti, čím sa výrazne zlepší signál pre poslucháčov. Na základe uvedených skutočností dospela Rada k záveru, že podmienku stanovenú v § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. naplňa na najvyššej úrovni žiadateľ Best FM Media spol. s r. o.

* * *

Podľa § 192 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. Rada prihliada aj na náklady, ktoré vysielateľ vynaložil na individuálne skordinovanie frekvencie. Ako už bolo uvedené vyššie, predmetná frekvencia sa uvoľnila po vysielateľovi Best FM Media spol. s r. o., ktorý požiadal o jej odňatie. Vysielateľ Best FM Media spol. s r. o. požiadal o jej opätovné pridelenie po zmene vlastnickej štruktúry spoločnosti. V kontexte uvedeného ustanovenia je však potrebné podotknúť, že ani jeden z účastníkov konania nevynaložil žiadne náklady na jej individuálne skordinovanie, preto nie je na toto kritérium možné prihliadnuť.

* * *

Z uvedeného hodnotenia predložených žiadostí podľa kritérií stanovených v § 192 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že kritériá podľa § 192 písm. a) a c) zákona č. 264/2022 Z. z. najdôslednejšie naplnil projekt žiadateľa Best FM Media spol. s r. o. Miera naplnenia ostatných kritérií uvedených v § 192 zákona č. 264/2022 Z. z. bola pri všetkých troch žiadateľoch na porovnateľnej úrovni, resp. na akceptovateľnej úrovni.

Na základe vyššie uvedeného rozhodla Rada o pridelení frekvencie 90,3 MHz Poprad účastníkovi konania Best FM Media spol. s r. o.

Rada v priebehu správneho konania postupovala tak, aby bol dostatočne zistený skutkový stav veci a zároveň, aby jej rozhodnutie malo všetky náležitosti ustanovené v § 47 zákona č. 71/1967 Zb. dbajúc pritom na jeho riadne a dostatočné odôvodnenie. Keďže rozhodovanie o pridelení frekvencie je v zákone č. 264/2022 Z. z. podmienené použitím správnej úvahy, Rada postupovala tak, aby výsledok použitia správnej úvahy nebol v rozpore so zásadami logiky a aby bol riadne odôvodnený.

Frekvencie ako obmedzený prírodný zdroj sú vo vlastníctve štátu, ktorý ich prostredníctvom regulačného orgánu v prípade splnenia zákonných podmienok môže prideliť žiadateľovi na časovo obmedzené využívanie, v súlade s platnými právnymi predpismi, a to v licenčnom konaní.

Podľa ustanovenia § 109 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. *poslaním regulátora je presadzovať verejný záujem v oblasti vysielania, retransmisie, poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a poskytovania platforiem na zdieľanie obsahu, chrániť slobodu prejavu, právo na informácie a právo na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu a vykonávať štátnu reguláciu v oblasti vysielania, retransmisie, poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie a poskytovania platforiem na zdieľanie obsahu.* Prvoradým záujmom regulátora pri posudzovaní žiadostí by malo byť zabezpečenie fungovania demokratického zriadenia prostredníctvom zabezpečenia plurality v oblasti poskytovania a šírenia informácií. Občania štátu majú právo získavať informácie z vysielania na sebe nezávislých vysielateľov a regulačný orgán v zmysle naplnenia kultúrnej diverzity musí zabezpečiť, aby neboli vysielateľmi vysielané programy podobného alebo až identického obsahu.

Podľa ustanovenia § 208 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. *plán využívania frekvenčného spektra pre oblasť vysielania vypracúva úrad v spolupráci s regulátorom; úrad je pritom povinný vytvárať podmienky na rozvoj digitálneho vysielania a regulátor je povinný dbať na zachovanie podmienok duálneho vysielania.*

Rada predmetným rozhodnutím zároveň postupom podľa § 55 ods. 2 správneho poriadku rozhodla o vylúčení odkladného účinku opravného prostriedku. Podľa § 55 ods. 2 správneho poriadku prvá veta môže Rada vylúčiť odkladný účinok za splnenia podmienky, že to vyžaduje naliehavý všeobecný záujem

alebo ak je nebezpečenstvo, že odkladom výkonu rozhodnutia utrpí účastník konania alebo niekto iný nenahraditeľnú ujmu. Naliehavosť, pre ktorú bol odkladný účinok vylúčený, je potrebné riadne odôvodniť. Z § 55 ods. 2 správneho poriadku je zrejmé, že pre vylúčenie odkladného účinku stačí, aby bola splnená jedna z dvoch podmienok uvedených v tomto ustanovení.

Z nastavenia regulačného rámca vysielania je zrejмый záujem spoločnosti na efektívnom využívaní frekvenčného spektra. V tomto smere možno poukázať tak na charakter frekvenčného spektra ako obmedzenej „komodity“, ako aj na výberové konanie na pridelenie frekvencie na terestriálne vysielanie (podľa § 191 zákona č. 264/2022 Z. z. predkladajú žiadatelia náležitosti, ktoré majú o. i. preukázať ich schopnosť zabezpečiť využívanie pridelených frekvencií) a kritériá, na ktoré je Rada pri jej pridelení povinná prihliadnuť a na zákonné ustanovenia, ktoré umožňujú Rade v prípade nevyužívania pridelených frekvencií alebo ich potenciálu, tieto odňať (§ 199 ods. 2 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.). Efektívne nakladanie s frekvenčným spektrom je tak povýšené na verejný, resp. všeobecný záujem vyjadrený v normatívnom právnom akte na úrovni zákona. Pre zabezpečenie efektívneho využívania pridelených frekvencií, je nevyhnutné, aby účastník konania, ktorému bola predmetná frekvencia pridelená, nemal právne prekážky jej využívania.

Naliehavým všeobecným záujmom, pre ktorý je potrebné vylúčiť odkladný účinok je tak verejný záujem na využívaní pridelených frekvencií, čo má byť zabezpečené vytvorením faktickej aj právnej možnosti pre jej využívanie od momentu pridelenia. Keďže nemožno vylúčiť možnosť, že ďalší účastník konania využije svoje právo a podá voči predmetnému rozhodnutiu správnu žalobu, čím by (pri absencii vylúčenia odkladného účinku) došlo aj k oddialeniu možnosti využívania pridelených frekvencií účastníkom konania Best FM Media spol. s r. o. a vzhľadom na vyššie popísaný naliehavý všeobecný záujem na využívaní pridelených frekvencií, bolo nevyhnutné, aby Rada rozhodla o vylúčení odkladného účinku.

Sekundárne Rada prihliadla aj na existujúce nebezpečenstvo, že odkladom výkonu rozhodnutia by úspešný žiadateľ utrpel nenahraditeľnú ujmu, ktorá by spočívala v tom, že právne prekážky využívania pridelených frekvencií (ktorých trvanie v momente rozhodovania Rady nie je možné odhadnúť) by jednoznačne mali vplyv na ekonomickú stránku jeho projektu a na možnosť jeho realizácie.

Z týchto dôvodov a z dôvodu, že vylúčením odkladného účinku opravného prostriedku nehrozí priamo spôsobenie škody ostatným účastníkom konania, Rada rozhodla tak, ako je uvedené vo výrokovvej časti rozhodnutia a vylúčila odkladný účinok opravného prostriedku.

* * *

Rada bola na základe § 11 ods. 12 vyhlášky Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č. 410/2015 Z. z. o podrobnostiach výkonu správy registratúry orgánov verejnej moci a o tvorbe spisu povinná prečíslovať všetky administratívne spisy, ktoré neboli ukončené do konca roka 2023. Táto zmena sa týkala aj predmetného správneho konania č. 0003/SKL/2024, ktoré bolo pôvodne vedené pod č. REO-RPMS/2023/01328.

Poučenie

Podľa § 194 ods. 7 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Rozhodnutie o udelení licencie nadobúda právoplatnosť dňom, keď bolo regulátorovi doručené písomné vyhlásenie žiadateľa o licenciu, že licenciu prijíma; toto vyhlásenie nesmie obsahovať žiadne výhrady a musí byť doručené do 30 dní po doručení rozhodnutia o udelení licencie, inak rozhodnutie o udelení licencie nenadobudne právoplatnosť a na celé konanie o udelení licencie sa nahliada, akoby sa neuskutočnilo.“

Podľa § 201 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. sa proti tomuto rozhodnutiu nie je možné odvolať.

Podľa § 201 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom podľa § 177 a nasl. Správneho súdneho poriadku. Lehota na podanie správnej žaloby je 15 dní odo dňa doručenia rozhodnutia regulátora.

* * *

Toto rozhodnutie sa vydáva v šiestich rovnopisoch:

3 x účastníci konania (elektronicky)

1 x Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb

2 x Rada pre mediálne služby

PhDr. Marta Danielová
predsedníčka
Rada pre mediálne služby