

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 12. 2. 2025

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Predmet: Štatistika o odvysielanom programe televíznych programových služieb (2. a 3. štvrtrok 2024)

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenia:

Návrh uznesenia č. 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej berie na vedomie Štatistiku o odvysielaných programoch televíznych programových služieb za 2. a 3. štvrtrok 2024.

Návrh uznesenia č. 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **Regionálna televízia Prievidza, s. r. o.** vo veci možného porušenia **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že nedoručil Rade do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora štatistiku o vysielanom programe televíznej programovej služby RTV Prievidza za obdobie apríl až september 2024.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Návrh uznesenia č. 3:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **Slov Media Group s. r. o.** vo veci možného porušenia **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že nedoručil Rade do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora štatistiku o vysielanom programe televíznej programovej služby TV Romana za obdobie apríl až september 2024.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Návrh uznesenia č. 4:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa

a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **KABEL TELEKOM, s.r.o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu,
2. **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Návrh uznesenia č. 5:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **MEDIA COMPANY s. r. o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu,
2. **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Návrh uznesenia č. 6:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **TURBO TV s.r.o.** vo veci možného porušenia **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe, konkrétne hlasového komentovania pre nevidiacich, na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Návrh uznesenia č. 7:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **LifeTv s.r.o.** vo veci možného porušenia **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z.

v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Návrh uznesenia č. 8:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi **PHONOTEX s. r. o.** vo veci možného porušenia

1. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu,
2. **§ 64** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac európskym dielam.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 26. 2. 2025

Z: PO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 12. 2. 2025

Predmet: Štatistika o odvysielanom programe televíznych programových služieb za 2. a 3. štvrtrok 2024

Vysielatelia a programové služby:

Slovenská televízia a rozhlas (Jednotka, Dvojka, STVR Šport, STVR 24)
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. (TV MARKÍZA, TV DOMA, DAJTO, Markíza Krimi)
MAC TV s.r.o. (JOJ, JOJ PLUS, WAU, Jojko, ŤUKI, JOJ 24, JOJ ŠPORT, JOJ Svet)
C.E.N. s.r.o. (TA3)
FLOK, s. r. o. (TV Doktor)
DIGI SLOVAKIA, s.r.o. (PREMIER SPORT 1, DIGI Infokanál)
MEDIA COMPANY s. r. o. (Považie)
TV LUX s. r. o. (TV LUX)
See & Go, s.r.o. (DOC TV)
ANTIK Telecom s. r. o. (Antik Info TV, ANTIK Telecom s. r. o., TV Piánko, telKE, TV Piánko+ 4K, Haha TV, TV Piánko 4K)
KABEL TELEKOM, s. r. o. (RÉGIÓ TV, TV LocAll)
DCZ PRODUCTION s. r. o. (STRIKE TV, PREMIER SPORT 4)
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o. (RTV Prievidza)
MADAM ART, s. r. o. (MADAM TV)
IFC MEDIA, s. r. o. (TV RiK, TV Spark)
Arena TV, s.r.o. (Arena sport 1, Arena sport 2)
SATRO, s.r.o. (SATRO PROMO)
Slov Media Group s. r. o. (TV Romana)
MP – Media Production, s.r.o. (PARK TV, SKVELÉ TV)
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o. (Šláger Premium, Šláger Original, Šláger Muzika)
KREATIV GA spol. s r.o. (RTV KREA)
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o. (HEIZER TV)
NOTA FILM s. r. o. (Televízia „Chilli“)
MEGA MAX MEDIA, s.r.o. (ducktv, ducktv plus)
Grand Cru Media s. r. o. (tviQ)
TURBO TV s.r.o. (TURBO TV)
ZSTV Media s.r.o. (Západoslovenská televízia)
LifeTv s.r.o. (Life TV)
PHONOTEX s. r. o. (TV8)

Dátum: 5. 2. 2025

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 20

Všeobecné povinnosti vysielateľa

„(5) Vysielateľ televíznej programovej služby je ďalej povinný

b) viesť osobitnú štatistiku o vysielanom programe televíznej programovej služby obsahujúcu vyhodnotenie

- 1. podielov programov s multimodálnym prístupom,*
- 2. podielu európskych diel,*
- 3. podielu programov európskej nezávislej produkcie vrátane vyhodnotenia podielu nových diel,*
- 4. podielu audiovizuálnych diel,*

c) doručiť regulátorovi osobitnú štatistiku za kalendárny štvrťrok podľa písmena b) do 15 dní po skončení príslušného kalendárneho štvrťroku, okrem oprávneného vysielateľa, ktorý vysiela svoju programovú službu inak ako terestriálnym vysielaním, ktorý je povinný doručiť štatistiku do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora o túto štatistiku,“

MULTIMODÁLNY PRÍSTUP

§ 53

Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím

„(1) Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v jazyku vysielania alebo programu, ktorý

- a) je synchronizovaný so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu,*
- b) zachytáva hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu a*
- c) nemá chyby v písaní alebo zobrazovaní, ktoré by podstatne ovplyvnili celkovú zrozumiteľnosť zachyteného hovoreného prejavu v audiovizuálnom diele alebo v programe,*
- d) je v súlade s požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydá ministerstvo kultúry podľa odseku 2.*

(2) Všeobecne záväzný právny predpis, ktorý vydá ministerstvo kultúry, ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

§ 54

Hlasové komentovanie pre nevidiacich

„Hlasové komentovanie pre nevidiacich je hovorený popis obrazových častí audiovizuálneho diela alebo programu v jazyku vysielania alebo programu, ktorý

- a) je umiestňovaný do pasáží audiovizuálneho diela alebo programu bez hlasových prejavov účinkujúcich a je prednášaný hlasom odlišným od originálnych hlasov audiovizuálneho diela alebo programu,*
- b) popisuje neverbálne prejavy a činnosti účinkujúcich, scénu, situácie, predmety, odevy a ďalšie obrazové prvky, ktoré sú dôležité pre celkové porozumenie audiovizuálneho diela alebo programu.“*

Multimodálny prístup v televíznom vysielaní

§ 55

Povinnosť vysielateľa zabezpečiť multimodálny prístup

„(1) Verejnoprávny vysielateľ je povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých ním vysielaných televíznych programových služieb

- a) boli všetky programy sprevádzané titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočené do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku a*
- b) bolo najmenej 50 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.*

(2) Podiel programov podľa odseku 1 písm. b) sa určí ako podiel vysielacieho času programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa za kalendárny štvrtrok.

(3) Oprávnený vysielateľ je povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa bolo najmenej

- a) 25 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku a
- b) 10 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.“

Pozn. Kancelárie Rady: Pre obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 platia ustanovenia § 240 zákona č. 264/2022 Z. z. (uvedené nižšie)

(4) Podiel programov podľa odseku 3 sa určí ako podiel vysielacieho času programov s príslušným typom multimodálneho prístupu vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa za kalendárny štvrtrok.

(5) Do vysielacieho času podľa odsekov 2 a 4 sa nezapočítava vysielací čas venovaný programom vysielaným v čase medzi 2.00 h a 5.00 h, ani vysielací čas venovaný športovým programom, hudobným programom a programom, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť. Do vysielacieho času podľa odsekov 2 a 4 pri určení podielu programov podľa odseku 3 písm. b) sa nezapočítava ani vysielací čas venovaný publicistickým programom založeným na diskusii hostí. Povinnosť podľa odseku 1 písm. a) sa nevzťahuje na hudobné programy a programy, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť.“

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa nevzťahujú na lokálne vysielanie a na vysielanie do zahraničia.“

Multimodálny prístup

§ 239

Verejnoprávny vysielateľ

„(2) V období od 1. januára 2023 do 31. decembra 2024 je verejnoprávny vysielateľ povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých ním vysielaných televíznych programových služieb bolo najmenej

- a) 55 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím,
- b) 5 % všetkých vysielaných programov tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku,
- c) 25 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.

(5) V období od 1. augusta 2022 do 31. decembra 2026 je verejnoprávny vysielateľ povinný v rámci ustanoveného podielu programov s multimodálnym prístupom podľa odsekov 1 až 4 zabezpečiť, aby bolo

- a) najmenej 25 % všetkých vysielaných spravodajských programov a publicistických programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím, tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku, najmenej 15 % všetkých vysielaných detských programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím a najmenej 15 % všetkých vysielaných detských programov tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku,

- b) sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich najmenej 25 % všetkých vysielaných detských programov a publicistických programov.

(6) Na zabezpečenie multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe podľa odsekov 1 až 5 sa primerane vzťahujú ustanovenia [§ 55 ods. 5 až 9](#) a [§ 56](#).

(7) Podiel programov podľa odsekov 2 až 4 sa určí ako podiel vysielacieho času programov s príslušným typom multimodálneho prístupu vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb verejnoprávneho vysielateľa za kalendárny štvrtrok.

(8) Ustanovenie odseku 5 písm. b) sa nevzťahuje na publicistické programy založené na diskusii hostí.“

§ 240

Oprávnený vysielateľ

„(3) V období od 1. januára 2023 do 31. decembra 2023 je oprávnený vysielateľ povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb, ktoré takýto vysielateľ vysielala, bolo najmenej

a) 13 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku,

b) 5 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.

(4) Oprávnený vysielateľ je povinný v období od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 na základe ním schváleného akčného plánu v oblasti multimodálneho prístupu každoročne zvyšovať minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa odseku 3 oproti predchádzajúcemu obdobiu.

(5) Oprávnený vysielateľ je povinný zvyšovať minimálny percentuálny podiel programov podľa odseku 3 tak, aby bol vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb, ktoré takýto vysielateľ vysielala, najneskôr od 1. januára 2027 zabezpečený minimálny percentuálny podiel programov s multimodálnym prístupom podľa [§ 55 ods. 3](#).

(6) Na zabezpečenie multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe podľa odsekov 1 a 3 až 5 sa primerane vzťahujú ustanovenia [§ 55 ods. 4 až 9](#) a [§ 56](#).“

§ 57

Akčný plán na zabezpečenie multimodálneho prístupu vo vysielaní televíznej programovej služby

„(1) Oprávnený vysielateľ je povinný vypracovať akčný plán na obdobie troch rokov, zameraný na trvalé a postupné zabezpečenie multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe osobám so zdravotným postihnutím v súlade s týmto zákonom.

(2) Oprávnený vysielateľ je povinný akčný plán zverejniť na webovom sídle svojej programovej služby, ak takéto webové sídlo má, a následne ho predložiť regulátorovi vždy do 31. decembra kalendárneho roka predchádzajúceho obdobiu troch rokov, na ktoré sa akčný plán vzťahuje. Regulátor predložený akčný plán zverejní na svojom webovom sídle.

(3) Oprávnený vysielateľ je povinný do 31. marca kalendárneho roka nasledujúceho po období troch rokov, na ktoré sa akčný plán vzťahuje, predložiť regulátorovi odpočet akčného plánu. Na zverejnenie odpočtu akčného plánu sa primerane vzťahuje odsek 2.“

§ 64

Európske diela vo vysielaní televíznej programovej služby

„Európskym dielam je vysielateľ povinný vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenáku.“

§ 65

Nezávislá produkcia

„(1) Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom⁴⁶⁾ s cieľom uviesť ho vo vysielaní.

(2) Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.

(3) Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenáku.“

§ 66

Nezávislá produkcia vo vysielaní televíznej programovej služby

„(1) Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenáku.

(2) Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

(3) Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrťroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.“

§ 69

„(1) Ustanovenia [§ 64](#) a [66](#) sa nevzťahujú na

a) lokálne vysielanie televíznej programovej služby a

b) vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.

(2) Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie

a) svojím rozhodnutím určí menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie, ako je podiel ustanovený v [§ 64](#) alebo [§ 66](#), alebo

b) rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.

(3) Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v [§ 64](#) alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v [§ 66](#) z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.

(4) Ak dôjde k zmene skutočností odôvodňujúcich zníženie alebo vylúčenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie, regulátor aj bez návrhu svojím rozhodnutím určí nárast podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Predmetom správy sú štatistiky podielov európskej produkcie, nezávislej produkcie, audiovizuálnych diel a programov s multimodálnym prístupom televíznych vysielateľov za obdobie 2. a 3. štvrťroka 2024. Kompletné štatistické údaje, ktoré uviedli vysielatelia, sme pre obsiahlosť uviedli v tabuľkách v prílohe. Pri niektorých údajoch sme uviedli vysvetlivku, nakoľko ide o údaje relevantné pre posúdenie súladu so zákonom (výnimka pre vysielanie európskej produkcie (ďalej ED) a nezávislej produkcie (ďalej NP) v licencii pre televízne digitálne vysielanie (ďalej TD); 100 % doplnkové vysielanie – na ktoré sa nevzťahujú povinnosti multimodálneho prístupu, ED a NP; 100 % šport - nevzťahujú sa povinnosti multimodálneho prístupu, ED a NP).

Pozn.: v Prílohe 2 prikladáme i metodiku pre výpočet multimodálneho prístupu, ED, NP a nových diel NP.

Následne sa v analýze venujeme iba problematickým skutočnostiam:

1) Vysielatelia Regionálna televízia Prievidza, s. r. o. a Slov Media Group s. r. o. nezaslali Radou vyžiadané štatistiky. Posledná zákonná 15-dňová lehota od doručenia vyžiadania štatistík uplynula pri uvedených vysielateľoch nasledovne:

- Regionálna televízia Prievidza, s. r. o. – 30. 12. 2024 (doručené 13. 12. 2024 o 0:21:05 h)

- Slov Media Group s. r. o. – 30. 12. 2024 (doručené 13. 12. 2024 o 0:11:22h)

Vysielatelia tak mohli podľa nášho názoru porušiť § 20 ods. 5 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. (v tabuľke v prílohe zvýraznené farbou).

* * *

2) Vo veci multimodálneho prístupu sme zaznamenali nasledovné problematcké skutočnosti (v tabuľkách zvýraznené farbou):

Multimodálny prístup - oprávnený vysielateľ – 2. štvrťrok 2024 (podľa akčného plánu)				
	titulky alebo PJ	titulky alebo PJ	hlasové komentovanie	hlasové komentovanie
vysielateľ	akčný plán (viac ako 13 %)	2. štvrťrok (viac ako 13 %)	akčný plán (viac ako 5 %)	2. štvrťrok (viac ako 5 %)
MEDIA COMPANY s. r. o. (Považie)	-	0	-	0
ANTIK Telecom s. r. o. (Antik Info TV, Tanečné súťaže, TV Piánko, telKE, TV Piánko+4K, Haha TV, TV Piánko 4K)	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	16	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	0
KABEL TELEKOM, s. r. o. (RÉGIÓ TV, TV LocAll)	-	0	-	0
TURBO TV s.r.o. (TURBO TV)	min. 16	17	min. 5	0
LifeTv s.r.o. (Life TV)	-	1,44	-	0
PHONOTEX s. r. o. (TV8)	-	0	-	0

Multimodálny prístup - oprávnený vysielateľ – 3. štvrťrok 2024 (podľa akčného plánu)				
	titulky alebo PJ	titulky alebo PJ	hlasové komentovanie	hlasové komentovanie
vysielateľ	akčný plán (viac ako 13 %)	3. štvrťrok (viac ako 13 %)	akčný plán (viac ako 5 %)	3. štvrťrok (viac ako 5 %)
MEDIA COMPANY s. r. o. (Považie)	-	0	-	0
ANTIK Telecom s. r. o. (Antik Info TV, Tanečné súťaže, TV Piánko, telKE, TV Piánko+4K, Haha TV, TV Piánko 4K)	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	16	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	0
KABEL TELEKOM, s. r. o. (RÉGIÓ TV, TV LocAll)	-	0	-	0
TURBO TV s.r.o. (TURBO TV)	min. 16	17	min. 5	0
LifeTv s.r.o. (Life TV)	-	0,8	-	0
PHONOTEX s. r. o. (TV8)	-	0	-	0

TD - výnimka v licencií (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, t. z. - nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (t. z. nevzťahuje sa)

a) Vysielateľ **MEDIA COMPANY s. r. o.** vykázal v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy s multimodálnym prístupom 0 %.

Vysielateľ doručil Rade v minulosti k vyžiadaniam štatistík a začatým správnym konaniam v danej veci niekoľko vyjadrení:

K správne konaniu 0027/SKO/2024 uviedol: „Na základe vyžiadania informácií o vysielaní textových prepisov hovoreného slova Vám oznamujem nasledovne: Spoločnosti MEDIA COMPANY s.r.o. bola v minulosti udelená licencia č. TD/198 na regionálne televízne vysielanie. V zmysle platnej legislatívy sa od regionálnej televízie nevyžadovalo vysielanie textového prepisu hovoreného slova. Následnou zmenou zákona... sa zmenili licencie na televízne vysielanie na autorizáciu vysielania, v našom prípade AT/33, kde však z neznámych dôvodov už nie je uvádzané regionálne televízne vysielanie aj napriek tomu, že sme o zmenu nikdy nežiadali. 4 Na záver uvádzam, že programová služba Považie vysielaná na základe autorizácie vysielania AT/ 33 vysielala iba regionálne a tiež ako televízna programová služba s obmedzeným prístupom verejnosti. Z uvedených dôvodov máme za to, že sa na nás nevzťahuje zákon, ktorého porušenie je predmetom začatého správneho konania“.

Rada sa s odôvodnením vysielateľa nestotožnila a skonštatovala porušenie **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. tým (zasadnutie 19. 6. 2024 – bod 8), že nedoručil Rade osobitnú štatistiku o vysielanom programe televíznej programovej služby Považie za obdobie január až september 2023. Vysielateľovi bolo rozhodnutie doručené 20. 8. 2024, teda až po vyžiadaní štatistík zo 4. štvrťroku 2023 a 1. štvrťroku 2024.

Dňa 25. 7. 2024 (č. p. 02553/2024) doručil vysielateľ Rade stanovisko k vyžiadaniu štatistík za 4. štvrťrok 2023 a 1. štvrťrok 2024, v ktorom uvádza: „Dňa 02.07.2024 nám bolo doručené vyžiadanie štatistiky o vysielanom programe. K uvedenému vyžiadaniu uvádzame, že nie sme si vedomí povinnosti vyselať program s multimodálnym prístupom. S uvedenou problematikou sme vás kontaktovali aj k už prebiehajúcej správne konaniu 0027/SKO/2024 a celú problematiku sme vysvetlili listom zo dňa 03.05.2024. Z uvedeného dôvodu vás opätovne žiadame o posúdenie nášho stanoviska, nakoľko nepatríme medzi celoplošných vysielateľov a nevzniká nám teda povinnosť vyselať programy s multimodálnym prístupom.“

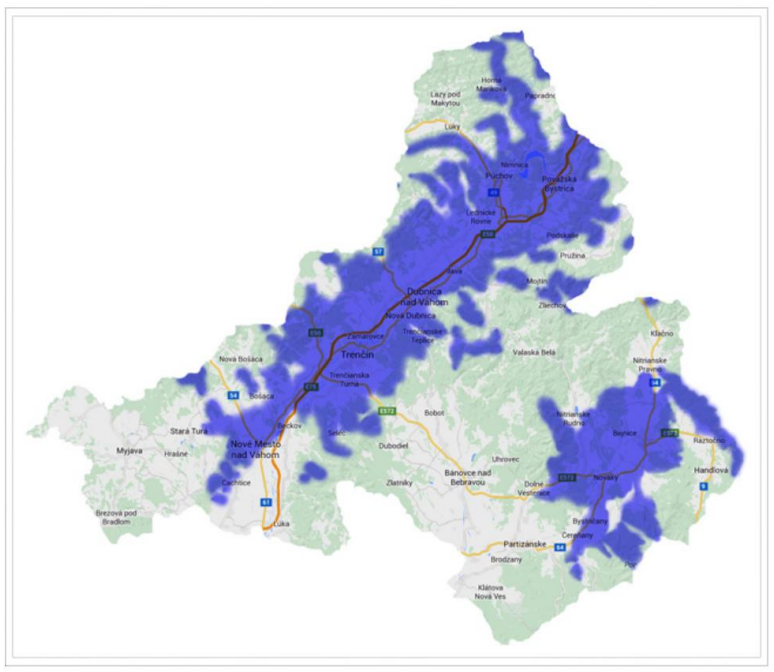
Dňa 9. 10. 2024 Rada opäť začala voči vysielateľovi správne konanie (0129/SKO/2024) pre možné porušenie **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. za nedodanie štatistík zo 4. štvrťroku 2023 a 1. štvrťroku 2024. Vysielateľ zaslal Rade vyjadrenie (č. pod. 03885/2024) k správne konaniu 0129/SKO/2024 v nasledovnom znení: „Dňa 19. 11. 2024 nám bolo doručené ďalšie Oznámenie o začatí správneho konania 0129/SKO/2024. V uvedenom Oznámení nás žiadate, aby sme do 10 dní od doručenia oznámili svoje stanovisko k danému konaniu. Tak, ako uvádzate v oznámení, sme Vám už stanovisko doručili 25.07.2024 a čakali sme na vašu odpoveď. Aj napriek tomu, že uvedený list evidujete, do dnešného dňa nám nebolo doručené stanovisko k nami uvádzaným faktom. Z uvedeného dôvodu opätovne trváme na pôvodnom stanovisku. Na podporu tvrdenia, že nie sme povinní vyselať príspevky s multimodálnym prístupom (ako lokálny vysielateľ) a teda zasielať Vám štatistiky, prikladáme kópiu Oznámenia údajov nevyhnutných pre vydanie rozhodnutia o autorizácii vysielania, kde v bode 2) jasne uvádzame lokálny charakter vysielania. Druh regionálneho vysielania v danej novelizácii zákonov už nemá oporu. Televíziu Považie nemožno posudzovať ako celoplošného vysielateľa. Predpokladáme, že chyba sa stala pri vydaní autorizácie vysielania AT/33, kde je v čl. I. bod 4. Lokálne vysielanie uvedené: NIE, aj napriek nášmu Oznámeniu. Touto cestou Vás žiadame o prehodnotenie správneho konania a tiež opravu chyby v autorizácii vysielania č. AT/33.“

Správne konanie nie je do dňa vypracovania tejto správy ukončené.

Podporne pre posúdenie programovej služby Považie ako nelokálnej TV tiež uvádzame informácie z webovej a facebookovej stránky televízie Považie: „Kompletne pokrývame Trenčiansky kraj

a vysielame cez Mágio TV. Sme jednou z troch najväčších regionálnych televízií na Slovensku.“
https://www.facebook.com/tvpovazie/?locale=sk_SK

Nezabezpečené <http://www.tvpovazie.sk/index.php/2013-08-22-17-11-39/pokrytie>
tém Gmail gabriel intranet Slovník-sk - Preklad... nový gabriel svetlana zuchová ... Léčba výhřezu disku.



<http://www.tvpovazie.sk/index.php/2013-08-22-17-11-39/pokrytie>

Nazdávame sa, že nakoľko sa Rada doteraz nestotožnila s argumentáciou vysielateľa o tom, že v prípade programovej služby Považie ide o lokálne vysielanie, na vysielateľa sa tak vzťahujú ustanovenia zákona č. 264/2022 Z. z. bez výnimiek a tak mohlo z jeho strany dôjsť k porušeniu § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. a 3. kvartálu 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu.

b) Vysielateľ **ANTIK Telecom s. r. o.** vysielal programovú službu telKe iba do 31. 5. 2024. V štatistikách pre 2. kvartál 2024 (do 31. 5. 2024) vykázal pre programy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich 0 %.

Ustanovenie § 55 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. uvádza, že: „Podiel programov podľa odseku 3 sa určí ako podiel vysielacieho času programov s príslušným typom multimodálneho prístupu vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa za kalendárny štvrťrok.“ Ako sme už uviedli, vysielateľ vysielal programovú službu telKe iba do 31. 5. 2024, čiže nevysielal celý kalendárny štvrťrok.

Nazdávame sa tak, že v takomto prípade nejde o možné porušenie § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. kvartálu 2024 nebolo zabezpečené hlasové komentovanie pre nevidiacich na základe schváleného akčného plánu, nakoľko zákon neupravuje povinnosť rozloženia vysielania programov s multimodálnym prístupom na jednotlivé mesiace v rámci kalendárneho štvrťroka.

c) Vysielateľ **KABEL TELEKOM, s. r. o.** – vykázal v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy s multimodálnym prístupom 0 %. Vo svojom vyjadrení vysielateľ v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** uviedol:

"Obraciame sa týmto na Radu pre mediálne služby so žiadosťou o opravu chyby v písaní.

Rozhodnutím č. AT/83/2023 zo dňa 21.06.2023 Rada pre mediálne služby udelila pre spoločnosť KABEL TELEKOM, s. r.o. Autorizáciu vysielania pod č. AT/83 na vysielanie televíznej programovej služby V čl. I" bod 4 autorizácie vysielania je uvedené nasledovné: "Lokálne/komunitné vysielanie: nie."

Spoločnosť KABEL TELEKOM s.r.o., aj do platnosti zákona o mediálnych službách č. 264/2022 bola držiteľom licencie na televízne vysielanie č. TD/103/2012, z dňa 04.12.2012.

Licencia znela na regionálne vysielanie, ktoré aj bolo realizované pre región Novohradu a Gemera.

Vydaním rozhodnutia o autorizácii vysielania došlo len k preklopeniu dovtedajšej licencie, podľa podmienok nového zákona. Keďže zák.č. 264/2022 pojem "Regionálne vysielanie" nepozná, došlo bez ďalšieho, vydané rozhodnutie ako nie lokálne vysielanie.

Vysielanie TV LocAll bolo vždy TV vysielanie v súlade s ustanovením § 19 ods. 5 z č. 264/2022 Z.z o čom svedčí aj názov televíznej stanice.

"Lokálne vysielanie programovej služby je vysielanie, ktorého príjem sa obmedzuje na menšiu geografickú oblasť, zvyčajne na obec alebo mesto, a ktorého programy sú zamerané na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy vytvárajúce a prehlbujúce vnútorné väzby spoločenstva, ktoré vedú k udržiavaniu pocitu identity so spoločenstvom."

Vzhľadom na uvedené žiadame o opravu udelenej autorizácie vysielania č. AT/83, kde navrhujeme aby čl.I odsek 4 znel: 4. Lokálne/komunitné vysielanie: áno

Zákon č. 264/2022 Z. z. nemá ustanovenie o oprave zrejmych chýb, máme zato, že by sa malo postupovať podľa všeobecného právneho predpisu, ktorým je správny poriadok v § 47 ods. 6."

K programovej službe **RÉGIÓ TV** vysielateľ v súvislosti so štatistikami pre 2. a 3. kvartál 2024 neuviedol nič. V minulosti sa k tejto službe vyjadril v zmysle, že ide o vysielanie do zahraničia, na ktoré sa povinnosť poskytovania multimodálneho prístupu nevzťahuje (presné vyjadrenie uvádzame nižšie).

Pri štatistikách pre 4. kvartál 2023 a 1. kvartál 2024 vysielateľ v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** uviedol „1. Príjem TV LocAll v zmysle ust. § 19 ods.5 Zákona je obmedzený na geografickú oblasť historického Novohradu a Gemera. Z uvedeného dôvodu je považované vysielanie za lokálne vysielanie. Bolo riešené listom – návrhom na opravu licencie dňa 25.01.2024.“

V súvislosti s programovou službou **RÉGIÓ TV** uviedol „1. Príjem RÉGIÓ TV v zmysle ust. § 55 ods.9 Zákona je určený do zahraničia (Maďarsko, Rumunsko, Ukrajina a Srbsko). Vysielanie je v maďarskom jazyku. Z uvedeného dôvodu multimodálny prístup sa nerealizuje.“

Totožné vyjadrenie napísal vysielateľ už v minulosti súvislosti s vyžiadaním štatistík o odvysielanom programe televíznych programových služieb za 1., 2. a 3. štvrtrok 2023, pričom Rada sa s jeho argumentáciou nestotožnila a rozhodla o porušení § 240 ods. 3 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že za obdobie január až september 2023 nezabezpečil multimodálny prístup k televíznej programovej službe. Citujeme argumentáciu Rady z rozhodnutia:

„Dňa 26. 1. 2024 bolo Rade doručené vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania, v ktorom vysielateľ uviedol: „K uvedeným vysielaniam sme podávali, v predkladanej tabuľke, v mesiaci september 2023 vysvetlenie, ktoré bolo zrejme nedostatočné. Z uvedeného dôvodu dopĺňame naše stanovisko nasledovne:

1. K vysielaniu TV LocAll sme zaslali k Rade pre mediálne služby, zároveň s týmto vyjadrením žiadosť o opravu chyby vo vydaní autorizácii č. AT/83 z 21.6.2023, čím by sa mali odstrániť nezrovnalosti vo výklade vysielanej programovej služby.

2. K vysielaniu RÉGIÓ TV uvádzame nasledovné:

Vysielanie RÉGIÓ TV je programová služba pre maďarské menšiny teritórií v Rumunsku, Ukrajine a Srbsku ako aj pre územie Maďarska, tak ako to je presne uvedené v zahraničnej doložke autorizácii vysielania č. AT/82. Programová služba sa spracováva na základe dohôd medzi Zväzom maďarských televíznych tvorcov na Slovensku so sídlom v Dunajskej Strede v Slovenskej republike, TV21 Užgorod na Ukrajine, Pannon RTV so sídlom v Subotici v Srbsku, Erdély TV so sídlom v Targu Mures v Rumunsku a Esztergom TV so sídlom v Ostrihome v Maďarsku. Programová služba je spracovaná z príspevkov uvedených organizácií a vysielaná v každej z uvedených krajín.

K pojmu uvedenom v Oznamení „a tiež nejde o vysielanie iba čisto do zahraničia (RÉGIÓ TV)“ sa

nevieme vyjadriť, nakoľko takýto pojem (vysielanie čisto do zahraničia), alebo jeho opozitum, zákon č. 264/2022 neobsahuje.“

Účastník správneho konania k svojmu vyjadreniu priložil aj Žiadosť o opravu chyby v písaní, v ktorej uviedol nasledovné: „Obraciame sa týmto na Radu pre mediálne služby so žiadosťou o opravu chyby v písaní. Rozhodnutím č. AT/83/2023 zo dňa 21.06.2023 Rada pre mediálne služby udelila pre spoločnosť KABEL TELEKOM, s.r.o. autorizáciu vysielania pod č. AT/83 na vysielanie televíznej programovej služby. V čl. I bod 4 autorizácie je uvedené nasledovné:

„Lokálne/komunitné vysielanie: nie.“

Spoločnosť KABEL TELEKOM s.r.o., aj do platnosti zákona o mediálnych službách č. 264/2022 bola držiteľom licencie na televízne vysielanie č. TD/103/2012, zo dňa 04.12.2012. Licencie znela na regionálne vysielanie, ktoré aj bolo realizované pre región Novohradu a Gemera. Vydaním rozhodnutia o autorizácii vysielania došlo len k preklopeniu dovtedajšej licencie, podľa podmienok nového zákona. Keďže zákon č. 264/2022 pojem „Regionálne vysielanie“ nepozná, došlo bez ďalšieho, vydané rozhodnutie ako nie lokálne vysielanie. Vysielanie TV LocAll bolo vždy TV vysielanie v súlade s ustanovením § 19 ods. 5 zákona č. 3264/2022 Z. z. o čom svedčí aj názov televíznej stanice. „Lokálne vysielanie programovej služby je vysielanie, ktorého príjem sa obmedzuje na menšiu geografickú oblasť, zvyčajne na obec alebo mesto, a ktorého programy sú zamerané na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy vytvárajúce a prehlbujúce vnútorné väzby spoločenstva, ktoré vedú k udržiavaniu pocitu identity so spoločenstvom.“ Vzhľadom na uvedené žiadame o opravu udelenej autorizácie vysielania č. AT/83, kde navrhujeme aby čl. I odsek 4 znel:

4.Lokálne/komunitné vysielanie: áno

Zákon č. 264/2022 Z. z. nemá ustanovenie o oprave zrejmych chýb, máme za to, že by sa malo postupovať podľa všeobecného právneho predpisu, ktorým je správny poriadok v § 47 ods. 6.“

Čo sa týka programovej služby TV LocALL, je pravdou, že dňa 4. 12. 2012 bola účastníkovi konania udelená licencia na regionálne vysielanie predmetnej programovej služby, avšak dňa 1. augusta 2022 nadobudol účinnosť zákon č. 264/2022 Z. z., ktorý v plnom rozsahu nahradil zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách (ďalej len zákon č. 308/2000 Z. z.). Zákon č. 264/2022 Z. z. zásadným spôsobom zmenil podmienky oprávnenia na vysielanie, keďže oprávňuje vysielateľa vyselať programovú službu výlučne na základe autorizácie.

Podľa § 228 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ, ktorému bolo vydané rozhodnutie o udelení licencie podľa právnych predpisov účinných do 31. júla 2022, je povinný do 31. decembra 2022 oznámiť regulátorovi údaje, ktoré nie sú súčasťou žiadosti o udelenie licencie podľa právnych predpisov účinných do 31. júla 2022 a zároveň sú súčasťou žiadosti o autorizáciu vysielania podľa § 159.“

V nadväznosti na vyššie uvedené ustanovenie zákona č. 264/2022 Z. z. požiadala Rada listom účastníka konania, aby jej oznámil údaje, ktoré sú nevyhnutné pre vydanie rozhodnutia o autorizácii vysielania. Súčasťou údajov, ktoré bol vysielateľ povinný Rade oznámiť bola aj informácia, či poskytuje lokálne alebo komunitné vysielanie. Účastník konania zaslal Rade žiadosť o autorizáciu vysielaniu listom zo dňa 19. 12. 2022, pričom v rámci údajov, či ide v prípade programovej služby TV LocAll o lokálne alebo komunitné vysielanie uviedol:

„Regionálne vysielanie, nakoľko televízne spravodajstvo je zamerané na mieste informačné prostredie.“

Zákon č. 308/2000 Z. z. definoval pojem regionálne vysielanie v ustanovení § 3 písm. r) ako vysielanie, ktoré pokrýva územie väčšie, ako je katastrálne územie obce, a ktoré môže prijímať menej ako 30 % obyvateľov.

Zákon č. 264/2022 Z. z. pojem regionálne vysielanie nepoužíva. Narába s pojmom „lokálne vysielanie“. Podľa § 19 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Lokálne vysielanie programovej služby je vysielanie, ktorého príjem sa obmedzuje na menšiu geografickú oblasť, zvyčajne na obec alebo mesto, a ktorého programy sú zamerané na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy vytvárajúce a prehlbujúce vnútorné väzby spoločenstva, ktoré vedú k udržiavaniu pocitu identity so spoločenstvom.“

Táto definícia je čo do územného rozsahu a rozsahu počtu prijímateľov televíznej programovej služby výrazne užšia ako definícia regionálneho vysielania podľa zákona č. 308/2000 Z. z.

Na základe vyššie uvedeného Rada udelila účastníkovi konania autorizáciu vysielania č. AT/83 na vysielanie programovej služby TV LocAll. V tejto autorizácii vysielania je však v súlade s údajmi uvedenými účastníkom konania v jeho žiadosti o autorizáciu vysielania uvedené, že programová služba TV LocAll nie je lokálnym alebo komunitným vysielaním. Z tohto dôvodu sa povinnosť vysielateľa zabezpečiť multimodálny prístup k programovej službe TV LocAll vzťahuje.

V prípade vyjadrenia účastníka konania, v rámci ktorého uviedol, že sa nevie vyjadriť k pojmu „a tiež nejde o vysielanie iba čisto do zahraničia (RÉGIÓ TV)“ z dôvodu, že takýto pojem alebo jeho opozitum zákon č. 264/2022 Z. z. neobsahuje, si dovoľujeme uviesť nasledovné: Súhlasíme s účastníkom konania v tej časti, že zákon č. 264/2022 Z. z. pojem „vysielanie čisto do zahraničia“ nepozná a vo svojich ustanoveniach s takýmto pojmom nenašrába, avšak je zrejmé, že použitím tohto pojmu v oznámení o začatí správneho konania Kancelária Rady sledovala tú skutočnosť, že programová služba RÉGIÓ TV je vysielaná aj v rámci územia Slovenskej republiky, a teda sa na ňu nevzťahuje výnimka podľa § 55 ods. 9 zákona č. 264/2022 Z. z..

K vysielaniu programovej služby RÉGIÓ TV účastník konania vo svojom vyjadrení uviedol, že predmetná programová služba sa spracováva na základe dohôd medzi Zväzom maďarských televíznych tvorcov na Slovensku so sídlom v Dunajskej Strede v Slovenskej republike, TV21 Užgorod na Ukrajine, Pannon RTV so sídlom v Subotici v Srbsku, Erdély TV so sídlom v Targu Mures v Rumunsku a Esztergom TV so sídlom v Ostrihome v Maďarsku. Vysielateľ zároveň uviedol, že „programová služba je spracovaná z príspevkov uvedených organizácií a vysielaná v každej z uvedených krajín.“ Z uvedeného vyplýva, že programová služba RÉGIÓ TV je vysielaná vo všetkých krajinách, v ktorých sa programová služba spracováva, a to konkrétne na Slovensku, Ukrajine, v Srbsku, Rumunsku a Maďarsku. Samotné vyjadrenie účastníka konania jednoznačne potvrdzuje vysielanie predmetnej programovej služby na Slovensku, čím mu vzniká povinnosť zabezpečiť multimodálny prístup k tejto programovej službe. (...)

Na základe vyššie uvedeného je Kancelária Rady toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 240 ods. 3 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách tým, že za obdobie január až september 2023 nezabezpečil multimodálny prístup k televíznej programovej službe.“

Rozhodnutie bolo vysielateľovi doručené 31. 7. 2024.

Podporne pre posúdenie programovej služby TV LocAll ako nelokálnej tiež uvádzame informácie z webovej stránky TV LocAll: „Regionálna televízia Tv LocAll začala svoje vysielanie v roku 2001 na regionálnom princípe. Predtým sme pôsobili ako mestská televízia Palma vo Filákovke od 1993 do 2001. V súčasnosti výrobu zabezpečuje Tv LocAll s.r.o. so sídlom vo Filákovke a držiteľom licencie udelenej Radou pre vysielanie a retransmisiiu je Kabel Telekom s.r.o.

V súčasnosti Tv LocAll vysielala v regiónoch Lučenec, Rimavská Sobota, Filákovko, Tornaľa, Detva, Hnúšťa, Hriňová, Tisovec, Košice a okolie.

Televízia vysielala nepretržite 24 hodín, v troj hodinových blokoch už viac ako 30 rokov – regionálne spravodajstvo – komunálnu politiku, kultúru, šport, zaujímavosti z diania v mestách. Najaktuálnejšie dianie z Vášho regiónu môžete sledovať v relácii „Bez komentára“. Ponúkame Vám tiež besedy v relácii „Profily“, kde sa diskutuje s osobnosťami nášho regiónu na aktuálne zaujímavé témy.

Vo všetkých reláciách našej televízie ponúkame podnikateľským subjektom, spoločnostiam, organizáciám aj jednotlivcom možnosť prezentovať sa prostredníctvom reklamných spotov. Prinášame Vám tak v spojení s nimi aktuálne diania z nášho kraja. Mesačne tiež máte možnosť vidieť zasadnutia mestských zastupiteľstiev v jednotlivých mestách aj v priamom prenose.“ (<https://www.tvlocall.eu/onas/>)

(Pozn.: Rada v súčasnosti vedie voči vysielateľovi správne konanie 134/SKO/2024 pre možné porušenie **§ 240 ods. 3 písm. a) a b)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie október až december 2023 nezabezpečili zákonom stanovený minimálny podiel (13 %) programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutým alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo

v slovenskom posunkovom jazyku a zákonom stanovený minimálny podiel (5%) programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich a pre možné porušenie § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu)

Z uvedeného vyplýva, že sa Rada nestotožnila s argumentáciou vysielateľa, že v prípade programovej služby TV LocAll ide o lokálne vysielanie a v prípade služby RÉGIÓ TV ide o vysielanie do zahraničia. Nazdávame sa tak, že vysielateľ mohol porušiť ust. § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. a 3. kvartálu 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu.

d) Vysielateľ **TURBO TV s.r.o.** vykázal v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich 0 % (neuviedol žiadne zdôvodnenie). Nazdávame sa, že tak mohol porušiť § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. a 3. kvartálu 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu hlasového komentovania pre nevidiacich na základe nimi schváleného akčného plánu

(Pozn.: Rada v súčasnosti vedie voči vysielateľovi správne konanie 135/SKO/2024 pre možné porušenie § 240 ods. 3 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie október až december 2023 nezabezpečili zákonom stanovený minimálny podiel (5%) programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich a pre možné porušenie § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu hlasového komentovania pre nevidiacich na základe nimi schváleného akčného plánu)

e) Vysielateľ **LifeTv s.r.o.** vykázal v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich 0 % a pre programy sprevádzané titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím 1,44 % (2. kvartál 2024) a 0,8 % (3. kvartál 2024).

Vysielateľ doručil Rade v minulosti k vyžiadaniam štatistík a začatým správnym konaniam v danej veci niekoľko vyjadrení:

Dňa 7. 2. 2024 doručil vysielateľ vyjadrenie k správne konaniu č. 0061/SKO/2024 vedenému pre možné porušenie § 240 ods. 3 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z. za obdobie 1., 2. a 3. štvrtrok 2023: „(...) LifeTv je kresťanská televízia, ktorej vysielanie tvorí 95 - 98 % náboženský obsah. Z finančného hľadiska (LifeTv nevysiela reklamy a nedosahuje žiadne príjmy), z hľadiska zamerania programovej služby (náboženský obsah) a tiež s ohľadom na technickú náročnosť - technicky nevieme zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe. Na základe týchto skutočností Vás žiadame o zmenu autorizácie vysielania AT/156, na lokálne / komunitné vysielanie programovej služby. Budeme veľmi vďační, ak zohľadníte našu situáciu a naše možnosti.“

Rada sa argumentami vysielateľa nestotožnila a skonštatovala porušenie uvedených ustanovení.

(Pozn.: Rada v súčasnosti vedie voči vysielateľovi správne konanie 135/SKO/2024 pre možné porušenie pre možné porušenie § 240 ods. 3 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie október až december 2023 nezabezpečili zákonom stanovený minimálny podiel (13 %) programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutým alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku a zákonom stanovený minimálny podiel (5%) programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich a pre možné porušenie § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu)

Dňa 28. 11. 2024 (p. č. 03865/2024) vysielateľ k správne konaniu č. 135/SKO/2024 uviedol: „(...) LifeTv je kresťanská televízia, ktorej vysielanie tvorí 100% náboženský obsah. Z finančného hľadiska (LifeTv nevysiela reklamy a nedosahuje žiadne príjmy), z hľadiska zamerania programovej služby (náboženský obsah) a tiež s ohľadom na technickú náročnosť - nevysielame cez DVB-T, signál širíme cez IPTV (káblových operátorov), kde nie je možnosť zvoliť si titulky alebo hlasové komentovanie. Cca 98% vysielaného programu sú prednášky alebo diskusie, ktoré nepotrebujú navyše hlasové komentovanie

pre nevidiacich. Na základe týchto skutočností Vás žiadame o zmenu autorizácie vysielania AT/156, na komunitné vysielanie programovej služby (kresťanská komunita). Budeme veľmi vďační, ak zohľadníte našu situáciu a naše možnosti.“

Nazdávame sa, že nakoľko sa Rada doteraz nestotožnila s argumentáciou vysielateľa o tom, že v prípade programovej služby LifeTV ide o lokálne vysielanie alebo komunitné vysielanie (vysielateľ zároveň nespĺňa podmienky podľa § 107 zákona č. 264/2022 Z. z. na to, aby mohol byť držiteľom autorizácie na komunitné vysielanie), na vysielateľa sa tak nevzťahujú výnimky zákona č. 264/2022 Z. z. v danej veci a tak mohlo z jeho strany dôjsť k porušeniu § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. a 3. kvartálu 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu.

f) Vysielateľ **PHONOTEX s. r. o.** vykázal v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy s multimodálnym prístupom 0 %, pričom uviedol, že vysielal 0 % audiovizuálnych diel.

Rada v správnom konaní 0053/SKO/2024, ktoré viedla pre možné porušenie povinností podľa § 240 ods. 3 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z. za obdobie 1., 2. a 3. štvrtrok 2023, považovala za preukázané, že vysielateľ nevysielal 100 % doplnkového vysielania. Citujeme z rozhodnutia: „Rada dňa 7. 9. 2022 svojim rozhodnutím č. TD/163/RZL/81/2022 podľa ustanovenia § 28 ods. 7 zákona č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) účinného do 31. 7. 2022 zmenila licenciu č. TD/163 nasledovne:

„5. Podiely programových typov vo vysielaní programovej služby podľa špecifikácie určenej Radou (podľa podania účastníka konania č. 183/SKL/2022-1 zo dňa 21. 7. 2022):

a) Programová služba (100%):

Doplnkové vysielanie – max. 91%

Programy – min. 9% (z toho preberaný program – 0%)

b) Programy (100%):

Spravodajstvo – 0%

Publicistika:

3. Politická publicistika – 0%

4. Ostatná publicistika – 32,6%

Dokumentárne programy – 0%

Dramatické programy – 0%

Zábavné programy – 0%

Hudobné programy – 6,5%

Vzdelávacie programy – 60,9%

Náboženské programy – 0%

Šport – 0%“

Prílohou žiadosti o zmenu licencie bola programová štruktúra programovej služby TV8. Vysielateľ na predmetnej programovej službe vysielal v rámci programov ostatnej publicistiky program Spiatočka. V prípade vzdelávacích programov ide o program Dobré rady starej matere, Ovce, Cvičíme pre zdravie so Zorou a program O zdraví. V rámci hudobných programov vysielal program Zaspievaj si ľudovku. Zvyšok vysielania je tvorený teleshoppingovými pásmami.“

Rada tiež vykonala monitoring (0002/M/2025; pred. č. 0014/M/2024) vysielania z dní 24., 26., 27., 29. 9. 2024 v čase 00:00 - 24:00 hod., pričom zistila, že vysielateľ nevysielal 100 % doplnkového vysielania, ale aj programy:

- **programy ostatnej publicistiky.** Program Spiatočka je venovaný informáciám pre motoristov. Program Dobré rady starej matere je venovaný dobrým radám do kuchyne, domácnosti či záhrady. Program Cvičíme pre zdravie je venovaný cvičeniu. Program O zdraví je venovaný informáciám o zdraví. Program Horoskopy je o horoskopoch na daný týždeň.

- **vzdelávací program.** Program *Ovce.sk* je dramatický program určený maloletým, ktorý upozorňuje na nebezpečenstvá vo svete médií, a osobitne internetu.

- **hudobný program.** Program *Zaspievaj si ľudovku* je venovaný ľudovej hudbe.

(Pozn.: Rada v súčasnosti vedie voči vysielateľovi správne konanie 137/SKO/2024 pre možné porušenie pre možné porušenie § 240 ods. 3 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie október až december 2023 nezabezpečili zákonom stanovený minimálny podiel (13 %) programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutým alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku a zákonom stanovený minimálny podiel (5%) programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich a pre možné porušenie § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie január až marec 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu)

Nazdávame sa tak, že vysielateľ mohol porušiť § 240 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie apríl až september 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu

* * *

3) V štatistikách o vysielaní ED a NP sme zaznamenali i nasledovné problematické skutočnosti:

Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – oprávnený vysielateľ - 2. štvrťrok 2024					
				NP –	Nové diela –
	apríl	máj	jún	10 %/štvrťrok	10 %/štvrťrok
MEDIA COMPANY s. r. o./Považie	100	100	100	0	0
ANTI-K Telecom s. r. o./telKE	100	100	nevysiela	0 (nevysielal celý kvartál)	0 (nevysielal celý kvartál)
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	90	90	90	0	0
PHONOTEX s. r. o./TV8	0	0	0	neuviedol	neuviedol

Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – oprávnený vysielateľ - 3. štvrťrok 2024					
				NP –	Nové diela –
	apríl	august	september	10 %/štvrťrok	10 %/štvrťrok
MEDIA COMPANY s. r. o./Považie	100	100	100	0	0
ANTI-K Telecom s. r. o./telKE	100	100	nevysiela	0 (nevysielal celý kvartál)	0 (nevysielal celý kvartál)
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	90	90	90	0	0
PHONOTEX s. r. o./TV8	0	0	0	neuviedol	neuviedol

TD - výnimka v licencií (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (t. z. nevzťahuje sa)

a) Vysielateľ **MEDIA COMPANY s. r. o.** vykázal v súvislosti s programovou službou **Považie** v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy nezávislej produkcie a nových dielach údaj 0 %.

Ako sme už uviedli vyššie v časti týkajúcej multimodálneho prístupu, vysielateľ má za to, že vysielanie programovej služby *Považie* je lokálnym vysielaním, a teda sa naňho povinnosti vysielanie nezávislej produkcie nevzťahujú.

b) Vysielateľ **KABEL TELEKOM, s. r. o.** vykázal v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** v štatistikách pre 2. a 3. kvartál 2024 pre programy nezávislej produkcie a nových dielach údaj 0 %. Vysielateľ sa podaní č. 03895/2024 zo dňa 4. 12. 2024 v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** odvolal opäť na jeho vyjadrenie zo dňa 25. 1. 2024 („Žiadosť o opravu chýb v písaní“), v ktorom uvádza, že vysielanie programovej služby je TV LocAll je lokálne.

Pri štatistikách pre 4. kvartál 2023 a 1. kvartál 2024 vysielateľ v súvislosti s programovou službou **TV LocAll** uviedol „1. Príjem TV LocAll v zmysle ust. § 19 ods.5 Zákona je obmedzený na geografickú oblasť historického Novohradu a Gemera. Z uvedeného dôvodu je považované vysielanie za lokálne vysielanie. Bolo riešené listom – návrhom na opravu licencie dňa 25.01.2024.“

„2. Obsahom vysielania (spravodajstvo a publicistika) sú len vlastné audiovizuálne diela, teda sú to aj zároveň diela európskej produkcie.

3. § 64 a 66 Zákona sa neuplatňuje (podľa ustanovenia § 69 Zákona) s poukazom na bod 1 vysvetliviek. Okrem toho vysielateľ nemá vyčlenené žiadne prostriedky na nákup nezávislej produkcie, túto nenakupuje a nemá na ten účel vytvorený ani programový rozpočet.“

Napriek opakovaným tvrdeniam vysielateľov, sa Rada nestotožnila s ich argumentami a uvedené programové služby neposúdila ako lokálne. Takže nesplnenie danej zákonnej povinnosti nemožno odôvodniť výnimkou „lokálneho vysielania“ podľa § 69 ods. 2 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.

Pokiaľ ide o výnimku z povinnosti vysielania nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., teda s ohľadom na zameranie programovej služby, uvádzame pri uvedených vysielateľoch nasledovné:

Vysielateľ **KABEL TELEKOM, s.r.o.** podal v minulosti žiadosť o udelenie výnimky pre vylúčenie nezávislej produkcie, pričom nemožnosť vyhradiť 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok nezávislej produkcie dôvodil účastník konania finančnou náročnosťou.

Rada v správnom konaní 0001/SKI/2024 jeho žiadosť o výnimku zamietla s odôvodnením, že ním uvedený dôvod zákon pre udelenie výnimky neumožňuje: „Z ust. § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. plynie, že jediným dôvodom na udelenie výnimky spočívajúcej vo vylúčení podielu nezávislej produkcie je tá okolnosť, že s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie nie je možné naplniť zákonný podiel. Zákonodarcu zakotvil uvedenú výnimku práve z toho dôvodu, že nie je spravodlivé pre dosiahnutie cieľa vymedzeného v ust. § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. požadovať od vysielateľa, aby zameranie programovej služby prispôboval charakteru audiovizuálnych diel vyrobených nezávislými producentami (http://www.avf.sk/aboutus/zoznam_n_p.aspx).

Rada s prihliadnutím na tú okolnosť, že účastníkom konania uvádzaný dôvod nie je zákonným dôvodom na udelenie výnimky spočívajúcej v oslobodení z povinnosti uloženej účastníkovi konania v ust. § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v danej veci žiadosť o udelenie výnimky zamietla. Rada zastáva názor, že vyzvať účastníka konania na odstránenie nedostatkov podania a súčasne rozhodnúť o prerušení konania by malo význam napríklad vtedy, ak by účastník konania uviedol dôvod uvedený v ust. § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z., ale existenciu ním uvádzaného dôvodu by náležite nepreukázal. Inak vyjadrené, podaniu účastníka chýbala základná náležitosť - existencia zákonného dôvodu na udelenie výnimky. Rada zároveň uvádza, že rozhodnutie o zamietnutí žiadosti o udelenie výnimky nepredstavuje prekážku spočívajúcu v tej okolnosti, že by v budúcnosti nebolo možné rozhodnúť o tomto nároku účastníka konania kladne. Uvedené je však podmienené tým, že účastník konania v novom konaní hodnoverne preukáže dôvod uvedený v ust. § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.“

Rozhodnutie bolo vysielateľovi doručené 30. 7. 2024 (č. p. 02126/2024) a opätovne o výnimku nepožiadala.

Vysielateľ **MEDIA COMPANY s. r. o.** zatiaľ Radu o výnimku vysielania nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nepožiadala.

Charakter vysielania programových služieb **TV LocAll** (KABEL TELEKOM, s.r.o.) a **Považie** (MEDIA COMPANY s. r. o.) je podľa nášho názoru svojím zameraním orientovaný na výrobu vlastných programov predovšetkým spravodajstva a publicistiky. Spravodajstvo sa pritom nepovažuje za nezávislú produkciu explicitne zo zákona. Publicistika ako taká sa explicitne nespomína v zákone pri výnimkách, sme však toho názoru, že publicistika zameraná predovšetkým na dianie v regióne by sa mohla považovať za program nespádajúci pod nezávislú produkciu v zmysle ustanovenia § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého „za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.)

Na webovej stránke **TV LocAll** sa o. i. uvádza: „Televízia vysielala nepretržite 24 hodín, v trojhodinových blokoch už viac ako 30 rokov – regionálne spravodajstvo – komunálnu politiku, kultúru, šport, zaujímavosti z diania v mestách. Najaktuálnejšie dianie z Vášho regiónu môžete sledovať v relácii „Bez komentára“. Ponúkame Vám tiež besedy v relácii „Profily“, kde sa diskutuje s osobnosťami nášho regiónu na aktuálne zaujímavé témy. Vo všetkých reláciách našej televízie ponúkame podnikateľským subjektom, spoločnostiam, organizáciám aj jednotlivcom možnosť prezentovať sa prostredníctvom reklamných spotov. Prinášame Vám tak v spojení s nimi aktuálne diania z nášho kraja. Mesačne tiež máte možnosť vidieť zasadnutia mestských zastupiteľstiev v jednotlivých mestách aj v priamom prenose.“ (<https://www.tvlocall.eu/o-nas/>)

Na webovej stránke **Považie** sa o. i. uvádza: „Naším cieľom je poskytovať kvalitné televízne vysielanie divákovi z kultúrneho, športového, spoločenského a politického života, ktoré pre svoju obsahovosť nedokážu zmapovať celoplošné televízie. Svojou regionalitou sme dostatočne blízko k divákovi, no na rozdiel od mestských infokanálov máme dostatočný záber, aby sme vytvárali bohatý a atraktívny program z regiónu, ktorý je divákovi dostatočne blízky.

Naše hlavné programové piliere stoja na kvalitnom a pestrom spravodajstve, najdôležitejších športových a kultúrnych podujatiach, ako aj vytváraní dostatočného priestoru pre verejnú diskusiu. Programová štruktúra je navrhnutá so zreteľom na široký programový raster ponúkaný divákovi. Hlavné spravodajské relácie cyklija s dvojhodinovou periodicitou, ktorá začína párnou hodinou. Ostatné relácie sa vysielajú 2, 4 alebo 6-krát denne, podľa atraktívnosti a cieľovej vekovej skupiny. Každý dvojhodinový blok je zakončený krátkym infotextovým vysielaním. Taktiež ponúkame dostatok reklamného priestoru pre našich obchodných partnerov. Citlivým nasadením však neodrádzame diváka od sledovania programov, ako sme toho svedkami pri celoplošných médiách.“ (<http://www.tvpovazie.sk/index.php/2013-08-19-16-49-27/o-nas>)

V zmysle vyššie uvedeného sme toho názoru, že uvedené programové služby by vzhľadom na svoje zameranie mohli splniť podmienky pre zníženie podielu nezávislej produkcie v zmysle § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. **Nakoľko však vysielatelia KABEL TELEKOM, s.r.o. a MEDIA COMPANY s. r. o. nepožiadali, resp. nemajú Radou udelenú výnimku podľa § 69 ods. 2 písm. a) a b) zákona č. 264/2022 Z. z., nazdávame sa, že mohli porušiť § 66 ods. 1 a 2 zákona č. 264/2022 Z. z.**

c) ANTIK Telecom s. r. o. – vysielateľ uviedol - „Stanica **telKe**: Programová skladba televíznej stanice **telKE** sa primárne skladá z lokálneho spravodajstva mesta Košice a je doplnená rozhovormi s osobnosťami mesta. Sekundárne je programová skladba obohatená o archivované hudobné koncerty. **TelKe** vyrába svoj vlastný obsah a nepoužíva žiadny obsah od tretích strán, čím dosahuje 100 % podiel európskych diel a vlastnej tvorby.“

Ustanovenie § 55 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. uvádza, že: „Podiel programov podľa odseku 3 sa určí ako podiel vysielacieho času programov s príslušným typom multimodálneho prístupu vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb vysielateľa z celkového vysielacieho času

programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa za kalendárny štvrťrok.“ Ako sme už uviedli, vysielateľ vysielal programovú službu telKe iba do 31. 5. 2024, čiže nevysielal celý kalendárny štvrťrok.

Nazdávame sa tak, že v takomto prípade nemožno konštatovať porušenie § 66 ods. 1 a 2 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. kvartálu 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu 10 % nezávislej produkcie a 10 % nových diel nezávislej produkcie, nakoľko zákon neupravuje povinnosť rozloženia ich vysielania pre jednotlivé mesiace v rámci kalendárneho štvrťroka.

d) Vysielateľ **PHONOTEX s. r. o.** vykázal podiel európskej produkcie pre 2. a 3. štvrťrok 2024 v programovej službe **TV8** 0 %, pričom údaje k dielam nezávislej produkcie neuviedol. Ako sme uviedli už vyššie, vysielateľ uviedol v štatistikách, že nevysielala programy, čo sme tiež vyššie už vyvrátili.

Nazdávame sa tak, že vysielateľ PHONOTEX s. r. o. mohol porušiť § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. (Pozn.: Rada vedie voči vysielateľovi PHONOTEX s. r. o. správne konanie (0137/SKO/2024) pre možné porušenie § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie október 2023 až marec 2024 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac európskym dielam.)

* * *

Vysielatelia programovým služieb **TV Doktor, STRIKE TV, Life TV, PARK TV** a **SKVELÉ TV** mali v licenciách na televízne digitálne vysielanie Radou schválený znížený podiel pre vysielanie európskych diel a nezávislej produkcie (**PARK TV** a **SKVELÉ TV**) alebo pre vysielanie nezávislej produkcie (**Life TV, TV Doktor**) na 0 %. Takéto zníženie podielu sa však procesom prechodu na autorizáciu vysielania automaticky neprenáša. Vysielatelia mohli zostať v omyle a mohli pokračovať ďalej v takomto režime vysielania, pričom nepožiadali Radu o zníženie podielu v zmysle § 69 ods. 2 a 3 zákona č. 264/2022 Z. z. Navrhujeme, aby Rada zohľadnila túto skutočnosť a **nezačínala** správne konanie pre možné porušenie § 64, resp. § 66 ods. 1 a 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

V ostatných štatistikách si vysielatelia splnili zákonné povinnosti v súlade s ustanoveniami zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného konštatujeme:

1) Vysielatelia Regionálna televízia Prievidza, s. r. o. a Slov Media Group s. r. o. mohli porušiť **§ 20 ods. 5 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z., nakoľko nezaslali Radou vyžiadané štatistiky.

2) Vysielatelia KABEL TELEKOM, s. r. o., LifeTv s.r.o., MEDIA COMPANY s. r. o. a PHONOTEX s. r. o., mohli porušiť ust. **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. a 3. štvrťroku 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu multimodálneho prístupu k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu.

Vysielateľ **TURBO TV s.r.o.** mohol porušiť **§ 240 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za obdobie 2. a 3. štvrťroku 2024 mohlo dôjsť k nezabezpečeniu podielu hlasového komentovania programov pre nevidiacich k televíznej programovej službe na základe ním schváleného akčného plánu.

3) Vysielatelia KABEL TELEKOM, s. r. o. a MEDIA COMPANY s. r. o. mohli porušiť **§ 66 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že na programových službách **TV LocAll** a **Považie** nedodrжали zákonom stanovený podiel nezávislej európskej produkcie.

4) Vysielateľ PHONOTEX s. r. o. mohol porušiť **§ 64** zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že na programovej službe **TV8** nedodrжал zákonom stanovený podiel európskej produkcie.

Príloha 1

Verejnoprávny vysielateľ - Multimodálny prístup

2. štvrťrok 2024								
Multimodálny prístup - verejnoprávny vysielateľ								
				spr. a publ.	detské	detské	detské	publ.
	titulky	PJ	HK	titulky + PJ	titulky	PJ	HK	HK
	55 %	5 %	25 %	25 %	15 %	15 %	25 %	25 %
STVR	57,54	11,47	35,66	51,51	48,92	20,88	38,58	39,32

PJ = posunkový jazyk; HK = hlasové komentovanie

3. štvrťrok 2024								
Multimodálny prístup - verejnoprávny vysielateľ								
				spr. a publ.	detské	detské	detské	publ.
	titulky	PJ	HK	titulky + PJ	titulky	PJ	HK	HK
	55 %	5 %	25 %	25 %	15 %	15 %	25 %	25 %
STVR	56,06	11,03	38,25	50,19	48,10	17,29	43,46	38,83

PJ = posunkový jazyk; HK = hlasové komentovanie

Verejnoprávny vysielateľ - Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP)

2. štvrťrok 2024					
Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – verejnoprávny vysielateľ					
	ED – väčšinový podiel (>50 %)/mesiac			NP –	Nové diela –
	apríl	máj	jún	15 %/štvrťrok	10 %/štvrťrok
Jednotka	93,46	94,79	93,76	29,12	30,16
Dvojka	91,15	94,29	90,97	30,18	58,19
STVR 24	100	99,80	98,76	2,12*	100*
STVR Šport	100	99,88	100	2,19*	52,40*

*Pozn.: progr. službám STVR Šport a STVR 24 Rada udelila výnimku (nezávislá p. 0%)

3. štvrťrok 2024					
Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – verejnoprávny vysielateľ					
	ED – väčšinový podiel (>50 %)/mesiac			NP –	Nové diela –
	júl	august	september	15 %/štvrťrok	10 %/štvrťrok
Jednotka	93,06	93,54	98,14	30,56	42,43
Dvojka	92,73	87,04	89,74	26,93	63,97
STVR 24	95,68	98,62	100	1,94*	92,41*
STVR Šport	99,30	100	98,45	1,31*	60,72*

*Pozn.: progr. službám STVR Šport a STVR 24 Rada udelila výnimku (nezávislá p. 0%)

* * *

Oprávnení vysielateľa - Multimodálny prístup

Multimodálny prístup - oprávnený vysielateľ – 2. štvrťrok 2024 (podľa akčného plánu)				
	titulky alebo PJ	titulky alebo PJ	HK	HK
vysielateľ	akčný plán (viac ako 13 %)	2. štvrťrok (viac ako 13 %)	akčný plán (viac ako 5 %)	2. štvrťrok (viac ako 5 %)
FLOK, s. r. o. (TV Doktor)	15	25	7	7
DIGI SLOVAKIA, s.r.o. (PREMIER SPORT 1, DIGI Infokanáľ)	0 (100% doplnk. + 100% šport) **/**	0	0 (100% doplnk. + 100% šport) **/**	0
MAC TV s.r.o. (JOJ, JOJ PLUS, WAU, Jojko, ŤUKI, JOJ 24, JOJ ŠPORT, JOJ Svet)	každoročne zvyšovať	18,2	každoročne zvyšovať	12
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. (TV MARKÍZA, TV DOMA, DAJTO, Markíza Krimi)	16	22,3	6	9,3
MEDIA COMPANY s. r. o. (Považie)	-	0	-	0
TV LUX s. r. o. (TV LUX)	14	25	6	10
See & Go, s.r.o. (DOC TV)	14	25	6	10
ANTIK Telecom s. r. o. (Antik Info TV, Tanečné súťaže, TV Piánko, telKE, TV Piánko+4K, Haha TV, TV Piánko 4K)	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	16	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	0 (nevysielal celý kvartál)
KABEL TELEKOM, s. r. o. (RÉGIÓ TV, TV LocAll)	-	0	-	0
C.E.N. s. r. o. (TA3)	16	16,7	6	14,5
DCZ PRODUCTION s. r. o. (STRIKE TV, PREMIER SPORT 4)	každoročne zvyšovať	13,2	každoročne zvyšovať	5,2
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o. (RTV Prievidza)	-	-	-	-
MADAM ART, s. r. o. (MADAM TV)	nevysiela	nevysiela	nevysiela	nevysiela
IFC MEDIA, s. r. o. (TV RiK, TV Spark)	16	16	7	7
Arena TV, s.r.o. (Arena sport 1, Arena sport 2)	16	16	6	6
SATRO, s.r.o. (SATRO PROMO)	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
Slov Media Group s. r. o. (TV Romana)	-	-	-	-
MP – Media Production, s.r.o. (PARK TV, SKVELÉ TV)	15	16,13	6	6,15

ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o. (Šláger Premium, Šláger Original, Šláger Muzika)	-	0 (100% doplnk. + 100% hudba)**/**	-	0 (100% doplnk. + 100% hudba)**/**
KREATIV GA spol. s r.o. (RTV KREA)	20	20	8	8
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o. (HEIZER TV)	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
NOTA FILM s. r. o. (Televízia „Chilli“)	nevysiela	nevysiela	nevysiela	nevysiela
MEGA MAX MEDIA, s.r.o. (ducktv, ducktv plus)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)
Grand Cru Media s. r. o. (tviQ)	-	0 (vysielanie do zahraničia + nemá zvukovú zložku)	-	0 (vysielanie do zahr. + komplikované pre AK)
TURBO TV s.r.o. (TURBO TV)	min. 16	17	min. 5	0
ZSTV Media s.r.o. (Západoslovenská televízia)	-	25	-	10
LifeTv s.r.o. (Life TV)	-	1,44	-	0
PHONOTEX s. r. o. (TV8)	-	0	-	0

TD - výnimka v licencii (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (t. z. nevzťahuje sa)

Multimodálny prístup - oprávnený vysielateľ – 3. štvrtrok 2024 (podľa akčného plánu)				
	titulky alebo PJ	titulky alebo PJ	HK	HK
vysielateľ	akčný plán (viac ako 13 %)	3. štvrtrok (viac ako 13 %)	akčný plán (viac ako 5 %)	3. štvrtrok (viac ako 5 %)
FLOK, s. r. o. (TV Doktor)	15	25	7	7
DIGI SLOVAKIA, s.r.o. (PREMIER SPORT 1, DIGI Infokanáľ)	0 (100% doplnk. + 100% šport) **/**	0	0 (100% doplnk. + 100% šport) **/**	0
MAC TV s.r.o. (JOJ, JOJ PLUS, WAU, Jójko, ŤUKI, JOJ 24, JOJ ŠPORT, JOJ Svet)	každoročne zvyšovať	18,1	každoročne zvyšovať	10,4
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. (TV MARKÍZA, TV DOMA, DAJTO, Markíza Krimi)	16	24	6	10
MEDIA COMPANY s. r. o. (Považie)	-	0	-	0
TV LUX s. r. o. (TV LUX)	14	25	6	10
See & Go, s.r.o. (DOC TV)	14	25	6	10

ANTIK Telecom s. r. o. (Antik Info TV, Tanečné súťaže, TV Piánko, telKE, TV Piánko+ 4K, Haha TV, TV Piánko 4K)	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	16	postupné zvyšovanie v rokoch '24 - '26	0 (nevysielal celý kvartál)
KABEL TELEKOM, s. r. o. (RÉGIÓ TV, TV LocAll)	-	0	-	0
C.E.N. s. r. o. (TA3)	16	17,4	6	14,2
DCZ PRODUCTION s. r. o. (STRIKE TV, PREMIER SPORT 4)	každoročne zvyšovať	13,2	každoročne zvyšovať	5,2
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o. (RTV Prievidza)	-	-	-	-
MADAM ART, s. r. o. (MADAM TV)	nevysiela	nevysiela	nevysiela	nevysiela
IFC MEDIA, s. r. o. (TV RiK, TV Spark)	16	16	7	7
Arena TV, s. r. o. (Arena sport 1, Arena sport 2)	16	16	6	6
SATRO, s. r. o. (SATRO PROMO)	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
Slov Media Group s. r. o. (TV Romana)	-	-	-	-
MP – Media Production, s. r. o. (PARK TV, SKVELÉ TV)	15	15,33	6	6,24
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r. o. (Šláger Premium, Šláger Original, Šláger Muzika)	-	0 (100% doplnk. + 100% hudba)**/**	-	0 (100% doplnk. + 100% hudba)**/**
KREATIV GA spol. s r. o. (RTV KREA)	20	20	8	8
I. HEIZER – MINI SERVIS, s. r. o. (HEIZER TV)	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
NOTA FILM s. r. o. (Televízia „Chilli“)	nevysiela	nevysiela	nevysiela	nevysiela
MEGA MAX MEDIA, s. r. o. (ducktv, ducktv plus)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)	0 (programy s podst. časťou hud. zložky)
Grand Cru Media s. r. o. (tviQ)	-	0 (vysielanie do zahraničia + nemá zvukovú zložku)	-	0 (vysielanie do zahr. + komplikované pre AK)
TURBO TV s. r. o. (TURBO TV)	min. 16	17	min. 5	0
ZSTV Media s. r. o. (Západoslovenská televízia)	-	25	-	10
LifeTv s. r. o. (Life TV)	-	0,8	-	0
PHONOTEX s. r. o. (TV8)	-	0	-	0

TD - výnimka v licencií (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (t. z. nevzťahuje sa)

* * *

Oprávnení vysielateľa - Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP)

Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – oprávnený vysielateľ - 2. štvrťrok 2024					
				NP –	Nové diela –
	apríl	máj	jún	10 %/štvrťrok	10 %/štvrťrok
FLOK, s. r. o./ TV Doktor	100	100	100	0 (TD)	0 (TD)
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./ PREMIER SPORT 1	33***	34***	33***	0***	0***
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./ DIGI Infokanál	100 % doplnkové				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 1	nevysiela				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 2	nevysiela				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 3	nevysiela				
MAC TV s.r.o./JOJ	81,6	76	75,4	10,2	59,9
MAC TV s.r.o./JOJ PLUS	57,6	59,3	51,7	10,2	22,4
MAC TV s.r.o./WAU	50,9	50,3	51,5	11	12,2
MAC TV s.r.o./Jojko	51,8	50,9	50,7	15,2	37,2
MAC TV s.r.o./ŤUKI	50,3	51,8	52,3	15,8	33
MAC TV s.r.o./JOJ 24	98,3	91,4	92	10,9	100
JOJ ŠPORT	100	100	100	12	100
MAC TV s.r.o./JOJ Svet	67,7	79,1	72,2	33,8	41,2
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV MARKÍZA	75	70	66	15	57
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV DOMA	71	72	67	42	34
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./DAJTO	51	52	52	12	70
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Krimi	53	56	51	21	68
MEDIA COMPANY s. r. o./Považie	100	100	100	0	0
TV LUX s. r. o./TV LUX	96,24	94,85	95,28	0 (AT)	0 (AT)
See & Go, s.r.o./DOK TV	95	95	95	10	10
ANTI-K Telecom s. r. o./Antik Info TV	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./TV Piánko	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./Tanečné súťaže	0 (100% doplnk.)**				
ANTI-K Telecom s. r. o./Antik Šport TV	nevysiela				
ANTI-K Telecom s. r. o./telKE	100	100	nevysiela	0 (nevysielal celý kvartál)	0 (nevysielal celý kvartál)
ANTI-K Telecom s. r. o./TV Piánko+ 4K	0 (100% doplnk.)**				

ANTIK Telecom s. r. o./Haha TV	0 (100% doplnk.)**				
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko 4K	0 (100% doplnk.)**				
KABEL TELEKOM, s. r. o./RÉGIÓ TV	90	90	90	15	15
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	90	90	90	0	0
C.E.N. s. r. o./TA3	100	100	100	11,1	89,7
C.E.N. s. r. o./TA3 DOKU	nevysiela				
DCZ PRODUCTION s. r. o./STRIKE TV	0 (TD)				
DCZ PRODUCTION s. r. o./PREMIER SPORT 4	0 (100% šport)***				
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o./ RTV Prievidza	-	-	-	-	-
MADAM ART, s. r. o./MADAM TV	nevysiela				
IFC MEDIA, s. r. o./TV RiK	54	54	55	12	23
IFC MEDIA, s. r. o./TV Spark	58	58	58	13	18
IFC MEDIA, s. r. o./TV M2 (TV MEDIA 2)	nevysiela				
IFC MEDIA, s. r. o./TV M3 (TV MEDIA 3)	nevysiela				
IFC MEDIA, s. r. o./TV M4 (TV MEDIA 4)	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 1	58	58	58	18	82
Arena TV, s.r.o./Arena sport 2	56	56	56	20	80
Arena TV, s.r.o./Arena sport 3	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 4	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 5	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 6	nevysiela				
SATRO, s.r.o./SATRO PROMO	0 (100% doplnk.)**				
Slov Media Group s. r. o./Tv Romana	-	-	-	-	-
MP – Media Production, s.r.o./ PARK TV	0 (TD)				
MP – Media Production, s.r.o./SKVELE TV	0 (TD)				
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Premium	50	50	50	50	35
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Original	0 (100% doplnk.)**				

ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Muzika	0 (100% doplňk.)**				
KREATIV GA spol. s r.o./RTV KREA	64,68	65,21	62,97	10	10
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o./HEIZER TV	0 (100% doplňk.)**				
NOTA FILM s. r. o./Televízia „Chilli“	nevysiela				
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv	97	97	97	18,7	35,6
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv plus	97	97	97	27,56	40,11
Grand Cru Media s. r. o./tviQ	100	100	100	100	100
TURBO TV s.r.o./TURBO TV	99	99	99	25	25
ZSTV Media s.r.o. / Západoslovenská televízia	90	90	90	10	10
LifeTv s.r.o./Life TV	67,2	65	67,2	0,2 (TD)	0 (TD)
PHONOTEX s. r. o./TV8	0	0	0	neuviedol	neuviedol

TD - výnimka v licenci (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** 100 % tvorí doplnkové vysielanie, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (t. z. nevzťahuje sa)

Európske diela (ED) a nezávislá produkcia (NP) – oprávnený vysielateľ - 3. štvrťrok 2024					
				NP –	Nové diela –
	apríl	august	september	10 %/štvrťrok	10 %/štvrťrok
FLOK, s. r. o./ TV Doktor	100	100	100	0 (TD)	0 (TD)
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./ PREMIER SPORT 1	34***	od 1. 8. 2024 nevysiela	od 1. 8. 2024 nevysiela	0***	0***
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./ DIGI Infokanál	100 % doplnkové				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 1	nevysiela				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 2	nevysiela				
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./DIGI SPORT 3	nevysiela				
MAC TV s.r.o./JOJ	78,4	75,8	74,6	13,2	68,1
MAC TV s.r.o./JOJ PLUS	50,2	51,3	50	11,5	36,2
MAC TV s.r.o./WAU	51	50,7	51,8	10,3	15,7
MAC TV s.r.o./Jojko	52,4	53,7	50,8	16,8	74,3
MAC TV s.r.o./ŤUKI	64,3	56,3	61,6	14	29,6
MAC TV s.r.o./JOJ 24	97,2	96,3	93,8	10	100
JOJ ŠPORT	93,2	94,2	97,8	19,2	95
MAC TV s.r.o./JOJ Svet	57,4	53,4	60,9	32,3	36,4
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV MARKÍZA	70	72	81	30	51
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV DOMA	61	68	66	36	37

MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./DAJTO	56	56	51	13	67
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Krimi	55	52	55	19	57
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Makríza Klasik	54	52	57	25	0 (AT)
MEDIA COMPANY s. r. o./Považie	100	100	100	0	0
TV LUX s. r. o./TV LUX	97,68	98,57	93,37	0 (AT)	0 (AT)
See & Go, s.r.o./DOK TV	95	95	95	10	10
ANTIK Telecom s. r. o./Antik Info TV	0 (100% doplnk.)**				
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko	0 (100% doplnk.)**				
ANTIK Telecom s. r. o./Tanečné súťaže	0 (100% doplnk.)**				
ANTIK Telecom s. r. o./Antik Šport TV	nevysiela				
ANTIK Telecom s. r. o./telKE	100	100	nevysiela	0 (nevysielal celý kvartál)	0 (nevysielal celý kvartál)
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko+ 4K	0 (100% doplnk.)**				
ANTIK Telecom s. r. o./Haha TV	0 (100% doplnk.)**				
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko 4K	0 (100% doplnk.)**				
KABEL TELEKOM, s. r. o./RÉGIÓ TV	90	90	90	15	15
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	90	90	90	0	0
C.E.N. s. r. o./TA3	100	100	100	11,5	89,3
C.E.N. s. r. o./TA3 DOKU	nevysiela				
DCZ PRODUCTION s. r. o./STRIKE TV	0 (TD)				
DCZ PRODUCTION s. r. o./PREMIER SPORT 4	0 (100% šport)***				
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o./ RTV Prievidza	-	-	-	-	-
MADAM ART, s. r. o. /MADAM TV	nevysiela				
IFC MEDIA, s. r. o./TV RiK	55	55	56	13	24
IFC MEDIA, s. r. o./TV Spark	58	58	59	14	19
IFC MEDIA, s. r. o./TV M2 (TV MEDIA 2)	nevysiela				
IFC MEDIA, s. r. o./TV M3 (TV MEDIA 3)	nevysiela				
IFC MEDIA, s. r. o./TV M4 (TV MEDIA 4)	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 1	60	60	60	18	82
Arena TV, s.r.o./Arena sport 2	56	56	56	20	80
Arena TV, s.r.o./Arena sport 3	nevysiela				

Arena TV, s.r.o./Arena sport 4	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 5	nevysiela				
Arena TV, s.r.o./Arena sport 6	nevysiela				
SATRO, s.r.o./SATRO PROMO	0 (100% doplnk.)**				
Slov Media Group s. r. o./Tv Romana	-	-	-	-	-
MP – Media Production, s.r.o./ PARK TV	0 (TD)				
MP – Media Production, s.r.o./SKVELE TV	0 (TD)				
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Premium	50	50	50	50	35
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Original	0 (100% doplnk.)**				
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Muzika	0 (100% doplnk.)**				
KREATIV GA spol. s r.o./RTV KREA	65,68	63,21	69,97	10	10
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o./HEIZER TV	0 (100% doplnk.)**				
NOTA FILM s. r. o./Televízia „Chilli“	nevysiela				
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv	97	97	97	18,7	35,6
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv plus	97	97	97	27,56	40,11
Grand Cru Media s. r. o./tviQ	100	100	100	100	100
TURBO TV s.r.o./TURBO TV	99	99	99	25	25
ZSTV Media s.r.o. / Západoslovenská televízia	90	90	90	10	10
LifeTv s.r.o.13/Life TV	67	67	69,2	0,2 (TD)	0 (TD)
PHONOTEX s. r. o./TV8	0	0	0	neuviedol	neuviedol

TD - výnimka v licenci (TD) – 0 %

AT - výnimka v autorizácii (AT) – 0 %

VZ – vysielanie do zahraničia, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu

** - 100 % tvorí doplnkové vysielanie, t. z. nevzťahuje sa povinnosť multimodálu, ED a NP

*** - 100% programov tvorí šport, to sa nezapočítava do multimodálu, ED a NP (t. z. nevzťahuje sa)

* * *

audiovizuálne diela

audiovizuálne diela		
	2. štvrťrok 2024	3. štvrťrok 2024
FLOK, s. r. o./ TV Doktor	84	85
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./ PREMIER SPORT 1	70	70
DIGI SLOVAKIA, s.r.o./ DIGI Infokanáľ	0 (100% doplnk.)**	0 (100% doplnk.)**
MAC TV s.r.o.	80,6	80,2
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV MARKÍZA	78,5	77,9
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./TV DOMA	77,1	77
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./DAJTO	80,1	81,1
MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Krimi	85	85,8

MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o./Markíza Klasik	nevysielala	91,3
Slovenská televízia a rozhlas	95,05	94,84
MEDIA COMPANY s. r. o.	82,78	82,78
TV LUX s. r. o./TV LUX	83,77	84,2
See & Go, s.r.o./DOC TV	100	100
ANTIK Telecom s. r. o./Antik Info TV	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./Tanečné súťaže	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./Antik Šport TV	nevysiela	nevysiela
ANTIK Telecom s. r. o./telKE	12	nevysiela
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko+ 4K	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./Haha TV	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
ANTIK Telecom s. r. o./TV Piánko 4K	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
KABEL TELEKOM, s. r. o./RÉGIÓ TV	100	100
KABEL TELEKOM, s. r. o./TV LocAll	100	100
C.E.N. s. r. o./TA3	89,4	89,4
DCZ PRODUCTION s. r. o./STRIKE TV	90	90
DCZ PRODUCTION s. r. o./PREMIER SPORT 4	80	80
Regionálna televízia Prievidza, s. r. o.	-	-
MADAM ART, s. r. o.	nevysiela	nevysiela
IFC MEDIA, s. r. o./TV RiK	96	96
IFC MEDIA, s. r. o./TV Spark	96	96
Arena TV, s.r.o./Arena sport 1	96	96
Arena TV, s.r.o./Arena sport 2	96	96
SATRO, s.r.o./SATRO PROMO	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
Slov Media Group s. r. o.	-	-
MP – Media Production, s.r.o./ PARK TV	100	100
MP – Media Production, s.r.o./SKVELE TV	71,35	71,8
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Premium	65	65
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Original	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
ČESKOSLOVENSKÁ MUZIKA, spol. s r.o./Šláger Muzika	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
KREATIV GA spol. s r.o.	100	100
I. HEIZER – MINI SERVIS, s.r.o./HEIZER TV	0 (100% doplňk.)**	0 (100% doplňk.)**
NOTA FILM s. r. o.	nevysiela	nevysiela
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv	99,5	99,5
MEGA MAX MEDIA, s.r.o./ducktv plus	99,5	99,5
Grand Cru Media s. r. o./tviQ	100	100
TURBO TV s.r.o./TURBO TV	92	93
ZSTV Media s.r.o./Západoslovenská televízia	95	95
LifeTv s.r.o./Life TV	91	92
PHONOTEX s. r. o./TV8	0	0

MULTIMODÁLNY PRÍSTUP

§ 55

Povinnosť vysielateľa zabezpečiť multimodálny prístup

(3) Oprávnený vysielateľ je povinný zabezpečiť multimodálny prístup k televíznej programovej službe, a to tak, aby vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa bolo najmenej

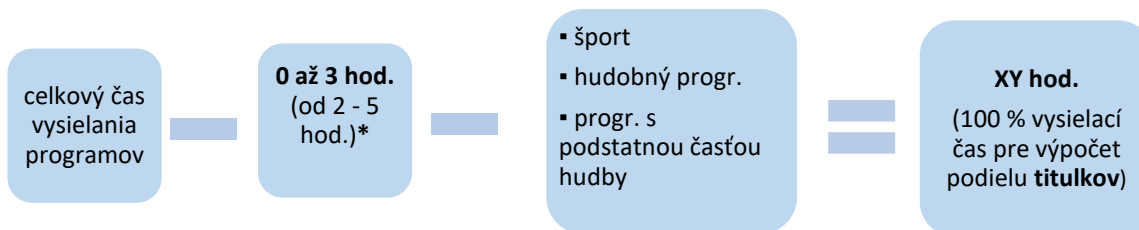
- a) 25 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím alebo tlmočených do slovenského posunkového jazyka alebo v slovenskom posunkovom jazyku a
- b) 10 % všetkých vysielaných programov sprevádzaných hlasovým komentovaním pre nevidiacich.

Pozn. Kancelárie Rady: Pre obdobie od 1. januára 2024 do 31. decembra 2026 platia ustanovenia § 240 zákona č. 264/2022 Z. z.

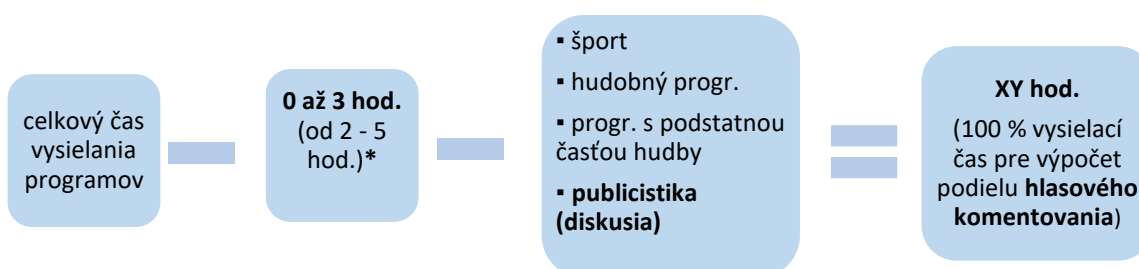
(4) Podiel programov podľa odseku 3 sa určí ako podiel vysielacieho času programov **s príslušným typom multimodálneho prístupu** vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb vysielateľa z celkového vysielacieho času programov vysielaných vo vysielaní všetkých televíznych programových služieb takéhoto vysielateľa za kalendárny štvrtrok.

(5) Do vysielacieho času podľa odsekov 2 a 4 sa **nezapočítava vysielací čas venovaný programom vysielaným v čase medzi 2.00 h a 5.00 h, ani vysielací čas venovaný športovým programom, hudobným programom a programom, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť. Do vysielacieho času podľa odsekov 2 a 4 pri určení podielu programov podľa odseku 3 písm. b) sa nezapočítava ani vysielací čas venovaný publicistickým programom založeným na diskusii hostí. Povinnosť podľa odseku 1 písm. a) sa nevzťahuje na hudobné programy a programy, ktorých hudobná zložka tvorí ich podstatnú časť.**

- **Výpočet 100 % vysielacieho času pre výpočet podielu titulkov:**



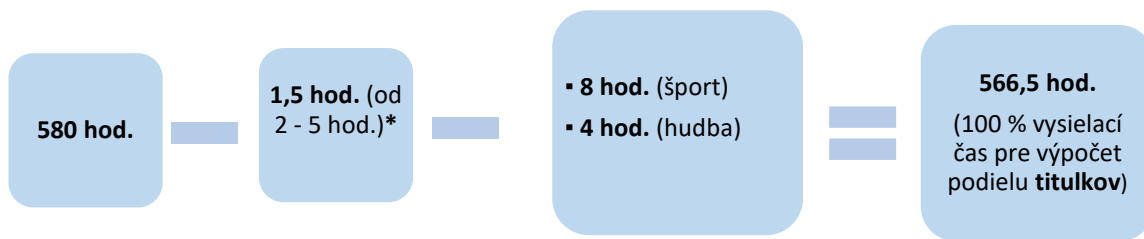
- **Výpočet 100 % vysielacieho času pre výpočet podielu hlasového komentovania:**



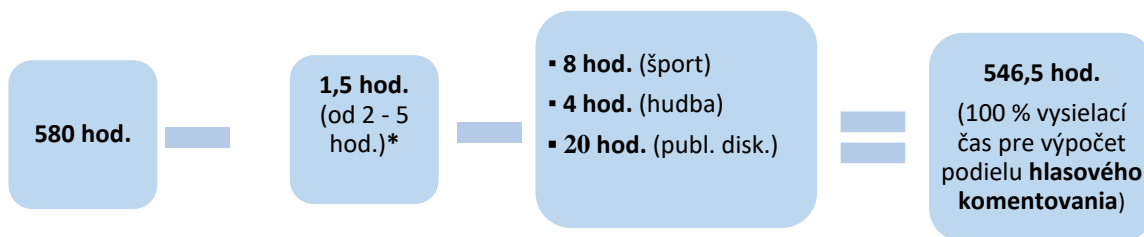
*neodrátava sa automaticky celé časové rozmedzie, ale **čas programov** v tomto rozmedzí

Príklad výpočtu:

Televízia vysielala 24 hod. /denne s pravidelnou týždňovou programovou skladbou. V mesiaci s 30 dňami (t. j. 720 hod.) odvysielala **580 hod.** programu a 140 hod. doplnkového vysielania. Z toho v mesiaci odvysielala **8 hod. športu, 4 hod. hudobných** programov, 28 hod. spravodajstva, **20 hod. publicistických diskusií**, 20 hod. zábavy a 500 hod. dramatických programov. V čase **od 2. do 5. hod.** vysielala **1,5 hod.** programov. Televízia odvysielala **165 hod.** s titulkami a **68 hod.** s hlasovým komentovaním.



- vysielací čas pre výpočet multimodálu566,5 hod. = 100 %
- titulky165 hod. = **29,13 %**



*neodrátava sa automaticky celé časové rozmedzie, ale **čas programov** v tomto rozmedzí (v príklade je to 1,5 hod. programov)

- vysielací čas pre výpočet multimodálu546,5 hod. = 100 %
- hlasové komentovanie68 hod. = **12,44 %**

EURÓPSKE DIELA VO VYSIELANÍ TELEVÍZNEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBY (ďalej „ED“)

§ 64

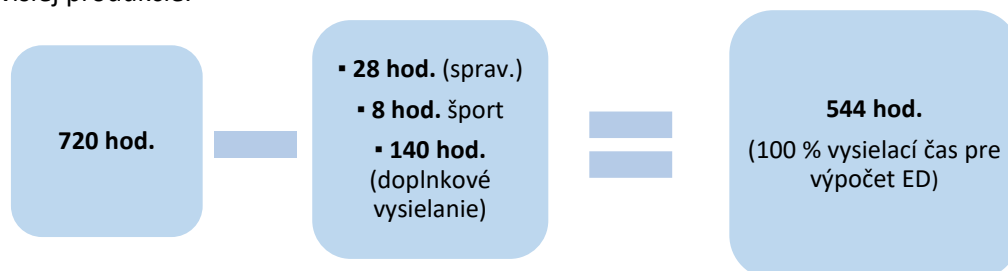
Európskym dielam je vysielateľ povinný vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania **za kalendárny mesiac**, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.

Výpočet ED:



Príklad výpočtu ED:

Televízia vysiela 24 hod. /denne s pravidelnou týždňovou programovou skladbou. V mesiaci s 30 dňami (t. j. **720 hod.**) odvysielala **580 hod.** programu a **140 hod.** doplnkového vysielania. Z toho v mesiaci odvysielala **8 hod. športu**, **4 hod. hudobných** programov, **28 hod. spravodajstva**, 20 hod. zábavy a 540 hod. dramatických programov. Televízia odvysielala **360 hod.** európskych diel a **62 hod.** európskej nezávislej produkcie.



- vysielací čas pre výpočet ED544 hod. = 100 %
- európske diela360 hod. = **66,18 %**

Zákonom požadované minimum na ED v danom príklade je:

- ED..... väčšinový podiel (> 50 %) z 544 hod. = 273 hod.

NEZÁVISLÁ PRODUKCIA VO VYSIELANÍ TELEVÍZNEJ PROGRAMOVEJ SLUŽBY (ďalej „NP“)

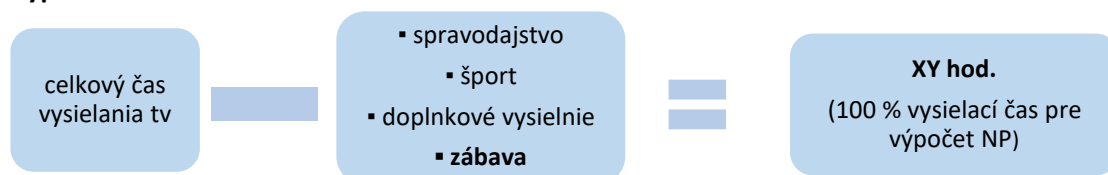
§ 66

(1) Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za **kalendárny štvrtrok** a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.

(2) Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

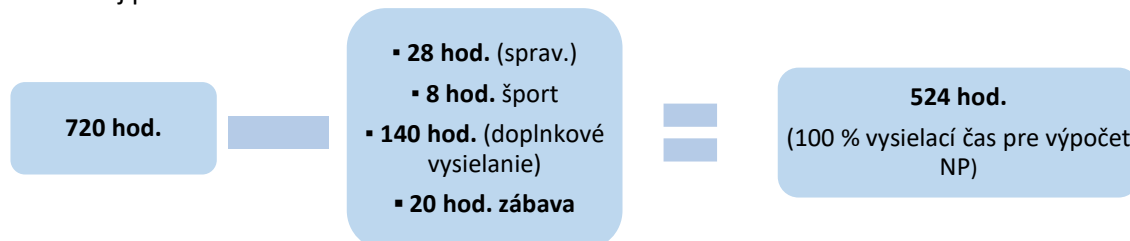
(3) Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrtroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.

Výpočet NP:



Príklad výpočtu NP:

Televízia vysielala 24 hod. /denne s pravidelnou týždňovou programovou skladbou. V mesiaci s 30 dňami (t. j. **720 hod.**) odvysielala **580 hod.** programu a **140 hod.** doplnkového vysielania. Z toho v mesiaci odvysielala **8 hod. športu**, **4 hod. hudobných** programov, **28 hod. spravodajstva**, 20 hod. zábavy a 540 hod. dramatických programov. Televízia odvysielala **360 hod.** európskych diel a **62 hod.** európskej nezávislej produkcie.



- vysielací čas pre výpočet NP524 hod. = 100 %
- (európska) nezávislá produkcia62 hod. = **11,83 %**

Zákonom požadované minimum na NP v danom príklade je:

- NP..... 10 % z 524 hod. = 52,4 hod.

* * *

Výpočet nových diel NP:

- nové diela10 % z NP

