

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 12. 2. 2025

Správne konanie: 0011/SKI/2025 (predchádzajúce č. 0023/SKI/2024)  
Žiadosť o udelenie výnimky z nezávislej produkcie

Predmet: § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania: FLOK, s.r.o.

Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 5. 2. 2025

## NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušikovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) v správnom konaní č. 0011/SKI/2025 (predchádzajúce č. 0023/SKI/2024) vedenom s účastníkom konania

**FLOK, s.r.o.**  
**Svätoplukova 35**  
**949 01 Nitra**  
**IČO: 36 557 234**

podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vydáva toto

### rozhodnutie:

Vo vzťahu k televíznej programovej službe TV Doktor, poskytovanej na základe autorizácie vysielania č. AT/2, udelenej rozhodnutím č. AT/2/2023 zo dňa 22. 3. 2023, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 11. 5. 2023 je určenie podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

### úplne vylúčené

s prihladnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie.

### Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné vyhotovenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

**T: 12. 3. 2025**

**Z: PO**

\* \* \*

Účastník konania doručil Rade, dňa 26. 9. 2024, listom zaevidovaným pod č. 03020/2024, žiadosť o udelenie výnimky z povinnosti vyhradiť európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne, ako aj výnimky z povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10%; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

Z toho dôvodu sa dňa 26. 9. 2024 začalo správne konanie č. 0023/SKI/2024, v súčasnosti vedené pod č. 0011/SKI/2025, vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, že programová služba TV Doktor sa špecializuje na vysielanie obsahu týkajúceho sa zdravotníctva a medicíny. Ďalej uviedol, že vzhľadom na špecifické zameranie služby a na to, že 100 % produkcie tvorí účastník konania interne, nie je preňho možné, aj z finančných dôvodov, využívať diela nezávislej produkcie. Podľa tvrdení uvedených v žiadosti o udelenie výnimky neexistujú nezávislí producenti, ktorí by vytvárali obsah relevantný pre jeho špecializovanú oblasť vysielania. Súčasne uviedol, že jeho interná produkcia umožňuje zabezpečiť, aby všetky programy spĺňali najvyššie štandardy v oblasti medicíny. Z uvedených dôvodov účastník konania požiadal o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Rada po preskúmaní žiadosti dospela k záveru, že účastník konania dostatočne náležitým spôsobom neodôvodnil a nepreukázal nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., a preto účastníka konania v súlade s § 19 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. vyzvala, aby v lehote 30 dní doplnil žiadosť o náležité odôvodnenie a preukázanie uvedenej skutočnosti a súčasne, v súlade s § 29 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb., rozhodnutím č. RPK/12/2024, doručeným účastníkovi konania dňa 11. 12. 2024 prostredníctvom ústredného portálu verejnej správy, rozhodla o prerušení správneho konania do doby doplnenia žiadosti o požadované skutočnosti, resp. najneskôr do uplynutia stanovenej tridsaťdňovej lehoty.

Dňa 12. 12. 2024 bolo, listom zaevidovaným pod č. 03979/2024, Rade doručené doplnenie predmetnej žiadosti o udelenie výnimky.

\* \* \*

Podľa § 65 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom s cieľom uviesť ho vo vysielaní.*“.

Podľa § 65 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.*“.

Podľa § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenáku.*“.

Podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenáku.*“.

Podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.*“.

Podľa § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrťroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.*“.

Podľa § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.*“.

Podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.*“.

Podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.*“.

\* \* \*

Účelom právnej úpravy vzťahujúcej sa na nezávislú produkciu je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Cieľom zavedenia povinných minimálnych kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami vo vysielaní televíznej programovej služby, je ponúkať nové príležitosti a odbytiská pre uvedenie na trh nových talentov, kultúrnych povolání a zamestnancov v kultúrnej oblasti. Takýmto spôsobom sa podporuje súťažné prostredie, čím sa zvyšujú nároky na producentov a ich konkurencieschopnosť. Nie je totižto vhodné, pre správne fungovanie mediálneho trhu, ktorého cieľom je poskytnúť recipientovi rozmanitú ponuku programov spĺňajúcich vysoké kvalitatívne nároky, aby vysielatelia produkovali programy len interne, bez tlaku vyvíjaného konkurenčným prostredím. Uvedené úvahy vyplývajú z bodu 68 odôvodnenia Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách), ktorá je transponovaná do vnútroštátneho právneho poriadku Slovenskej republiky prostredníctvom zákona č. 264/2022 Z. z.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľa nezávislí producenti, ako aj povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

O vylúčení podielu európskych diel vytvorených nezávislými producentami má právomoc rozhodnúť Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinných kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami, prihliadať na nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Dôkazné bremeno nesie účastník konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty európskych diel vytvorených nezávislými producentami náležite odôvodniť a preukázať.

\* \* \*

Účastník konania je držiteľom autorizácie vysielania č. AT/2, udelenej rozhodnutím č. AT/2/2023 zo dňa 22. 3. 2023, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 11. 5. 2023 na vysielanie televíznej programovej služby TV Doktor.

V posudzovanom prípade je programová služba účastníka konania zameraná na vysielanie programov zameraných na zdravotníctvo a medicínu. Obsah vysielania je pripravovaný pod dohľadom odborníkov v danej oblasti. Ide najmä o publicistické materiály, ktoré vznikajú v televíznom štúdiu TV Doktor. Ide o rôzne diskusné relácie, rozhovory a monológy odborníkov. Obsah vysielania je špecificky zameraný na vysielanie konkrétneho typu programov, ktorý nemôže vybočiť z rámca ohraničeného cieľom programovej služby.

Účastník konania tvorí programy s rôznym obsahom a formou spracovania. Vysielanie tvoria napríklad krátke spravodajské bloky s názvom MEDI noviny, v rámci ktorých prináša informácie súvisiace s aktuálnymi udalosťami v oblasti zdravotníctva spravidla v trvaní do 15 minút. Vysielateľ produkuje tiež reláciu „Medzi nami mamami“, ktorá je venovaná matkám hľadajúcim odborné rady

v oblasti zdravia a výchovy detí. V každej epizóde sa môže divák dozvedieť informácie od pediatričiek, logopedičiek, psychologičiek a ďalších odborníkov. Epizódy sú spravidla v dĺžke do 30 minút. Účastník konania v súčasnosti vysiela tiež reláciu o závislostiach na omamných a návykových látkach s názvom „Nezávislosť“. Podstatou tejto relácie je upozorniť na riziká súvisiace s užívaním látok tvoriacich závislosť, ako aj priniesť informácie o možných spôsoboch liečby závislosti. Špeciálnym formátom je i relácia „Ordinácia“, v rámci ktorej diskutujú odborníci na konkrétnu oblasť medicíny, vysvetľujú medicínske postupy pri liečbe ochorení, metódy výskumu chorôb a poskytujú rady pre pacientov. Tieto relácie majú časové trvanie približne do 50 minút. Všetky relácie sú usporiadané do osobitných sérií. Účastník konania vysiela relácie z jednotlivých sérií za sebou podľa stanoveného programu. Časový rozsah vysielania programovej služby TV Doktor je 24 hodín denne, 7 dní v týždni.

Účastník konania vo svojej žiadosti, okrem iného, uviedol, cit.:

*„Programová služba TV Doktor sa špecializuje na vysielanie obsahu týkajúceho sa zdravotníctva a medicíny. Vzhľadom na špecifické zameranie našej programovej skladby a na to, že 100 % našej produkcie tvoríme interne, nie je pre nás možné, aj z finančných dôvodov, a ani do budúcnosti neplánujeme, využívať diela nezávislej produkcie. Na trhu v súčasnosti neexistujú nezávislí producenti, ktoré by vytvárali obsah relevantný pre našu špecializovanú oblasť vysielania. Zároveň, naša interná produkcia nám umožňuje zabezpečiť, aby všetky programy spĺňali najvyššie odborné a profesionálne štandardy v oblasti medicíny.“*

Ako bolo uvedené vyššie, Rada nepovažovala takéto odôvodnenie žiadosti v kontexte potreby naplnenia kvalitatívnych požiadaviek kladených na žiadosť o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. za dostatočné. Rada mala za to, že účastník konania dostatočným spôsobom nevyšpecifikoval zameranie programovej služby a súčasne relevantnou formou nepreukázal, že vynaložil potrebné úsilie na zistenie nezávislého producenta, ktorého diela je možné zaradiť do vysielania v rozsahu potrebnom na splnenie povinností vyplývajúcich z § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Na účely rozhodnutia o udelení výnimky, v ktorom sa konštatuje úplné vylúčenie určenia podielu nezávislej produkcie, je nevyhnutné dospieť k záveru o objektívnej nemožnosti naplnenia podielu nezávislej produkcie v zmysle § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

K takémuto záveru možno dôjsť len po dôslednom preskúmaní zamerania programovej služby a súčasne po konštatovaní nedostatočnej dostupnosti nezávislej produkcie, ktorá by svojím obsahom a formou mohla byť súčasťou programovej skladby vysielateľa. Dôkazné bremeno spočívajúce v preukaze týchto skutočností nesie účastník konania. Účastník konania musí preukázať, akým spôsobom dospel k záveru, že na trhu neexistujú nezávislí producenti, ktorí by vytvárali obsah relevantný pre oblasť jeho vysielania.

Z toho dôvodu Rada rozhodla o prerušení správneho konania a vyzvala účastníka konania na doplnenie žiadosti o náležité odôvodnenie.

Účastník konania v doplnení svojej žiadosti uviedol, okrem iného, nasledovné, cit.:

*„Televízia TV Doktor vysiela 100 % obsahu, ktorá je výhradne vlastnou produkciou spoločnosti FLOK, s.r.o. Programová služba je vysoko špecializovaná, zameraná na oblasť zdravotníctva a medicíny, pričom obsah je pripravovaný pod dohľadom odborníkov v danej oblasti. Jedná sa najmä o publicistické materiály, ktoré vznikajú v televíznom štúdiu TV Doktor, jedná sa o diskusné relácie, rozhovory, monológy odborníkov.“*

*V rámci zabezpečenia najvyššej kvality a odbornosti jednotlivých programov naša spoločnosť využíva výhradne interné zdroje a spolupracuje s poprednými odborníkmi, zdravotníckymi zariadeniami a profesionálmi z praxe. Týmto spôsobom zabezpečujeme, že obsah spĺňa vysoké odborné štandardy, ktorých garantom je TV Doktor. Nevenuje sa vyfabulovaným príbehom s medicínskou tematikou, ale spracováva jednotlivé diagnózy, príznaky, medicínske problémy... s garanciou presnosti informácií*

*a v dielach „účinkujú“ odborníci z oblasti zdravotníctva (lekári, stredný zdravotnícky personál, osoby zastupujúce inštitúcie pôsobiace v oblasti medicíny...)*

*V snahe splniť podmienky ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sme vykonali prieskum dostupnosti diel nezávislých producentov na trhu, ktoré by mohli byť zaradené do vysielania TV Doktor. Tento prieskum preukázal, že na Slovensku a v rámci európskeho trhu neexistujú nezávislí producenti, ktorí by vytvárali obsah zodpovedajúci tematickému zameraniu a požadovanej kvalite našej programovej služby. Producenti sa zameriavajú predovšetkým na tvorbu komerčných projektov, či fabulárne diela, ktoré dramaturgizujú medicínske prostredie, pre ktoré televízia v súčasnosti nedisponuje dostatočným zdrojom financií.*

*V rámci produkcie televízia dáva priestor všetkým tvorcom, ktorí chcú byť súčasťou tímu a vytvárať hodnotný obsah. Narazili sme však na problém pri spracovaní explicitných záberov, ktoré mnohým prekážajú a odmietajú s nimi pracovať, či ich postproduktne upravovať (pohľad na krv, operačné výkony...)*

*Na základe uvedených skutočností sme dospeli k záveru, že zaradenie diel nezávislých producentov do nášho vysielania je objektívne nemožné, čo bolo uvedené aj v našej pôvodnej žiadosti zo dňa 26. 9. 2024. V prípade potreby sme pripravení poskytnúť Rade doplňujúce podklady alebo bližšie informácie týkajúce sa nášho prieskumu trhu a produkčného procesu.“*

V nadväznosti na uvedené skutočnosti bol účastník konania vyzvaný na zaslanie všetkých podkladov a informácií o realizovanom prieskume dostupnosti diel nezávislých producentov na trhu, ako aj informácií o produkčnom procese.

Dňa 18. 12. 2024 účastník konania doplnil požadované údaje prostredníctvom e-mailu. V rámci doplnenia uviedol nasledovné, cit.:

*„90 % vysielaných programov v programovej skladbe TV Doktor je tvorených v štúdiách televízie (profesionálne televízne štúdio a videopodcastové štúdio), kde interní zamestnanci priamo spracujú a sfinalizujú hotové videodiela, štúdiové rozhovory, diskusie odborníkov, ktorí vystupujú bez nároku na honorár v štúdiu TV Doktor.*

*10 % je tvorených priamo v ambulanciách, na oddeleniach, v nemocniciach a následne postproduktne spracovaných internými zamestnancami.*

*Celkový rozpočet televízie na mesiac je cca 15 000 €, pričom z toho náklady na personál sa pohybujú vo výške cca 5 000 €, zvyšok je zabezpečenie techniky a prevádzky (nájom, energie, softvér, technika, licencie...). Celý rozpočet je hrađený zo súkromných zdrojov majiteľa.*

*Na základe verejne dostupných dát z AVF, náklady na vývoj audiovizuálnych diel sa pohybujú v rôznych reláciách:*

*Dokumentárne filmy: Priemerný rozpočet 10 000 – 50 000 EUR na epizódu, v závislosti od náročnosti produkcie.*

*Edukačné relácie: Náklady na kratšie formáty od 5 000 EUR.*

*Séria dokumentov: Rozpočty môžu presiahnuť 100 000 EUR pri komplexnej produkcii.*

*Tvorba mediálnych produktov je najmä na priamu objednávku komerčného/verejnoprávneho objednávateľa.*

*Súčasný mediálny dosah televízie, ako aj postavenie na trhu nám nedovoľujú osloviť dostatočné množstvo komerčných partnerov, aby sme pokryli celé náklady na fungovanie televízie a zároveň finančne pokryť nákup produkcie nezávislých producentov.“*

Účastník konania tvrdí, že na trhu neexistujú audiovizuálne diela vytvorené nezávislými producentami, ktoré by svojou formou a obsahom korešpondovali so zameraním programovej služby. Pre naplnenie povinných kvót nezávislej produkcie by musel účastník konania osloviť nezávislých producentov

s požiadavkou výroby nových audiovizuálnych diel, ktoré by mohol zaradiť do vysielania programovej služby. Účastník konania opakovane uviedol, že takýto postup mu neumožňuje hospodárska situácia. Súčasne tvrdí, že počet nezávislých producentov je limitovaný z dôvodu nezájmu o tvorbu obsahu medicínskeho charakteru s explicitným vyobrazením scén ľudského tela pri operačných zákrokoch a pod.

Kancelária Rady si dovoľuje uviesť, že nepriaznivá finančná situácia nie je dôvodom na udelenie výnimky z nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. Povinnosť vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je možné v súlade s § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. splniť aj tým, že vysielateľ venuje najmenej 10 % programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.

Rada v konaní o udelenie výnimky z nezávislej produkcie posudzuje splnenie dvoch podmienok, a to i. zameranie programovej služby a ii. nedostupnosť nezávislej produkcie. Tieto podmienky musia byť splnené kumulatívne, pričom sú vo vzťahu vzájomnej podmienenosti. Predmetom správneho konania o udelenie výnimky je predovšetkým posúdenie, či sú na trhu dostupné audiovizuálne diela vytvorené od vysielateľa nezávislými producentami, ktoré sú kompatibilné s programovou štruktúrou vysielateľa. Dostupnosťou sa rozumie nielen samotná existencia takýchto audiovizuálnych diel na trhu, ale i reálna možnosť pre vysielateľa obstarat audiovizuálne diela a zaradiť ich do vysielania. Dostupnosť nezávislej produkcie preto môže byť ovplyvnená viacerými faktormi.

V danom prípade bolo preukázané, že programová služba účastníka konania je špecificky zameraná na vysielanie odborných medicínskych tém, ktoré nenachádzajú spracovanie v portfóliu audiovizuálnych diel vytvorených od vysielateľa nezávislými producentami. Účastník konania má možnosť (na základe tvrdených skutočností túto možnosť aj využil) osloviť výrobcov audiovizuálnych diel s požiadavkou na výrobu nových audiovizuálnych diel, ktoré by svojim obsahom a spôsobom spracovania korešpondovali so zameraním programovej služby účastníka konania. Takáto možnosť sa na základe tvrdenia účastníka konania ukázala ako nedostupná, a to vzhľadom na neexistenciu audiovizuálnych diel na trhu nezávislých producentov, ktoré vyrobili od vysielateľa nezávislí producenti, ako aj s poukazom na neochotu producentov spracovávať obsah s vyobrazením explicitných záberov ľudského tela.

Ako bolo uvedené vyššie, účelom povinnosti vyhradiť určitý podiel času vysielania, dielam vytvoreným od vysielateľa nezávislými producentami, je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Obmedzenie internej tvorby programov sleduje legitímny cieľ spočívajúci vo zvyšovaní kvalitatívnych nárokov na pluralitu informácií na mediálnom trhu. Obmedzenie produkcie audiovizuálnych diel vo vlastnej réžii je adresované primárne vysielateľom so silnejším postavením na trhu. Podľa názoru Kancelárie Rady by bolo v rozpore s účelom predmetnej povinnosti podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., ak by vysielateľ, ktorý nemá významné postavenie na trhu, bol nútený stimulovať tvorbu ďalších malých alebo stredných podnikov. Kancelária Rady sa domnieva, že v postavení, v akom sa nachádza účastník konania, je vynucovanie plnenie povinnosti vyhradiť ustanovený podiel európskych diel vo vysielaní programovej služby, ktoré vytvorili od vysielateľa nezávislí producenti, neprimerané a nadmerne zaťažujúce.

Na základe vyššie uvedených skutočností, Kancelária Rady navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým rozhodne o úplnom vylúčení podielu nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby účastníka konania, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie.

Prijatím rozhodnutia o úplnom vylúčení nezávislej produkcie nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenie § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebude vzťahovať.

\* \* \*

**ZÁVER:**

Na základe uvedených skutočností Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.