

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 29. 1. 2025

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Monitoring č.: 0003/M/2025 (predch. č.: 0015/M/2024), 0004/M/2025 (predch. č.: 0016/M/2024)

Programová služba: Rádio Folk, Rádio Rock SV

Subjekt: Martin Kasič

Číslo autorizácie vysielania: bez autorizácie

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči fyzickej osobe Martin Kasič, nar. [REDAKOVANÉ], trvale bytom: [REDAKOVANÉ], vo veci možného porušenia zákazu vysielateľ bez autorizácie podľa **§ 20 ods. 8** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že dňa 18. 10. 2024 o cca 11:00 hod. resp. dňa 24. 10. 2024 o cca 9:20 hod. vysielal na internetových stránkach <https://www.radiorocksv.eu/> a <https://www.radiofolk.sk/> programové služby prostredníctvom internetu.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 12. 2. 2025

Z: PO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 29. 1. 2025

Monitoring č. 0004/M/2025 (predch. č.: 0016/M/2024) zo dňa 4. 11. 2024
Predmet monitoringu: RÁDIO Rock SV
Deň a čas vysielania: 18. 10. 2024 11:00 hod.

Programová služba: RÁDIO Rock SV
Subjekt: Martin Kasič
Číslo autorizácie: bez autorizácie

Monitoring č. 0003/M/2025 (predch. č.: 0015/M/2024) zo dňa 4. 11. 2024
Predmet monitoringu: Rádio Folk
Deň a čas vysielania: 24. 10. 2024 09:20 hod.

Programová služba: Rádio Folk
Subjekt: Martin Kasič
Číslo autorizácie: bez autorizácie

Dátum: 22. 1. 2025

Monitoring programovej služby RÁDIO Rock SV zo dňa 18. 10. 2024 a Rádio Folk zo dňa 24. 10. 2024 bol realizovaný na základe možného podozrenia vysielania bez autorizácie.

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 1

Predmet zákona

„Tento zákon upravuje

a) práva a povinnosti poskytovateľa obsahovej služby, ktorým je

- 1. vysielateľ,*
- 2. poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,*
- 3. prevádzkovateľ retransmisie,*
- 4. poskytovateľ multiplexu,*
- 5. poskytovateľ platformy na zdieľanie videí,*
- 6. poskytovateľ obsahovej služby, ktorý nie je uvedený v prvom bode až piatom bode,“*

§ 2

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby

„Tento zákon sa vzťahuje na vysielateľa rozhlasovej programovej služby, ak má svoje sídlo alebo sídlo organizačnej zložky, miesto podnikania alebo bydlisko v Slovenskej republike.“

§ 8

Komunikáty

„(1) Program je

a) zvukový komunikát tvoriaci svojim obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo

b) audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojim obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

(3) Video vytvorené užívateľom je súbor pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku predstavujúci, bez ohľadu na jeho trvanie, samostatnú položku, ktorú vytvoril užívateľ a na platformu na zdieľanie videí nahral tento užívateľ alebo akýkoľvek iný užívateľ.

(4) Aktuálna publicistika je program tematicky spätý so spravodajstvom, ktorý obsahuje komentáre k správam a udalostiam, analýzy vývoja, politické stanoviská k udalostiam alebo názory politikov na jednotlivé témy.“

§ 10

Redakčná zodpovednosť a redakčné rozhodnutie

„(1) Redakčná zodpovednosť je vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, ak ide o vysielanie programovej služby alebo do katalógu programov, ak ide o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie.

(2) Redakčné rozhodnutie je rozhodnutie, ktoré sa pravidelne prijíma na účel plnenia redakčnej zodpovednosti a súvisí s každodennou prevádzkou vysielania programovej služby alebo poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

§ 13

Vymedzenie obsahovej služby

„(1) Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,

b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,

c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo

d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.

(2) Obsahovou službou je aj platforma na zdieľanie obsahu, najmä platforma na zdieľanie videí.

(3) Obsahovou službou je aj doplnková služba vysielania.

(4) Obsahovou službou nie je

a) služba, pri ktorej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť zabezpečuje účastníkovi výlučne pripojenie k službe bez ďalšieho vplyvu tohto poskytovateľa na obsah služby a ponuku obsahu, najmä hlasová služba a pripojenie k internetu,

b) služba zabezpečujúca prístup k obsahovej službe, najmä distribúcia signálu obsahovej služby a služba podmieneného prístupu k obsahovej službe,

c) výkon verejnej správy poskytovaný prostredníctvom siete alebo telekomunikačného zariadenia (ďalej len „služby elektronickej verejnej správy“).

§ 18

Programová služba

„(1) Programová služba je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,

c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,

d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,

e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a

f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

§ 19

Vysielateľ a vysielanie

„(1) Vysielateľ je osoba, ktorá redakčne zodpovedá za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysiela alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.

(2) Na účely tohto zákona sa za vysielateľa považuje

a) vysielateľ zriadený zákonom¹³⁾ (ďalej len „verejnoprávny vysielateľ“),

b) vysielateľ, ktorý má povinnosť požiadať o autorizáciu vysielania programovej služby (ďalej len „autorizácia vysielania“) podľa tohto zákona a nie je verejnoprávnym vysielateľom (ďalej len „oprávnený vysielateľ“).

(3) Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“

(4) Vysielanie programovej služby je šírenie pôvodnej kódovanej alebo nekódovanej programovej služby, a to

a) rozhlasovej programovej služby vrátane jej doplnkových služieb vysielania (ďalej len „vysielanie rozhlasovej programovej služby“) alebo

b) televíznej programovej služby vrátane jej doplnkových služieb vysielania (ďalej len „vysielanie televíznej programovej služby“).

§ 20

Všeobecné povinnosti vysielateľa

„(8) Vysielanie programovej služby bez autorizácie sa zakazuje.“

§ 158

Žiadateľ o autorizáciu vysielania

„(1) Autorizovať možno programovú službu, ktorú plánuje vyselať

a) fyzická osoba, ktorá

1. má trvalý pobyt alebo dlhodobý pobyt na území Slovenskej republiky,

2. má spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu,

3. je bezúhonná a

4. je zapísaná v registri partnerov verejného sektora,

b) verejnoprávny vysielateľ,

c) právnická osoba, ktorá

1. má na území Slovenskej republiky sídlo,

2. je bezúhonná,

3. je obchodnou spoločnosťou zapísanou v obchodnom registri; ak má táto právnická osoba právnu formu akciovej spoločnosti, musia jej akcie znieť na meno a musia byť evidované centrálnym depozitárom alebo ich majitelia musia byť zapísaní v zozname akcionárov, ktorý vedie centrálny depozitár,

4. je zapísaná v registri partnerov verejného sektora.

(2) Autorizovať možno aj programovú službu, ktorú plánuje vyselať osoba, ktorá nie je osobou podľa odseku 1, ak sa na ňu vzťahuje ustanovenie § 3 ods. 3 až 6.

(3) Autorizovať možno aj komunitné vysielanie za podmienok, ktoré sa vzťahujú na vysielateľa lokálneho vysielania; na právnickú osobu sa nevzťahuje odsek 1 písm. c) tretí bod.“

§ 159

Žiadosť o autorizáciu vysielania

„(1) Žiadosť o autorizáciu vysielania obsahuje

a) názov, identifikačné číslo organizácie, sídlo a právnu formu, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania právnická osoba,

b) meno a priezvisko, dátum narodenia, štátne občianstvo, trvalý pobyt alebo dlhodobý pobyt, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania fyzická osoba,

c) údaje podľa písmen a) a b) o osobách, ktoré sú štatutárnym orgánom alebo členom štatutárneho orgánu alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania právnická osoba; ak žiadateľom o autorizáciu vysielania nie je obchodná spoločnosť, uvedú sa údaje podľa písmen a) a b) aj o všetkých osobách s hlasovacím právom v riadiacom orgáne tejto osoby,

- d) údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a údaje o základnom imaní a vkladoch všetkých spoločníkov a o ich obchodných podieloch vrátane určenia druhu a peňažného ocenenia nepeňažných vkladov alebo o rozdelení akcií medzi akcionárov, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania právnická osoba,
- e) požadovaný štandard digitálneho príjmu v prípade žiadosti o autorizáciu digitálneho vysielania a požadovaný spôsob verejného prenosu, ktorý sa bude používať ako základný spôsob distribúcie signálu vysielania (ďalej len „základný spôsob verejného prenosu“),
- f) údaje o predpokladanom časovom rozsahu vysielania a informáciu o navrhovanom jazyku alebo jazykoch vysielania,
- g) navrhovaný názov programovej služby; názov programovej služby nesmie byť hanlivý, v rozpore s dobrými mravmi alebo zameniteľný s názvom programovej služby iného vysielateľa a nesmie vzbudzovať klamlivú predstavu o obsahu programovej služby,
- h) navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- i) špecifikáciu programov vysielania, ktorá preukazuje, že programová služba je zameraná na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy, ktoré vytvárajú a prehľbujú vnútorné väzby príslušného spoločenstva, a vedie k udržiavaniu pocitu identity so spoločenstvom v prípade žiadosti o autorizáciu lokálneho vysielania alebo komunitného vysielania,
- j) informáciu, či žiadateľ podlieha niektorému samoregulačnému mechanizmu alebo samoregulačnému orgánu, ktorý tento mechanizmus presadzuje,
- k) kritériá podľa § 3, ktoré zakladajú voči žiadateľovi právomoc Slovenskej republiky,
- l) údaj o tom, či je žiadateľ o autorizáciu vysielania súčasťou mediálnej skupiny.

(2) K žiadosti o autorizáciu vysielania žiadateľ priloží

- a) dokument obdobného charakteru ako výpis z obchodného registra nie starší ako 30 dní, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania zahraničná právnická osoba,
- b) zoznam akcionárov, ktorý vedie centrálny depozitár, platný ku dňu podania žiadosti o autorizáciu vysielania, ak ide o akciovú spoločnosť,
- c) údaje potrebné na vyžiadanie výpisu z registra trestov; ak ide o cudzinca, priloží výpis z registra trestov alebo obdobný doklad nie starší ako tri mesiace vydaný príslušným orgánom štátu, ktorého je príslušníkom,
- d) doklad o trvalom pobyte alebo dlhodobom pobyte, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania fyzická osoba podľa § 158 ods. 1 písm. a),
- e) čestné vyhlásenie žiadateľa, že všetky údaje uvedené v žiadosti a jej prílohách sú úplné, aktuálne a pravdivé.

(3) Ak je žiadateľ o autorizáciu vysielania vysielateľom, poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie alebo prevádzkovateľom retransmisie v zahraničí alebo vydavateľom periodickej publikácie v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je personálne alebo majetkovo prepojený s vysielateľom, poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, prevádzkovateľom retransmisie alebo vydavateľom periodickej publikácie v Slovenskej republike alebo v zahraničí, je povinný do žiadosti o autorizáciu uviesť údaje aj o týchto skutočnostiach a preukázať ich príslušnými dokladmi. Rovnakú povinnosť má žiadateľ o autorizáciu, ktorý poskytuje na území Slovenskej republiky terestriálny multiplex alebo je personálne alebo majetkovo prepojený s poskytovateľom multiplexu, ktorý poskytuje na území Slovenskej republiky terestriálny multiplex.

(4) Ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania verejnoprávny vysielateľ, je povinný doplniť doklady podľa odseku 2 o súhlas rady Rozhlasu a televízie Slovenska s predloženou žiadosťou.

(5) Ak žiadateľ o autorizáciu žiada o autorizáciu vysielania viacerých programových služieb, môže podať spoločnú žiadosť, o ktorej regulátor rozhodne v jednom konaní.“

§ 161

Rozhodnutie o autorizácii vysielania

„(1) Rozhodnutie o autorizácii vysielania obsahuje

- a) názov programovej služby,
- b) údaj o štandarde digitálneho príjmu v prípade žiadosti o autorizáciu digitálneho vysielania a údaj o základnom spôsobe verejného prenosu,
- c) uvedenie, či ide o lokálne vysielanie alebo komunitné vysielanie alebo či ide o monotypovú programovú službu alebo či ide o vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu,
- d) jazyk alebo jazyky vysielania,
- e) časový rozsah vysielania programovej služby,
- f) formát, v ktorom vysielateľ poskytne regulátorovi na účely výkonu dohľadu záznam vysielania programovej služby,
- g) identifikáciu konečného užívateľa výhod, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania osoba podľa § 158 ods. 1 písm. a) alebo c),
- h) údaje o tom, či je vysielateľ súčasťou mediálnej skupiny, ako aj údaje o osobách, ktoré majú podiel na základnom imaní vysielateľa, ktorý nie je verejnoprávnym vysielateľom, alebo podiel na hlasovacích právach tohto vysielateľa,
- i) údaje o osobách podľa § 159 ods. 1 písm. c),
- j) číslo autorizácie vysielania pridelené regulátorom.

(2) Rozhodnutie o autorizácii vysielania televíznej programovej služby okrem náležitostí podľa odseku 1 obsahuje aj údaj o predbežnom zaradení vysielanej televíznej programovej služby na účely prístupu verejnosti k významným podujatiam.

(3) Ak žiadateľ o autorizáciu vysielania žiada o doložku spolu so žiadosťou o autorizáciu vysielania, rozhodnutie o autorizácii vysielania obsahuje aj náležitosti príslušného rozhodnutia o doložke.

(4) Ak sa autorizácia vysielania udeľuje na určitý čas, rozhodnutie o autorizácii vysielania obsahuje aj čas, na ktorý sa vysielanie programovej služby autorizuje.“

§ 174

Autorizácia poskytovania a jej držiteľ

„(1) Oprávnenie poskytovať audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie vzniká autorizáciou poskytovania.

(2) Ustanovenie odseku 1 sa nevzťahuje na poskytovanie audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie výlučne prostredníctvom platformy na zdieľanie videí, ak ju poskytuje poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktorý je fyzickou osobou a zároveň nie je poskytovateľom platformy na zdieľanie videí. Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa prvej vety je povinný oznámiť regulátorovi najneskôr v deň začatia poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie údaje podľa § 176 ods. 1.

(3) Práva a povinnosti vyplývajúce z autorizácie poskytovania je držiteľ autorizácie poskytovania povinný vykonávať vo vlastnom mene, na vlastný účet a na vlastnú zodpovednosť.

(4) Držiteľ autorizácie poskytovania je poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

RÁDIO Rock SV

Monitorovaním internetovej stránky <https://www.radiorocksv.eu> bolo zistené, že sú na nej prostredníctvom livestreamu šírené zvukové komunikáty s označením RÁDIO Rock SV. Zmonitorovali sme obsah zo dňa 18. 10. 2024 od cca 11:00 hod. do 14:00 hod.

Najprv sme zisťovali, kto je poskytovateľom služby.

Podľa webovej stránky sme nenašli poskytovateľa predmetnej služby.

Podľa stránky <https://who.is/whois/radiorocksv.eu> sme zistili, že webhosting stránke, na ktorej vysiela RÁDIO Rock SV, poskytuje spoločnosť WebCreators, s. r. o.

Registrant:

NOT DISCLOSED!

Visit www.eurid.eu for the web-based WHOIS.

Technical:

Organisation: WebCreators, s.r.o.

Language: sk

Email:

Registrar:

Name: WebCreators, s.r.o.

Website: <https://www.hostcreators.sk/>

Name servers:

ns1.hostcreators.sk

ns3.hostcreators.sk

ns4.hostcreators.eu

ns2.hostcreators.sk

Menovanú spoločnosť požiadala Kancelária Rady o súčinnosť o poskytnutie informácie identifikačných údajov poskytovateľa programovej služby RÁDIO Rock SV. Odpoveď bola Rade doručená dňa 25. 12. 2024 s informáciou o identifikácii poskytovateľa programovej služby RÁDIO Rock SV, je ňou fyzická osoba:

Martin Kasič

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Z vyššie uvedeného vyplýva, že sídlo poskytovateľa služby sa nachádza na území Slovenskej republiky. Rada tejto fyzickej osobe neudelila autorizáciu vysielania. Rada neevduje ani žiadosť o autorizáciu vysielania.

Ďalej sme zisťovali, či zvukové komunikáty šírené prostredníctvom predmetnej webovej stránke sú programovou službou (§ 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.) a či ide o vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého: „*Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).*“

Podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., programová služba je služba:

„**a)** ktorá je primárne hospodárskej povahy“

V monitorovanom vysielaní RÁDIA Rock SV sme zaznamenali reklamné šoty na AgroKomp, Datacomp, Resko, Atrakcieshow, ako i sponzorský odkaz TEZA, s.r.o.

Na stránke <https://www.radiorocksv.eu> boli zaznamenané logá partnerov SZILCAR PARTNERS s.r.o., MEGA STAROŽITNOSTI, TopModely.sk, DATACOMP.SK, RESKO, ATRAKCIESHOW.SK, AgroKomp s.r.o., TEZA s.r.o., U mecha, HOSTCREATORS a tiež v sekcii Kontakt + MP3 link je uvádzaná možnosť umiestnenia reklamy, propagácie akcie či skupiny vo vysielaní i ponuka na spoluprácu s uvedením emailového kontaktu.

Nazdávame sa, že na základe vyššie uvedeného je možné preukázateľne konštatovať splnenie kritéria primárne hospodárskej povahy.

„**b)** ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok“

Podľa § 8 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. program je: „zvukový komunikát tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa“.

V rámci záznamu vysielania RÁDIA Rock SV bol vysielaný moderovaný blok hudby s krátkymi správami a reklamou.

Taktiež sme na stránke zaznamenali sekciu Program vysielania, ktorá obsahuje informácie o harmonograme vysielania rádia:

00:00 – 07:00 – Mix rockovej hudby

07:00 – 08:00 – Amatérske SK a CZ skupiny predstavené na našom webe

08:00 – 13:00 – Mix rockovej hudby (pondelok – piatok moderované vysielanie)

13:00 – 14:00 – Skladby podľa výberu našich poslucháčov (pondelok – piatok moderované vysielanie)

14:00 – 16:00 – Mix rockovej hudby

16:00 – 18:00 – Rockové cover verzie

18:00 – 20:00 – Mix rockovej hudby

20:00 – 21:00 – SK a CZ rock

21:00 – 24:00 – Mix rockovej hudby

Vysielanie rádia bolo naživo cez live stream, teda poslucháč po spustení služby počul obsah, ktorý bol práve vysielaný. Poslucháč vysielanie nemohol ovplyvniť. Vysielanie tak podľa nášho názoru obsahuje programy a iné zložky služby zostavené do časového sledu, ktoré vytvárajú uzavretý celok. Podľa nášho názoru ide o lineárnu mediálnu službu.

„c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov“

Ako sme už uviedli, vo vysielaní (počas streamovaného prehrávania) boli dňa 18. 10. 2024 v čase od 11:00 do 14:00 hod. šírené zvukové komunikáty a reklamné bloky (3x) a dva sponzorské odkazy jednej spoločnosti.

Na úvodnej strane stránky je logo vysielania a možnosť spustenia live streamu vysielania.

Vzhľadom na uvedené sa nazdávame, že základným účelom týchto služieb je sledovanie lineárneho vysielania, ktorého súčasťou sú programy, správy i reklama.

„d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ“

Podľa § 19 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. „Vysielateľ je osoba, ktorá je redakčne zodpovedná za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysielala alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.“ Redakčnou zodpovednosťou sa v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z. (§ 10) rozumie vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním vo vysielaní. Ako sme už uviedli vyššie, obsahom monitorovaného vysielania RÁDIA Rock SV bol moderovaný blok hudby, krátke správy a reklama, ktoré boli usporiadané v časovom slede. Podľa § 10 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. redakčná zodpovednosť je vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, ak ide o vysielanie programovej služby alebo do katalógu programov, ak ide o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie. Na stránke sú uvedené informácie o vysielacom pláne resp. programovej skladbe. Ako sme už uviedli vyššie, vysielateľ je aj prevádzkovateľom tejto služby. Na základe toho je možné odôvodnene predpokladať, že sám vykonáva účinnú kontrolu nad výberom a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, a preto má redakčnú zodpovednosť.

Sme teda toho názoru, že za daný obsah i časové usporiadanie zodpovedá vysielateľ.

„e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a“

Predmetná služba je poskytovaná prostredníctvom siete internet.

„f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

Na základe monitorovaného vysielania, ktorého obsahom boli predovšetkým hudobné bloky i správy sme toho názoru, že služba je poskytovaná s cieľom nielen zabávať, ale aj informovať širokú verejnosť.

Domnievame sa, že zvukový komunikát s označením RÁDIO Rock SV šírený prostredníctvom internetovej stránky <https://www.radiorocksv.eu> spĺňa všetky podmienky programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda v danom prípade ide **vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu** podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

Vzhľadom na vyššie uvedené sa domnievame, že vysielateľ je povinný požiadať o autorizáciu vysielania a vysielateľ na základe autorizácie vysielania v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Rádio Folk

Monitorovaním internetovej stránky <https://www.radiofolk.sk/> bolo zistené, že sú prostredníctvom nej šírené zvukové komunikáty s označením Rádio Folk. Zmonitorovali sme obsah zo dňa 24. 10. 2024 od cca 09:20 hod. do 11:00 hod.

Najprv sme zisťovali, kto je poskytovateľom služby.

Na webovej stránke rádia sme nenašli údaje o poskytovateľovi predmetnej služby.

Podľa stránky <https://who.is/whois/radiofolk.eu> sme zistili, že webhosting stránke, na ktorej vysielala Rádio Folk, poskytuje spoločnosť WebCreators, s. r. o.

Registrar: UBOM-0334
Name: WebCreators, s. r. o.
Organization: WebCreators, s. r. o.
Organization ID: 45329702
Phone: +421.222112111
Email: **support@hostcreators.sk**
Street: Československej armády 1617/24
City: Banská Bystrica
Postal Code: 97401
Country Code: SK
Created: 2017-09-01
Updated: 2024-11-04

Menovanú spoločnosť požiadala Kancelária Rady o súčinnosť o poskytnutie informácie identifikačných údajov poskytovateľa programovej služby Rádio Folk. Odpoveď bola Rade doručená dňa 25. 12. 2024 s informáciou o identifikácii poskytovateľa programovej služby Rádio Folk, je ňou fyzická osoba:

Martin Kasič

[REDAKOVANÉ]

Z vyššie uvedeného vyplýva, že sídlo poskytovateľa služby sa nachádza na území Slovenskej republiky. Rada tejto fyzickej osobe neudelila autorizáciu vysielania. Rada neeviduje ani žiadosť o autorizáciu vysielania.

Ďalej sme zisťovali, či zvukové komunikáty šírené prostredníctvom predmetnej webovej stránke sú programovou službou (§ 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.) a či ide o vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého: „*Vysielanie*

programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“

Podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., programová služba je služba:

„a) ktorá je primárne hospodárskej povahy“

V monitorovanom vysielaní Rádia Folk sme zaznamenali reklamné šoty na AgroKomp, TopModely.sk., Rusina a Hostcreators.

Na stránke <https://www.radiofolk.sk> boli zaznamenané logá partnerov Ford, SZILCAR PARTNERS s.r.o., SOĽNÁ JASKYŇA, Prešov, MEGA STAROŽITNOSTI, TopModely.sk, DATACOMP.SK, RESKO, ATRAKCIESHOW.SK, AgroKomp s.r.o., TEZA s.r.o., MEGA STAROŽITNOSTI a HOSTCREATORS.

Nazdávame sa, že na základe vyššie uvedeného je možné preukázateľne konštatovať splnenie kritéria primárne hospodárskej povahy.

„b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok“

Podľa § 8 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. program je: *„zvukový komunikát tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa“*.

V rámci záznamu vysielania Rádia Folk bol vysielaný blok hudby a reklama. Vysielanie rádia bolo naživo cez live stream, teda poslucháč po spustení služby počul obsah, ktorý bol práve vysielaný. Poslucháč vysielanie nemohol ovplyvniť. Vysielanie tak podľa nášho názoru obsahuje programy a iné zložky služby zostavené do časového sledu, ktoré vytvárajú uzavretý celok. Podľa nášho názoru ide o lineárnu mediálnu službu.

„c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov“

Ako sme už uviedli, vo vysielaní (počas streamovaného prehrávania) boli dňa 24. 10. 2024 v čase od 09:20 do 11:00 hod. šírené zvukové komunikáty a reklamné bloky (4x).

Na úvodnej strane stránky je logo vysielania a možnosť spustenia live streamu vysielania.

Vzhľadom na uvedené sa nazdávame, že základným účelom týchto služieb je sledovanie lineárneho vysielania, ktorého súčasťou sú programy i reklama.

„d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ“

Podľa § 19 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. *„Vysielateľ je osoba, ktorá je redakčne zodpovedná za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysiela alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.“* Redakčnou zodpovednosťou sa v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z. (§ 10) rozumie vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním vo vysielaní. Ako sme už uviedli vyššie, obsahom monitorovaného vysielania Rádia Folk boli blok hudby a reklama, ktoré boli usporiadané v časovom slede. Podľa § 10 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. redakčná zodpovednosť je vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, ak ide o vysielanie programovej služby alebo do katalógu programov, ak ide o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie. Ako sme už uviedli vyššie, vysielateľ je aj prevádzkovateľom tejto služby. Na základe toho je možné odôvodnene predpokladať, že sám vykonáva účinnú kontrolu nad výberom a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, a preto má redakčnú zodpovednosť.

Sme teda toho názoru, že za daný obsah i časové usporiadanie zodpovedá vysielateľ.

„e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a“

Predmetná služba je poskytovaná prostredníctvom siete internet.

„f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

Na základe monitorovaného vysielania, ktorého obsahom boli predovšetkým hudobné bloky sme toho názoru, že služba je poskytovaná s cieľom zabávať širokú verejnosť.

Domnievame sa, že zvukový komunikát s označením Rádio Folk šírený prostredníctvom internetovej stránky <https://www.radiofolk.sk> spĺňa všetky podmienky programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda v danom prípade ide **vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu** podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe analýzy si myslíme, že v súvislosti s vysielaním rozhlasovej programovej služby RÁDIO Rock SV prostredníctvom internetu na <https://www.radiorocksv.eu> a rozhlasovej programovej služby Rádio Folk prostredníctvom internetovej stránky <https://www.radiofolk.sk> bez autorizácie **mohlo dôjsť k porušeniu § 20 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (monitoring č. 0004/M/2025; predch. č. 0016/M/2024, 0003/M/2025; predch. č. 0015/M/2024)

Monitorované vysielanie: RÁDIO Rock SV

Deň vysielania: 18. 10. 2024

Čas vysielania: 11:00 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady (záznam bol nahraný pomocou programu Free Cam).

časový kód záznamu o cca:

11:00 začiatok záznamu vysielania

Predstavenie sa moderátora, ktorý pripomenie súťaž o tlačiareň aj s kopírkou: „Priatelia, počúvate rádio Rock SV. Bolo jedenásť hodín. Dnes máme piatok, 18. októbra. Ja sa volám Maťo a od mikrofónu rádia Rock SV vám môj hlas do vašich rockových uší bude znieť aj v tejto hodinke. Priatelia, pripomínam vám, že ešte stále hráme o tlačiareň s kopírkou a skenerom. O farebnú tlačiareň značky Epson, ktorú nám darovala do súťaže firma Datacomp. No, ak sa chcete zapojiť do tejto súťaže a mať šancu, že vyhrajete túto skvelú tlačiareň, tak nám to, tak si to môžete pozrieť na našej webovej stránke radiatorocksv.eu alebo na našej facebookovej stránke. Tam sa k tomu dozviete viac, čo musíte splniť, aby ste boli zapojení do tejto súťaže. Bolo 11 hodín. Sme v druhej polovici dnešného moderovaného vysielania. No a patrilo by sa začať druhú polovicu dnešným druhým spravodajským blokom.“

11:01:20 Správy (cca 2 min.)

šport

počasie

moderovaný blok hudby

zvukový predel

11:27:25 – 11:28:23 reklama (AgroKomp)

zvukový predel

moderovaný blok hudby

zvukový predel

11:58:40 – 12:00:17 reklama (Datacomp, Resko)

zvukový predel

12:01:36 Správy (cca 2 min.)

šport

počasie

moderovaný blok hudby

zvukový predel

12:28:08 – 12:28:58 reklama (Atrakcieshow)

zvukový predel

moderovaný blok hudby

13:00:11 sponzorský odkaz TEZA, s.r.o.

moderovaný blok hudby na želanie poslucháčov.

13:30:50 sponzorský odkaz TEZA, s.r.o.

moderovaný blok hudby na želanie poslucháčov.

14:01:38 koniec záznamu vysielania

* * *

Monitorované vysielanie: Rádio Folk

Deň vysielania: 24. 10. 2024

Čas vysielania: 09:20 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady (záznam bol nahraný pomocou programu Free Cam).

časový kód záznamu o cca:

09:19 – blok hudby

zvukový predel

09:33:06 – 09:34:03 reklama (AgroKomp s.r.o.)

zvukový predel

blok hudby

zvukový predel

10:27:00 – 10:27:53 reklama (www.topmodely.sk, www.agromodels.cz)

zvukový predel

blok hudby

zvukový predel

10:28:02 – 10:28:53 reklama (www.rusina.eu)

zvukový predel

blok hudby

zvukový predel

11:01:02 – 11:01:32 reklama (www.hostcreators.sk)

zvukový predel

blok hudby

11:01:42 koniec záznamu vysielania