

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 18. 12. 2024

Správne konanie č. 0124/SKL/2024  
Predmet: § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.  
Účastník konania: DUEL – PRESS, s.r.o.  
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 10. 12. 2024

## NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“ alebo „regulátor“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v správnom konaní č. 0124/SKL/2024 rozhodla, že účastník konania:

**DUEL – PRESS, s.r.o., so sídlom: Bajkalská 19/B, 821 01, IČO: 35 722 517**

**porušil**

**povinnosť ustanovenú v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

**tým,**

že nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v období od 1. 3. 2023 do 31. 12. 2023 v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Ujszo – video, dostupnej na webovej stránke [uj szo.com/video](https://uj szo.com/video),

**za čo mu ukladá**

podľa ustanovenia § 136 zákona č. 264/2022 Z. z. sankciu – **upozornenie na porušenie zákona.**

### Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o uložení sankcie a doručí ho účastníkovi konania.

**T: 18. 1. 2025**

**Z: PO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 19. 6. 2024 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči DUEL – PRESS, s.r.o., so sídlom: Bajkalská 19/B, 821 01, IČO: 35 722 517 (ďalej ako „účastník konania“) vo veci možného porušenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od 1. 3. 2023 do 31. 12. 2023 mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Ujszo – video, dostupnej na webovej stránke [uj szo.com/video](https://uj szo.com/video).

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 23. 7. 2024 prostredníctvom Ústredného portálu verejnej správy, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0124/SKL/2024. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 71/1967 Zb.“) zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. V rámci oznámenia o začatí správneho konania bolo účastníkovi dané na vedomie, že podkladmi pre rozhodnutie sú listy Rady č. 00982/2024 a listy účastníka konania zaevidované pod č. 01087/2024 a 01667/2024, ktorými reagoval na listy Rady.

Vyjadrenie účastníka konania bolo Rade doručené dňa 31. 7. 2024.

Subjektívna 6-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa § 135 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. začala plynúť dňa 19. 6. 2024 a uplynie dňa 19. 12. 2024. Objektívna 18-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa uvedeného ustanovenia začala plynúť dňa 1. 1. 2024 a uplynie dňa 1. 7. 2025.

\* \* \*

Podľa § 110 ods. 1 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach dodržiavania povinností a ukladania sankcií podľa tohto zákona a podľa osobitných predpisov<sup>72)</sup>.“.

Podľa § 110 ods. 1 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach európskych diel, nezávislej produkcie a slovenských hudobných diel.“.

Podľa § 63 ods. 1 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).“.

Podľa § 63 ods. 2 písm. a) až c) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukciami nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.“.

Podľa § 63 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“.

Podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielam je poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinný vyhradiť najmenej 30 % z celkového počtu programov ponúkaných v katalógu programov za kalendárny mesiac, a to v každej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie osobitne, a zabezpečiť ich náležité zdôraznenie.“.

Podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Zdôraznenie na účely odseku 1 je podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.“.

\* \* \*

Účastník konania bol v období od 1. 3. 2023 do 31. 12. 2023 poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Ujszo – video.

Oprávnenie poskytovať audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie vzniklo účastníkovi konania dňa 6. 5. 2023, nadobudnutím právoplatnosti rozhodnutia č. AP/53/2023 zo dňa 22. 3. 2023, ktorými boli účastníkovi konania udelené autorizácie poskytovania č. AP/53.

Rada listom zaevidovaným pod č. 00982/2024 doručeným účastníkovi konania dňa 18. 3. 2024 požiadala účastníka konania podľa § 28 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. o zaslanie osobitnej štatistiky o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie podľa § 28 ods. 4 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. za obdobie od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 za každý kalendárny mesiac osobitne, a to do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora o túto štatistiku. Účastník konania bol v žiadosti upovedomený, že v prípade, ak audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie neposkytoval v celom uvedenom období, regulátor žiada o zaslanie štatistiky za tú časť kalendárneho roka 2023, v ktorom audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie poskytoval.

Účastník konania dňa 20. 3. 2024 listom zaevidovaným pod č. 01087/2024 a následne dňa 30. 4. 2024 listom zaevidovaným pod č. 01667/2024 zaslal regulátorovi štatistiku o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie za obdobie od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023. V rámci štatistiky absentoval údaj o spôsobe zdôraznenia európskych diel, a preto vzniklo dôvodné podozrenie, že účastník konania porušil povinnosť zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

\* \* \*

Účastník konania v rámci vyjadrenia k predmetu správneho konania uviedol viaceré argumenty.

Na prvom mieste k podstate vytýkaných nedostatkov účastník konania uvádza, že zákon č. 264/2022 Z. z. obsahuje široké penzum administratívnych povinností, ktoré sú relatívne zaťažujúce pre podnikateľské subjekty. Navyše, prijatím tohto zákona sa podľa slov účastníka konania vytvorila disproporcía a narušenie férovej hospodárskej súťaže, keďže regulované subjekty, ktoré chcú dôsledne dodržiavať zákon, sú v komerčnej nevýhode oproti subjektom, ktoré sú prakticky mimo rámca zákona č. 264/2022 Z. z. a prakticky bez akéhokoľvek postihu. Navyše uvádza, že nie je nič jednoduchšie ako poskytovať online služby cezhranične, čím sa cezhraničné subjekty úplne vyhnú slovenskej regulácii a voči Rade sú prakticky bez akéhokoľvek postihu.

K porušeniu povinnosti podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. účastník uvádza, že aplikujúc teleologický výklad predmetného ustanovenia (t. j. výklad podľa účelu a zmyslu právnej normy) musí prísť k záveru, že účelom tejto normy je zabezpečiť, aby zákazník mal k dispozícii najmenej 30 % európskych diel. Zároveň táto norma stanovuje, že takéto diela by mali byť zdôraznené, tak aby ich tento zákazník relatívne jednoduchým spôsobom našiel. Účastník konania ďalej poukazuje na pojem „zdôraznenie“ ustanovený v § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. a inými slovami uvádza, že účelom predmetnej povinnosti je zabezpečiť, aby mal konzument k dispozícii minimálne 30 % európskych diel a tieto mal možnosť jednoduchým spôsobom vyhľadať, v prípade jeho záujmu. Podľa slov účastníka konania ide o typickú povinnosť najmä pre klasické streamovacie služby, ktoré poskytujú veľké množstvo prevzatých audiovizuálnych diel (typu Netflix, Prime, Voyo a pod.).

Účastník konania, podľa jeho vyjadrenia, vo svojich dielach poskytuje takmer výlučne európske audiovizuálne diela, keďže účastník konania vrátane jeho webových portálov je spravodajsko-informačným portálom, ktorý prezentuje predovšetkým svoj vlastný autorský audiovizuálny obsah. I tam kde dochádza k prevzatíu určitých diel, tieto sú spravidla európskeho pôvodu. Účastník konania poukazuje tiež na to, že embeddovanie videí (napr. youtube) nie je v zmysle rozhodnutia Európskeho súdneho dvora porušením autorských práv a zároveň to znamená, že nejde o použitie tohto videa.

Preto embeddované videá nie je možné považovať za programovú službu účastníka konania. Zjednodušene povedané, ide o „hyperlink“ na stránku, kde sa dané video nachádza (najčastejšie youtube) — čiže na zdrojovom serveri.

Účastník konania poukázal na konštatovanie Rady, že ak je k dispozícii 100% európskych diel, nie je potrebné tieto diela osobitným spôsobom zdôrazňovať. Podľa účastníka konania ide o úvahu, ktorú Rada vyslovila v samotnom oznámení o začatí správneho konania, avšak nevychádza zo žiadneho metodického usmernenia, alebo záväzného výkladu zákona, ktorý by bol verejne dostupný všetkým dotknutým subjektom.

Účastník konania opätovne uvádza, že poskytuje takmer výlučne európske diela a naráža na aplikačný problém, ako tieto diela zdôrazňovať. Zároveň dospel k záveru, že je už z podstaty veci uľahčený prístup k európskym dielam a teda je naplnená zákonná definícia zdôraznenia, pretože ak si čitateľ klikne na akúkoľvek webovú stránku účastníka konania, tak sa okamžite dostane k európskym dielam, pretože ide v prevažnej väčšine o autorské diela vytvorené priamo účastníkom konania.

Účastník konania by v tomto smere uvítal metodické usmernenie Rady, ktoré by presnejšie definovalo akým spôsobom zdôrazňovať európske diela pri vydavateľoch, ktorých obsah je prakticky takmer výlučne pôvodný. Zároveň by takéto zdôrazňovanie nemalo neprimerane administratívne, nákladovo a z pohľadu užívateľského komfortu zaťažovať účastníka konania a jeho zákazníkov.

Vzhľadom na vyššie uvedené má účastník konania za to, že vytýkanú právnu povinnosť uvádzanú v § 70 ods. 1 zákona neporušil. Ďalej uvádza, že zákon nie je možné vykladať striktne gramaticky a úplne odčajto od účelu a zmyslu právnej normy. Účastník konania údajne ďaleko nad minimálny rámec 30 % ponúka nielenže európske diela, ale ponúka najmä svoje vlastné autorské diela a tieto sú priamo v ponuke dostupné návštevníkovi webových stránok. Zdôraznenie týchto diel je podľa jeho vyjadrenia preto vykonané tak, že tieto diela sú priamo dostupné v ponuke bez toho, aby ich návštevník musel práčne vyhľadávať.

Účastník konania ďalej uvádza, že argument Rady, že len pri 100% európskych diel nie je povinné uvádzať v štatistikách spôsob „zdôraznenia“ je extrémne extenzívny a zaťažujúci.

Ďalej poukazuje na znenie ustanovenia § 143 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého regulátor uloží pokutu poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie od 100 eur do 10 000 eur, ak d) nesplnil povinnosť vyhradiť ustanovený podiel európskym dielam v audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie podľa § 70 ods. 1.

Účastník konania podľa vyjadrenia štatistiky viedol a tieto aj Rade zasielal — v konečnom dôsledku predmetom oznámenia Rady o začatí správneho konania nie je porušenie § 28 zákona č. 264/2022 Z. z. a Rada na základe tohto oznámenia nemôže viesť správne konanie o porušení iných ustanovení ako tých, ktoré v samotnom oznámení uviedla ako dôvod na začatie správneho konania. V opačnom prípade by išlo o nezákonný postup v rozpore s predvídateľnosťou práva.

Zároveň poukazuje na to, že sankcionovateľným porušením § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. nie je porušenie časti právnej normy týkajúcej sa „zdôraznenia“. Pre zákonodarcu táto časť normy nie je natoľko významná, že by regulátorovi umožnil sankcionovať jej prípadné nesplnenie. Zákon v § 143 ods. 3 písm. d) výslovne uvádza, že sankcionovateľným je len také porušenie, ktoré znamená, že dotknutý subjekt nesplnil povinnosť vyhradiť ustanovený podiel európskym dielam v audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie.

Vzhľadom k vyššie uvedenému má účastník konania za to, že neporušil zákonnú povinnosť, pre ktorú Rada začala správne konanie, resp. neporušilo ju minimálne v tej časti, ktorá je sankcionovateľná.

Účastník konania preto žiada Radu, aby toto správne konanie zastavila, resp. meritórne rozhodla, že k porušeniu povinnosti nedošlo. Z dôvodu právnej istoty dodal, že ak by Rada došla k inému právnemu záveru, tak žiada, aby pri rozhodovaní zohľadnila základné ústavou garantované zásady správneho práva a to najmä vyjadrené v pravidlách: in dubio pro mitius a in dubio pro libertate a síce, že v prípade absencie jednoznačného výkladu, absencie metodického usmernenia a pri zohľadnení konkrétnej skutkovej situácie a dobrej viery dotknutého subjektu, by správny orgán mal rozhodnúť miernejšie v prospech dotknutého subjektu, resp. sankciu neuložiť.

\* \* \*

Účelom povinnosti vyhradenia minimálneho 30 % podielu európskych diel z celkového počtu programov v rámci katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a ich náležitého zdôraznenia je podpora produkcie a distribúcie európskych diel.

V ustanovení § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. sú demonštratívne uvedené spôsoby zdôraznenia európskych diel. Zdôraznením európskych diel sa dosahuje podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.

Predmetné ustanovenie je výsledkom transpozície smernice Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2018/1808 zo 14. novembra 2018, ktorou sa mení smernica 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) s ohľadom na meniace sa podmienky na trhu (ďalej ako „smernica 2018/1808“).

Podľa bodu 35 smernice 2018/1808 *„zdôrazňovanie možno zabezpečiť rôznymi spôsobmi, ako napríklad osobitnou sekciou pre európske diela prístupnou z domovskej stránky služby, možnosťou vyhľadávať európske diela vo vyhľadávacom nástroji dostupnom ako súčasť uvedenej služby, využívaním európskych diel v kampaniach uvedenej služby alebo podporou minimálneho percentuálneho podielu európskych diel z katalógu uvedenej služby, napríklad pomocou bannerov alebo podobných nástrojov.“*

K vyjadreniu účastníka konania možno uviesť nasledovné.

Vo všeobecnosti možno uviesť, že zákon č. 264/2022 Z. z. nevytvára osobitné kategórie poskytovateľov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa počtu koncových užívateľov ani na základe obsahového alebo funkčného zamerania služby. Povinnosti súvisiace s poskytovaním audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sa tak vzťahujú na všetkých poskytovateľov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie bez rozdielu. Uvedené sa vzťahuje i na povinnosť zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. Sú preto irelevantné tvrdenia účastníka konania o disproporcii a narušení hospodárskej súťaže v dôsledku prijatia zákona č. 264/2022 Z. z., pretože v kompetencii Rady, ako orgánu aplikácie práva, je dohľad nad dodržiavaním povinností vyplývajúcich z tohto zákona a vyvodzovanie deliktuálnej zodpovednosti za ich porušenie, nie legislatívna činnosť a ustanovenie týchto povinností do zákona.

Kancelária Rady považuje tvrdenia účastníka konania o poskytovaní takmer výlučne európskych diel v rámci poskytovanej audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za zavádzajúce a nepravdivé. Z listu zaevidovaného pod č. 01667/2024, ktorým účastník konania zaslal štatistiku o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, vyplýva, že v rámci služby poskytovanej na webovej adrese [ujszo.com/video](https://ujszo.com/video) bol podiel európskych diel v období od 1. 3. 2023 do 31. 12. 2023 postupne 88 %, 83 %, 79 %, 80 %, 86 %, 88 % a 85 %.

Nemožno teda vziať do úvahy tvrdenie účastníka konania, že je už z podstaty veci uľahčený prístup k európskym dielam a teda je naplnená zákonná definícia zdôraznenia. Recipient nemá možnosť odlíšiť európske diela od tých neeurópskych, pretože účastník konania nijakým spôsobom neupozorňuje účastníka konania o pôvode sprístupneného audiovizuálneho diela. Recipient nemá faktickú možnosť zvoliť si na sledovanie na základe vlastného výberu spomedzi zverejnených diel, dielo európskeho pôvodu, pretože tieto diela nie sú nijakým spôsobom odlišené od diel pôvodu neeurópskeho. Kancelária Rady zároveň nespochybňuje tvrdenie účastníka konania, že účastník konania rešpektuje minimálny 30 % podiel európskych diel z celkového počtu programov ponúkaných v katalógu programov za kalendárny mesiac. V konečnom dôsledku povinnosť minimálneho podielu európskych diel nie je ani predmetom tohto správneho konania. Na základe vyššie uvedeného možno však odôvodnene konštatovať, že účastník konania neuľahčuje prístup recipienta k európskym dielam, pričom takéto zdôraznenie je v posudzovanom prípade, so zreteľom na podiel európskych diel, nevyhnutné pre naplnenie účelu predmetnej povinnosti, ktorým je podpora produkcie a distribúcie európskych diel.

Kancelária Rady v súvislosti s navrhovaným metodickým usmernením uvádza, že zákon č. 264/2022 Z. z. v ustanovení § 70 ods. 2, ktorý je transpozíciou smernice 2018/1808, podľa názoru Kancelárie Rady, dostatočným spôsobom vymedzuje jednotlivé spôsoby zdôraznenia európskych diel. Demonstratívny výpočet spôsobov zdôraznenia, nad rámec zákona č. 264/2022 Z. z., je uvedený i v bode 35 odôvodnenia smernice 2018/1808. Všetky tieto spôsoby považuje Rada za dostatočné v kontexte splnenia povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Nie je možné sa stotožniť ani s tvrdením účastníka konania o extrémne extenzívnom a zaťažujúcom výklade Rady, keď v oznámení o začatí správneho konania uviedla, že nepovažuje za potrebné, aby poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie v prípade, ak jeho audiovizuálna mediálna služba na požiadanie obsahuje 100 % európskych diel, zabezpečoval osobitne ich náležité zdôraznenie. Rada na žiadnom mieste neuviedla, že „len“ v prípade 100 % európskych diel nepovažuje za potrebné tieto diela osobitne „zdôrazňovať“. Rada starostlivo posudzuje každý prípad individuálne na základe konkrétnych skutkových okolností.

Na základe vyššie uvedeného dospela Kancelária Rady k názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v období od 1. 3. 2023 do 31. 12. 2023 v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Ujszo – video, dostupnej na webovej stránke [ujso.com/video](https://ujso.com/video).

\* \* \*

Účastník konania v rámci vyjadrenia poukázal i na ustanovenie § 143 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., s tvrdením, že časť právnej normy týkajúcej sa zabezpečenia náležitého zdôraznenia podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. nie je sankcionovateľným porušením. Kancelária Rady konštatuje, že uvedené tvrdenie účastníka konania nie je pravdivé. Je pravdou, že zákon č. 264/2022 Z. z. neumožňuje uložiť za porušenie povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. pokutu, čo však nevyklučuje uloženie iného druhu sankcie.

Podľa § 134 písm. a) až f) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za porušenie povinnosti uloženej týmto zákonom alebo osobitnými predpismi<sup>65e)</sup> regulátor ukladá tieto sankcie:*

- a) upozornenie na porušenie zákona,
- b) uverejnenie oznamu o porušení zákona,
- c) pozastavenie vysielania alebo poskytovania programu alebo jeho časti,
- d) pokutu,
- e) nápravné opatrenie,
- f) zrušenie autorizácie za závažné porušenie povinnosti.“

Podľa § 136 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Sankciu vo forme upozornenia na porušenie zákona regulátor uloží povinnej osobe, ktorá konkrétnu povinnosť uloženú týmto zákonom porušila po prvýkrát alebo aj opakovane, ak od predchádzajúceho porušenia povinnosti uplynuli aspoň tri roky; ak povinnosť uložená týmto zákonom odkazuje na súbor povinností podľa osobitného predpisu, za opakované porušenie sa považuje opakované porušenie konkrétnej povinnosti zo súboru povinností podľa osobitného predpisu.“.

Upozornenie na porušenie zákona možno vnímať ako univerzálnu sankciu preventívneho charakteru, ktorú možno uložiť všetkým subjektom regulácie ako aj za akékoľvek porušenie povinnosti podľa zákona č. 264/2022 Z. z., ak zákon neustanovuje inak. Uvedená sankcia predstavuje predovšetkým výchovné opatrenie s cieľom prevencie (porovnaj rozhodnutie Najvyššieho súdu Slovenskej republiky zo dňa 25. júna 2002 sp. zn. 4 Sž 27/2002 (R 55/2003)).

V prípade porušenia povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. nie je možné uložiť iný druh sankcie, ako upozornenie na porušenie zákona.

Na základe vyššie uvedeného, navrhujeme v posudzovanom prípade uložiť sankciu – upozornenie na porušenie zákona.

\* \* \*

#### **ZÁVER:**

Na základe uvedeného Kancelária Rady navrhuje Rade, aby prijala uznesenie v zmysle vyššie uvedeného návrhu.