

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 4. 12. 2024

Správne konanie: 0018/SKI/2024 zo dňa 30. 8. 2024
Predmet: žiadosť o udelenie výnimky z nezávislej produkcie
Účastník konania: Slovenská televízia a rozhlas
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 26. 11. 2024

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) v správnom konaní č. 0018/SKI/2024 vedenom s účastníkom konania:

Slovenská televízia a rozhlas

Mlynská dolina, Bratislava - mestská časť Karlova Ves 845 45

IČO: 56 398 255

podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vydáva toto

rozhodnutie:

Vo vzťahu k programovým službám STVR 24 a STVR Šport je určenie podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. s prihliadnutím na zameranie programových služieb a dostupnosť nezávislej produkcie

úplne vylúčené.

Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 4. 1. 2025

Z: PO

* * *

Účastník konania doručil Rade, dňa 20. 8. 2024, listom zaevidovaným pod č. 02447/2024, žiadosť o udelenie výnimky z povinnosti vyhradiť európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne, ako aj výnimky z povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 15 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

Z toho dôvodu sa dňa 20. 8. 2024 začalo správne konanie č. 0018/SKI/2024 vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania v podstate svojej žiadosti uviedol, že vzhľadom na obsahové zameranie programových služieb STVR 24 a STVR Šport a nedostupnosť programov vytvorených od verejnoprávneho vysielateľa nezávislými producentami, ktoré by zodpovedali zameraniu programových služieb, nie je možné naplniť zákonom stanovené kvóty nezávislej produkcie. Účastník konania poukázal na zoznam slovenských audiovizuálnych diel, ktorý vedie Slovenský filmový ústav. Z uvedených dôvodov účastník konania požiadal o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Rada po preskúmaní žiadosti dospela k záveru, že účastník konania vo vzťahu k programovej službe STVR Šport dostatočne náležitým spôsobom neodôvodnil a nepreukázal nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. z dôvodu zamerania programovej služby, a preto účastníka konania v súlade s § 19 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. vyzvala, aby v lehote 30 dní doplnil žiadosť o náležité odôvodnenie a preukázanie uvedenej skutočnosti a súčasne, v súlade s § 29 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb., rozhodnutím č. RPK/10/2024, doručeným účastníkovi konania dňa

1. 10. 2024 prostredníctvom ústredného portálu verejnej správy, rozhodla o prerušení správneho konania do doby doplnenia žiadosti o požadované skutočnosti, resp. najneskôr do uplynutia stanovenej tridsaťdňovej lehoty.

Dňa 30. 10. 2024 bolo, listom zaevidovaným pod č. 03543/2024, Rade doručené doplnenie predmetnej žiadosti o udelenie výnimky.

* * *

Podľa § 65 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom s cieľom uviesť ho vo vysielaní.*“

Podľa § 65 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.*“

Podľa § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.*“

Podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.*“

Podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.*“

Podľa § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrtroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.*“

Podľa § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.*“

Podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.*“

Podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.*“

* * *

Účelom právnej úpravy vzťahujúcej sa na nezávislú produkciu je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Cieľom zavedenia povinných minimálnych kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami je ponúkať nové príležitosti a odbyťská pre uvedenie na trh nových talentov, kultúrnych povolání a zamestnancov v kultúrnej oblasti. Takýmto spôsobom sa podporuje súťažné prostredie, čím sa zvyšujú nároky na producentov a ich konkurencieschopnosť. Nie je totižto vhodné, pre správne fungovanie mediálneho trhu, ktorého cieľom je poskytnúť recipientovi rozmanitú ponuku programov spĺňajúcich vysoké kvalitatívne nároky, aby vysielatelia produkovali programy len interne, bez tlaku vyvíjaného konkurenčným prostredím. Uvedené úvahy vyplývajú z bodu 68 odôvodnenia Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách), ktorá je transponovaná do vnútroštátneho právneho poriadku Slovenskej republiky prostredníctvom zákona č. 264/2022 Z. z.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti vyhradiť najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od verejnoprávneho vysielateľa nezávislí producenti, ako aj povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

O vylúčení podielu európskych diel vytvorených nezávislými producentami má právomoc rozhodnúť, po aplikovaní správnej úvahy, Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť aplikácie udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinných kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami, prihliadať na nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby. Dôkazné bremeno svedčí na strane účastníka konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty európskych diel vytvorených nezávislými producentami náležite odôvodniť a preukázať.

* * *

Účastník konania je držiteľom autorizácie vysielania č. AT/24, ktorá mu bola udelená rozhodnutím č. AT/24/2023 zo dňa 21. 6. 2023 na vysielanie televíznej programovej služby STVR 24 a autorizácie vysielania č. AT/25, ktorá mu bola udelená rozhodnutím č. AT/25/2023 zo dňa 21. 6. 2023 na vysielanie televíznej programovej služby STVR Šport.

V posudzovanom prípade sú programové služby účastníka konania zamerané v jednom prípade na vysielanie aktuálnych informácií spravodajského a publicistického charakteru a v druhom prípade na vysielanie športových podujatí a programov o slovenských športových osobnostiach. Obsah vysielania je teda špecificky zameraný na vysielanie konkrétneho typu programov, ktoré nemôžu vybočiť rámec tematicky ohraničený cieľom programovej služby.

Účastník konania vo svojej žiadosti, vo vzťahu k programovej službe STVR 24, uviedol, cit.:

„Obsahové zameranie televíznej programovej služby STVR 24 je najmä celodenné spravodajské pokrývanie tém z domova i zo sveta, doplnené o publicistické, dokumentárne, vzdelávacie, diskusné a iné relácie, ktoré korešpondujú so spravodajskou resp. informačnou povahou tejto programovej

služby. Zámerom programovej služby STVR 24 je teda najmä sprostredkovať verejnosti aktuálne informácie týkajúce sa diania z domova i zo sveta.

Primárnym obsahom programovej služby STVR 24 sú naživo vysielané spravodajské a diskusné programy a živé vstupy z rôznych spoločenských najmä politických udalostí (tlačové konferencie a vyhlásenia štátnych orgánov, či politických subjektov). Tento spravodajsko-informačný obsah je okrajovo dopĺňaný programami kratšej minútáže z pôvodnej produkcie vysielateľa, ktoré zodpovedajú zameraniu programovej služby. Takýto typ programov, ktoré by obsahovo korešpondovali so spravodajským, resp. informačným zameraním programovej služby STVR 24, fakticky absentuje v rámci produkcie nezávislých producentov, čo potvrdzuje napríklad aj zoznam slovenských audiovizuálnych diel, ktorý vedie Slovenský filmový ústav (<https://sfu.sk/evidencie-v-audiovizii/evidencia-slovenskych-audiovizualnych-diel/>). V tomto zozname nie je evidované žiadne audiovizuálne dielo, ktoré by svojim zameraním a minútážou bolo vhodné pre použitie v rámci spravodajského kanála.“

Predmetná programová služba je zameraná na vysielanie programov spravodajského charakteru, programov aktuálnej publicistiky a iných programov súvisiacich s aktuálnymi spoločenskými témami najmä s politickým kontextom. Programová služba je primárne zameraná na vysielanie programov naživo. Vysielanie programov vytvorených od vysielateľa nezávislými producentami teda koncepčne nezapadá do obsahového zamerania programovej služby. Na naplnenie povinnej kvóty nezávislej produkcie podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. by musela programová služba zásadne zmeniť svoje zameranie. Cieľom Rady nie je obmedzovať slobodu a redakčnú nezávislosť vysielateľa. Rovnako možno uviesť, že Rada podporuje rozmanitosť mediálneho trhu, pričom uvedenú programovú službu verejnoprávneho vysielateľa považuje za originálnu a prínosnú najmä pre recipienta, ktorý si môže spomedzi portfólia programových služieb verejnoprávneho vysielateľa vybrať službu zameranú takmer výlučne na prezentáciu aktuálne diskutovaných spoločenských udalostí a otázok. Rada vo vzťahu k programovej službe STVR 24 považovala odôvodnenie žiadosti za dostatočné.

Účastník konania vo svojej žiadosti, vo vzťahu k programovej službe STVR Šport, uviedol, cit.:

„Programová služba STVR Šport je zameraná najmä na vysielanie športových prenosov a športového spravodajstva. V programovej štruktúre majú okrem spravodajstva a športu zastúpenie aj programové typy publicistika, dokument, zábava a vzdelávanie, ktoré sú však tiež orientované na športovú tematiku. Vo viacerých prípadoch sú takéto programy aj tematicky naviazané na aktuálne športové udalosti pričom ide primárne o programy z vlastnej tvorby vysielateľa s dôrazom na domáci šport, slovenské športové osobnosti a športovú históriu, ktoré využívajú bohatý archívny materiál verejnoprávneho vysielateľa (napr. pri príležitosti Olympijských hier Paríž 2024 boli do vysielania tejto programovej služby zaradené viaceré programy, ktoré sa vracali k účinkovaniu slovenských reprezentantov na olympijských hrách v minulosti). Audiovizuálne diela s takýmto zameraním z produkcie nezávislých producentov na trhu fakticky absentujú, čo potvrdzuje napríklad aj zoznam slovenských audiovizuálnych diel, ktorý vedie Slovenský filmový ústav (link: <https://sfu.sk/evidencie-v-audiovizii/evidencia-slovenskych-audiovizualnych-diel/>). V tomto zozname absentujú audiovizuálne diela, ktoré by boli zamerané na domáci šport, slovenské športové osobnosti a športovú históriu. V zozname slovenských audiovizuálnych diel je napríklad zapísané audiovizuálne dielo s názvom Zátopek, ktorého dej síce súvisí so športom (týka sa československej športovej osobnosti a histórie), avšak ide o dramatické dielo s minútážou 110 minút, ktoré nie je určené pre štandardnú programovú skladbu športového kanála.“

Spoločne k programovým službám STVR 24 a STVR Šport účastník konania uviedol, cit:

„Z vyššie uvedených skutočností vyplýva, že programové služby STVR 24 a STVR Šport nevysielajú programy spadajúce do programového typu dramatika, v ktorom má európska nezávislá produkcia najväčšie zastúpenie.“

Na tomto mieste je tiež dôležité poukázať na skutočnosť, že obsahové zameranie programových služieb STVR 24 a STVR Šport neohrozuje rozmanitosť mediálneho obsahu, keďže v súčasnosti existuje množstvo ďalších programových služieb aj audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie (a to aj medzi autorizáciami vysielania televíznych programových služieb a poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktorých držiteľom je STVR), ktoré sú venované aj súčasným dielam európskej nezávislej produkcie. Rozmanitosť európskej produkcie vrátane tej, ktorú produkujú nezávislí producenti, podporuje verejnoprávny vysielateľ na svojich dvoch ďalších programových službách (Jednotka a Dvojka), kde takáto produkcia má svoje prirodzené miesto a jej množstvo dosahuje takmer dvojnásobok objemu v porovnaní s tým, čo vyžaduje zákon. Udelenie výnimky pre programové služby STVR 24 a STVR Šport preto nijakým spôsobom neovplyvní prístup verejnosti k novým nezávislým dielam, keďže diváci majú aj priamo na slovenskom mediálnom trhu množstvo alternatívnych možností.“.

Ako bolo uvedené vyššie, odôvodnenie vo vzťahu k programovej službe STVR Šport Rada nepovažovala v kontexte potreby naplnenia kvalitatívnych požiadaviek kladených na žiadosť o udelenie výnimky v súlade s § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. za dostatočné. V porovnaní s programovou službou STVR 24 je vec odlišná v tom, že vysielanie programovej služby STVR Šport nie je zamerané na vysielanie výlučne aktuálnych spravodajských a publicistických informácií, ale zastúpenie vo vysielaní majú i dokumentárne, zábavné alebo vzdelávacie programy. Programy takého charakteru môžu mať zastúpenie vo výrobe nezávislých producentov.

Nebolo možné vziať do úvahy argument účastníka konania, že verejnoprávny vysielateľ podporuje nezávislú produkciu prostredníctvom iných programových služieb, pretože ustanovenie § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. výslovne uvádza, že predmetná povinnosť vyhradenia diel vytvorených od vysielateľa nezávislými producentami vo vysielaní, sa vzťahuje na vysielanie každej televíznej programovej služby verejnoprávneho vysielateľa osobitne.

Z uvedených dôvodov Rada rozhodla o prerušení správneho konania a vyzvala účastníka konania na doplnenie žiadosti o náležité odôvodnenie.

Účastník konania v doplnení svojej žiadosti uviedol, okrem iného, nasledovné, cit.:

„V nadväznosti na rozhodnutie Rady pre mediálne služby si Slovenská televízia a rozhlas dovoľuje doplniť svoju žiadosť o nasledovné:

Ako už Slovenská televízia a rozhlas uviedla vo svojej žiadosti, programová služba STVR Šport je zameraná najmä na vysielanie športových prenosov a športového spravodajstva. Hoci v programovej štruktúre má zastúpenie aj programový typ dokument, s ohľadom na zameranie programovej služby, ide predovšetkým o dokumenty so športovou tematikou s osobitným dôrazom najmä na domáci šport, domáce športové udalosti, slovenské športové osobnosti a športovú históriu tak, aby bol zabezpečený prístup verejnosti k významným podujatiam, ako to verejnoprávnenému vysielateľovi vyplýva aj z jeho úloh a poslania.

Audiovizuálne diela, ktoré spadajú pod programový typ dokument a ktoré Slovenská televízia a rozhlas vysiela na programovej službe STVR Šport, sú primárne vlastnou tvorbou vysielateľa, audiovizuálnymi dielami vyrobenými na objednávku vysielateľa alebo akvizíčnými titulmi, ktorých výrobcom je však vysielateľ z iného ako členského štátu Európskej únie, prípadne sú výsledkom koprodukčnej spolupráce medzi vysielateľom a minoritným producentom. Uvedené programy teda nespĺňajú definíciu audiovizuálnych diel vyrobených nezávislým producentom podľa § 8 ods. 2 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Rada pre mediálne služby vo svojom rozhodnutí uvádza, že za nezávislú produkciu nemožno považovať výhradne produkciu slovenských audiovizuálnych diel, ale za nezávislú produkciu je možné považovať napríklad aj audiovizuálne diela vyrobené nezávislým producentom v rámci Českej republiky,

za predpokladu, že spĺňa predpoklady ustanovené v § 8 ods. 2 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov. V tejto súvislosti si Slovenská televízia a rozhlas dovoľuje poukázať na zoznam audiovizuálnych diel vedených Národným filmovým archívom na nasledovnom linku: [Filmový prehľad \(filmovyprehled.cz\)](http://filmovyprehled.cz). Na uvedenom linku sú zároveň dostupné aj zoznamy európskych audiovizuálnych diel. Z predmetných zoznamov je zrejmé, že len minimum z audiovizuálnych diel je obsahovo zameraných na športovú tematiku, pričom aj pri tých audiovizuálnych dielach, ktoré spĺňajú kritérium športového zamerania, ide o audiovizuálne diela, výrobcom ktorých je vysielateľ a/alebo vznikli ako výsledok koprodukčnej spolupráce medzi vysielateľom a ďalším minoritným subjektom. Zo zoznamov audiovizuálnych diel je teda možné konštatovať, že uvedené audiovizuálne diela nespĺňajú kritériá diel vyrobených producentom.

Z predmetných zoznamov zároveň vyplýva, že najväčšie zastúpenie nezávislej produkcie majú práve audiovizuálne diela, ktoré obsahovo spadajú pod programový typ dramatika, ktorý však absentuje v programovej štruktúre programovej služby STVR Šport.

Nezávislá produkcia nemá v potrebnom rozsahu svoje zastúpenie v programovom type dokument so zameraním na šport a športovú tematiku, a to najmä z dôvodu, že takýto typ audiovizuálnych diel s ohľadom na jeho špecifické zameranie nemá uplatnenie v kinodistribúcii, z ktorej by bolo možné získať zdroje na pokrytie jeho výroby. Programový typ s takýmto zameraním (dokument so zameraním na šport a športovú tematiku) sa fakticky vyrába pre televízne vysielanie konkrétneho vysielateľa, a to buď samotným vysielateľom alebo v koprodukcii s majoritným podielom vysielateľa, keďže práve vysielatelia, ktorí dlhodobo pôsobia na trhu, disponujú archívnymi audiovizuálnymi záznamami zo športových podujatí, ktoré sa pri výrobe takýchto dokumentov zvyčajne využívajú. Takto vyrobené audiovizuálne diela však nespádajú pod nezávislú produkciu.“

Argument účastníka konania o koprodukčnej spolupráci medzi účastníkom konania a minoritnými subjektami pri tvorbe audiovizuálnych diel zameraných na športovú tematiku považuje Kancelária Rady v tomto kontexte za dostatočne preukazujúci nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. Podľa vyjadrenia účastníka konania, audiovizuálne diela, ktoré by tematicky spadali do zamerania programovej služby STVR Šport, nemožno vo vzťahu k účastníkovi konania považovať za nezávislú produkciu v zmysle § 65 zákona č. 264/2022 Z. z. s odkazom na § 8 ods. 1 a 2 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, z dôvodu, že pri ich výrobe vystupuje účastník konania ako majoritný koproducent. Audiovizuálne diela so zameraním na športovú tematiku, osobitne na zamerané na slovenské športové udalosti a osobnosti, sú výsledkom spolupráce medzi účastníkom konania, ktorý poskytuje záznamy vysielania producentom zo svojho archívu športových podujatí.

Kancelária Rady konštatuje, že účastník konania náležite odôvodnil nemožnosť naplnenia povinného podielu nezávislej produkcie vo vysielaní programových služieb.

Na základe uvedeného, Kancelára Rady konštatuje splnenie predpokladov pre udelenie výnimky z nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. a navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým rozhodne o úplnom vylúčení podielu nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby účastníka konania, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Prijatím takéhoto rozhodnutia nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenie § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebude vzťahovať.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.