

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 20. 11. 2024

Správne konanie: 0105/SKO/2024
Predmet: § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.
Účastník konania: T.W.Rádio s.r.o.
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 12. 11. 2024

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej, postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v správnom konaní č. 0105/SKO/2024 rozhodla, že účastník správneho konania:

T.W.Rádio s.r.o., so sídlom: Banšelova 17, 821 04 Bratislava, IČO: 35 878 550

porušil

povinnosť ustanovenú v § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že

za mesiace december 2023 a január 2024 nevyhradil v rozhlasovej programovej službe Rádio 7 z času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac najmenej 25 % vysielaniu slovenských hudobných diel,

za čo mu ukladá

podľa ustanovenia § 134 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. sankciu – **upozornenie na porušenie zákona.**

Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o uložení sankcie a doručí ho účastníkovi konania.

T: 20. 12. 2024

Z: PO

* * *

Rada na svojom zasadnutí dňa 3. 7. 2024 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi T.W.Rádio s.r.o. vo veci možného porušenia **§ 215 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za mesiace december 2023 a január 2024 nevyhradil v rozhlasovej programovej službe Rádio 7 z času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac najmenej 25 % vysielaniu slovenských hudobných diel.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 25. 7. 2024, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0105/SKO/2024. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostatočné pre presné a úplné zistenie skutočného stavu veci.

Dňa 25. 7. 2024 bolo Rade doručené vyjadrenie účastníka konania.

* * *

Podľa § 110 ods. 1 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí rozhodovanie vo veciach európskych diel, nezávislej produkcie a slovenských hudobných diel.*“.

Podľa § 110 ods. 2 písm. i) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí aj spracúvať štatistiky o vysielaných programoch a programoch poskytovaných v rámci*

audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie na základe podkladov vysielateľov a poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie.“

Podľa § 20 ods. 6 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ rozhlasovej programovej služby je ďalej povinný viesť osobitnú štatistiku slovenských hudobných diel vo vysielaní rozhlasovej programovej služby, ak sa naňho vzťahujú ustanovenia § 215 a 216, a poskytnúť ju Rade do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti Rady o túto štatistiku.“*

Podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Slovenským hudobným dielam je vo vysielaní rozhlasovej programovej služby oprávnený vysielateľ s licenciou povinný vyhradiť v čase od 6.00 h do 24.00 h najmenej 25 % času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac a verejnoprávny vysielateľ je povinný vyhradiť v čase od 6.00 h do 24.00 h najmenej 35 % času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej rozhlasovej programovej služby takého vysielateľa osobitne.“*

Podľa § 215 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Slovenské hudobné dielo je na účely tohto zákona hudobné dielo*

- a) ktorého najmenej jeden autor hudby alebo najmenej jeden autor textu má alebo mal trvalý pobyt na území Slovenskej republiky, alebo*
- b) s textom v slovenskom jazyku.“*

* * *

Správne konanie č. 0105/SKO/2024 voči vysielateľovi T.W.Rádio s.r.o. bolo začaté vo veci možného porušenia § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. z dôvodu nevyhradenia v rozhlasovej programovej službe Rádio 7 z času vysielania hudobných diel za kalendárny mesiac najmenej 25 % vysielaniu slovenských hudobných diel.

V súlade s § 20 ods. 6 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. je vysielateľ povinný viesť štatistiku o odvysielaných programoch rozhlasovej programovej služby obsahujúcu vyhodnotenie podielu slovenských hudobných diel a doručiť ju Rade. V štatistike doručenej Rade dňa 23. 4. 2024 e-mailom zaevidovaným pod č. 01550/2024 uviedol vysielateľ T.W.Rádio s.r.o. pri programovej službe Rádio 7 údaj vzťahujúci sa na podiel vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam za mesiac december 2023 **22,98 %** a za mesiac január 2024 **24,76 %**. Vychádzajúc z uvedených údajov vzniklo dôvodné podozrenie, že vysielateľ T.W.Rádio s.r.o. nedosiahol v uvedených mesiacoch zákonom stanovený podiel vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam v rámci programovej služby Rádio 7, čím mohlo dôjsť k porušeniu § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Dňa 25. 7. 2024 bolo Rade doručené vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania, v ktorom vysielateľ uviedol, cit.: „*Ospravedlňujeme sa za vzniknuté disproporcie percent vysielaných domácich hudobných diel na Rádiu 7 v decembri 2023 a januári 2024. Ako rádio často zápasíme s domácimi hudobnými dielami. Dôvodom je, že v kresťanskej tvorbe nie je až tak veľa piesní, ktoré dokážu naplniť playlist Rádía 7, ako by sme si žiadali. Z tohto dôvodu častejšie opakujeme staršie piesne. V decembrovom výkaze 2023 nás zaskočilo percento vykazanej domácej hudby, pretože sme zaradili viac vianočnej zahraničnej hudby. Hneď po tomto zistení sme zvýšili počet požadovaných domácich piesní. Napriek tomu, že náš vysielací softvér od spoločnosti Sepia nám vie poskytnúť iba odhadované percento, no nie úplne presné. To sa stalo presne ešte v januári 2024, kedy sme mali percento domácej tvorby 24,76% (aj napriek tomu, že podľa predčasného odhadu sme to mali splniť). Prestali sme sa na to až tak spoliehať a opäť sme dvihli počet domácich piesní a vo februári 2024 sme už mali percento vyše 25%, v marci 2024 dokonca 27%. Verím, že sa nám podarí udržať toto percento čo najvyššie, aj za cenu často opakujúcich sa piesní na Rádiu 7.“*

Účastník konania teda vo svojom vyjadrení priznal porušenie povinnosti ustanovenej v § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., ku ktorému podľa jeho slov došlo v dôsledku zaradenia väčšieho množstva zahraničných hudobných diel počas vianočného obdobia a následného nesprávneho vyhodnotenia množstva slovenských hudobných diel jeho vysielačím softvérom.

Podľa dôvodovej správy k zákonu č. 264/2022 Z. z. je účelom predmetnej povinnosti podpora vysielenia slovenských hudobných diel v rozhlasovom vysielení. Cieľom zavedenia povinných kvót slovenských hudobných diel vo vysielení rozhlasovej služby je zlepšovať prístup poslucháčskej verejnosti k slovenskej hudbe, podpora slovenských autorov a výkonných umelcov, ako aj slovenskej hudobnej tvorby ako takej.

Ako vyplýva z vyššie uvedeného, účastník konania mal slovenským hudobným dielam vyhradiť v čase od 6:00 hod. do 24:00 hod. najmenej 25 % času vysielenia hudobných diel za kalendárny mesiac, avšak za mesiac december 2023 vyhradil vysieleniu slovenských hudobných diel iba 22,98 % a za mesiac január 2024 vyhradil vysieleniu slovenských hudobných diel iba 24,76 %, čím nedošlo k naplneniu zákonom predpísaného podielu.

Na základe vyššie uvedeného sme toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že za mesiace december 2023 a január 2024 nevyhradil v rozhlasovej programovej službe Rádio 7 z času vysielenia hudobných diel za kalendárny mesiac najmenej 25 % vysieleniu slovenských hudobných diel.

* * *

Zavinenie je teóriou trestného práva definované *ako vnútorný psychický vzťah páchatela k porušeniu alebo ohrozeniu záujmu chráneného právnou normou*. Z povahy veci teda vyplýva, že otázku zavinenia možno skúmať len pokiaľ ide o fyzickú osobu, t. j. osobu s biologickou podstatou človeka. Zákon č. 264/2022 Z. z. na rozdiel od zákona č. 91/2016 Z. z. o trestnej zodpovednosti právnických osôb a o zmene a doplnení niektorých zákonov neumožňuje Rade pričítať právnickej osobe zavinenie fyzickej osoby, ktorá porušila právnú povinnosť uloženú právnickej osobe (napr. štatutárny orgán). Zo zákona č. 264/2022 Z. z. nemožno vyvodíť ani tzv. relatívnu objektívnu zodpovednosť. V uvedenom prípade by zákonodarca vymenoval dôvody, kedy sa právnická osoba zbaví administratívnej zodpovednosti za správny delikt. Napríklad právnická osoba preukáže tú skutočnosť, že vynaložila všetko úsilie, ktoré bolo možné od nej spravodlivo požadovať, aby porušeniu právnej povinnosti zabránila. Pri posudzovaní danej veci sa teda uplatňuje tzv. absolútna objektívna zodpovednosť. Fakticky ide o zodpovednosť za výsledok, pretože subjektívna stránka (zavinenie) nie je súčasťou skutkovej podstaty prejednávaného správneho deliktu.

Podľa § 136 zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Sankciu vo forme upozornenia na porušenie zákona regulátor uloží povinnej osobe, ktorá konkrétnu povinnosť uloženú týmto zákonom porušila po prvýkrát alebo aj opakovane, ak od predchádzajúceho porušenia povinnosti uplynuli aspoň tri roky; ak povinnosť uložená týmto zákonom odkazuje na súbor povinností podľa osobitného predpisu, za opakované porušenie sa považuje opakované porušenie konkrétnej povinnosti zo súboru povinností podľa osobitného predpisu.“*

Podľa § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„(1) Pokutu regulátor uloží, ak povinná osoba aj napriek upozorneniu na porušenie zákona opakovane porušila tú istú povinnosť. Za opakované porušenie povinnosti sa považuje také porušenie povinnosti, ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tej istej povinnosti.

(2) Regulátor môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia

a) ak bola porušená povinnosť uložená v § 20 ods. 4 písm. c), § 23, § 61, § 62 ods. 1 písm. b) a § 74, b) v prípade vysielenia alebo poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie bez autorizácie alebo

c) v prípade prevádzkovania retransmisie alebo poskytovania platformy na zdieľanie videí bez registrácie.

(3) Výšku pokuty regulátor určí podľa závažnosti veci, spôsobu, trvania a následkov porušenia povinnosti a s prihliadnutím na rozsah a dosah poskytovania obsahovej služby, získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán.“

Z ustanovení § 136 a § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že Rada pri opakovanom porušení povinnosti ustanovenej v § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tejto povinnosti, uloží pokutu. Ide o kogentné ustanovenie zákona, ktoré nepripúšťa voľnosť uváženia pri rozhodovaní o druhu sankcie za porušenie tejto povinnosti.

Účastník konania zatiaľ nebol za porušenie povinnosti ustanovenej v § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. sankcionovaný. Z toho dôvodu navrhujeme uložiť sankciu upozornenie na porušenie zákona.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.