

Rozhodnutie č.: RZL/64/2024  
Správne konanie č.: 0108/SKL/2024

Bratislava, dňa 19. 6. 2024  
Doložka právoplatnosti:

### **Rozhodnutie**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) v pléne ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní, v správnom konaní č. 0108/SKL/2024 začatom dňa 10. 4. 2024 podľa § 193 zákona č. 264/2022 Z. z. posúdila žiadosť o pridelenie frekvencie na účely vysielania rozhlasovej programovej služby analógovým terestriálnym vysielaním, doručenú Rade v lehote stanovenej v základných podmienkach konania účastníkom konania

**D.EXPRES, k. s.**  
**Vrútocká 48**  
**821 04 Bratislava**

**Rádio Vlna, s. r. o.**  
**Leškova 5**  
**811 04 Bratislava**

a po posúdení podkladov potrebných pre rozhodnutie podľa § 46 a nasl. zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní vydáva toto

#### **rozhodnutie:**

I. Rada podľa ustanovenia § 194 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

#### **prideluje frekvenciu 90,4 MHz Kotešová**

držiteľovi licencie na rozhlasové vysielanie č. AR/11-L, spoločnosti **Rádio Vlna, s. r. o.**, čím rozširuje licenciu č. AR/11-L, ktorá v plnom znení znie takto:

1. Názov programovej služby: **Rádio Vlna**
2. Doba, na ktorú sa licencia na rozhlasové vysielanie udeľuje: do 22. 12. 2029
3. Pridelené frekvencie:

87,7 MHz Banská Bystrica  
87,9 MHz Dolný Kubín  
88,1 MHz Marovka  
88,5 MHz Snina  
90,0 MHz Medzilaborce  
90,7 MHz Námestovo  
90,4 MHz Kotešová  
91,1 MHz Brezno

91,1 MHz Ružomberok  
92,4 MHz Stropkov  
92,7 MHz Žilina Zástranie  
92,8 MHz Ružomberok  
92,9 MHz Prievidza – Silo  
94,8 MHz Košice  
95,6 MHz Bardejov  
96,0 MHz Lučenec  
96,1 MHz Nitra  
99,0 MHz Trebišov  
99,6 MHz Čadca  
101,4 MHz Rožňava  
101,8 MHz Bratislava  
104,8 MHz Poprad  
104,9 MHz Martin  
105,1 MHz Banská Štiavnica  
105,5 MHz Trenčín  
105,8 MHz Prešov  
106,7 MHz Rimavská Sobota  
107,0 MHz Dobšiná

4. Držiteľ licencie je povinný dodržiavať technické parametre pridelených frekvencií uvedených vo frekvenčných listoch vydaných Úradom pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb:

**4.1 Frekvencia: 87,7 MHz Banská Bystrica**

**Lokalita: Suchá hora**

**Frekvenčný list: 9554/10/2003**

**4.2 Frekvencia: 87,9 MHz Dolný Kubín**

**Lokalita: Dolný Kubín - Kuzmínovo**

**Frekvenčný list: 1351/10/2003**

**4.3 Frekvencia: 88,1 MHz Marovka**

**Lokalita: Chata Karolka**

**Frekvenčný list: 4851/OSFS/2012**

**4.4 Frekvencia: 88,5 MHz Snina**

**Lokalita: Ščobík**

**Frekvenčný list: 2343/10/2007**

**4.5 Frekvencia: 90,0 MHz Medzilaborce**

**Lokalita: vodáreň**

**Frekvenčný list: 1676/10/2007**

**4.6 Frekvencia: 90,4 MHz Kotešová**

**Lokalita: Kotešová**

**Frekvenčný list: 7861/OSFS/2013**

**4.7 Frekvencia: 90,7 MHz Námestovo**

**Lokalita: Námestovo - Uhlisko**

**Frekvenčný list: 961/10/2003**

- 4.8 Frekvencia: 91,1 MHz Brezno  
Lokalita: Brezno – TVP Valaská  
Frekvenčný list: 2325/10/2003
- 4.9 Frekvencia: 91,1 MHz Ružomberok  
Lokalita: Úložisko  
Frekvenčný list: 9462/10/2001
- 4.10 Frekvencia: 92,4 MHz Stropkov  
Lokalita: Baňa  
Frekvenčný list: 1679/10/2007
- 4.11 Frekvencia: 92,7 MHz Žilina Zástranie  
Lokalita: Straník  
Frekvenčný list: 709/10/2002
- 4.12 Frekvencia: 92,8 MHz Ružomberok  
Lokalita: Mních  
Frekvenčný list: 1681/10/2007
- 4.13 Frekvencia: 92,9 MHz Prievidza - Silo  
Lokalita: Prievidza - Silo  
Frekvenčný list: 1861/10/2003
- 4.14 Frekvencia: 94,8 MHz Košice  
Lokalita: Košice - Heringeš  
Frekvenčný list: 1407/10/2005
- 4.15 Frekvencia: 95,6 MHz Bardejov  
Lokalita: Miháľov  
Frekvenčný list: 1714/10/2007
- 4.16 Frekvencia: 96,0 MHz Lučenec  
Lokalita: Lučenec  
Frekvenčný list: 9460/10/2001
- 4.17 Frekvencia: 96,1 MHz Nitra  
Lokalita: Nitra - Borina  
Frekvenčný list: 7783/10/2002
- 4.18 Frekvencia: 99,0 MHz Trebišov  
Lokalita: Hôrka  
Frekvenčný list: 1674/10/2007
- 4.19 Frekvencia: 99,6 MHz Čadca  
Lokalita: Čadca  
Frekvenčný list: 2091/10/2003
- 4.20 Frekvencia: 101,4 MHz Rožňava  
Lokalita: Dievčia skala  
Frekvenčný list: 4852/OSFS/2012

- 4.21 Frekvencia: 101,8 MHz Bratislava  
Lokalita: Kamzík  
Frekvenčný list: 4850/OSFS/2012
- 4.22 Frekvencia: 104,8 MHz Poprad  
Lokalita: Hranovnica  
Frekvenčný list: 7156/10/2003
- 4.23 Frekvencia: 104,9 MHz Martin  
Lokalita: Chata „Pod Kľačianskou Magurou“  
Frekvenčný list: 4277/10/2002
- 4.24 Frekvencia: 105,1 MHz Banská Štiavnica  
Lokalita: Sítno  
Frekvenčný list: 4849/OSFS/2012
- 4.25 Frekvencia: 105,5 MHz Trenčín  
Lokalita: Nad Oborou  
Frekvenčný list: 9461/10/2001
- 4.26 Frekvencia: 105,8 MHz Prešov  
Lokalita: TVp Prešov  
Frekvenčný list: 4279/10/2002
- 4.27 Frekvencia: 106,7 MHz Rimavská Sobota  
Lokalita: Bankov  
Frekvenčný list: 1916/10/2007
- 4.28 Frekvencia: 107,0 MHz Dobšiná  
Lokalita: Stromiš  
Frekvenčný list: 1675/10/2007

5. Informácia o používaní doplnkovej služby vysielania: RDS

II. Rada podľa ustanovenia § 194 ods. 2 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z.

**zamieta**

žiadosť účastníka konania, spoločnosti D.EXPRES, k. s.

**Odôvodnenie:**

V súlade s ustanovením § 193 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. Rada dňa 10. 4. 2024 verejne vyhlásila na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie licencie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. **Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 10. 5. 2024.**

Podľa ustanovenia § 191 zákona č. 264/2022 Z. z.:

*(1) Žiadosť o licenciu obsahuje*

*a) číslo autorizácie vysielania oprávňujúcej na vysielanie programovej služby, na ktorej vysielanie sa frekvencia má použiť,*

*b) údaje a doklady o finančných zdrojoch, ktoré má žiadateľ o licenciu k dispozícii na vysielanie,*

*c) názov programovej služby, na ktorej vysielanie sa frekvencia má použiť.*

*(2) K žiadosti o licenciu žiadateľ o licenciu priloží*

*a) doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v odseku 1 písm. b), ich pôvod a zloženie,*

*b) doklady preukazujúce technické a organizačné predpoklady žiadateľa o licenciu na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie,*

*c) čestné vyhlásenie žiadateľa o licenciu o tom, že údaje týkajúce sa autorizácie vysielania sú aktuálne, úplné a pravdivé,*

*d) čestné vyhlásenie žiadateľa o licenciu, že všetky údaje uvedené v žiadosti a jej prílohách sú aktuálne, úplné a pravdivé.*

*(3) Žiadateľ o licenciu je povinný počas konania o udelenie licencie oznámiť regulátorovi všetky zmeny údajov uvádzaných v žiadosti alebo údajov obsiahnutých v priložených dokladoch, ktoré vznikli po podaní žiadosti o licenciu.*

*(4) Ak žiadateľ o licenciu spĺňa podmienky podľa osobitných predpisov, najneskôr päť pracovných dní pred termínom podania žiadosti uloží audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak takáto účtovná závierka nie je v registri účtovných závierok uložená. V prípade, že podmienky nespĺňa, túto skutočnosť v žiadosti o licenciu žiadateľ uvedie. Regulátor je oprávnený nahliadať do dokumentov žiadateľa uložených v registri účtovných závierok.*

Podľa ustanovenia § 192 zákona č. 264/2022 Z. z.:

*„Pri rozhodovaní o udelení licencie je regulátor povinný posudzovať a prihliadať na*

*a) predpoklady zachovania alebo posilnenia plurality informácií a mediálnych obsahov,*

*b) splnenie podmienok a obmedzení podľa dvanástej časti,*

*c) existujúcu ponuku programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť vysielaním pokryté, vrátane jazykovej rozmanitosti, pokiaľ ide o jazyk vysielania programových služieb vysielaných na danom území,*

*d) náklady, ktoré vysielateľ vynaložil na individuálne skoordínovanie frekvencie.“*

Podľa ustanovenia § 193 zákona č. 264/2022 Z. z.:

*„(1) Konanie o udelenie licencie začína regulátor z vlastného podnetu dvakrát ročne; konanie začína dňom verejného vyhlásenia základných podmienok konania o udelenie licencie na webovom sídle regulátora.*

*(2) Regulátor začne konanie o udelenie licencie najneskôr do 30. apríla a nie skôr ako 1. októbra.*

*(3) V základných podmienkach konania regulátor určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu, technické parametre frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu. V čase krízovej situácie mimo času vojny a vojnového stavu<sup>108</sup>) regulátor môže zmeniť základné podmienky konania alebo konanie o udelenie licencie zrušiť, a to najneskôr do dátumu verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.*

*(4) Žiadosť o licenciu doručенú regulátorovi po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach regulátor zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.*

*(5) Účastníkmi konania o udelenie licencie sú všetci žiadatelia o licenciu, ktorých žiadosť bola regulátorovi doručená v určenej lehote.*

*(6) Účastník konania je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka*

výhradne jeho žiadosti. Regulátor je povinný zabezpečiť, aby sa účastník konania nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré regulátorovi na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(7) Licenciu regulátor vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie jednému z účastníkov konania a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania. V odôvodnení regulátor uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu podľa splnenia kritérií a podmienok určených v § 192.

(8) Rozhodnutie o udelení licencie sa doručuje všetkým účastníkom konania.

(9) Licenciu regulátor neudelí žiadnemu z účastníkov konania, ak nie sú splnené kritériá a podmienky podľa § 192, ktoré regulátor posudzuje a je povinný na ne prihliadať, alebo existujú u žiadateľov iné dôvody na zamietnutie žiadostí podľa tohto zákona; konanie o udelenie licencie sa v takom prípade končí vydaním rozhodnutí o zamietnutí žiadostí.“

V termíne stanovenom v základných podmienkach konania (t. j. do 10. 5. 2024) požiadali o pridelenie predmetnej frekvencie títo žiadatelia – účastníci konania: D.EXPRES, k.s. a Rádio Vlna, s. r. o.

**Žiadateľ D.EXPRES, k.s.:** Účastník konania bol listom č. 01913/2024 zo dňa 21. 5. 2024 vyzoomený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa konalo dňa 18. 6. 2024 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom.

**Žiadateľ Rádio Vlna, s. r. o.:** Účastník konania bol listom č. 01922/2024 zo dňa 21. 5. 2024 vyzoomený o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa konalo dňa 18. 6. 2024 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom.

Účastník konania na základe výzvy dňa 6. 6. 2024 listom č. 02106/2024 doplnil svoje podanie o vyhlásenie, že nie je povinný mať audítorom overenú účtovnú závierku.

Po vykonaných doplneniach Rada vzala do úvahy skutočnosť, že účastníci konania D.EXPRES, k.s., a Rádio Vlna, s. r. o. jej doručili všetky údaje a doklady podľa § 191 zákona č. 264/2022 Z. z., takže správny orgán mal o každom z týchto žiadateľov zákonom predpísané informácie, vrátane informácií o právnych skutočnostiach, finančnom stave a o vysielanej programovej službe. Žiadosti účastníkov konania boli predložené Rade podľa zákona.

V súlade s podmienkami konania Rada pozvala účastníkov konania D.EXPRES, k.s. a Rádio Vlna, s. r. o. na ústne pojednávania, ktoré sa uskutočnili dňa 18. 6. 2024 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a dala im možnosť oboznámiť Radu so svojimi žiadosťami a objasniť dôvody, pre ktoré žiadali o pridelenie frekvencie 90,4 MHz Kotešová.

Na začiatku ústneho vypočutia boli účastníci konania riadne poučení v zmysle príslušných ustanovení správneho poriadku.

Za **spoločnosť D.EXPRES, k. s.** sa ústneho pojednávania zúčastnili konateľ komplementára Ivan Antala a František Maron a Rastislav Bečaver na základe ústneho splnomocnenia. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené, cit.:

„Predsedníčka Rady uviedla predmet verejného vypočutia. ÚK uviedol, že jeho rozhlasové portfólio zahŕňa štyri značky, EXPRES, Melody, ROCK a Europa 2. Týždenne si ich naladí spolu viac ako 2 a pol milióna poslucháčov. Tomu zodpovedajú aj investície, ktoré vkladá do rozvoja technického zázemia a pokrytia kvalitným signálom, ako aj do kvality a odbornosti tímov. Prioritou je ekonomicky efektívne využívanie frekvencií, preto sa snaží o ich rýchle rozvysielanie. Široké portfólio formátov mu umožňuje oveľa širší hudobný zásah a možnosť obohacovať slovenský rozhlasový éter. Na tomto výberovom konaní žiada o frekvencie pre rádio ROCK, ktoré je najmladšou značkou v portfóliu a ktorá si za prvý rok našla veľmi silnú a oddanú podporu fanúšikov žánru, ktorý v éteri donedávna chýbal, čo sa premietlo

aj do čísiel počúvanosti, keď sa hneď krátko po spustení stalo najúspešnejšou regionálnou komerčnou stanicou. Chce reagovať aj na žiadosti poslucháčov o rozšírenie pokrytia tejto programovej služby.

ÚK uviedol, že takto pred rokom sa rádio ROCK prvýkrát objavilo v prieskumoch MML-PGI. Podľa aktuálnych údajov dosahuje denne 47 000 poslucháčov a týždenne 102 000 poslucháčov. Dokázal, že na Slovensku je záujem o rockový žáner. Čas využíva nielen na rozširovanie a skvalitňovanie geografického pokrytia, ale rozširuje aj tím rádia a spúšťa aj nové offline programové formáty. Nedávno spustil projekt Mladá krv, kde mladé slovenské kapely dostali možnosť byť odprezentované v rádiu ROCK, podporujú slovenskú rockovú hudbu, ktorá v inom rádiu priestor nedostane. Do projektu sa prihlásilo viac ako 200 kapiel, čo hovorí o tom, aký má rádio s týmto pokrytím už teraz zásah a že táto aktivita mala zmysel. Tie najlepšie kapely budú odprezentované vo vysielaní a budú môcť nahráť aj videoklip. Presne toto je poslanie a úloha rádia ROCK a verí, že sa mu bude môcť venovať na stále väčšom území.

ÚK ďalej uviedol, že v tejto chvíli žiada o päť frekvencií. V prípade frekvencie 92,0 MHz Žiar nad Hronom by išlo o výmenu za frekvenciu 91,0 MHz Žiar nad Hronom, na ktorej momentálne vysielala a ktorá má výkon 160 W, pričom frekvencia 92,0 MHz má výkon 500 W. Žiada tiež o frekvenciu 88,1 MHz Žarnovica, čím by sa zároveň zlepšilo pokrytie od Žarnovice po Žiar nad Hronom. Zároveň žiada o frekvenciu 88,6 MHz Banská Bystrica, ktorá by mala zlepšiť frekvenciu v Banskej Bystrici a okolí, a tiež o frekvenciu 93,0 MHz Brezno, čím by sa dosiahlo ucelené pokrytie na tomto území. V Kotešovej je dôležitá frekvencia 90,4 MHz, pretože v minulom výberovom konaní získal frekvenciu 104,2 MHz Žilina, ktorá má obmedzenie na západnú časť Žiliny. Frekvencia v Kotešovej by to mohla jemne dokryť a zlepšiť pokrytie po D1 a v rámci okolia Kotešovej, Bytče a okolia. V prípade pridelenia všetkých piatich frekvencií by išlo o pokrytie ďalších 3,4 % obyvateľstva a vysielal by tak na 27 % územia Slovenska.

Člen Rady položil otázku, či by ÚK frekvenciu 91,0 MHz Žiar nad Hronom vrátil, na čo ÚK uviedol, že by ju vrátil po rozvysielaní frekvencie 92,0 MHz Žiar nad Hronom.

Člen Rady položil otázku, čo môže Rada zlepšiť voči vysielateľom, príp. regulačný úrad, aby sa štátne frekvencie mohli rozvysielat' čo najskôr. ÚK uviedol, že ide najmä o termíny vydávania licencií a súvisiacich frekvenčných listov a dĺžka konania na Úrade a na Rade.

Člen Rady položil otázku, či ÚK vyhovujú parametre frekvencií, o ktoré žiada, na čo ÚK uviedol, že v prípade frekvencií 90,3 MHz Brezno, 92,0 MHz Žiar nad Hronom, 88,1 MHz Žarnovica a 90,4 MHz Kotešová by mohol vysielat' z kót, z ktorých už vysielala jeho programová služba EXPRES. V Banskej Bystrici bude musieť byť nový vysielací bod, ale už hľadá možnosti na umiestnenie, aby bola frekvencia čo najlepšie využitá. Vydanie individuálneho povolenia pre frekvenciu 88,6 MHz Banská Bystrica tak môže trvať dlhšie na regulačnom úrade, ostatné sú však rýchlo spustiteľné.

Členka Rady položila otázku, ako vidí ÚK budúcnosť vysielania vo vzťahu k domácej produkcii a novým dielam. ÚK uviedol, že slovenská hudba má svoje miesto vo vysielaní rádia ROCK a využíva všetky možnosti na to, aby podporil aj novú slovenskú hudbu, hoci formát je orientovaný na hudobné diela staršie ako päť rokov a rockové klasiky, ktoré majú širokú fanúšikovskú základňu na Slovensku. Napriek tomu dáva priestor aj novej slovenskej hudbe, či už prostredníctvom iniciatívy Mladá krv, ktorú pravdepodobne bude opakovať v budúcnosti, ale aj v rámci vysielania rádia ROCK. Je tu preto, aby mali kam noví slovenskí muzikanti napísať, ak by chceli prezentovať svoju hudbu.

Členka Rady položila otázku, či už rozhodoval v projekte Mladá krv. ÚK uviedol, že sa prihlásilo okolo 200 kapiel, víťazov vyberajú jeho kolegovia v rádiu v spolupráci s rockovými expertmi. V tejto chvíli považuje tento projekt za úspešný.

Predsedička Rady uviedla, že v minulosti Rada schvaľovala licenciu pre iný projekt zameraný na rockovú hudbu, nemali vtedy veľkú nádej a programová služba nebola veľmi životaschopná. Následne

položila otázku, ako sa ÚK podarilo získať poslucháčov aj pre takýto projekt. ÚK uviedol, že ide o 25-ročné skúsenosti v tejto oblasti. Väčšina času bola venovaná rádiu EXPRES, ktoré sa v roku 2001 etablovalo na trhu, za rok bolo najpočítavanejšou komerčnou stanicou, za tri roky prebehlo aj verejnoprávny rozhlas a odvtedy sa nič nezmenilo. ÚK aj iné rádiá začali uplatňovať sofistikované postupy, pozerajú sa na celú skladbu ponuky. ÚK si urobil pred dvomi rokmi mapping study, ktorou si zmapoval celý slovenský rozhlasový trh a na základe toho definoval štyri základné segmenty. Jeden segment dlhodobo obsadzuje EXPRES, druhým je CHR, kde pôsobí Europa 2, tretím je oldies, kde má programovú službu Melody, a štvrtým segmentom, hoci menším, je práve rocková hudba, a preto sa rozhodol spustiť aj rádio ROCK. Úspech rádia ho presvedčil, že vie túto stanicu rozumne vysielat', nechce bezhlavo brať voľné frekvencie, rozumne sa pozerá na to, aké sú jeho náklady a aká je potenciálna výnosnosť. Chce, aby to bolo dlhodobo udržateľné, ale aby bol trh z hľadiska frekvencií efektívne využitý. Preto si trúfa aj na rozšírenie do ďalších regiónov.“

**Za spoločnosť Rádio Vlna, s.r.o.** sa ústneho pojednávania zúčastnil konateľ Marek Mikúšek a Peter Hurajt na základe ústneho splnomocnenia. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené, cit.:

„Predsedníčka Rady uviedla predmet verejného vypočutia. ÚK uviedol, že o frekvenciu 90,4 MHz Kotešová žiada z dôvodu dokrytia signálu v okolí Žiliny, kde má menšiu dieru, ktorú by vedel zaplátať práve touto frekvenciou. Nedávno rozvysielal frekvencie v Košiciach a Banskej Bystrici, pričom vrátil frekvencie v Banskej Bystrici a Žiari nad Hronom. Ide pre neho o dôležité územie, pretože nedávno robil oldies párty v Žiline, ktorá bola veľmi úspešná. V okamihu, ak by mal individuálne povolenie, vedel by ju veľmi rýchlo rozvysielat'. Uviedol, že je spoľahlivým partnerom a snaží sa vždy rýchlo rozvysielat' frekvencie. V rádiu pracuje takmer 30 ľudí, budúci rok to bude už 10 rokov, odkedy rádio začalo vysielat'. Stále rastie, má 330 000 denných poslucháčov, týždenných poslucháčov má 850 000, čo je pekné číslo a dokazuje, že dopyt po tomto type rádia je stále vyšší a vyšší, momentálne má 10,5 % podiel na trhu. Aktuálnym trendom je retro hudba, pričom aj nová hudba často využíva prvky starých hitov. Aj mladí ľudia si hľadajú cestu k starej hudbe, najmä hudbe 80. a 90. rokov. ÚK ďalej uviedol, že je najdlhšie pôsobiacim čisto oldies rádiom na slovenskom trhu, ktoré je zároveň plne moderované. Okrem denného vysielania vysielala vo večernom čase aj špeciálne programy zamerané na určitú oblasť. Zaradil do vysielania veľké správy o 15:00, čo je čas, kedy sa väčšina ľudí začína presúvať domov. Robí aj podporné aktivity, stretáva sa s poslucháčmi, ktorí spomínali aj nedostatočné pokrytie v Žiline. Má v repertoári vyše 900 pesničiek, výrazné zastúpenie má slovenská hudba, dostal opäť do povedomia Karola Duchoňa. ÚK uviedol, že Rádio Vlna vždy splnilo, čo deklarovalo, na rozdiel od druhého uchádzača o túto frekvenciu, ktoré nezaradilo do vysielania programy, ktoré deklarovalo.

Predsedníčka Rady položila otázku, či dodrží technické parametre požadovanej frekvencie. ÚK uviedol, že áno, pretože frekvencia mu doplní diery v pokrytí.

Členka Rady položila otázku, koľko ľudí pracuje v rádiu. ÚK uviedol, že cca 20 stálych ľudí a približne desať externistov.

Členka Rady uviedla, že niektorí interpreti sa vo vysielaní Rádia Vlna často opakujú a iní naopak nemajú taký priestor. ÚK uviedol, že si dáva robiť prieskumy, aby vedel, čo sa ľuďom najviac páči. Playlist sa pravidelne obmieňa, je to flexibilný nástroj. Prieskumy sú jediný objektívny nástroj, aby zistil, čo sa ľuďom páči. Cez deň je vysielanie zamerané skôr masovejšie a večer špeciálnejšie.

Členka Rady položila otázku, či má spätnú väzbu od poslucháčov, čo sa týka vysielania domácej produkcie. ÚK uvádza, že aj keď robí oldies párty, hrajú na nich Beáta Dubasová, Maťo Ďurinda a pod. Pokiaľ sa nedostanú slovenskí interpreti do vysielania cez deň, vie ich zaradiť do večerného špeciálneho programu. Aj interpreti veľmi pozitívne reagujú na to, že ich rádio stále hrá. Poslucháčom sa táto hudba tiež veľmi páči.



*Členka Rady položila otázku, ktorý internetový stream ÚK má najväčšiu počúvanosť. ÚK uviedol, že najviac má živé vysielanie a potom záleží od obdobia, v lete je to oldies párty, v jesennom období classic rock, na Vianoce má úspech vianočný stream a 60. a 70. roky.*

*Člen Rady položil otázku, čo by Rada mohla zlepšiť vo vzťahu k vysielateľom a čo by mohol zlepšiť regulačný úrad. ÚK uviedol, že oceňuje proaktivitu zamestnancov Kancelárie Rady, pretože komunikácia je veľmi flexibilná. Má problém s tým, že dlho trvá vydávanie individuálnych povolení na regulačnom úrade. Robí to problém pri rozvysielaní frekvencií.“*

\* \* \*

Frekvencia 90,4 MHz Kotešová je voľná po vysielateľovi Best FM Media spol. s.r.o., ktorému bola odňatá na jeho vlastnú žiadosť.

Rada na svojom zasadnutí dňa 19. 6. 2024 vyhodnotila všetky podklady pre rozhodnutie, ktorými boli doručené žiadosti, údaje a závery z verejného vypočutia – ústnych pojednávaní, pričom Rada brala do úvahy i údaje a skutočnosti všeobecne známe a známe Rade z jej úradnej činnosti. Súčasťou podkladov, na základe ktorých Rada rozhodovala (s prihliadnutím na skutočnosť, že v analýze pokrytia územia sa uvádza teoretické pokrytie územia a obyvateľstva na osídlenom území, ktoré sa môže od reálneho pokrytia líšiť), bol aj predložený odborný posudok týkajúci sa plánovaného pokrytia územia a obyvateľstva na osídlenom území. Rada hodnotila žiadosti jednotlivých účastníkov konania podľa kritérií určených v ustanovení § 192 zákona č. 264/2022 Z. z.

Pri vyhodnocovaní jednotlivých žiadostí žiadateľov Rada dbala na to, aby jej rozhodnutie vychádzalo z procesne a skutkovo správnych zistení. Rada pri svojom rozhodovaní uplatnila správnu úvahu dbajúc však na to, aby nevybočila z medzí a hľadísk ustanovených zákonom. V danom prípade bolo rozhodovanie Rady obmedzené iba na možnosť udelenia licencie/pridelenia frekvencie alebo zamietnutia žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie.

Rada je pri hodnotení jednotlivých kritérií povinná postupovať v súlade so svojím základným poslaním, ktorým je presadzovanie záujmov verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu (§ 109 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.), s povinnosťou dbať na zachovanie podmienok duálneho vysielania (§ 208 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.) a všeobecnou požiadavkou dbať na efektívne využívanie frekvenčného spektra.

\* \* \*

Podľa **§ 192 písm. a)** zákona č. 264/2022 Z. z. Rada pri rozhodovaní o udelení licencie posudzuje a prihliada na predpoklady zachovania alebo posilnenia plurality informácií a mediálnych obsahov. Uvedeným kritériom má byť zabezpečené, aby recipienti neboli odkázaní na prijímanie informácií z jedného zdroja a na prijímanie obdobného alebo dokonca totožného obsahu. Pluralitu informácií a mediálnych obsahov je možné označiť za základný prvok duálneho systému vysielania. Úlohou Rady bolo teda v prvom rade posúdiť, či pridelením frekvencie 90,4 MHz Kotešová ktorémukoľvek zo žiadateľov bude zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov. V uvedenom kritériu nie je špecifikované, či posudzovanie predpokladov zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov má byť vykonané vo vzťahu ku všetkým dostupným médiám prinášajúcim informácie na určitom území alebo len vo vzťahu ku konkrétnemu médiu – rozhlasu alebo televízii. Vzhľadom na vecnú pôsobnosť Rady a predmet tohto správneho konania posudzovala Rada naplnenie tohto kritéria vo vzťahu k existujúcej ponuke mediálnych obsahov a plurality informácií, ktoré obyvateľom na území pokrývanom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová poskytujú rozhlasové programové služby. Na území pokrývanom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová sú vysielané programové služby verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio\_FM), ako aj komerčných vysielateľov

(EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio Mária). Z uvedeného je zrejmé, že na danom území sú prostredníctvom rozhlasového vysielania poslucháčom k dispozícii informácie spracované rôznorodo, ktoré im poskytujú na sebe nezávislí vysielatelia. Vysielanie ktoréhokoľvek zo žiadateľov o pridelenie predmetnej frekvencie nemá potenciál narušiť rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania existujúcu na území pokrývanom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová. Rada preto pri posúdení tohto kritéria dospela k záveru, že pridelením frekvencie 90,4 MHz Kotešová ktorémukoľvek zo žiadateľov by bola zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov.

Z analýzy pokrytia vyplýva, že ani jeden zo žiadateľov zatiaľ nemá na území pokrývanom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová pokrytie svojím signálom, čiže obom žiadateľom by pridelenie frekvencie efektívne rozšírilo ich pokrytie. Z analýzy pokrytia vyplýva, že frekvencia 90,4 MHz Kotešová pokrýva 0,40% plochy osídleného územia Slovenskej republiky a 0,41% obyvateľov na osídlenom území Slovenskej republiky.

Rada sa ďalej zamerala na posúdenie miery naplnenia tohto kritéria účastníkmi konania. Z informácií a údajov uvádzaných v odôvodnení tohto rozhodnutia vyplýva, že po obsahovej stránke sa projekty účastníkov konania líšia.

Pre programovú službu ROCK žiadateľa D.EXPRES, k.s. je charakteristické vysielanie obsahu zameraného výlučne na hudobný žáner rock. Uvedenému je prispôsobená programová skladba, ktorá pozostáva predovšetkým z vysielania rockových piesní.

Programová služba Rádio Vlna žiadateľa Rádio Vlna, s. r. o. sa orientuje na poslucháčov, ktorí obľubujú hudbu z minulých dekád. Uvedenému je prispôsobený obsah vysielania, ktorý je tvorený prevažne hitmi „oldies“ od šesťdesiatych rokov 20. storočia až po milénium s výrazným podielom slovenskej a českej hudby, na ktorú majú poslucháči spomienky.

Je možné tvrdiť, že obaja žiadatelia vysielajú unikátnu programovú službu, ktorej obsah nemá na území pokrývanom požadovanou frekvenciou výraznejšie zastúpenie. Vysielanie programovej služby ROCK je špecificky zamerané na osobitý hudobný žáner – rock. Vysielanie Rádía Vlna sa zameriava na dospelých poslucháčov, čomu je prispôsobená i programová skladba, ktorá je tvorená prevažne hitmi „oldies“.

Rada skonštatovala, že k pluralite informácií a mediálnych obsahov by na pokrývanom území v prípade pridelenia frekvencie 90,4 MHz Kotešová prispela zo žiadateľov, ktorých žiadosti boli posudzované, vo väčšej miere programová služba žiadateľa Rádio Vlna, s.r.o., kde Rada uprednostnila zlepšenie pokrytia tejto programovej služby na tomto území za účelom vytvorenia stabilného pokrytia. Zároveň Rada prihliadla aj na skutočnosť, že Rádio Vlna je stabilne vysielajúcim rádiom, ktoré zachytáva širšie publikum a ponúka univerzálnejšiu programovú službu.

Projekt žiadateľa D.EXPRES, k.s. taktiež naplnil kritérium plurality informácií a mediálnych obsahov v porovnateľnej miere so žiadateľom Rádio Vlna, s. r. o., aj keď iným spôsobom.

\* \* \*

Podľa § 192 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. Rada pri rozhodovaní o udelení licencie posudzuje a prihliada na splnenie podmienok a obmedzení podľa dvanástej časti (§ 100 až 106) zákona č. 264/2022 Z. z.

**Žiadateľ D.EXPRES, k.s.:** Účastník konania vysielala štyri rozhlasové programové služby, a to EXPRES, Melody, Europa 2 a ROCK, nevysielala televíznu programovú službu a nie je ani poskytovateľom terestriálneho multiplexu na území Slovenskej republiky. Konečnými užívateľmi výhod účastníka konania sú Yvonne Saskia Bauer a Heinz Heinrich Bauer, ktorí sú zároveň konečnými užívateľmi výhod

poskytovateľa audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie – spoločnosti BAUER MEDIA Slovakia, k. s., služby Rádio Expres, Braňo Závodský Naživo, Rádio Europa 2, Rádio Melody a Rádio ROCK (čísla autorizácií poskytovania AP/103 až AP/107). Účastník konania je súčasťou mediálnej skupiny Bauer Media Audio Holding GmbH.

**Žiadateľ Rádio Vlna, s.r.o.:** Účastník konania vysiela iba jednu rozhlasovú programovú službu, Rádio Vlna, nevysiela televíznu programovú službu a nie je ani poskytovateľom terestriálneho multiplexu na území Slovenskej republiky. Konečným užívateľom výhod účastníka konania je Mgr. Boris Kollár, ktorý je zároveň konečným užívateľom výhod vysielaťa rozhlasovej programovej služby – spoločnosti RADIO, a.s., programovej služby FUN RADIO (čísla autorizácie vysielať AR/16-L). Účastník konania je súčasťou mediálnej skupiny RADIO GROUP a.s.

Podľa § 100 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. tá istá osoba nesmie byť konečným užívateľom výhod pri viac ako jednom poskytovateľovi obsahovej služby, ak spoločný trhový podiel týchto poskytovateľov na celom reklamnom trhu Slovenskej republiky presahuje 60 %. Konečný užívateľ výhod účastníka konania Rádio Vlna s.r.o. je zároveň konečným užívateľom výhod vysielaťa rozhlasovej programovej služby – spoločnosti RADIO, a.s., preto je uvedená podmienka v tomto prípade splnená. Koneční užívatelia výhod účastníka konania D.EXPRES, k.s. sú zároveň konečnými užívateľmi výhod poskytovateľa audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie BAUER MEDIA Slovakia, k. s. Ani v ich prípade však spoločný trhový podiel týchto poskytovateľov na celom reklamnom trhu Slovenskej republiky nepresiahne 60 %, preto aj v týchto prípadoch je uvedená podmienka splnená.

Podľa § 104 zákona č. 264/2022 Z. z. regulátor posudzuje majetkové prepojenie a personálne prepojenie poskytovateľa obsahovej služby s cieľom preskúmať, či majetkové a personálne vzťahy spĺňajú tieto podmienky:

- a) je zabezpečená transparentnosť vlastníckych vzťahov alebo transparentnosť alebo dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie poskytovania obsahovej služby,
- b) nie je zrejmá existencia rizika, že by priamo alebo v spojení s cudzou mocou mohlo dôjsť k zneužitiu obsahovej služby na ohrozenie ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti alebo demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, na diskrimináciu alebo podnecovanie neznášanlivosti alebo násillia,
- c) nie je zrejmá existencia rizika, že by mohlo dôjsť k narušeniu plurality informácií a mediálnych obsahov,
- d) nie je priamo alebo nepriamo financovaný teroristickou organizáciou alebo osobou či štátom, ktorý sa nachádza na sankčnom zozname Organizácie spojených národov alebo Európskej únie.

**Žiadateľ D.EXPRES, k.s.:** Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielať bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil potvrdenie o výške zostatku na účte v banke UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s., pobočka zahraničnej banky s kladnou hodnotou. Priložil tiež účtovnú závierku za rok 2023.

**Žiadateľ Rádio Vlna s.r.o.:** Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielať bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil potvrdenie o výške zostatku na účte v banke Československá obchodná banka, a.s. s kladnou hodnotou.

Účastník konania D.EXPRES, k.s. žiada o pridelenie frekvencie ako komanditná spoločnosť a spoločnosť Rádio Vlna s.r.o. žiada o pridelenie frekvencie ako spoločnosť s ručením obmedzeným. Z uvedeného vyplýva, že v prípade oboch žiadateľov je zabezpečená vysoká miera transparentnosti vlastníckych vzťahov, a to na relatívne rovnakej úrovni.

V prípade oboch žiadateľov deklarované finančné zdroje určené na vysielať (či už uvádzané ako suma aktuálne k dispozícii, alebo vo forme už dojednaného servisu) nevykazovali známky podvodne

získaných zdrojov, resp. zdrojov, ktoré by vzbudzovali podozrenie o ich dôveryhodnosti, a v ktorých by nebola zabezpečená priehľadnosť.

Rada dospela k záveru, že na základe predloženého a deklarovaného finančného krytia sú obaja žiadatelia schopní dosiahnuť základné zabezpečenie vysielania.

Pokiaľ ide o existenciu rizika zneužitia vysielania rozhlasovej programovej služby na ohrozenie ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti a základných pilierov právneho štátu, v tejto súvislosti Rada uvádza, že z verejných zdrojov nie je zrejماً politická činnosť účastníkov konania. Rada zároveň ani v rámci svojej úradnej činnosti nedisponuje informáciami o takom obsahu vo vysielaní týchto programových služieb, ktoré by odôvodňovalo podozrenie z ohrozenia ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti alebo demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, na diskrimináciu alebo podnecovanie neznášanlivosti alebo násilia. Na základe uvedeného možno dospieť k záveru, že v prípade účastníkov konania absentujú akékoľvek indície, že by tieto osoby mohli priamo alebo v spojení s cudzou mocou zneužiť predmetné rozhlasové programové služby na ohrozenie ústavného zriadenia, národnej bezpečnosti alebo demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, na diskrimináciu alebo podnecovanie neznášanlivosti alebo násilia. Naopak, doterajšie verejné pôsobenie účastníkov konania a ich spoločníkov poskytujú do určitej miery záruku, že k takémuto zneužitiu nedôjde.

V súvislosti s predpokladmi zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov Rada uvádza, že uvedeným kritériom má byť zabezpečené, aby recipienti neboli odkázaní na prijímanie informácií z jedného zdroja a na prijímanie obdobného alebo dokonca totožného obsahu. Pluralitu informácií a mediálnych obsahov je možné označiť za základný prvok duálneho systému vysielania. Úlohou regulátora je teda v prvom rade posúdiť, či pridelením frekvencie ktorémukoľvek žiadateľovi ostane na dotknutom území zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov. V uvedenom kritériu nie je špecifikované, či posudzovanie predpokladov zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov má byť vykonané vo vzťahu ku všetkým dostupným médiám prinášajúcim informácie na určitom území alebo len vo vzťahu ku konkrétnemu médiu, v tomto prípade k rozhlasu. Vzhľadom na vecnú pôsobnosť Rady a predmet tohto správneho konania posudzuje regulátor naplnenie predmetného kritéria vo vzťahu k existujúcej ponuke mediálnych obsahov a plurality informácií, ktoré recipientom poskytujú iné rozhlasové programové služby. Ako už bolo uvedené vyššie, na území pokrytom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová sú poslucháčom k dispozícii informácie spracované rôznorodo, ktoré im poskytujú na sebe nezávislí vysielatelia. Na území pokrytom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová sú vysielané programové služby verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio\_FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio Mária). Rada preto aj po posúdení tohto kritéria dospela k záveru, že pridelením frekvencie ktorémukoľvek zo žiadateľov bude ďalej zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov.

Pokiaľ ide o otázku priameho či nepriameho financovania teroristickou organizáciou alebo osobou či štátom, ktorý sa nachádza na sankčnom zozname OSN alebo EÚ, aj v tejto súvislosti možno po preskúmaní verejných zdrojov vo vzťahu k účastníkom konania konštatovať neexistenciu akéhokoľvek relevantného rizika.

Na základe uvedeného Rada konštatuje, že miera naplnenia kritérií podľa § 192 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. bola v prípade oboch účastníkov konania na akceptovateľnej úrovni.

\* \* \*

Pri posudzovaní existujúcej ponuky programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť vysielaním pokryté, vrátane jazykovej rozmanitosti, pokiaľ ide o jazyk vysielania programových služieb vysielaných na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté, podľa § 192 písm. c) zákona

č. 264/2022 Z. z. sa Rada zamerala na posúdenie obsahovej stránky projektov účastníkov konania a ich prínos vo vzťahu k existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb na území pokrývanom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová.

**Žiadateľ D.EXPRES, k.s.** je v prípade programovej služby ROCK vysielateľom s pokrytím osídleného územia 10,85 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 22,59 %. Po pridelení frekvencie 90,4 MHz Kotešová by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 0,54 % a obyvateľstva na ňom o cca 1,84 %. Rádio ROCK sa profiluje ako rádio zamerané predovšetkým na poslucháčov, ktorí obľubujú rockovú hudbu rôznych žánrov.

**Žiadateľ Rádio Vlna s.r.o.** je v prípade programovej služby Rádio Vlna vysielateľom s pokrytím osídleného územia 73,05 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 80,29 %. Po pridelení frekvencie 90,4 MHz Kotešová by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 0,40 % a obyvateľstva na ňom o cca 0,41 %. Pre programovú službu Rádio Vlna žiadateľa Rádio Vlna s.r.o., je charakteristická orientácia na hity „oldies“. Cieľom vysielateľa je osloviť najmä poslucháčov v produktívnom veku.

Vyváženost predložených programových skladieb Rada posudzovala najmä cez zastúpenie jednotlivých programových typov vo vysielaní, do ktorých sa jednotlivé programy zaraďujú, pretože tieto najlepšie preukazujú rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania vo vysielaní, ako aj cez zameranie, obsah a charakter programových služieb.

Na základe kritéria podľa § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. musí Rada posudzovať, či programová skladba žiadateľa je vyvážená vo vzťahu k už existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb pôsobiacich na území, ktoré má byť pokryté vysielaním žiadateľa. Vyváženost programovej skladby tak nemusí byť dosiahnutá v rámci programovej služby jedného vysielateľa (absolútna vyváženost), ale vo vzťahu k už existujúcej ponuke programových služieb vysielateľov pokrývajúcich určité územie (relatívna vyváženost), čím je umožnené vysielat rôzne zamerané programové služby, pretože aj programová služba orientovaná na jeden programový typ s menšou ponukou programov môže vo vzťahu k existujúcej ponuke pôsobiť vyvažujúco.

Ak má byť naplnený účel uvedeného kritéria, ktorým je presadzovanie záujmu verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu, je nevyhnutné posudzovať vyváženost predložených programových skladieb cez zastúpenie jednotlivých programových typov vo vysielaní, do ktorých sa jednotlivé programy zaraďujú (zaradenie programu do konkrétneho programového typu umožňuje posúdiť rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania), cez zameranie, obsah a charakter programových služieb. Uvedené východiská posudzovania kritéria § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. majú Rade umožniť komplexne posúdiť projekty účastníkov konania.

Pre vyhodnotenie predmetného kritéria je nevyhnutné poznať pokrytie územia pokrývaného frekvenciou 90,4 MHz Kotešová vysielaním rozhlasových programových služieb. Ako je uvedené aj vyššie, územie, ktoré je možné pokryť prostredníctvom pridelovanej frekvencie, je pokryté vysielaním verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio\_FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio Mária).

Vysielanie vysielateľov na základe licencie sa vo všeobecnosti zameriava najmä na hudobné programy a ostatný program a je charakterizované nízkym podielom spravodajstva a publicistiky, teda programov, ktoré v najvyššej miere poskytujú recipientom významné a hodnotné informácie.

Uvedené programové služby sú rôzne hudobne ladené a zamerané na rôzne kategórie poslucháčov. Pre programovú službu EXPRES je charakteristické jej profilovanie ako dopravného rádia s kvalitným

dopravným servisom a hudobne zameraného na hudbu posledných rokov (výhradne mainstreamovú). Programová služba FUN RADIO s vysokým podielom hudobných a zábavných programov má blízko k mladým poslucháčom.

Cieľové publikum programovej služby Rádio Lumen zahŕňa hlavne cirkevne založených ľudí, dospelých, starších a chorých. Prevláda hovorené slovo, ktoré je duchovne a nábožensky orientované. Hudobný repertoár pozostáva z blues, gospel, pop, folk prevažne 60-tych – 90-tych rokov.

V prípade programovej služby Melody ide o pohodovú hudbu, pri ktorej sa dá pracovať, oddychovať či venovať sa rodine. K vysielaniu patria i moderované bloky s lifestyleovými informáciami, odľahčeným spravodajstvom, dopravným servisom a súťažami. Cieľovou skupinou sú prevažne ženy, ktoré tvoria cca 70 % poslucháčov.

Programová služba Rádio Mária má náboženský charakter a zameriava sa na šírenie kresťanskej viery a katolíckeho učenia. Programy zahŕňajú živé vysielania modlitieb, diskusné relácie s duchovnými osobnosťami, vzdelávacie programy o viere, ako aj hudobné relácie s náboženskými piesňami.

Vysielanie programových služieb verejnoprávneho vysielateľa je zamerané na poskytovanie informačného servisu vo vzťahu k rôznym témam, ktoré sa týkajú spoločnosti. Vo vysielaní hudobnej zložky programových služieb verejnoprávneho vysielateľa má zastúpenie hudba slovenskej produkcie, ako aj hity zahraničných interpretov.

Na území pokrývanom frekvenciou 90,4 MHz Kotešová sú poskytované programy zaraďované do rôznych programových typov, viaceré hudobné žánre, hovorené slovo (spravodajské, hudobné, náboženské, dramatické programy), dopravné informácie, informácie týkajúce sa aktuálnych spoločenských otázok. Žiadatelia o pridelenie frekvencie 90,4 MHz Kotešová poskytujú najmä hudobné a spravodajské programy.

Hudobné zameranie aj celkový obsah vysielania je v prípade oboch žiadateľov rôzny. V programovej službe Rádio Vlna je vysielaná najmä tzv. oldies hudba (hity rokov 60. až 90.) so zameraním sa na dospelých poslucháčov. Programová služba ROCK je naopak zameraná na staršie rockové a popové hity a orientuje sa taktiež na dospelého poslucháča. Je možné tvrdiť, že programové služby žiadateľov pôsobia vyvážené vo vzťahu k už existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb pôsobiacich na danom území. Zároveň je nevyhnutné uviesť, že obe programové služby vysielajú v slovenskom jazyku, preto je možné tvrdiť, že z tohto hľadiska prispievajú k jazykovej rozmanitosti na rovnakej úrovni.

V prípade programovej služby Rádio Vlna ide o formát, ktorý zachytáva širšie publikum a ponúka univerzálnejšiu programovú službu, keďže sa zameriava na dospelých poslucháčov prevažne v produktívnom veku. Rada pri svojom rozhodovaní tiež prihliadla na skutočnosť, že ide o stabilného vysielateľa, ktorý efektívne rozšíri svoje pokrytie na tomto území a podarí sa mu prepojiť svoje frekvencie v tejto oblasti, čím sa výrazne zlepší signál pre poslucháčov, ktorým bude umožnené prijímať signál bez prerušenia. Na základe uvedených skutočností dospela Rada k záveru, že podmienku stanovenú v § 192 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. napĺňa na najvyššej úrovni žiadateľ Rádio Vlna, s.r.o.

\* \* \*

Podľa § 192 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. Rada prihliada aj na náklady, ktoré vysielateľ vynaložil na individuálne skoordiovanie frekvencie. Ako už bolo uvedené vyššie, predmetná frekvencia sa uvoľnila po vysielateľovi Best FM Media spol. s.r.o., ktorý požiadal o jej odňatie. Ani jeden z účastníkov konania nevynaložil žiadne náklady na jej individuálne skoordiovanie, preto nie je na toto kritérium možné prihliadnuť.

\* \* \*

Z uvedeného hodnotenia predložených žiadostí podľa kritérií stanovených v § 192 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že kritériá podľa § 192 písm. a) a c) zákona č. 264/2022 Z. z. najdôslednejšie naplnil projekt žiadateľa Rádio Vlna s.r.o. Miera naplnenia ostatných kritérií uvedených v § 192 zákona č. 264/2022 Z. z. bola pri oboch žiadateľoch na porovnateľnej úrovni, resp. na akceptovateľnej úrovni. **Na základe vyššie uvedeného rozhodla Rada o pridelení frekvencie 90,4 MHz Kotešová účastníkovi konania Rádio Vlna s.r.o.**

#### **Poučenie:**

*Podľa § 194 ods. 7 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Rozhodnutie o udelení licencie nadobúda právoplatnosť dňom, keď bolo regulátorovi doručené písomné vyhlásenie žiadateľa o licenciu, že licenciu prijíma; toto vyhlásenie nesmie obsahovať žiadne výhrady a musí byť doručené do 30 dní po doručení rozhodnutia o udelení licencie, inak rozhodnutie o udelení licencie nenadobudne právoplatnosť a na celé konanie o udelenie licencie sa nahliada, akoby sa neuskutočnilo.“*

Podľa § 201 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. proti tomuto rozhodnutiu nie je možné podať odvolanie.

Podľa § 201 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom podľa § 177 a nasl. Správneho súdneho poriadku na základe správnej žaloby, ktorá sa podáva v lehote 15 dní odo dňa doručenia rozhodnutia Rady, proti ktorému smeruje. Správna žaloba sa podáva na Správny súd v Bratislave.

\* \* \*

Toto rozhodnutie sa vydáva v piatich rovnopisoch:

2x účastníci konania (elektronicky)

1x Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb

2x Rada pre mediálne služby

PhDr. Marta Danielová  
predsedníčka  
Rada pre mediálne služby