

## Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 28. 8. 2024

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.: 0176/SO/2024**

**Programová služba: JOJ**

**Vysielateľ: MAC TV s.r.o.**

**Číslo autorizácie vysielania: AT/10**

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0176/SO/2024 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 16 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

### **Úloha:**

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

**T: 9. 9. 2024**

**Z: PgO**

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 28. 8. 2024

Podnet na preverenie č. 0176/SO/2024 zaevidovaný dňa 14. 6. 2024  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: *Bez servítky* (epizóda 114., 115.)  
Deň a čas vysielania: 13. a 14. 6. 2024 17:51 hod. a 17:49 hod.

Programová služba: JOJ  
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.  
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 21. 8. 2024

## **OBSAH PODNETU:**

„Dátum a približný čas vysielania alebo poskytnutia obsahu: Št, 06/13/2024 - 18:30

Názov programovej služby alebo avms: *Joj bez servitky*

*Dehonestovanie ponizovanie a psychicky natlak na ucinkujucich.hadzanie chleba o zem.je tam.toho tak vela ze mu z.toho prislo zle.toto nech si davaju o.polnoci.jojka uplne prestrelila a to zajtra 14teho ma byt este horsie podla uputavky.“*

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):**

### **§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

1) „Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ uvádza, že v programe *Bez servitky*, ktorý bol odvysielaný dňa 13. 6. 2024 (epizóda 114.) sa vyskytovalo „*Dehonestovanie ponizovanie a psychicky natlak na ucinkujucich.hadzanie chleba o zem...*“ Zároveň sa domnieva, že podľa upútavky sa má v programe, ktorý bude odvysielaný dňa 14. 6. 2024 (epizóda 115.), vyskytovať ešte horší obsah.

Vzhľadom na uvedené, sme analyzovali program *Bez servitky* odvysielaný v dňoch 13. a 14. 6 2024.

Predmetný program je vysielateľom na stránke [www.joj.sk](http://www.joj.sk) charakterizovaný nasledovne:

„Každý deň iné kuchárske umenie, množstvo zábavy a emócie! Na obrazovkách televízie JOJ sa každý týždeň môžete stretávať s päťicou zaujímavých ľudí, pričom každý deň pripraví „hostinu“ a zábavný program jeden z nich. Fantázií v jedle sa medze nekladú a divák môže sledovať nielen pestrú a chutnú paletu rôznych jedál, ale zároveň aj reakcie iných súťažiacich. Súťažiaci, ktorí v daný deň nevaria, ale ochutnávajú, hodnotia hostiteľa bodmi. Bude pohostenie chutiť, alebo súťažiaci v ten deň dostane košom? Na konci týždňa sa diváci dozvedia, kto z päťice súťažiacich urobil najlepší dojem na ostatných a vybojoval si víťazstvo.“<sup>1</sup>

Po formálnej stránke program pozostáva zo záberov, v ktorých sú spoločne snímaní všetci súťažiaci (konzumácia pripraveného jedla, voľnočasový program, aktuálne zábery z daného dňa, v prestrihoch na zábery z predchádzajúcich dní) a zábery samotných jednotlivých súťažiacich/účinkujúcich počas prípravy jedla, resp. počas toho, ako vyslovujú individuálne hodnotenia, pozitívne či negatívne k uplynulým udalostiam. Priebeh súťažného dňa komentujú dvaja moderátori mimo obraz.

Pri analýze programu sme vychádzali z ustanovenia **§ 61 ods. 1 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého musí obsahová služba rešpektovať ľudskú dôstojnosť, a najmä nesmie „*propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.*“

---

<sup>1</sup> <https://www.joj.sk/bez-servitky/o-relacii>

V epizóde 114. odvysielanej dňa 13. 6. 2024 varila súťažiaca Adriana (38 ročná matka dvoch detí, v danom čase nezamestnaná). Svoje menu pripravovala vo štvrtok, teda ako štvrtá v poradí. Adriana si uvedomuje, že počas prvých troch dní výrazne kritizovala svojich súperov. Potvrdzovali to aj jej vlastné slová. V čase cca 17:58:03 sa v prestrihu vyjadrila: „*Myslím si, že moji súpermi mi nedoprajú výhru, pretože som od pondelka dosť kritizovala.*“ Jej predpoklad sa potvrdil a súpermi skritizovali tak zábavný program, ktorý pre nich pripravila, ako aj samotné jedlá, ktoré varila. Počas programu Adriana vyjadruje svoju nevôľu a domnieva sa, že ak by urobila/uvarila čokoľvek, nikomu sa to páčiť nebude. Za svoj výkon dostáva od súťažiacich 16 bodov.

V epizóde 115. odvysielanej dňa 14. 6. 2024 varil súťažiaci David (28 rokov, spevák, influencer). Svoje menu pripravoval ako posledný, teda v piatok. David je výrazná osobnosť s excentrickým správaním. Netají sa svojou homosexuálnou orientáciou ani s estetickými úpravami, ktoré pravidelne podstupuje na skrášlenie svojho zovňajšku, rád sa extravagantne oblieka. Do súťaže sa prihlásil aj napriek tomu, že vôbec nevie variť. S varením mu pomáha kamarátka, ktorá tam podľa jeho slov nie je preto, aby mu pomohla, ale aby to celé urobila. David rád šokuje svojím správaním a baví ho sledovať, ako sa pri tom zúčastnení tvária. Je veľmi sebavedomý a neustále deklaruje, že je najlepší zo všetkých súťažiacich. Za svoj výkon si však od svojich súperov vyslúžil iba 6 bodov.

Podávateľ poukazuje na to, že v programe prichádzalo k dehonestácii, ponižovaniu a psychickému nátlaku na účinkujúcich. Ako sme už vyššie uviedli, program mimo obraz komentujú dvaja moderátori (muž a žena), t. j. nevstupujú priamo do deja. Ich výroky sú odozvou na rôzne situácie, ktoré počas trvania programu nastávajú. Majú hodnotiaci charakter a častokrát obsahujú humor či satiru. V ich vyjadreniach sme však nezaznamenali žiadne prvky dehonestácie, ponižovania ani nátlaku na účinkujúcich.

V analýze sme sa teda zamerali na zistenie, či prichádzalo k dehonestácii, ponižovaniu a psychickému nátlaku medzi jednotlivými súťažiacimi.

V priebehu trvania programu sme zaznamenali:

- konflikty medzi súťažiacimi týkajúce sa ich veku. Súťaže sa zúčastňuje päť osôb s rôznym vekom – Martina, 50 rokov (varila v pondelok), Nikola, 27 rokov (varila v utorok), Giuseppe, 27 rokov (varil v stredu), Adriana, 38 rokov (varila vo štvrtok) a David, 28 rokov (varil v piatok). Z priebehu deja vyplynulo, že Martina a Andrea sú svojimi mladšími súpermi označované ako „*stará škola*“, či „*stará generácia*“. V tejto súvislosti sa vyskytli nasledovné situácie:

**- epizóda 114. zo dňa 13. 6. 2024:**

V čase od cca 17:52:36 sú odvysielané zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE* (krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich, týkajúce sa nasledovného deja). Okrem iných sa tam nachádzajú aj tieto scény:

- **17:53:32** David na kameru: „*Maťu môžeme jednoznačne zaradiť do starej školy.*“ Vzápätí záber na Martinu, prežúva jedlo a uprene sa pozerá pred seba. Nasleduje vyjadrenia Martiny na kameru: „*Zo starej školy? Tak toto ten (výraz prekrytý zvukovou stopou) už vážne prehnal.*“

- **17:53:56** Martina: „*Tak, ja som stará škola?*“ David posúva svoj tanier k tanieru Martiny, vraví: „*Zjedz si to. Zjedz si to sama!*“ Martina: „*Zjedz si to aj ty.*“

David vezme kúsok jedla do ruky a hodí ho Martine do taniera. Vzápätí Martina na kameru: „*Čo si tento sopliak dovoľuje? Hádzaj mi mäso do taniera?!*“

**18:05:05** Adriana obaľuje blanšírovanú špargľu v schwarzwaldskej šunke. Popri tom sa jej pomocníčka pýta: „*Prosím ťa, Adka, a čo sú to za šumy, že si nejaká stará na túto šou?*“ Vzápätí Giuseppe na kameru: „*Adriana už má niečo odžité za sebou.*“ Pri týchto slovách sa objavuje v záberoch Adriana a kamera ju sníma z rôznych uhlov.

**18:05:27** Adriana vraví pomocníčke: „*...tak nás automaticky, hneď v utorok, nazvali, že sme stará generácia, že sa nerozumieme jedlu, prosím ťa pekne...*“

**18:05:38** Pomocníčka s názorom ohľadne „starej generácie“ nesúhlasí. Myslí si, že Adriana sa o seba dobre stará.

**18:05:47** Giuseppe v prestrihu vraví: „Ak je stará žena stará, tak už je stará.“

**18:05:55** David v prestrihu vraví: „No, čo už oni môžu si v živote užiť? No, nič. Takže musia riešiť v Bez servítku jedlá, no.“

V čase od cca 18:27:44 sú odvysielané zábery s podtitulom *EŠTE UVIDÍTE* (krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich, týkajúce sa nasledovného deja). Okrem iných sa tam nachádzajú aj nasledujúce scény (scény sú totožné so scénami nachádzajúcimi sa v zostrihu s podtitulom *DNES UVIDÍTE*, uvedenými vyššie):

- **18:27:48** Záber na Martinu pri jedle. Následne David na kameru: „Maťu môžeme jednoznačne zaradiť do starej školy.“ Vzápätí záber na Martinu, prežúva jedlo a uprene sa pozerá pred seba. Nasleduje vyjadrenia Martiny na kameru: „Zo starej školy? Tak toto ten (výraz prekrytý zvukovou stopou) už vážne prehnal.“

- **18:28:00** Záber na účinkujúcich pri stole. Martina: „Tak, ja som stará škola?“ David posúva svoj tanier k tanieru Martiny, vraví: „Zjedz si to. Zjedz si to sama!“ Vezme kúsok jedla do ruky a hodí ho Martine do taniera. Vzápätí Martina na kameru: „Čo si tento soplak dovoľuje? Hádzať mi mäso do taniera?!“

**18:38:02** David vraví, že zemiaky určite nechutia ako granatír. V tejto súvislosti povie: „...ale možno Matke zo starej školy...“ Martina: „Zo starej školy?“

David v prestrihu: „Maťu môžeme jednoznačne zaradiť do starej školy.“

Moderátorka (ironicky): „Ktorá dekáda?“

Martina v prestrihu na kameru (demonštratívne, jej vyjadrenie vyzerá ako hrané): „Tak toto ten (výraz prekrytý zvukovou stopou) už vážne prehnal.“ Vzápätí záber na Davidovu tvár.

**18:48:26** Martina (Davidovi): „A zase ma urážaš. Prečo hovoríš, že ja som nejaká stará?“ David sa niečo snaží povedať, ale Martina ho prerušuje: „Fabušová pre teba nebola stará?“ Martina v prestrihu na kameru: „Šak ja som oproti Fabušovej mladica.“

- **epizóda 114. zo dňa 13. 6. 2024:**

**18:35:01** David si myslí, že šupky odložené bokom má iba Martina a Adriana. Pripisuje to tomu, že obe sú zo staršej generácie. Martina v prestrihu: „Akože, prepáč, zase táto téma? Staré vykopávky?“

Adriana odmieta riešiť vek. Šupky podľa nej proste nepatria na tanier. Vraví, že je prekvapená z toho, akí sú všetci milí a upokojení po včerajšku. Nikol oponuje. Myslí si, že Martina a Adriana nechodia do reštaurácie, pretože práve takéto jedlá sa tam podávajú. Adriana v prestrihu: „Čo zase? Čo zase riešime? Reštaurácia a vek.“

**18:36:06** David skonštatuje, že Adriana nemá dobrú náladu kvôli včerajšiemu dňu. Adriana: „Ja som úplne v pohode. Len, jednoducho, vy ste generácia mladšia a nemám si s vami čo povedať.“

**18:36:43** David chce niečo povedať. Adriana mu skáče do reči. Prekrikujú sa. Adriana nie je ochotná nechať ho dohovoriť. David: „Keď jeden hovorí, si staršia baba, nemala by si hovoriť, dobre?“

**18:47:54** David kladie na stôl dezert. Ako prvé ho dostávajú Adriana a Martina. Vraví: „...začnem od vás slečny, lebo ste najstaršie.“

**18:48:26** Martina (Davidovi): „A zase ma urážaš. Prečo hovoríš, že ja som nejaká stará?“ David sa niečo snaží povedať, ale Martina ho prerušuje: „Fabušová pre teba nebola stará?“ Martina v prestrihu na kameru: „Šak ja som oproti Fabušovej mladica.“

**18:48:47** David: „Ja som nepovedal nič, ja ťa neurážam. Ty si tu začala.“

Martina: „Urážaš ma.“

David (veľmi rázne): „Ty si začala tieto kauzy tu preberať...“  
Martina (skáče mu do reči): „S čím som začala?“  
David: „...to nepatrí sem za stôl, tu sme sa prišli nažrať...“  
Martina: „A ty si povedal, že ja som stará škola!“  
David (odsúva svoj tanier smerom k Martine): „...zjedz si to, zjedz si to sama.“  
Martina: „Zjedz si to aj ty.“  
Martina v prestrihu na kameru: „Čo si tento sopliak dovoľuje?“  
Prestrih. Záber na Davida. Berie kúsok mäsa zo svojho taniera a hádže ho do taniera Martine.  
Moderátor: „Začína sa tanierový boj, ako kedysi v školskej jedálni.“  
Martina v prestrihu: „Hádzať mi mäso do taniera?“  
David v prestrihu (ironicky): „No, čo je toto za móres. Som hodil po žene mäso. Akože normálne nezaspím z toho, lebo ja hodil som to po žene, ktorá sa nevie správať.“ Ku koncu jeho slov je na obrazovke opäť záber, v ktorom David berie kúsok mäsa zo svojho taniera a hádže ho do taniera Martine.

**18:50:30** Martina aj Adriana radikálne odmietajú ochutnať červíka. David v prestrihu: „Opäť, čo sa dalo očakávať od staršej generácie, že čo urobia, keď uvidia červíky?“

**18:58:37** Martina v prestrihu: „Aspoň som im ukázala, že aj stará škola vie vyhrať.“

Domnievame sa, že vyššie uvedené vyjadrenia neboli koncipované tak, aby sme mohli konštatovať, že v nich dochádzalo k dehonestovaniu, či ponížovaniu konkrétnej osoby. Vo svojej podstate skôr poukazovali na rozdielnosti medzi mladšou a staršou generáciou, ktoré sa prejavovali tak v prístupe k vareniu, ako aj k bežnému životu. Niektoré so záberov sa opakovali v zostrihoch (*DNES UVIDÍTE* a *EŠTE UVIDÍTE*) a mohli tak v recipientovi vyvolávať negatívne pocity. Toto opakovanie, podľa nášho názoru, slúži na udržanie diváckej pozornosti a v priebehu programu sa pri rôznych situáciách vyskytovalo viackrát.

- vyjadrenia ohľadne sexuálnej orientácie:

**- epizóda 114. zo dňa 13. 6. 2024:**

V čase od cca 17:52:36 sú odvysielané zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto scéna:

- **17:53:40** Záber na účinkujúcich pri stole. David (mimo obraz): *Neni ti* (výraz prekrytý zvukovou stopou)?“ Vzápätí Martina: „ (nezrozumiteľné) *si prehlásil verejne, že si gay.*“ Následne Martina na kameru: „*A on s ňou chrápal kade-tade a decko jej urobil?*“

V čase od cca 18:27:44 sú odvysielané zábery s podtitulom *EŠTE UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto scéna (scéna je totožná so scénou nachádzajúcou sa v zostrihu s podtitulom *DNES UVIDÍTE*, uvedenou vyššie):

- **18:27:55** Záber na účinkujúcich pri stole. David (mimo obraz): *Neni ti* (výraz prekrytý zvukovou stopou)?“ Vzápätí Martina: „ (nezrozumiteľné) *si prehlásil verejne, že si gay.*“ Následne Martina na kameru: „*A on s ňou chrápal kade-tade a decko jej urobil?*“

V rámci výmeny názorov ohľadne veku nastala situácia, kde Martina konfrontuje Davida s jeho minulosťou. Chce vedieť, či jeho bývalá partnerka nebola pre neho tiež stará. Objasňuje, že spolu čakali dieťa. Následne sa v čase cca **18:38:29** odohrá už vyššie uvedená situácia:

David (smerom k Martine) Vraví: *Neni ti* (výraz prekrytý zvukovou stopou)?“

Martina: „ (nezrozumiteľné) *si prehlásil verejne, že si gay.*“ Následne Martina na kameru: „*A on s ňou chrápal kade-tade a decko jej urobil?*“

**- epizóda 115. zo dňa 14. 6. 2024:**

**18:04:17** David zisťuje, že Paula sa momentálne venuje bojovému umeniu (capoeira). David: „*Ukáž mi, že jak sa obránim, keď...keď na mňa skočí nejaký heterák.*“

David v prestrihu: „*Neutekám pred heterákmi, robil som si srandu, heteráci ma majú radi.*“

Vyššie spomenuté situácie nie sú voči homosexuálom/heterosexuálom útočné ani urážlivé. Dokumentujú fakt, akú sexuálnu orientáciu daná osoba má.

- vyjadrenia týkajúce sa súťažiacej Adriany:

**- epizóda 114. zo dňa 13. 6. 2024:**

**18:23:00** David chce vedieť, ako dlho má syr Adriana vytiahnutý vonku. V prestrihu sa vyjadruje, že neverí, že syr je čerstvý. Nikol sa domnieva, že syr bol v poriadku a nič mu nie je. David zhnusene prežúva a pýta si dovoľenie, aby mohol syr vyplúť. Adriane sa to nepáči. Vraví: „*Ako, brutálne ma uraziš, že aj s tým prípitkom, teraz chceš že...*“ David povie: „*Prepáč.*“ Otočí sa a syr vyplúva na zem.

V čase od cca 18:27:44 sú odvysielané zábery s podtitulom *EŠTE UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto scéna (scéna je totožná so scénou nachádzajúcou sa v zostrihu s podtitulom *DNES UVIDÍTE*, uvedenou vyššie):

**-18:28:10** Záber na Giuseppeho. Má na vidličke napichnutý dezert a búcha s ním do taniera. Vraví: „*Kladivo. Klop, klop, klop.* Martina: „*Ako... prestaň mi dehonestovať môj dezert.*“

**18:54:10** Giuseppe má na vidličke napichnutý dezert a búcha s ním do taniera. Vraví: „*Kladivo. Klop, klop, klop.* Adriana: „*Ako... prestaň mi dehonestovať môj dezert.*“ V prestrihu vraví, že Giuseppeho trápnosť nebude ani komentovať.

V čase od cca 18:57:34 nasledujú zábery s podtitulom *NABUDÚCE UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto situácia:

**- 18:58:34** Adriana: „*Ja hodnotím od pondelka iba jedlo. Vy do mňa útočíte ako do osoby, ty kokos.*“ Vzápätí Adriana na kameru: „*Veľmi ma zranilo, ako o mne rozprávajú.*“ Neskôr so slzami na krajíčku vraví: „*A najviac ma mrzí to, že to vidí moja rodina.*“

**- epizóda 115. zo dňa 14. 6. 2024:**

V čase cca 17:15:12 nasledujú zábery s podtitulom *Dnes UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto situácia:

**- 17:52:12** Adriana: „*Ja hodnotím od pondelka iba jedlo. Vy do mňa útočíte ako do osoby, ty kokos.*“ Vzápätí Adriana na kameru: „*Veľmi ma zranilo, ako o mne rozprávajú.*“ Neskôr so slzami na krajíčku vraví: „*A najviac ma mrzí to, že to vidí moja rodina.*“

**18:36:53** Po chvíli prekrikovania sa dostáva David k slovu a skonštatuje, že včera tú zlú atmosféru tvorila ona. Adriana oponuje. Ešte nikto jej nepovedal, že by bola negatívna osoba. Jediné, čo chcela bolo dobre im navariť a užiť si týždeň. Adriana v prestrihu (plačlivo): „*Ja som sa snažila úprimne hodnotiť. Na nikoho som neútočila a oni útočili do mňa, ako na osobu. To sa ma dotklo.*“

**18:37:36** Výmena názorov medzi Davidom a Adrianou pokračuje. David ozrejmuje, to s Adrianou myslí dobre. Už od utorka čaká, kedy sa Adriana rozplače a je mu to ľúto. Adriana sa bráni. Opakuje, že je to asi preto, že si s nimi nemá čo povedať. Stále opakuje, že oni „*rýpu*“ do nej a nie ona do nich. Adriana v prestrihu: „*A toto absolútne nepatrí do súťaže.*“

**18:38:08** Prestrih. Adriana stojí pri okne na chodbe bytovky. Okrem nej je v zábere aj Giuseppe. Adriana vraví: „*Ja hodnotím od pondelka iba jedlo. Vy do mňa útočíte ako do osoby, ty kokos. Chápete?*“ Adriana v prestrihu na kameru: „*Veľmi ma zranilo, ako o mne rozprávajú, lebo ma vôbec nepoznajú.*“ Moderátor: „*Adri, ber to s rezervou.*“

**18:38:21** Prestrih. Adriana opäť na chodbe. Vraví: „*Ani jednému som tu neublížila a vy ste ma takto ponižovali. Ani jednému.*“ Prichádza David: „*Počúvaj, úplne buď v klude.*“

Adriana: „Máš deti? Máš rodinu? Si normálny?“

Prichádza David: „Nemám, ja ťa rozumiem, ale buď v klude.“

Adriana: „Ale (výraz prekrytý zvukovou stopou) rozumieš.“

Adriana v prestrihu (so slzami v očiach): „A najviac ma mrzí, že to vidí moja rodina.“

Adriana opäť na chodbe. Giuseppe vraví: „Ja mám tiež rodinu, Adriana. Sleduje to celá moja rodina.“

Adriana: „Som zaujatá, nechodím do reštaurácie, som stará, ty kokos, a čo ešte?“

David: „Mne to ľúto, Adka, ako sa cítiš, ale...“

Adriana: „Vôbec ti to nie je ľúto.“

Nikol v prestrihu: „Adriana kričala, mala nejaký výstup a ja viac menej neviem, čo sa tam dialo na chodbe.“

Záber na Adrianu stojacu pri otvorenom okne. Moderátorka: „Občas sa treba aj vyvetrať.“

Program *Bez servítky* je denná reality show. Dobrovoľne sa jej zúčastňujú dospelé osoby s rôznym typom motivácie (získanie finančnej výhry, zviditeľnenie sa v mediálnom priestore, testovanie vlastných hraníc a schopností...). Do programu sú tvorcami vyberané tak konformné, ako aj kontroverznejšie osobnosti. Tento výber do značnej miery ovplyvňuje dynamiku vzťahov a situácií, ktoré v priebehu súťaže nastávajú. Princíp súťaže spočíva najmä v kritizovaní svojich spoluhráčov, vo vytváraní rôznych taktík zameraných na získanie výhry (v tomto týždni to bolo 2 000 eur), vo vytváraní rôznych typov konfliktov. Je zrejmé, že v takomto type programu súťažiaci nikdy nemajú rovnaký názor a sú v neustálej opozícii. Z monitorovania programu je zrejmé, že Adriana si uvedomovala, že bola ku svojim súperom veľmi kritická a očakávala, že jej to patrične vrátia. Vyššie popísané situácie dokumentujú zníženú schopnosť Adriany prijať fakt, že ostatní súťažiaci tak naozaj urobili a kriticky sa vyjadrovali k všetkému, čo Adriana urobila (zábavný program, prestieranie, jednotlivé chody súťažného menu). Domnievame sa, že v týchto situáciách nedochádzalo k jej dehonestovaniu či ponižovaniu.

Podávateľ tiež deklaroval, že v programe sa vyskytovalo „...hadzanie chleba o zem...“. V tejto súvislosti sme zaznamenali nasledovné:

**- epizóda 114. zo dňa 13. 6. 2024:**

V čase od cca 18:57:34 sú odvysielané zábery s podtitulom *NABUDÚCE UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto scéna:

- **18:58:03** Záber na Davida. Drží v ruke peceň chleba. Vraví: „Tak, čo mám s ním, tak ako, neviem, tak...“ Hodí chlieb pred seba. Chlieb sa zošmykne zo stola a padá na zem. Vzápätí vyjadrenie moderátorky: „Rockové servírovanie.“ Následne Martina na kameru: „Ja ani žrádlo psovi takto nehádzem.“

**- epizóda 115. zo dňa 14. 6. 2024:**

V čase od cca 17:51:12 sú odvysielané zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádza aj táto scéna:

- **17:51:41** Záber na Davida. Drží v ruke peceň chleba. Vraví: „Tak, čo mám s ním, tak ako, neviem, tak...“ Hodí chlieb pred seba. Chlieb sa zošmykne zo stola a padá na zem. Vzápätí vyjadrenie moderátora: „To sú hody.“ Následne Martina na kameru: „Ja ani žrádlo psovi takto nehádzem.“

**18:30:38** Nikol vraví, že vedela, že dnes bude problém s jedlom a preto priniesla chleba. David ho so širokým úsmevom vyťahuje z papierového obalu. Súťažiacim sa nepáči, že ho chytá rukami. David: „Prepáčte, ja sa ospravedlňujem. Tak, čo mám s ním, tak ako, neviem, tak...“ Hodí chlieb pred seba. Chlieb sa zošmykne zo stola a padá na zem. Vzápätí vyjadrenie moderátora: „Kto do teba kameňom, tak ty doňho chlebom.“

Martina v prestrihu: „Mňa normálne striaslo, lebo v živote som jedlo nehádzala ani na stôl, ale on spadol až na zem.“ Následne opakovaný záber ako David hádže chleba, ktorý následne padá na zem.

Nikol: „Tak, keď som videla, že hodil o zem chlieb, ktorý ja som ručne piekla v noci, tak som bola veľmi prekvapená.“

David v prestrihu: „Ale, tak, je mi ľúto, že som ho hodil na zem. Nevedel som, že je jej.“



**18:31:17** David drží v rukách chlieb. Myslí si, že na zem padol iba z jednej strany, takže z tej druhej ho môže nakrájať. Giuseppe v prestrihu: „*Davidovo správanie bolo neslušné.*“ Nasleduje zostrih predchádzajúcich situácií, v ktorých David hádže na stôl servítky, hádže Adriane na tanier syr s paradajkou, pokladá na stôl nenakrájané bagety, hádže chleba na stôl.

Domnievame sa, že vyššie popísané Davidovo správanie v sebe nesie prvky nevhodného správania sa, ktoré súvisí s jeho extrovertnou a pomerne egocentrickou osobnosťou, rád púta pozornosť, rád šokuje a následne si vychutnáva reakcie zúčastnených. Prejavovalo sa to aj v iných situáciách v rámci programu (115.epizóda), napr. nerobilo mu problém ponúkať prípitok priamo z fľaše bez použitia pohárov (18:11:28) pozbierať gnocchi zo zeme a následne ich uvariť (18:00:44), servírovať predjedlo rukami, pričom Adriana mala pocit, že jej to na tanier hádzal (18:28:26, 18:29:02), olivový olej servíroval priamo zo štuplá a pod. Toto správanie však nebolo namierené voči žiadnej konkrétnej osobe, preto si nemyslíme, že by v danom kontexte malo ísť o znevažovanie, či dehonestáciu v zmysle **§ 61 ods. 1 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého „*obsahová služba musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, a najmä nesmie propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.*“

Sme toho názoru, že všetky vyššie popísané situácie týkajúce sa konfliktov medzi súťažiacimi ohľadne ich veku, kritické vyjadrenia súťažiacich k Adriane, vyjadrenia vzťahujúce sa k sexuálnej orientácii, či Davidovo správanie ohľadne jedla, neboli takého charakteru a intenzity, aby zadávali dôvod na možné porušenie **§ 61 ods. 1 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z.

\* \* \*

#### **ZÁVER:**

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdávame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním programu *Bez servítky* z dní 13. 6. 2024 (epizóda 114.) a 14. 6. 2024 (epizóda 115.) neporušil ustanovenie **§ 61 ods. 1 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0176/SO/2024)**

**Monitorované vysielanie:** *Bez servítky*

**Deň vysielania:** 13. 6. 2024

**Čas vysielania:** 17:51 hod.

**Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.**

**časový kód záznamu o cca:**

**17:49:52 Začiatok záznamu**

Časť programu *Riskuj!*, zvukovo-obrazový komunikát, vlastná propagácia (JOJ Play), komunikát označujúci sponzora programu (Eurojackpot, TIP TRAVEL, SENECA TOURS, KOALA TOURS, Beliema, Haribo), zvukovo-obrazový komunikát, komunikát označujúci sponzora programu (Detralex, Kinley, Wolt).

**17:51:23 Začiatok programu *Bez servítky***

Úvodná zvučka programu. Nasledujúci program striedavo komentujú dvaja moderátori mimo obraz. Moderátori postupne hovoria o piatich súťažiacich. V pondelok varila Martina z Piešťan (pri jej predstavovaní je v popise na obrazovke uvedené „*Variť tradične s večnou mladostou!*“), ktorá sa snažila dokázať, že mesto je známe nielen kúpeľmi. Jej snaha stačila na 25 bodov. V utorok varila Nikol (pri jej predstavovaní je v popise na obrazovke uvedené „*Polotovarom stop navždy!*“), ktorá v posledných týždňoch začala cvičiť, takže k tomu pridala pohyb okolo sporáku a stačilo jej to na 23 bodov. V stredu sa okolo hrncov zvrátil techno tanečník Giuseppe (v popise pri jeho predstavovaní je na obrazovke uvedené „*Pozerá na svet zvysoka...*“), ktorý je určite lepší tanečník, než kuchár a jeho „internátna“ večera mu vyniesla 15 bodov. Dnes bude mať možnosť ukázať svoje kuchárske umenie Adriana (pri jej predstavovaní je v popise na obrazovke uvedené „*Do starého železa nepatrí!*“). Táto nenápadná dáma možno vytiahne z rukáva nečakaný recept, ktorým rozdrví konkurenciu. V piatok bude variť David (v popise pri jeho predstavovaní je na obrazovke uvedené „*Škandály a hádky sú jeho vitamín!*“), ktorý je určite najextravagantnejší súťažiaci týždňa. Týka sa to jeho jazdenia v limuzíne, či rôznych outfitov, ktorými prekvapuje počas týždňa. Otázkou je, či prekvapí aj v kuchyni.

**17:52:36** Nasledujú zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich. Moderátor v úvode záberov zhodnotí, že štvrtý večer už môže byť kritický. Tiež vraví: „...súťažiaci sa poznajú, vzťahy sú vyhrotené, taktika je nastavená.“

Okrem iných sa tam nachádzajú aj nasledujúce situácie:

- **17:53:32** David na kameru: „*Maťu môžeme jednoznačne zaradiť do starej školy.*“ Vzápätí záber na Martinu, prežúva jedlo a uprene sa pozerá pred seba. Nasleduje vyjadrenia Martiny na kameru: „*Zo starej školy? Tak toto ten (výraz prekrytý zvukovou stopou) už vážne prehnal.*“

- **17:53:40** Záber na účinkujúcich pri stole. David (mimo obraz): *Neni ti (výraz prekrytý zvukovou stopou)?* Vzápätí Martina: „ (nezrozumiteľné) *si prehlásil verejne, že si gay.*“ Následne Martina na kameru: „*A on s ňou chrápal kade-tade a decko jej urobil?*“

- **17:53:56** Martina: „*Tak, ja som stará škola?*“ David posúva svoj tanier k tanieru Martiny, vraví: „*Zjedz si to. Zjedz si to sama!*“ Martina: „*Zjedz si to aj ty.*“

David vezme kúsok jedla do ruky a hodí ho Martine do taniera. Vzápätí Martina na kameru: „*Čo si tento sopliak dovoľuje? Hádzat' mi mäso do taniera?!*“

**17:54:29** Predstavuje sa súťažiaca Adriana. Má 38 rokov a momentálne je nezamestnaná. Žije v Žiline, ale keď je v Bratislave, má k dispozícii malý byt. Postupne sprevádza diváka jednotlivými miestnosťami tohto bytu. Uvádza, že sa rada skrášľuje a z domu vychádza nenamaľovaná iba v prípade, že je chorá. Veľkú posteľ, v ktorej spáva, má iba pre seba. V prestrihu na kameu vraví, že posteľ až tak prázdnu nemá, ale o tom rozprávať nebude. Spoločnosť jej robia aj plyšové zvieratká, ktoré má od svojich detí. Adriana je milovníčkou tetovaní, ktorých má na svojom tele viacero. Najobľúbenejšie je tetovanie srdca

na stehne, ktoré ju vystihuje najviac. Ak má čas, rada si prečíta knihu. Najradšej však listuje v dovolenkových katalógoch. Chce zarobiť toľko peňazí, aby mohla ísť na dovolenku aj trikrát za rok. Zatiaľ jej postačuje balkón, z ktorého má krásny výhľad a pestuje na ňom bylinky. Varí veľmi rada a keďže má dve deti, niečo „odvarené“ už má. Nemá rada jedlo z reštaurácií, najradšej si všetko pripravuje sama. Dnes jej pri varení bude pomáhať kamarátka Tánička.

**17:57:40** Adriana predstavuje svoje menu. Vraví: „*Tak, ja som si pripravila menu, výherné menu...*“

David v prestrihu na kameru: „*Ona bude mať absolútne, eee, primitívne menu.*“

**17:57:47** Adriana bude variť polievku – hráškový krém s mäťou a slaninkovým chipsom s názvom „*Jožin z Bažin*“. Hlavné jedlo má názov „*Forever Young*“ a bude to bravčová panenka v parmezánovej kruste, štuchané zemiaky a špargľa. Na záver pripraví dezert „*Sniežik sa nám chumelí*“, čo jej jej obľúbený koláč s lesným ovocím.

**17:58:03** Adriana v prestrihu: „*Myslím si, že moji súpermi nedoprajú výhru, pretože som od pondelka dosť kritizovala.*“

**17:58:11** Ako prvý začína pripravovať dezert. V prestrihoch súťažiaci spievajú na kameru pieseň „*Sniežik sa nám chumelí*“ a Nikol sa vyjadruje, že dezert by mohol byť kokosový jež, David si myslí, že to budú kokosové gule. Maťa sa domnieva, že by to mohol byť dezert posypaný práškovým cukrom a Giuseppe si pod názvom predstavuje Pavlovu tortu.

**17:59:00** Adriana roztápa horkú čokoládu s maslom. Následne zohrieva zmrazené ovocie. Pomocníčka si myslí, že za zmrazené ovocie jej ostatní súťažiaci môžu vytknúť. Maťa v prestrihu na kameru vraví, že ak bude mrazené ovocie, bude kritická. Nikol sa v prestrihu vyjadruje, že dnes si na Adriane „*veľmi zgustne*“.

Adriana sa vyjadruje, že koláč robí často a skúšala ho robiť aj s čerstvým ovocím. Toto ovocie však nepustí toľko šťavy, čo by potrebovala. David sa v prestrihu vyjadruje, že jednoznačne preferuje čerstvé ovocie.

Do roztopenej čokolády pridáva pomocníčka štyri vajíčka, pričom jej tam padne škrupina. Maťa v prestrihu vraví, že škrupinu považuje za veľký problém. David povie, že nechce mať žiadne črevné problémy, takže škrupinky sa musia povyhadzovať. Vzápätí záber na vytiahnutú škrupinu.

Do čokoládovej zmesi Adriana vmiešava hladkú múku. Zmes vloží do formy a dáva piecť.

Počas pečenia korpusu Adriana pripravuje krém z mascarpone. David sa v prestrihu vyjadruje, že mascarpone je dobrá voľba a do dezertu patrí.

Do krému následne strúha pomarančovú kôru, ktorá pridá dezertu chuť aj arómu. Krém napokon vymiešava s trochou šľahačky pomocou mixéru. Po ochutnaní krému sa Adriana rozhodne, že pridá cukor. Nikol v prestrihu vraví, že dezert nemá byť príliš sladký. David povie, že dezertom ho neohúri nikto, pretože ich neznáša. Nikol sa domnieva, že koláče majú byť sladké.

**18:02:36** Adriana pripravuje hlavné jedlo s názvom „*Forever Young*“. Súťažiaci v prestrihoch hádajú, prečo si zvolila tento názov. Adriana vraví, že názov „*Večne mladá*“ si zvolila preto, lebo v recepte je panenka a je to kus krásneho, mladého mäsa. Spoločne s pomocníčkou si pripájajú s pohárom vína na zdravie. Giuseppe v prestrihu na kameru povie, že pitie pri varení považuje za neprofesionálne. Moderátor zhodnotí, že v súťaži boli aj „*borci*“, ktorí viac pili ako varili.

Adriana vraví pomocníčke, že si „*ide po výhru*“. Je si však vedomá toho, že bola k ostatným dosť kritická. David v prestrihu zhodnotí, že Adriana nemá šancu vyhrať. Pomocníčka zisťuje, čo sa jej na spoluhráčoch nepáčilo. Adriana vraví, že by si napríklad nikdy nedala práškovú šľahačku. Vzápätí prestrih na deň, keď varila Maťa a ona pri dezerte vraví: „*Tá šľahačka je fakt že, to sa fakt že nehodí, je to hnusné.*“ Adriana sa teda domnieva, že Martina jej to vráti. David v prestrihu na kameru hovorí, že Maťa a Adriana sa tvária ako kamošky, ale medzi nimi vládne „*totálna faloš*“. Myslí si, že obe veľmi taktizujú.

Pomocníčka zisťuje, čo Adriana ešte „*ofrlala*“. V prestrihu Maťa vraví: „*Že by sme si dnes porovnávali panenky?*“ Adriana však verí, že jej panenka bude lepšia. Priznáva však, že tento recept bude robiť iba druhýkrát v živote. David v prestrihu: „*Ona ju robí druhýkrát v živote? Tak nech mi ju nedáva na tanier.*“ Maťa sa taktiež domnieva, že takýto recept by nemala ísť robiť do televízie.

**18:05:05** Adriana obaľuje blanšírovanú špargľu v schwarzwaldskej šunke. Popri tom sa jej pomocníčka pýta: „*Prosím ťa, Adka, a čo sú to za šumy, že si nejaká stará na túto šou?*“ Vzápätí Giuseppe sa na

kameru: „Adriana už má niečo odžité za sebou“. Pri týchto slovách sa objavuje v záberoch Adriana a kamera ju sním a z rôznych uhlov.

**18:05:15** Adriana vraví, že v súťaži sú traja mladí, ktorí sú „premúdrejší“. David v prestrihu. Myslí si, že nie sú vôbec premúdrejší, len to majú viac „v paži“.

**18:05:27** Adriana vraví pomocníčke: „...tak nás automaticky, hneď v utorok, nazvali, že sme stará generácia, že sa nerozumieme jedlu, prosím ťa pekne...“

**18:05:32** Martina v prestrihu: „Hrajú sa na nejakú..., že ovládajú vysokú gastronómiu, ale neovládajú ani tie základy, podľa mňa.“

**18:05:38** Pomocníčka s názorom ohľadne „starej generácie“ názorom nesúhlasí. Myslí si, že Adriana sa o seba dobre stará.

**18:05:47** Giuseppe sa v prestrihu vraví: „Ak je stará žena stará, tak už je stará.“

**18:05:55** David v prestrihu vraví: „No, čo už oni môžu si v živote užiť? No, nič. Takže musia riešiť v Bez servítke jedlá, no.“

Adriana posýpa panenku červenou mletou paprikou. David v prestrihu vraví, že to ješť nebude. Adriana sa vyjadruje, že jej panenka bude „...krásna ružová, šťavnatá, neskutočne šťavnatá. Určite nebude taká hnusná, rozmočená v cestíčku, ako bola v pondelok u Martiny.“

Moderátor vzápätí povie: „A to ste boli kamošky.“

Adriana potiera opečenú panenku roztláčeným cesnakom a posýpa parmezánom. Vzápätí si opäť pripájajú s vínom a Adriana si praje, aby bola panenka stokrát lepšia ako v pondelok.

Adriana pripravuje zemiaky a na pomocníčkino počudovanie do nich pridáva aj mletú červenú papriku. Nikol v prestrihu vraví, že takto pripravuje zemiaky aj ona. Martine sa takáto kombinácia nepáči.

**18:08:10** Ako poslednú pripravuje Adriana polievku s názvom „Jozin z bažin“. Súťažiaci opäť v prestrihoch hádajú, aká to bude polievka. Martina sa domnieva, že by to mohlo byť niečo z močarín. David si myslí, že názov hovorí za všetko a bude to zlá slovenská polievka z roku osemdesiat. Nikol sa domnieva že to bude nakladaný baklažán s kopou zeleniny. Giuseppe si myslí, že by mohlo ísť o nejaké chaluhy.

Adriana vraví, že polievka má názov podľa zeleného hrášku, z ktorého bude pripravená. Túto polievku majú najradšej jej deti. Martina v prestrihu vraví, že detská polievka by sa nemala servírovať dospelým ľuďom. Tiež si myslí, že Adriana bude pri varení stresovať a určite niečo pokazí.


Adriana pridáva do polievky aj zemiaky a mäto, ktorú pestuje na svojom balkóne. Prísady nakoniec zalieva bujónom. David v prestrihu: „Odchádzam odtiaľto, idem sa najesť inde.“

Adriana uvarenú polievku rozmixuje ponorným mixérom. Vraví, že ak sa niekomu nebude polievka páčiť, pošle ho „do kelu“.

**18:10:46** Adriana dokončuje dezert. Korpus je, podľa jej slov, krásny. Ovocná zmes sa príliš nepodarila, pretože do nej pridali príliš veľa vody. Verí však, že na koláči to zhustne. Ak to nestuhne, tak súperov oklame, že to tak má byť. Vraví, že týmto koláčom je vychýrená. Adriana na korpus nanesie mascarpone a nakoniec ovocnú zmes. Nechápe, ako sa mohla tak pomýliť pri jej príprave, keďže varí už „150 rokov“. Pomocníčka sa domnieva, že ak sa im koláč rozleje po tanieri, bude to trapas. Nikol v prestrihu vraví, že ak sa takéto niečo stane, bude sklamaná.

**18:12:03** Adriana prestiera stôl. Použije biely obrus, ružové taniere, ružové servítky. Moderátor zhodnotí, že asi si zmýlili deň, pretože toľko ružovej už videli v pondelok. Adriana kladie doprostred stola kvetinu v kvetináči. Myslí si, že prestieranie je nádherné a jemné, ako sa na dámu patrí.

#### **18:12:44 Prerušenie**

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, vlastná propagácia (JOJ Play), upútavky na programy *Konečne spolu*  **15** (JOJ Play), *Festivalové minúty* (JOJ 24), *Noviny*, *Krimi*, zvukovo-obrazový komunikát na program *Nemocnica* **12**.

#### **18:21:35 Pokračovanie programu Bez servítky**

Prichádzajú ostatní súťažiaci. Adriana stojí pred bytovkou s prípitkom z domácej malinovice a malými chuťovkami zo syru a ovocia. David prípitok odmieta, pretože užíva lieky. Nikol ohodnotila prípitok ako

výborný, Maťa ako veľmi silný. Giuseppe sa na kameru vyjadruje, že pálenka musela byť „pekne hnusná“, keďže ju nikto nevypil. Vzápätí záber na súťažiacich, ktorí vracajú nedopité poháriky späť na tácku. Moderátori zhodnotia, že ani tú najlepšiu malinovicu nedokáže oceniť každý.

**18:23:00** David chce vedieť, ako dlho má syr Adriana vytiahnutý vonku. V prestrihu sa vyjadruje, že neverí, že syr je čerstvý. Nikol sa domnieva, že syr bo v poriadku a nič mu nie je. David zhnusene prežúva a pýta si dovoľenie, aby mohol syr vyplúť. Adriane sa to nepáči. Vraví: „Ako, brutálne ma uraziš, že aj s tým prípitkom, teraz chceš že...“ David povie: „Prepáč.“ Otočí sa a syr vyplúva na zem.

Moderátorka: „Večer nám začína gustiózne.“

Adriana v prestrihu: „Ja som myslela, že mu jednu tresnem.“

Adriana pred súpermi: „Tak toto je naozaj nechutné.“

Zábery na vypluté jedlo.

David v prestrihu: „Šak, pôjde okolo nejaký pes, tak to zožere.“

Maťa: „A dobre urobil ten David, že ho vyplúľ. Bol hnusný ten syr.“

Adriana sa v prestrihu vyjadruje, že bola naozaj sklamaná. Má pocit, že súpermi nemali ani len záujem o ochutnanie.

Adriana vraví súperom, ako dúfa, že takto nebudú pokračovať aj pri večeri. V to isté dúfa aj David.

Martina v prestrihu vraví, že po takomto začiatku jej očakávaní klesli. Nikol vraví, že dnes večer očakáva pri stole drámu a teší sa na to.

**18:24:14** Večer pokračuje zábavným programom, ktorý si pripravila Adriana pre ostatných súťažiacich. Okolo pásu každému uviazala šnúрку, na ktorú zavesila varešku (visí v oblasti kolien).

David sa v prestrihu vyjadruje, že pri Adriane neočakáva žiadny perfektný program. Neskôr tiež vraví, že bolo hneď zrejme, že to bude „trapošina-škôlkáreň.“

David správne háda, že úzku časť varešky budú musieť trafiť do hrdla fľaše. Adriana točí Davida okolo vlastnej osi, aby mu úlohu trochu sťažila. David dáva zreteľne najavo, že sa mu hra nepáči. V prestrihu vraví, že to bolo ťažké a nespravodlivé, pretože fúkal vietor (pozn.: špagátik sa kýval). Úlohu však dokázal splniť a tešil sa z úspechu.

Svoju nechuť k hre vyjadruje aj Martina. Pripadá si ako v škôlke. Úlohu však taktiež splní. Nikol ide plnenie úlohy veľmi dobre a Giuseppe sa celkom potrápil.

Adriana vyhlasuje sa výherkyňu Nikol. Nikol v prestrihu vraví, že aj napriek výhre bude večer hodnotiť tak, ako chce ona. Maťa v prestrihu zhodnotí, že si myslela, že program bude kreatívnejší.

Súťažiaci na konci programu tleskajú a tvrdia, že program sa im páčil. Moderátorka: „Takto to vyzerá, keď pred búrkou na okamih vykukne slniečko.“

**18:27:44** Nasledujú zábery s podtitulom *EŠTE UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie. Moderátorka v úvode zostrihu zhodnotí, že atmosféra riadne zhustne. Okrem iných sa tam nachádza aj tieto situácie:

- **18:27:48** Záber na Martinu pri jedle. Následne David na kameru: „Maťu môžeme jednoznačne zaradiť do starej školy.“ Vzápätí záber na Martinu, prežúva jedlo a uprene sa pozerá pred seba. Nasleduje vyjadrenia Martiny na kameru: „Zo starej školy? Tak toto ten (výraz prekrytý zvukovou stopou) už vážne prehnal.“

- **18:27:55** Záber na účinkujúcich pri stole. David (mimo obraz): *Neni ti* (výraz prekrytý zvukovou stopou)?“ Vzápätí Martina: „(nezrozumiteľné) si prehlásil verejne, že si gay.“ Následne Martina na kameru: „A on s ňou chrápal kade-tade a decko jej urobil?“

- **18:28:00** Záber na účinkujúcich pri stole. Martina: „Tak, ja som stará škola?“ David posúva svoj tanier k tanieru Martiny, vraví: „Zjedz si to. Zjedz si to sama!“ Vezme kúsok jedla do ruky a hodí ho Martine do taniera. Vzápätí Martina na kameru: „Čo si tento sopliak dovoľuje? Hádzaj mi mäso do taniera?!“

- **18:28:10** Záber na Giuseppeho. Má na vidličke napichnutý dezert a búcha s ním do taniera. Vraví: „Kladivo. Klop, klop, klop. Martina: „Ako... prestaň mi dehonestovať môj dezert.“

**18:28:43** Súťažiaci sedia pri stole. Adriana zisťuje ich názor ohľadne prestierania. David ihneď reaguje na kvet. Vidličkou rýpe do zeme v kvetináči. Vraví: „...to si mám akože čo. Pobagrovať, alebo čo?“ V prestrihu vraví, že hlina na stôl nepatrí. A keď už tam bola, tak do nej rýpal. Následne záber ako hlina vypadáva na kvetináča na stôl. Adriana v prestrihu vraví, že takéto veci nerobí ani jej syn.

Giuseppe hodnotí, že sa mu páči čistý príbor a ružová farba prestierania. Martine sa ružová páči, je to jej obľúbená farba. Ale toto sa jej zdá už „barbinovské“. Adriana nechápe túto námietku, pretože keď boli u nej, tak mala ružové aj steny.

Nikol nechápe, prečo je uprostred stolu kvet. V prestrihu sa vyjadruje, že vedela, že to bude taký „komunizmus.“ Myslí si, že hlina a kvety na stôl nepatria.

**18:03:38** Súťažiaci si pripíjajú vínom. Martina sa vyjadruje, že sladkým vínom jej hostiteľka ulahodila.

**18:30:49** David zhodnotí, že Adriana vyzerá veľmi vystresovaná. Adriana: „*Nie som vystresovaná, ale je toho naozaj že dost...*“ David chápavo prikyvuje. Adriane neskôr pokračuje: „*...v každom prípade, verím tomu, že ja som bola celý týždeň taká uhundraná, že mi to pekne vrátite.*“

Nikol (so širokým úsmevom): „*Áno, na to sa tešíme.*“

Martina v prestrihu: „*Ale, to je naša práca. Hodnotiť.*“

Moderátor neskôr zhodnotí: „*Kto seje vietor, žne búrku. A že sme toho vetra tento týždeň zasiali.*“

**18:31:29** Súťažiaci majú pred sebou polievku. Hodnotia, ako vyzerá. Davidovi sa nepáči jej hustota a chýba mu zdobenie. Nikol je veľmi sklamaná. Polievka podľa nej vyzerá ako „*ponožkový vývar.*“ Adriana v prestrihu povie, že hodnotenie od Nikol berie s rezervou. Martine sa nepáči, že v polievke pláva niečo hnedé, nechutné a ona nevie, čo to vlastne je. Podľa Giuseppeho polievka pôsobí riedko, ako keby bola instantná. Adriana s týmto názorom nesúhlasí.

Súťažiaci ochutnávajú polievku. Všetci majú na tvári znechutený výraz. Martina v prestrihu vraví, že polievka nemala absolútne žiadnu chuť a riadne štípala. Giuseppe si myslí, že v polievke je príliš veľa prošuta. Pre Nikol polievka nemala chuť, cítila len pikantnosť. Adriana polievku vôbec neje. Odôvodňuje to tým, že je sklamaná z reakcií ostatných – od začiatku sa im nič nepáči. David polievku odmieta jesť. Martine sa nepáči, že Adriana na nich šetrila a použila mrazený hrach.

Taniere s polievkou ostávajú takmer plné. Adriana si myslí, že by skritizovali čokoľvek, čo by im ponúkla.

**18:36:01** Hostia majú pred sebou tanier s hlavným jedlom. Davidovi sa celkom páči, ako je jedlo „*nadizajnované.*“ Giuseppeho príjemne prekvapilo, ako jedlo vyzerá. Nikol mierne prekáža farba kaše. Martine sa jedlo celkom páči, má však problém so špargľou a farbou kaše.

Hostia ochutnávajú jedlo. Spoločne zhodnotia, že mäso je veľmi suché. Martina si myslí, že zemiaky chutia ako granatír od jej mamy. Adriana nesúhlasí, myslí si, že granatír chutí úplne inak a ona uvarila štuchané zemiaky.

**18:38:02** David vraví, že zemiaky určite nechutia ako granatír. V tejto súvislosti povie: „*...ale možno Matke zo starej školy...*“ Martina: „*Zo starej školy?*“

David v prestrihu: „*Maťu môžeme jednoznačne zaradiť do starej školy.*“

Moderátorka (ironicky): „*Ktorá dekáda?*“

Martina v prestrihu na kameru (demonštratívne, je vyjadrenie vyzerá ako hrané): „*Tak toto ten (výraz prekrytý zvukovou stopou) už vážne prehnal.*“ Vzápätí záber na Davidov tvár.






**18:38:20** Martina vraví, že jej hneď prišla na um Mirka Fabušová. Pýta sa Davida, či práve ona nebola pre neho „*stará škola.*“ David v prestrihu na kameru povie, že toto od Mati nečakal.

Martina ďalej pokračuje a vraví, že Mirka a David spolu čakali dieťa. David sa pýta, či sa to sem hodí. Nikol v prestrihu: „*Načo to rozoberajú tu, pri stole?*“

**18:38:29** David (smerom k Martine) vraví: „*Neni ti (výraz prekrytý zvukovou stopou)?*“

Martina: „*(nezrozumiteľné) si prehlásil verejne, že si gay.*“ Následne Martina na kameru: „*A on s ňou chrápal kade-tade a decko jej urobil?*“

### **18:38:35 Prerušenie**

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *Inaugurácia prezidenta SR* (JOJ 24), *Nemocnica*    , vlastná propagácia (JOJ Play), upútavky na programy *Noviny*, *Krimi*, zvukovo-obrazový komunikát na program *Janko a Marienka: Lovci čarodejní* .

### **18:47:57 Pokračovanie programu *Bez servítky***

David nahnevane vraví, že už nebude jesť. Vraví Martine: „*Ty si myslíš, že to sem patrí?!*“ Adriana v prestrihu vyjadruje nesúhlas s tým, že sa David a Martina hádajú pri jej stole. Vôbec nechápe o čo išlo a nevie ani, o akej osobe sa rozprávali. Pri týchto slovách sa na obrazovke zjavuje záber na ženu v zelených šatách (pozn.: žena nie je účastníčkou predmetného programu).

**18:48:08** David a Martina sa hádajú, prekrikujú. Adriana sa ich neúspešne snaží prerušiť. David (Martine): „... o žene rozprávaš, ktorá tu ani nie je. To sa ani nepatrí, v prvom rade, a na tvoj vek už absolútne nie.“ David v prestrihu na kameru. Vraví, že žena a matka by sa mala správať inak.

**18:48:26** Martina (Davidovi): „A zase ma urážaš. Prečo hovoríš, že ja som nejaká stará?“ David sa niečo snaží povedať, ale Martina ho prerušuje: „Fabušová pre teba nebola stará?“ Martina v prestrihu na kameru: „Šak ja som oproti Fabušovej mladica.“

**18:48:33** David: „Fabušová je nádherná, krásna žena.“

Martina: „A to chceš povedať, že ja som škaredá?“

David v prestrihu vraví, že Martina ukázala nejaký svoj komplex, ktorý má v sebe a tým pádom ako človek pre neho nič neznamená.

**18:48:47** David: „Ja som nepovedal nič, ja ťa neurážam. Ty si tu začala.“

Martina: „Urážaš ma.“

David (veľmi rázne): „Ty si začala tieto kauzy tu preberať...“

Martina (skáče mu do reči): „S čím som začala?“

David: „...to nepatrí sem za stôl, tu sme sa prišli nažrať...“

Martina: „A ty si povedal, že ja som stará škola!“

David (odsúva svoj tanier smerom k Martine): „...zjedz si to, zjedz si to sama.“

Martina: „Zjedz si to aj ty.“

Martina v prestrihu na kameru: „Čo si tento sopliak dovoľuje?“

Prestrih. Záber na Davida. Berie kúsok mäsa zo svojho taniera a hádže ho do taniera Martine.

Moderátor: „Začína sa tanierový boj, ako kedysi v školskej jedálni.“

Martina v prestrihu: „Hádzať mi mäso do taniera?“

David v prestrihu (ironicky): „No, čo je toto za móres. Som hodil po žene mäso. Akože normálne nezaspím z toho, lebo ja hodil som to po žene, ktorá sa nevie správať.“ Ku koncu jeho slov je na obrazovke opäť záber, v ktorom David berie kúsok mäsa zo svojho taniera a hádže ho do taniera Martine.

**18:49:17** Do hádky medzi Davidom a Martinom vstupuje Adriana. Nepáči sa jej ako sa hádajú, nesúhlasí tiež s tým, ako sa David správa k jedlu. David: „Pardon, to nie je za tvoje jedlo, ale mne prestalo chutiť.“ David a Martina sa neprestávajú prekrikovať. Martina mu vyčíta, že pri stolovaní má na hlave šiltovku. Adriana sa ich stále pokúša upokojiť. David v prestrihu povie, že si stojí za tým, čo urobil. Adriana sa v prestrihu vyjadruje, že na jej jedlo sa zrazu zabudlo a riešili sa kauzy. Cítila sa veľmi zle a nechápe, ako budú teraz hostia môcť hodnotiť.

**18:50:10** David si vypýta pohár vína, aj keď dnes nemienil piť alkohol. Martina odmieta jesť, pretože má na tanieri Davidove mäso. Adriana ukončuje debatu týkajúcu sa veku. Vraví, že jej totálne zničilo večer. David v prestrihu. Domnieva sa, že hostiteľka sa už teší na koniec večere. Martina v prestrihu. Vraví, že je jej úplne jedno, čo si myslí Adriana.

**18:50:44** Konečne prichádza k hodnoteniu samotného jedla. Giuseppe si na jedle pochutil iba vizuálne. Nikol považuje mäso za suché a zemiaky nedochutené. David si myslí, že to nie je na výhru, ale variť Adriana určite vie.

**18:51:26** Moderátori zhodnotia, že za takéto správanie by kedysi učiteľky v jedálni dali obom po prstoch a bol by pokoj. Dnes sa na takéto situácie využívajú psychológovia a mediátori.

**18:51:40** Súťažiaci majú pred sebou dezert. Martina si myslí, že dezert vyzerá „mlázglavo“. Tiež sa jej nepáči, že tam nie je žiadna dekorácia. Giuseppemu sa dizajn koláča páči, Davidovi tiež. Nikol si napriek Adrianinmu nesúhlasu myslí, že korpus tvorí čokoládový brownies. Adriana je veľmi podráždená. Domnieva sa, že keby podávala čokoľvek, aj tak to pre nich nebude dosť dobré. Vraví, že ak nechcú, jesť to nemusia. David v prestrihu zhodnotí, že Adriana bola taká „vytočená“, že si myslel, že ich vyhodí alebo sa rozplače.

**18:53:07** Martina si myslí, že cesto je nedopečené. Adriana v prestrihu. Myslí si, že niekto by mal absolvovať krúžok pečenia.

Giuseppe si myslí, že korpus je málo sladký. Adriana opakuje, že hľadajú chybu aj tam, kde vôbec nie je. Nikol sa koláč nepáči, ale myslí si, že sa dá zjesť. V prestrihu na kameru však vraví, niečo úplne iné.

**18:54:10** Giuseppe má na vidličke napichnutý dezert a búcha s ním do taniera. Vraví: „Kladivo. Klop,

klop, klop. Adriana: „Ako... prestaň mi dehonestovať môj dezert.“ V prestrihu vraví, že Giuseppeho trápnosť nebude ani komentovať.

**18:54:20** Adriana zhodnotí, že súťažiacim vlastne nič nechutilo. V prestrihu vraví, že mala všetkého plné zuby. Giuseppe v prestrihu povie, že tento večer bol nepríjemný a ťažký.

**18:54:40** Adriana vraví, že ju všetci totálne sklamali a už nikdy by ich nechcela hostiť.

**18:54:52** David pozýva súťažiacich na nasledujúci deň k sebe domov. V prestrihu hovorí, že očakáva totálnu vojnu.

**18:55:13** Adriana v prestrihu. Sama sebe si udeľuje 10 bodov, pretože navarila perfektnú večeru.

**18:55:39** Nikol v prestrihu. Adriane udeľuje 4 body. Body strháva za dizajn a nesprávne dochutenie polievky, za nedochutené pyré a suchú panenku v hlavnom jedle. Dezert hodnotiť nemôže, pretože je cukrárka. Giuseppe v prestrihu. Adriane udeľuje 4 body. Body strháva za to, že mu ponúkla tvrdý alkohol aj keď vie, že alkohol nepije, za nedostačujúcu polievku, za neosolenú kašu a suché mäso a za tvrdý korpus v dezerte. Martina v prestrihu. Adriane udeľuje 3 body. Body strháva za príliš ružové prestieranie, za neochutenú polievku, suchú panenku a nedochutené zemiaky a veľmi jednoduchý dezert. David v prestrihu. Adriane udeľuje 5 bodov. Body strháva za katastrofálny dizajn, za hlinu na stole, za riedku polievku, za suchú panenku a pyré. Adriana tak získava 16 bodov.

**18:57:34** Nasledujú zábery s podtitulom *NABUDÚCE UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie. Okrem iných sa tam nachádzajú aj nasledujúce situácie:

- **18:57:46** David otvára obal s cestovinou, ktorý sa mu roztrhá. Vzápätí záber na cestovinu na zemi. Vzápätí vyjadrenie Martiny na kameru: „Určite by som nezjedla žiadne jedlo, ktoré bolo na zemi.“ Vzápätí záber na Davida zberajúceho cestovinu zo zeme. Vraví: „Tak, oni to nebudú vedieť.“

- **18:57:58** Adriana na kameru vraví: „No, ten posledný kúsok mi tam úplne hodil.“ Vzápätí David hádže na Adrianin tanier kúsok syra s paradajkou. Vzápätí moderátor povie: „To sa nehodilo.“ Vzápätí David na kameru: „Nech sú pobúrení ešte viac.“

- **18:58:03** Záber na Davida. Drží v ruke peceň chleba. Vraví: „Tak, čo mám s ním, tak ako, neviem, tak...“ Hodí chlieb pred seba. Chlieb sa zošmykne zo stola a padá na zem. Vzápätí vyjadrenie moderátorky: „Rockové servírovanie.“ Následne Martina na kameru: „Ja ani žrádlo psovi takto nehádzem.“

- **18:58:34** Adriana: „Ja hodnotím od pondelka iba jedlo. Vy do mňa útočíte ako do osoby, ty kokos.“ Vzápätí Adriana na kameru: „Veľmi ma zranilo, ako o mne rozprávajú.“ Neskôr so slzami na krajíčku vraví: „A najviac ma mrzí to, že to vidí moja rodina.“

**18:59:01 Koniec programu**

**18:59:02** Komunikát označujúci sponzora programu (Wolt, Kinley, Detralex), vlastná propagácia (JOJ Play), zvukovo-obrazový komunikát na program *Nemocnica* <sup>12</sup>, časť programu *Krimi*.

**18:59:59 Koniec záznamu**

\* \* \*

**Monitorované vysielanie:** *Bez servítky*

**Deň vysielania:** 14. 6. 2024

**Čas vysielania:** 17:49 hod.

**Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.**

**časový kód záznamu o cca:**

**17:44:51 Začiatok záznamu**

Časť programu *Riskuj!*, zvukovo-obrazový komunikát, vlastná propagácia (JOJ Play), komunikát označujúci sponzora programu (TIP TRAVEL, SENECA TOURS, KOALA TOURS, PSILO-BALSAM), zvukovo-obrazový komunikát, komunikát označujúci sponzora programu (Haribo, McDonald's, TIPOS).



### 17:49:58 Začiatok programu *Bez servítky*

Úvodná zvučka programu. Nasledujúci program striedavo komentujú dvaja moderátori mimo obraz. Moderátori postupne hovoria o piatich súťažiacich. V pondelok varila Maťa z Piešťan (v popise na obrazovke je uvedené „*Variť tradične s večnou mladostou!*“), ktorá sa snažila dokázať, že mesto je známe nielen kúpeľmi. Jej snaha stačila na 25 bodov. V utorok varila Nikol (v popise na obrazovke je uvedené „*Polotovarom stop navždy!*“), ktorá v posledných týždňoch začala cvičiť, takže k tomu pridala pohyb okolo sporáku a stačilo jej to na 23 bodov. V stredu sa okolo hrncov zvrátil techno tanečník Giuseppe (v popise na obrazovke je uvedené „*Pozerá na svet z vysoka...*“), ktorý je určite lepší tanečník, než kuchár a jeho „*internátna*“ večera mu vyniesla 15 bodov. Vo štvrtok mala možnosť ukázať svoje kuchárske umenie Adriana (v popise na obrazovke je uvedené „*Do starého železa nepatří!*“). Čakalo sa, že rozdrví konkurenciu, ale nestalo sa. Získala len 16 bodov. Dnes je finále u Davida, ktorý je určite najextravagantnejší súťažiaci týždňa (v popise na obrazovke je uvedené „*Škandály a hádky sú jeho vitamín!*“). Týka sa to jeho jazdenia v limuzíne, či rôznych outfitov, ktorými prekvapuje počas týždňa. Otázkou je, či prekvapí aj v kuchyni.

**17:51:12** Nasledujú zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich. Moderátor v úvode záberov zhodnotí, že piatkový večer je čas na zábavu. Okrem iných sa tam nachádzajú aj nasledujúce situácie:

- **17:51:25** David otvára obal s cestovinou, ktorý sa mu roztrhá. Vzápätí záber na cestovinu na zemi. Vzápätí vyjadrenie Martiny na kameru: „*Určite by som nezjedla žiadne jedlo, ktoré bolo na zemi.*“ Vzápätí záber na Davida zberajúceho cestovinu zo zeme. Vraví: „*Tak, oni to nebudú vedieť.*“

- **18:51:36** Adriana na kameru vraví: „*No, ten posledný kúsok mi tam úplne hodil.*“ Vzápätí David hádže na Adrianin tanier kúsok syra s paradajkou. Následne David na kameru: „*Nech sú pobúrení ešte viac.*“

- **17:51:41** Záber na Davida. Drží v ruke peceň chleba. Vraví: „*Tak, čo mám s ním, tak ako, neviem, tak...*“ Hodí chlieb pred seba. Chlieb sa zošmykne zo stola a padá na zem. Vzápätí vyjadrenie moderátora: „*To sú hody.*“ Následne Martina na kameru: „*Ja ani žrádlo psovi takto nehádzem.*“

- **17:52:12** Adriana: „*Ja hodnotím od pondelka iba jedlo. Vy do mňa útočíte ako do osoby, ty kokos.*“ Vzápätí Adriana na kameru: „*Veľmi ma zranilo, ako o mne rozprávajú.*“ Neskôr so slzami na krajíčku vraví: „*A najviac ma mrzí to, že to vidí moja rodina.*“

**17:52:52** Predstavuje sa súťažiaci David, ktorý má 28 rokov. Živí sa ako spevák a influencer. Postupne sprevádza diváka svojim bytom. Ukazuje aj svoje extravagantné šperky. Priznáva, že má niekoľko estetických úprav na tvári – pravidelne chodí na pery, botox. Keďže je často na očiach verejnosti, najviac času trávi v kúpeľni svojou úpravou (zábery na to, ako si nanáša make-up). Vraví, že pravidelne chodí na manikúru, pedikúru a do solária. Dokonca má aj vytetované obočie. Myslí si, že keď si dá spraviť nos, bude už všetko v pohode. Poukazuje na to, že nielen gay, ale každý chlap by sa mal o seba starať. V obývačke má veľký plagát so svojou podobizňou, o ktorom si myslí, že je dokonalý. Deklaruje, že je dobrý spevák a influencer tráviaci veľké množstvo času na sieťach. Myslí si, že peniaze rastú na stromoch a treba si vedieť len zobrať. Vzhľadom na to, že asi nikdy nebude mať deti a rodinu sa bojí, že ostane sám. Priznáva, že variť nevie a v rámci instagramových spoluprác dostáva jedlo zadarmo z rôznych bratislavských reštaurácií.

**17:56:11** David si pre súperov pripravil štedré menu. Martina v prestrihu zhodnotí, že keďže David nevie variť, určite pripravil jednoduché menu.

David bude ako predjedlo pripravovať caprese šalát s názvom „*S výhľadom na Tyrhénske more*“. Hlavné jedlo „*Skoč ku mne do pelíška*“ budú gnocchi v paradajkovej omáčke a dezert „*Predskokan Beatlesu*“ budú sušené červíky zaliate čokoládou. Myslí si, že celé jeho menu je provokatívne presne tak, ako aj on. Súťažiaci v prestrihoch. Nikol nemá žiadne očakávanie, pretože si myslí, že David nenavará. Martina sa domnieva, že sa nenaje.

**17:56:44** Ako prvé bude David pripravovať hlavné jedlo. Súťažiaci v prestrihoch hádajú, aké jedlo by to podľa názvu mohlo byť. David bude mať pri varení pomocníčku Paulu. V prestrihu vraví, že Paula tam nie je na to, aby mu pomohla, ale aby to celé urobila.

Paula vysýpa na plech rajčiny. David podľa jej pokynov ukladá na plech feta syr. V prestrihu tvrdí, že vôbec netuší, čo sa bude diať. Andrea a Martina v prestrihu. Myslia si, že David bude variť iba z polotovarov.

David polieva zmes na plechu olivovým olejom. Keďže to robí príliš zvysoka, olej je nielen v plechu, ale aj všade naokolo. Podľa ďalších Pauliných inštrukcií David pripravuje cesnak. Udiera po ňom veľmi silno nožom, má z toho zábavu. Následne pridávajú do plechu rozmarín. David si pri tom spieva. Na Paulinu otázku, kto ho naučil spievať odpovedá, že Pán Boh.

**18:00:18** Paula ukazuje Davidovi, ako si má natiahnúť na ruky kuchárske rukavice. Sú príliš tesné a treba do nich fúknuť ako do balónu. David do rukavice fúka aj v prestrihu. Rukavicu nafúkne tak, že sa mu praskne a časť z nej ostane nalepená okolo úst. Moderátorka skonštatuje, že aspoň bude mať väčšie pery. Voda v hrnci vri. David sa nad ňou naparuje tvrdiac, že je to dobré na pleť.

**18:00:44** Paula a David otvárajú cestoviny. Davidov obal sa trhá. David sa smeje. Nasledujú zábery cestovín na zemi. David v prestrihu vraví, že má málo cestovín a nevie, čo dá hosťom. Následne záber na Davida. Leží na zemi, vraví, že zem je čistá a zbiera cestoviny. Vzápätí vyjadrenie Martiny na kameru: „Určite by som nezjedla žiadne jedlo, ktoré bolo na zemi a on pozbieral.“ Vzápätí záber na Davida zberajúceho cestovinu zo zeme. Vraví: „Musíme šetriť tými gnocchami, nemáme ich veľa, vieš? Šak oni to nebudú vedieť, chápeš...“

David hádže napriek Paulinemu zdeseniu to, čo pozbieral zo zeme do vriacej vody. Vraví: „Nech papajú.“ Giuseppe v prestrihu. Rozmýšľal, že si na benzínke kúpi bagetu, ale rozhodol sa, že dá Davidovi šancu.

**18:01:54** David je nadšený, ako krásne sa paradajky so syrom upiekli. Paula vyberá šupky z cesnaku a chce vedieť, či bude hosťom talianska kuchyňa chutiť, keďže Slováci frľú úplne na všetko. David v prestrihu vraví, že mu je to jedno a nebude to ani počúvať. Martina v prestrihu. Myslí si, že David nedokáže počúvať a prijímať kritiku.

**18:02:21** David roztláča upečené suroviny na kašu a pridáva uvarené gnocchi. Giuseppe sa v prestrihu vyjadruje, že polotovary môže používať každý, ale určite tak nevyhrá.

David naservíruje na tanier cestoviny, posype ich syrom a ozdobí bazalku. Je nadšený z toho, ako jedlo vyzerá. V prestrihu vraví, že je lepší Talian ako Giuseppe.

**18:03:23** David pripravuje predjedlo. Súťažiaci v prestrihoch opäť hádajú, čo by mohlo jedlo obsahovať. David zisťuje, že nemá na stole pripravené bagetky. Nachádza ich v chladničke, čomu sa Paula veľmi čuduje.

**18:04:17** David zisťuje, že Paula sa momentálne venuje bojovému umeniu (capoeira). David: „Ukáž mi, že jak sa obránim, keď...keď na mňa skočí nejaký heterák.“

David v prestrihu: „Neutekám pred heterákmi, robil som si srandu, heteráci ma majú radi.“

**18:04:57** David sa čuduje, že mozzarella v obale obsahuje aj vodu. Následne napicháva na špáradlo rajčinu, mozzarellu a bazalku. Paula popri tom zisťuje, s kým David teraz chodí. David objasňuje, že momentálne je v jeho živote niekto, koho našiel na sociálnej sieti. Nie je to nikto známy. Martina v prestrihu. Domnieva sa, že David si hľadá celebrity partnerov.

**18:06:26** David pripravuje dezert. Súťažiaci v prestrihoch hádajú, z čoho dezert bude. Popri tom sa na obrazovke v prestrihoch zobrazujú rôzne zábery snímajúce sušených červíkov, ktoré budú súčasťou dezertu.

Paula má za úlohu nakrájať banán, zatiaľ čo David pripraví čokoládu. Bude ju roztápať v hrnci. Adriana sa v prestrihu vyjadruje, že čokoláda sa vždy roztápa vo vodnom kúpeli. David pridáva do čokolády aj mlieko, s čím v prestrihu razantne nesúhlasí Martina. Nikola v prestrihu. Domnieva sa, že pridaním mlieka nevznikne dobrá konzistencia. Tiež si myslí, že ak čokoláda prihorí, nedá sa zachrániť.

Paula je prekvapená z farby banánu. David v prestrihu. Vraví, že ešte nikdy nevidel tak čierny banán. Myslí si, že to zakryje čokoládou. Martina v prestrihu povie, že zhnitý banán si určite všimne.

Paula chce vedieť, kto zo súťažiacich dezert ochutná – ona by to určite neurobila. David si myslí, že dezert si dá Martina a Giuseppe. Obaja v prestrihu tvrdia, že niečo také by nezjedli.

David ukladá na tanier červíky. V prestrihu vraví, že on červíka neochutná.

David vysýpa z taniera červíky rovno na stôl, pretože si myslí, že najprv mal na tanier poukladať banány. Následne červíky dáva späť na tanier, na ktorom je naukladaný nakrájaný banán. Marina v prestrihu. Vraví, že prekvapenia miluje iba v prípade, že sú príjemné.

David prelieva červíky roztopenou čokoládou a vraví, že je to na michelinskú hviezdu. Ďakuje Paule za pomoc, lebo keby tam nebola, nikdy by to všetko „nedal dokopy“.







**18:10:31** David prestiera stôl, pričom si to natáča na telefón. Používa tanier a príbor, ktoré mu požičala Paula, pretože on nemá dostatočný počet kusov.

**18:11:28** David čaká na hostí pred bytovkou. Je extravagantne oblečený, na tvári má v oblasti dolnej čeluste výrazný strieborný šperk a v rukách drží fľašu s procesom. Giuseppe mu vraví, že je oblečený ak na techno. Adriana v prestrihu. Myslí si, že David vyzeral smiešne a to, čo mal na tvári bola „*totálna katastrofa*“.

Marina sa rozhorčuje, že David nemá pripravené poháre. David dáva každému do ruky fľašu. Adriana v prestrihu. Nepáči sa jej, že ona ako dáma dostala do ruky iba fľašu prosecca.

David vraví hostom, že je podmienkou, aby sa napili priamo z fľaše. Aj napriek zjavnej nevoľi to urobí každý súťažiaci. Adriana si myslí, že David chcel svojím oblečením odpútať pozornosť od toho, čo uvaril. David nesúhlasí. Tvrdí, že on nič nezakrýva a pozýva hostí na spoločný program.

### **18:13:49 Prerušenie**

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na programy *Inaugurácia prezidenta Slovenskej republiky* (JOJ 24), *Paradise City*    15, *Noviny, Krimi, 911*    12, zvukovo-obrazový komunikát.

### **18:23:12 Pokračovanie programu *Bez servítky***

Súťažiaci sú v Davidovom byte. David objasňuje, že okrem rómskych pesničiek spieva aj „*vážne veci*.“ Následne spieva anglickú pieseň. Súťažiaci v prestrihoch hovoria, že ich David svojim spevom neohúrila. David v prestrihu. Domnieva sa, že hostia boli prekvapení z toho, ako spieva.

David po dospievaní ozdobil svojich súperov rôznymi doplnkami a pustí hudbu. Chce od nich, aby spolu s ním tancovali. Celá situácia pôsobí pomerne rozpačito. Moderátor: „*Poznáte ten okúňavý pocit*.“ Moderátorka: „*Že sa trochu hanbíš pri telke?*“

David v prestrihu. Myslí si, že všetci boli v šoku z jeho tanečných kreácií a ocenili ich. Súťažiaci v prestrihoch ohodnotili program ako trápny, program sa páčil iba Martine.

**18:26:56** Súťažiaci sedia pri stole. Jeho prestieranie hodnotia ako nedostatočné, čakali od neho viac. Adriana namietla, že na stole nie sú ani servítky. David vezme kopy servítky a hodí ich doprostred stola. V prestrihu vraví, že servítky nedal naschvál. Chcel svojich súperov pobúriť.

**18:28:26** David vyberá z chladničky podnos, na ktorom je predjedlo. Súťažiacim ho rukami kladie rovno na tanier. Nikol v prestrihu. Vraví, že od neho ani nič iné nečakala.

**18:28:38** Posledný kúsok predjedla David na Adrianin tanier hodí, vyšmykol sa mu, pretože sa príliš načahoval. Vraví: „*Prepáč*.“ Adriana v prestrihu: „*No, ten posledný kúsok mi tam úplne hodil, ešte aj bez bazalky, ako to prečo zase?*“ Vzápätí opakovaná záber ako David hádže na Adrianin tanier kúsok syra s paradajkou. David v prestrihu. Vraví, že nemal náladu a nechcelo sa mu servírovať.

**18:29:02** David odkladá zo stola fľaše. Spomenie si, že zabudol na bagetky. Vezme ich z linky a položí ich doprostred stola na servítky. Martina sa pýta: „*To nemyslíš vážne, David?*“ Nikol v prestrihu: „*Takéto správanie do súťaže nepatrí*.“ Nasleduje zostrih predchádzajúcich situácií, v ktorých David hádže na stôl servítky, hádže Adriane na tanier syr s paradajkou, pokladá na stôl nenakrájané bagety. Nasleduje Martina v prestrihu: „*Ja ani žrádlo psovi takto nehádzem*.“ Prestrih na Davida, ako vytláča každému na tanier balsamico. Martina v prestrihu: „*Šak to jak na sedláka. To balsamico, že (vydá zvuk balsamica vytekajúceho z fľašky), to čo?*“ Vzápätí David vylieva každému na tanier olivový olej, ktorý pred tým nadávkoval rovno z fľaše do štupeľa. Martina v prestrihu: „*Akože, ten oliváč nám tam dal po kalíškoch jak borovičku?*“

**18:29:38** Nikol (ironicky): „*Je to nádherné*.“

David (s úsmevom): „*Ja viem*.“

Martina: „*Ja to tu mám pohádzané, jak keby si hodil žrádlo psovi do misky*.“

Nikol vraví, že nechápe, ako je možné, že David ju stále dokáže prekvapiť. David v prestrihu. Vyjadruje sa, že bolo vtipné sledovať ich tváre.

Súťažiaci postupne ironicky hodnotia predjedlo. Vo všeobecnosti opisujú ich prekvapenie, ako to David dobre zvládol. Adriana v prestrihu. Nechápe, prečo dnes nikomu nič nevadí. Ju včera „*hejtovali*“, len čo ju uvideli.

**18:30:38** Nikol vraví, že vedela, že dnes bude problém s jedlom a preto priniesla chleba. David ho so širokým úsmevom vyťahuje z papierového obalu. Súťažiacim sa nepáči, že ho chytá rukami. David: „*Prepáčte, ja sa ospravedlňujem. Tak, čo mám s ním, tak ako, neviem, tak...*“ Hodí chlieb pred seba. Chlieb sa zošmykne zo stola a padá na zem. Vzápätí vyjadrenie moderátora: „*Kto do teba kameňom, tak ty doňho chleбом.*“

Martina v prestrihu: „*Mňa normálne striaslo, lebo v živote som jedlo nehádzala ani na stôl, ale on spadol až na zem.*“ Následne opakovaný záber ako David hádže chleba, ktorý následne padá na zem.

Nikol: „*Tak, keď som videla, že hodil o zem chlieb, ktorý ja som ručne piekla v noci, tak som bola veľmi prekvapená.*“

David v prestrihu: „*Ale, tak, je mi ľúto, že som ho hodil na zem. Nevedel som, že je jej.*“

**18:31:17** David drží v rukách chlieb. Myslí si, že na zem padol iba z jednej strany, takže z tej druhej ho môže nakrájať. Giuseppe v prestrihu: „*Davidovo správanie bolo neslušné.*“ Nasleduje zostrih predchádzajúcich situácií, v ktorých David hádže na stôl servítky, hádže Adriane na tanier syr s paradajkou, pokladá na stôl nenakrájané bagety, hádže chleba na stôl.

**18:31:32** Zábery na jediacich súťažiacich. Neskôr sa každý opäť ironicky vyjadruje k predjedlu.

**18:32:35** Súťažiaci majú pred sebou hlavné jedlo. Hovoria o svojich prvých dojmoch. Hodnotia vzhľad a výzor. Martina vraví, že jej to pripomína konské – výraz nedokončí. Dokončuje ho David a vraví: „*Lajno.*“ David v prestrihu: „*Neviem, kde ona chodí jesť, ale tak toto nevyzeralo rozhodne ako konské lajno.*“ Moderátorka zhodnotí, že predstavivosť ľudí nepozná hranice.

**18:33:48** Na Adrianino naliehanie David priznáva, že gnocchi sú kupované. Priznáva tiež, že s varením mu pomáhala kamarátka. Martina si myslí, že pomocníčka mala vedieť, že paradajky mali byť ošúpané. Giuseppe v prestrihu vraví, že cherry paradajky sa nikdy nešúpu. Nikol hodnotí jedlo ako dobre dochutené. Martina v prestrihu. Myslí si, že Nikol sa vtierala a necítila z nej ani kúsok úprimnosti.

**18:35:01** David si myslí, že šupky odložené bokom má iba Martina a Adriana. Pripisuje to tomu, že obe sú zo staršej generácie. Martina v prestrihu: „*Akože, prepáč, zase táto téma? Staré vykopávky?*“

Adriana odmieta riešiť vek. Šupky podľa nej proste nepatria na tanier. Vraví, že je prekvapená z toho, akí sú všetci milí a upokojení po včerajšku. Nikol oponuje. Myslí si, že Martina a Adriana nechodia do reštaurácie, pretože práve takéto jedlá sa tam podávajú. Adriana v prestrihu: „*Čo zase? Čo zase riešime? Reštaurácia a vek.*“

**18:35:42** David sa domnieva, že Nikol má pravdu. Adriana mu skáče do reči. Vraví, u nich v Žiline reštaurácie sú a aj do nich chodí. Adriana v prestrihu. Myslí si, že v Žiline sú lepšie reštaurácie než v Bratislave. Nikol v prestrihu. Vraví, že v Bratislave sa preferuje moderná gastronómia a v Žiline sa jedia iba bryndzové halušky.

**18:36:06** David skonštatuje, že Adriana nemá dobrú náladu kvôli včerašiemu dňu. Adriana: „*Ja som úplne v pohode. Len, jednoducho, vy ste generácia mladšia a nemám si s vami čo povedať.*“ Nikol v prestrihu. Myslí si, že Adriana bola nahnevaná preto, lebo u Davida bola oveľa lepšia nálada, než u nej.

**18:36:26** David si myslí, že Adriana je urazená preto, že to čo navarila im nechutilo. Nasleduje zostrih situácií zo včerašieho dňa, kde Adriana dáva jasne najavo svoje znechutenie nad tým, ako jej súperom nechutilo. Vraví tiež, že už nikdy by ich nechcela hostiť.

**18:36:43** David chce niečo povedať. Adriana mu skáče do reči. Prekrikujú sa. Adriana nie je ochotná nechať ho dohovoriť. David: „*Keď jeden hovorí, si staršia baba, nemala by si hovoriť, dobre?*“

**18:36:53** Po chvíli prekrikovania sa dostáva David k slovu a skonštatuje, že včera tú zlú atmosféru tvorila ona. Adriana oponuje. Ešte nikto jej nepovedal, že by bola negatívna osoba. Jediné, čo chcela bolo dobre im navariť a užiť si týždeň. Adriana v prestrihu (plačlivo): „*Ja som sa snažila úprimne hodnotiť. Na nikoho som neútočila a oni útočili do mňa, ako na osobu. To sa ma dotklo.*“

**18:37:36** Výmena názorov medzi Davidom a Adrianou pokračuje. David ozrejmuje, to s Adrianou myslí dobre. Už od utorka čaká, kedy sa Adriana rozplače a je mu to ľúto. Adriana sa bráni. Opakuje, že je to asi preto, že si s nimi nemá čo povedať. Stále opakuje, že oni „*rýpu*“ do nej a nie ona do nich. Adriana v prestrihu: „*A toto absolútne nepatrí do súťaže.*“

**18:38:02** Konverzáciu prerušuje Nikol. Rada by si dala dezert.

**18:38:08** Prestrih. Adriana stojí pri okne na chodbe bytovky. Okrem nej je v zábere aj Giuseppe. Adriana vraví: „*Ja hodnotím od pondelka iba jedlo. Vy do mňa útočíte ako do osoby, ty kokos. Chápete?*“

Adriana v prestrihu na kameru: „Veľmi ma zranilo, ako o mne rozprávajú, lebo ma vôbec nepoznajú.“

Moderátor: „Adri, ber to s rezervou.“

**18:38:21** Prestrih. Adriana opäť na chodbe. Vraví: „Ani jednému som tu neublížila a vy ste ma takto ponižovali. Ani jednému.“

Prichádza David: „Počúvaj, úplne buď v klude.“

Adriana: „Máš deti? Máš rodinu? Si normálny?“

Prichádza David: „Nemám, ja ťa rozumiem, ale buď v klude.“

Adriana: „Ale (výraz prekrytý zvukovou stopou) rozumieš.“

Adriana v prestrihu (so slzami v očiach): „A najviac ma mrzí, že to vidí moja rodina.“

Adriana opäť na chodbe. Giuseppe vraví: „Ja mám tiež rodinu, Adriana. Sleduje to celá moja rodina.“

Adriana: „Som zaujatá, nechodím do reštaurácie, som stará, ty kokos, a čo ešte?“



David: „Mne to ľúto, Adka, ako sa cítiš, ale...“

Adriana: „Vôbec ti to nie je ľúto.“

Nikol v prestrihu: „Adriana kričala, mala nejaký výstup a ja viac menej neviem, čo sa tam dialo na chodbe.“

Záber na Adrianu stojacu pri otvorenom okne. Moderátorka: „Občas sa treba aj vyvetrať.“

### **18:38:54 Prerušenie**

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na programy *Janko a Marienka: Lovci čarodejníc*  

, *Noviny*, *Krimi*, *Nechajte ho ísť*   , zvukovo-obrazový komunikát.

### **18:47:54 Pokračovanie programu *Bez servítky***

David kladie na stôl dezert. Ako prvé ho dostávajú Adriana a Martina. Vraví: „...začnem od vás slečny, lebo ste najstaršie.“ Obe ženy sú zdesené tým, čo vidia na tanieri. Adriana v prestrihu. Vraví, že to vyzeralo ak kôpka „blivajzu.“ Martina v prestrihu: „Toto je akože dezert?“ David v prestrihu. Skonštatuje, že pozeráť sa na ich tváre, keď dostali dezert, bolo niečo neskutočné. Nikol v prestrihu. Vraví, že sa červíkov nebála, len dezert nevyzeral pôvabne.

**18:48:45** David si naradostene sadá za stôl a chce vedieť, čo si súťažiaci myslia o dizajne dezertu. Adriana si myslí, že odhliadnuc od červov, David sa s dezertom mohol viac pohrať. Martina oznamuje, že dezert jesť nebude. Giuseppe v prestrihu. Myslí si, že jedlo treba vedieť predať. O dezerte si myslí, že bol len hodený na tanieri. Nikol aj Adriana odmietavo odsúvajú svoje taniere. David v prestrihu. Vraví, že súťažiaci absolútne neocenili jeho snahu o vyrobenie famózneho čokolády. Jediný, kto sa odhodlá na ochutnanie dezertu, je Giuseppe. Po ochutnaní skonštatuje, že je to suché. Nikol ho prosí, aby prestal jesť. Giuseppe v prestrihu skonštatuje, že červy nechutili ako zdravý pokrm. Nikol a Martina požadujú, aby dezert ochutnal aj samotný hosť. David súhlasí iba v prípade, že každá súťažiacia ochutná aspoň jedného červa.

**18:50:30** Martina aj Adriana radikálne odmietajú ochutnať červíka. David v prestrihu: „Opäť, čo sa dalo očakávať od staršej generácie, že čo urobia, keď uvidia červíky?“

**18:50:36** David napokon červíka ochutnáva. S úsmevom vraví, že asi vymyslel novú delikatesu. Červíka následne ochutnáva aj Nikol. V prestrihu vraví, že to chutilo ako otruby. Neskôr tiež povie, že mladí ukázali, že sa neboja výziev.

**18:51:20** David skonštatuje, že Nikol je ženská hrdinka tohto večera. Adriana v prestrihu. Vraví, že Nikol nie je hrdinka ale hráčka. Všimla si, že ochutnala iba polku červíka a nemôže teda tušiť ako to chutí.

**18:51:33** David so smiechom vraví, že je presvedčený, že dezert hosťom chutil. Giuseppe v prestrihu zhodnotí, že bol z dnešného večera zhnusený. David v prestrihu. Domnieva sa, že tento večer bol po každej stránke najlepší. Adriana v prestrihu. Teší sa, že to má za sebou.

**18:52:00** David v prestrihu. Sám sebe si udeľuje 10 bodov. V tejto súťaži sa považuje za najlepšieho. Moderátorka: „Kde robia tieto kurzy sebavedomia?“

**18:52:24** Adriana v prestrihu. Davidovi udeľuje 2 body. Body strháva za prípitok, za prestieranie, predjedlo napichnuté na špáradle, za hlavné jedlo z polotovaru, za katastrofálny dezert. Martina v prestrihu. Davidovi udeľuje 0 bodov. Body strháva za prestieranie, za predjedlo, ktoré sa ani nedá

nazvať predjedlom, za nechutné hlavné jedlo a za dezert, ktorý ani neochutnala. Giuseppe v prestrihu. Davidovi udeľuje 1 bod. Body strháva za tragické predjedlo, za priemerné hlavné jedlo, za hrozný dezert, z ktorého je mu ešte teraz zle. Nikol v prestrihu. Davidovi udeľuje 3 body. Body strháva za predjedlo, za hlavné jedlo z polotovaru a za dezert, ktorú ju absolútne vydesil.

**18:53:55** Na obrazovke sa zobrazuje celkové hodnotenie: Martina 25 bodov, Nikola 23 bodov, Giuseppe 15 bodov, Adriana 16 bodov a David 6 bodov.

**18:54:03** Súťažiaci sa pripravujú na odhalenie celkového víťaza. Zdieľajú si medzi sebou tipy, v ktorých víťazí Nikol. David dvíha poklop, pod ktorým sa na prekvapenie súťažiacich nachádza 2 000 eur a list s menom víťaza. Súťažiaci hovoria o tom, čo by robili s touto výhrou (dovolenka, renovácia bytu, investícia, nové tenisky). Nikol v prestrihu sebavedomo vyhlasuje, že nie je v napätí, pretože to vyhrá.

**18:57:04** David otvára list, kde je uvedené meno výherkyne - Martina. Marina v prestrihu vraví, že neverila, keď počula svoje meno. Neskôr tiež spomenie, ako bola sklamaná, že sa nikto z jej výhry netešil. Nikol v prestrihu. Nerozumie, prečo to vyhrala Martina. David v prestrihu. Hovorí ako miluje tieto bizarné situácie. Nikol v prestrihu. Zhodnotí, že keby to vyhrala ona, Marina jej to tiež nedopraje.

**18:58:02** Nikol hovorí ostatným súťažiacim, že ak im chutilo Martinino menu, nemajú v tejto súťaži čo robiť. Martina v prestrihu. Vraví, ako Nikol ukázala svoj pravý charakter. David v prestrihu. Opisuje, ako sa Nikol snažila celý týždeň pôsobiť skromne, ale na záver ukázala svoju pravú tvár. Nikol v prestrihu. Vraví, že povedala iba to, čo cítila. Adriana v prestrihu. Je rada, že vyhrala Martina, pretože dobro vždy zvíťazí.

**18:58:37** Martina v prestrihu: „Aspoň som im ukázala, že aj stará škola vie vyhrať.“

**18:58:40** Nasledujú krátke zábery z dňa, keď varila Martina. Na záver si všetci účastníci súťaže zatlieskajú.

#### **18:59:10 Koniec programu**

**18:59:10** Zvukovo-obrazový komunikát, vlastná propagácia (JOJ Play), komunikát označujúci sponzora programu (TIPOS, McDonald's, Haribo), zvukovo-obrazový komunikát, časť programu *Krimi*.

#### **18:59:59 Koniec záznamu**