

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 19. 6. 2024

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0121/SO/2024

Programová služba: Jednotka

Vysielateľ: Rozhlas a televízia Slovenska

Číslo autorizácie vysielania: AT/22

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia č. 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0121/SO/2024 smerujúci voči vysielaniu programovej služby Jednotka vysielateľa Rozhlas a televízia Slovenska a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 1. 7. 2024

Návrh uznesenia č. 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi Rozhlas a televízia Slovenska v súvislosti s tým, že na televíznej programovej službe Jednotka odvysielal dňa 31. 3. 2024 o cca 20:34:37 hod. program *Duel šampiónov* s doplnkovou službou vysielania – titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím, v rámci ktorej mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť multimodálny prístup k programovej službe, nedodržaním kvalitatívnych požiadaviek kladených na titulky pre osoby so sluchovým postihnutím ustanovených v **§ 53 ods. 1 písm. d)** zákona č. 264/2022 Z. z. z dôvodu, že titulky mohli byť v rozpore s požiadavkami ustanovenými vyhláškou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 318/2023 Z. z. o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 3. 7. 2024

Z: ReO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 19. 6. 2024

Podnet na preverenie č. 0121/SO/2024 zaevidovaný dňa 2. 4. 2024
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Duel šampiónov
Deň a čas vysielania: 31. 3. 2024 o cca 20:34:37 hod.

Programová služba: Jednotka
Vysielateľ: Rozhlas a televízia Slovenska
Číslo autorizácie: AT/22

Dátum: 12. 6. 2024

OBSAH PODNETU:

„Dátum a približný čas vysielania alebo poskytnutia obsahu: Ne, 03/31/2024 - 20:36

Názov programovej služby alebo avms: *Duel šampiónov*

Predmet podnetu (uvedte, čím malo dôjsť k porušeniu zákona): *Titulky vôbec neišli, hoci mali. A tak sme my nepočujúci boli o televízny zážitok ochudobnení. To isté platí aj pri vysielaní filmu Sissi - Osudy mladej cisárovnej (31.3.2024) Tiež tam titulky neišli. Ďakujem“*

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 53 Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím

1) *Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v jazyku vysielania alebo programu, ktorý*

a) je synchronizovaný so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu,

b) zachytáva hovorený prejav v audiovizuálnom diele alebo v programe spôsobom, ktorý osobám so sluchovým postihnutím umožňuje porozumieť jeho obsahu a

c) nemá chyby v písaní alebo zobrazovaní, ktoré by podstatne ovplyvnili celkovú zrozumiteľnosť zachyteného hovoreného prejavu v audiovizuálnom diele alebo v programe,

d) je v súlade s požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydá ministerstvo kultúry podľa odseku 2.

2) *Všeobecne záväzný právny predpis, ktorý vydá ministerstvo kultúry, ustanoví požiadavky, ktoré musia spĺňať titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sprevádzajúce audiovizuálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“*

Vyhláška č. 318/2023 Z. z. o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím (ďalej len „vyhláška č. 318/2023 Z. z.“):

§ 1 Technické požiadavky zobrazenia titulkov

1) *Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím (ďalej len „titulky“) musia spĺňať tieto technické požiadavky:*

a) titulky sú v dolnej časti obrazovky alebo zobrazovacej plochy zarovnané na stred,

b) maximálny počet znakov v riadku je 42 vrátane medzier a interpunkcie,

c) titulky sú zobrazené staticky a pozostávajú najviac z dvoch riadkov,

d) čas zobrazenia titulkov je primeraný na zabezpečenie ich prečítania,

e) titulky sú zobrazené na tmavom podklade, ich farba je biela, žltá, svetlomodrá, svetlozelená alebo ružová a je v kontraste voči farbe podkladu.

2) *Ustanovenie odseku 1 písm. a) sa nepoužije, ak zarovnaním titulkov v dolnej časti obrazovky alebo zobrazovacej plochy na stred dôjde k prekrytiu súbežne zobrazovaných údajov na obrazovke alebo zobrazovacej ploche, ktoré sú podstatné pre porozumenie obsahu tohto programu, ak technológia vysielateľa umožňuje umiestniť titulky na inom mieste obrazovky alebo zobrazovacej plochy.*

§ 2 Synchronizácia so zvukovou stopou

Titulky sa zobrazujú súčasne s hovoreným prejavom príslušnej postavy; ak si to vyžaduje zabezpečenie prečítania titulkov podľa § 1 ods. 1 písm. d), titulky možno zobraziť aj primeraný čas pred začiatkom hovoreného prejavu príslušnej postavy a možno ich ponechať zobrazené primeraný čas po skončení hovoreného prejavu príslušnej postavy.

§ 3 Odlíšenie titulkov

1) *Pri zobrazení titulkov zachytávajúceho hovorený prejav viacerých postáv sa používa farebné odlíšenie titulkov.*

2) *Titulky zachytávajúce hovorený prejav stabilných hlavných postáv audiovizuálneho diela alebo programu, ako aj seriálu alebo série, musia mať rovnakú farbu počas celého trvania audiovizuálneho*

diela alebo programu; to neplatí v seriáli alebo sérii, ktoré nemajú stabilné hlavné postavy alebo ktorých hlavné postavy sa zmenia alebo sa v každej časti menia.

3) Pri spravodajskom programe, publicistickom programe, dokumentárnom programe, dokumentárnom audiovizuálnom diele a športovom programe sa nepoužije ustanovenie odseku 1, ak nerozlišovanie hovoriacich osôb titulkami rôznych farieb neznižuje zrozumiteľnosť sledovaného programu; vtedy je farba titulkov žltá alebo biela.

4) Pri zobrazení titulkov sa na oddelenie hovoreného prejavu jednej postavy od predchádzajúceho hovoreného prejavu inej postavy používa na začiatku hovoreného prejavu dialógová odrážka vo forme pomlčky (ďalej len „dialógová odrážka“). Medzi dialógovú odrážku a hovorený prejav sa nekladá medzera. Inak ako podľa prvej vety, sa dialógová odrážka v titulkoch nepoužíva.

5) Pri zobrazení titulkov zachytávajúcich hovorený prejav postavy, ktorá nie je v danom momente v audiovizuálnom diele alebo v programe zobrazená, sa dialógová odrážka na začiatku hovoreného prejavu nepoužíva a táto postava sa na začiatku identifikuje menom alebo iným označením, pričom identifikácia postavy sa uvádza titulkami zobrazenými veľkými písmenami, ktoré sú ukončené dvojbodkou.

6) Nedokončená veta sa v titulkoch zobrazuje tromi bodkami.

7) Informácia o poruche reči alebo prízvuku hovoriacej postavy sa zobrazuje v titulkoch malými písmenami v okrúhlych zátvorkách pred uvedením titulkov zachytávajúcich prvý hovorený prejav postavy s poruchou reči alebo prízvukom v audiovizuálnom diele alebo programe. Ak má porucha reči alebo prízvuk hovoriacej postavy vplyv na dej, informácia o poruche reči alebo prízvuku sa zobrazuje pred uvedením titulkov zachytávajúcich hovorený prejav postavy s poruchou reči alebo prízvukom tak často, ako je to primerané pre porozumenie obsahu audiovizuálneho diela alebo programu.

8) Slová, na ktoré hovoriaca postava kladie veľký dôraz, sa v titulkoch zobrazujú veľkými písmenami.

9) Ak je hovorený prejav postavy ovplyvnený emočným prejavom, ktorý nie je zo zrkového vnemu zrejmý, ale má vplyv na dej, tento emočný prejav sa zobrazuje v titulkoch malými písmenami v okrúhlych zátvorkách pred uvedením titulkov zachytávajúcich hovorený prejav postavy ovplyvnený emočným prejavom.

10) Ak titulky zachytávajú vnútorný monológ postavy alebo jej spomienky, pričom to nie je zo zrkového vnemu zrejmé, zobrazuje sa táto skutočnosť

a) v titulkoch malými písmenami v okrúhlych zátvorkách pred uvedením titulkov zachytávajúcich vnútorný monológ postavy alebo jej spomienky,

b) titulkami zachytávajúcimi vnútorný monológ postavy alebo jej spomienky v kurzíve alebo

c) uvedením symbolu hviezdičky na začiatku a na konci titulkov zachytávajúcich vnútorný monológ postavy alebo jej spomienky.

11) Vnútorný monológ postavy alebo jej spomienky sa v celom audiovizuálnom diele alebo programe zobrazujú jednotne.

§ 4 Titulky prejavov v cudzom jazyku

1) Ak je súčasťou audiovizuálneho diela alebo programu hovorený prejav v cudzom jazyku, ktorý zámerne nie je preložený a je ponechaný v originálnom znení, tento prejav sa zobrazuje v titulkoch v príslušnom cudzom jazyku, ak je možné zabezpečiť správny prepis textu. Vtedy sa pred titulkami zachytávajúcimi tento prejav v cudzom jazyku zobrazuje v titulkoch veľkými písmenami informácia, v akom cudzom jazyku sa prejav uskutočňuje.

2) Ak nie je možné zabezpečiť správny prepis textu v cudzom jazyku podľa odseku 1, hovorený prejav sa nezobrazuje v titulkoch, ale veľkými písmenami sa zobrazujú titulky, v ktorých sa uvádza, v akom cudzom jazyku sa tento prejav uskutočňuje. Ak nie je možné určiť, v akom cudzom jazyku sa prejav uskutočňuje, zobrazujú sa veľkými písmenami titulky, v ktorých sa uvádza, že ide o cudzí jazyk.

3) Ak je súčasťou audiovizuálneho diela alebo programu hovorený prejav v cudzom jazyku, ktorý je preložený otvorenými titulkami pre počujúcich, zobrazuje sa preklad tohto textu aj v titulkoch. Vtedy sa pred titulkami zachytávajúcimi tento prejav zobrazuje v titulkoch veľkými písmenami informácia, v akom cudzom jazyku sa prejav uskutočňuje.

4) Ak je v slovenskom audiovizuálnom diele alebo programe hovorený prejav v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka, ktorý zámerne nie je preložený do

slovenského jazyka a je ponechaný v originálnom znení, tento prejav sa zobrazuje v titulkoch v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka.

5) Titulky k audiovizuálnemu dielu alebo programu v jazykovej úprave spĺňajúcej požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka sa môžu uvádzať v jazyku spĺňajúcom požiadavku základnej zrozumiteľnosti z hľadiska štátneho jazyka.

§ 5 Úprava textu titulkov

1) Titulky obsahujú doslovný prepis hovoreného prejavu.

2) Ustanovenie odseku 1 sa nepoužije, ak je z dôvodu zachovania dostatočného času na čítanie titulkov a ich súčasnej synchronizácie so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu nevyhnutné text titulkov skrátiť alebo inak upraviť. Skrátený alebo upravený text titulkov zachováva všetky podstatné informácie vyplývajúce z hovoreného prejavu a nemení alebo neskresľuje zmysel hovoreného prejavu.

3) Ak je v audiovizuálnom diele alebo programe hovorený prejav alebo jeho časť v hovorovej reči, nárečí, slangu alebo ak obsahuje vulgarizmy, zobrazuje sa rovnakým spôsobom v titulkoch.

§ 6 Oznamovanie zvukov a ruchov

1) Ak sú v audiovizuálnom diele alebo v programe obsiahnuté zvuky alebo ruchy, ktoré majú vplyv na jeho dej a nevyplývajú zo zrkového vnemu, oznamuje sa zvuk alebo ruch zobrazením titulkov veľkými písmenami. Ak zvuk alebo ruch podľa prvej vety trvá dlhšie ako 35 s, každých začatých 30 s sa oznamuje trvanie zvuku alebo ruchu zobrazením titulkov. Ak zo zrkového vnemu nevyplýva, odkiaľ zvuk alebo ruch pochádza, oznamuje sa v titulkoch aj táto skutočnosť.

2) Ak v audiovizuálnom diele alebo programe nie sú obsiahnuté zvuky alebo ruchy, hoci zo zrkového vnemu môže vyplývať, že v ňom obsiahnuté sú, oznamuje sa v titulkoch veľkými písmenami absencia očakávaného zvuku alebo ruchu.

3) Ak zvuk alebo ruch v audiovizuálnom diele alebo programe neočakávane skončí a táto skutočnosť má vplyv na dej a nevyplýva zo zrkového vnemu, oznamuje sa táto skutočnosť veľkými písmenami v titulkoch.

4) Ak je v audiovizuálnom diele alebo programe zobrazený dialóg alebo monológ, ktorého obsah nie je počuť, oznamuje sa táto skutočnosť veľkými písmenami v titulkoch.

§ 7 Titulky k programom vysielaným naživo

1) Titulky k programom vysielaným naživo môžu byť zabezpečované aj simultánnym prepisom hovoreného prejavu realizovaným automaticky alebo prostredníctvom tieňového hovorca.

2) Ustanovenia § 2, § 3 ods. 1 až 3, 5 a 7 až 10, § 6 a § 8 ods. 1 sa na titulky k programom vysielaným naživo nevzťahujú.

3) Titulky k programom vysielaným naživo sa považujú za synchronizované so zvukovou stopou programu aj ak sa začnú zobrazovať po začiatku hovoreného prejavu príslušnej postavy, ak je čas od začiatku hovoreného prejavu po zobrazenie titulkov primeraný na porozumenie obsahu programu vysielaného naživo.

4) Ustanovenia odsekov 1 až 3 sa vzťahujú aj na reprízy programov vysielaných naživo a na audiovizuálne diela, spravodajské programy, publicistické programy a športové programy vysielané zo záznamu, ak medzi výrobou a vysielaním audiovizuálneho diela, spravodajského programu, publicistického programu alebo športového programu neuplynú viac ako dva pracovné dni, a na reprízy týchto audiovizuálnych diel, spravodajských programov, publicistických programov a športových programov.

5) Ustanovenia odsekov 1 až 3 sa vzťahujú aj na programy poskytujúce informácie v naliehavom verejnom záujme, ak medzi výrobou a vysielaním programu neuplynú viac ako jeden pracovný deň a na reprízy týchto programov.

6) Ak je program alebo audiovizuálne dielo podľa odsekov 1, 4 a 5 zaradený do katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, vzťahujú sa na neho odseky 1 až 3.

§ 8 Spoločné ustanovenia

1) Farba titulkov podľa § 3 ods. 5, 7, 9, ods. 10 písm. a), § 4 ods. 1 druhej vety, ods. 2, ods. 3 druhej vety a § 6 je biela.

2) Ustanovenia odseku 1 a § 3 ods. 1 sa nepoužijú, ak ide o

a) audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie,

b) vysielanie, ktoré je poskytované prostredníctvom webového sídla alebo aplikácie.

3) Na text piesne, ak má pieseň vplyv na dej, sa ustanovenia § 1 a 2, § 3 ods. 1 až 9, § 4 ods. 1 až 4, § 5 a § 6 ods. 4 vzťahujú primerane.

§ 9 Prechodné ustanovenie

V období od 1. januára 2024 do 31. decembra 2024 sa na začiatku audiovizuálneho diela alebo programu zabezpečenému simultánnym prepisom hovoreného prejavu uvedie oznam, že titulky k audiovizuálnemu dielu alebo programu sú zabezpečované simultánnym prepisom hovoreného prejavu v testovacej prevádzke a v titulkoch sa môžu vyskytnúť chyby.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ podnetu (ďalej aj „podávateľ“) namietal, že program *Duel šampiónov* zo dňa 31. 3. 2024 nesprevádzali titulky pre osoby so sluchovým postihnutím.

Monitorovaním sme zistili, že program *Duel šampiónov* zo dňa 31. 3. 2024 sprevádzali titulky pre osoby so sluchovým postihnutím. Podnet tak navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

* * *

V súvislosti s požiadavkami na titulky v zmysle vyhlášky č. 318/2023 Z. z. sme pri monitorovaní zaznamenali nasledovné skutočnosti:

§ 53 Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím

1) Titulky pre osoby so sluchovým postihnutím sú obrazovo zachytený text v jazyku vysielania alebo programu, ktorý

c) nemá chyby v písaní alebo zobrazovaní, ktoré by podstatne ovplyvnili celkovú zrozumiteľnosť zachyteného hovoreného prejavu v audiovizuálnom diele alebo v programe,

V tejto súvislosti sme v titulkoch zaznamenali len niekoľko drobných chýb (čiarky, tzv. preklepy a veľké písmená na začiatku nevlastných podstatných slov), ktoré podľa nášho názoru vzhľadom na ich kvalitatívny rozmer, ako i celkovú kvantitu v programe, nespôsobil sťaženie porozumeniu programu (v prepise sú vyznačené podfarebním).

Napr: **Pavol vašich** prvých desať otázok.; **Evka čaká** Pavol, vyberajte tému.; Štyri z nasledujúcich najvyšších futbalových súťaží vyhrali slovenskí futbalisti od roku 1993. Ktorú jednu nevyhrali? **Taliansku**, **Nemeckú**, **Anglickú**, **Španielsku** alebo **Škótsku**. (pozn. kanc. tak uvedené v okne s otázkou)

§ 1 Technické požiadavky zobrazenia titulkov

2) Ustanovenie odseku 1 písm. a) sa nepoužije, ak zarovnaním titulku v dolnej časti obrazovky alebo zobrazovacej plochy na stred dôjde k prekrytiu súbežne zobrazovaných údajov na obrazovke alebo zobrazovacej ploche, ktoré sú podstatné pre porozumenie obsahu tohto programu, ak technológia vysielateľa umožňuje umiestniť titulky na inom mieste obrazovky alebo zobrazovacej plochy.

V danom programe sa súťažné otázky a identifikácia odborníkov zobrazujú i v grafike programu v spodnej časti obrazovky a titulky ich v niektorých prípadoch sčasti prekrývajú, avšak titulky obsahujú

samotné znenie otázky, ako i identifikáciu odborníkov, čiže čiastočné prekrytie uvedených údajov nepovažujeme za problematické z hľadiska porozumenia programu.

§ 3 Odlíšenie titulkov

4) Pri zobrazení titulkov sa na oddelenie hovoreného prejavu jednej postavy od predchádzajúceho hovoreného prejavu inej postavy používa na začiatku hovoreného prejavu dialógová odrážka vo forme pomlčky (ďalej len „dialógová odrážka“). Medzi dialógovú odrážku a hovorený prejav sa nekladá medzera. Inak ako podľa prvej vety, sa dialógová odrážka v titulkoch nepoužíva.

V titulkoch sme zaznamenali nesprávne použitie tzv. dialógovej odrážky, a to v prípade titulkovania prejavu, keď osoba povedala iba číslo. V týchto prípadoch bola v titulkoch medzi odrážkou a číslom medzera (zrejme za účelom odlíšenia, že nejde o záporné číslo).

Taktiež sme v súvislosti s titulkovaním čísel, zaznamenali rozpor s poslednou vetou ust. § 3 ods. 4 vyhlášky č. 318/2023 Z. z. „Inak ako podľa prvej vety, sa dialógová odrážka v titulkoch nepoužíva.“ Šlo o prípady, kedy moderátor uvádzal skóre súťažiacich, pričom skóre obsahovalo aj záporné hodnoty a v titulkoch boli tieto uvedené s pomlčkou bez medzery, čo je podľa vyhlášky oddeľovací znak, tzv. dialógová odrážka, čo mohlo v niektorých prípadoch uviesť diváka do omylu, či ide o prejav inej osoby, hoci z kontextu programu je to málo pravdepodobné. Nazdávame sa, že v prípade tzv. dialógovej odrážky ide z hľadiska zrozumiteľnosti titulkov o zásadný odlíšovací znak a vyššie uvedený spôsob použitia nie je preto optimálny. Jednou z možností uviesť zápornú hodnotu čísla by mohlo byť napríklad slovo „mínus“.

<p>Eva: Päťkrát.</p> <p>Moderátor: 0,5 sekundy, správna odpoveď. Je to tak.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Eva: 1991.</p> <p>- gong</p> <p>Moderátor: 1991 nie je správna odpoveď.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Eva: 1991.</p> <p>- gong</p> <p>Moderátor: 1991 nie je správna odpoveď.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Robert de Niro.</p> <p>Robert De Niro, áno.</p> <p>Martin Scorsese, režisér filmu Vrahovia mesiaca kvetov.</p> <p>Asi dvorný režisér Roberta Nira</p> <p>alebo Robert Niro,</p>	<p style="text-align: center;">-Päťkrát.</p> <p>- 0,5 sekundy, správna odpoveď. Je to tak, áno.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">- 1991.</p> <p style="text-align: center;">GONG</p> <p>- 1991 nie je správna odpoveď.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">- 1991.</p> <p style="text-align: center;">GONG</p> <p>- 1991 nie je správna odpoveď.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">-Robert De Niro.</p> <p style="text-align: center;">Robert De Niro.</p> <p style="text-align: center;">Martin Scorsese, režisér filmu Vrahovia mesiaca kvetov.</p> <p style="text-align: center;">Asi dvorný režisér Roberta de Nira</p> <p style="text-align: center;">alebo Robert de Niro</p>
---	--

<p>dvorný herec Martina Scorseseho.</p> <p>830:-100. Posledná téma, posledná otázka.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Krtko. Áno.</p> <p>Chlapec, krtko, líška a kôň.</p> <p>Záver 2. súťažného kola, takto hráte zatiaľ.</p> <p>Pavol -100, Eva 790.</p> <p>Fú, rozdiel výrazný.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Ďakujeme veľmi pekne.</p> <p>Paradox dvojčiat priniesol 100 eur Evke a má 890 eur.</p> <p>Pavol zatiaľ -100 a Eva vyberá.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Eva: Obrazy a ich autori.</p> <p>Pavol: 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Paul Signac. Eva: Signac. Moderátor: Paul Signac. Maliar, ktorý žil na prelome 19. a 20. storočia ja autorom spomínaného obrazu.</p> <p>790:-100. Pavol.</p> <p>Pavol: Drahé kamene. Eva: Za 100.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Koh-i-Noor.</p> <p>Hora svetla je správna odpoveď, áno.</p>	<p>dvorný herec Martina Scorseseho.</p> <p style="text-align: center;">830:-100.</p> <p>Posledná téma, posledná otázka.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">-Krtko.</p> <p>Chlapec, krtko, líška a kôň.</p> <p>Záver 2. súťažného kola. Takto hráte zatiaľ.</p> <p style="text-align: center;">Pavol -100, Eva 790.</p> <p>Fú, rozdiel výrazný.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">-Ďakujeme veľmi pekne.</p> <p>Paradox dvojčiat priniesol 100 eur Evke a má 890 eur.</p> <p style="text-align: center;">Pavol zatiaľ -100 a Eva vyberá.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">-Obrazy a ich autori.</p> <p style="text-align: center;">- 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">-Paul Signac.</p> <p style="text-align: center;"><u>Maliar, ktorý žil na prelome 19. a 20. storočia</u> <u>je autorom spomínaného obrazu.</u></p> <p style="text-align: center;">790:-100. Pavol.</p> <p style="text-align: center;">-Drahé kamene. -Za 100.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">Koh-i-Noor.</p> <p>Hora svetla je správna odpoveď, áno.</p>
---	---

<p>Je to tak. 890:-100.</p> <p>Eva vyberá tému, tretiu konkrétne v 3. kole pre Pavla.</p> <p>Eva: Vyberiem Slovné hračky.</p> <p>Pavol: 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Domi... dominantný. Dominantný.</p> <p>-100:790. Pavol.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Moderátor: Kto je autorom klavírnej skladby vyzvanie do tanca?</p> <p>- gong</p> <p>Carl Maria von Weber, áno.</p> <p>Nielen významný skladateľ,</p> <p>ale aj hodnotný kritik a vynikajúci klavirista.</p> <p>590:-100. Eva: Päť sekúnd nestačilo.</p> <p>Moderátor: Je to tak. Staroveké Grécko.</p> <p>Pre Pavla posledná téma v 3. kole.</p> <p>Pavol: Háďajte, 350. Moderátor: 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Pavol: Háďajte, 350. Moderátor: 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Za? Pavol: 60.</p>	<p>Je to tak. 890:-100.</p> <p>Eva vyberá tému, tretiu konkrétne v 3. kole pre Pavla.</p> <p>-Vyberiem Slovné hračky.</p> <p style="text-align: center;">- 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>-Dominantný.</p> <p>-100:790. Pavol.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>-Kto je autorom klavírnej skladby Vyzvanie do tanca?</p> <p style="text-align: center;">GONG</p> <p>Carl Maria von Weber.</p> <p>Nielen významný skladateľ,</p> <p>ale aj hodnotný kritik a vynikajúci klavirista.</p> <p>590:-100. -Päť sekúnd nestačilo.</p> <p>-Je to tak. Staroveké Grécko.</p> <p>Pre Pavla posledná téma v 3. kole</p> <p style="text-align: center;">-Háďajte, 350. - 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">-Háďajte, 350. - 350.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Za? - 60.</p>
---	--

<p>***</p> <p>Eva: 200.</p>	<p>***</p> <p>- 200.</p>
<p>***</p> <p>Eva: 350.</p>	<p>***</p> <p>- 350.</p>
<p>***</p> <p>Moderátor: Prvý rad a tretí zľava.</p> <p>Eva: Áno, áno.</p> <p>Moderátor: 1 060:-50.</p>	<p>***</p> <p>-Prvý rad a tretí zľava.</p> <p>1 060:-50.</p>
<p>***</p> <p>Moderátor: Áno, don José. Áno, desiatnik don José.</p> <p>1 000:-50.</p> <p>Predposledná téma pre Evu.</p> <p>Pavol: Slovenské jazerá plesá.</p> <p>Eva: - 350.</p> <p>Moderátor: 350.</p> <p>Opäť sa pozrite na video.</p>	<p>***</p> <p>Áno, desiatnik, don José.</p> <p>1 000:-50.</p> <p>Predposledná téma pre Evu.</p> <p>-Slovenské jazerá a plesá.</p> <p>- 350.</p> <p>- 350.</p> <p>Opäť sa pozrite na video.</p>
<p>***</p> <p>Moderátor: ... a... bývalá Brnčalka, Brnčalova chata, čiže Zelené pleso.</p> <p>Zelené pleso.</p> <p>-400:1 000.</p>	<p>***</p> <p>bývalá Brnčalka, Brnčalova chata, čiže Zelené pleso.</p> <p>Zelené pleso.</p> <p>-400:1 000.</p>
<p>***</p> <p>Moderátor: Giorgione.</p> <p>Eva: Giorgione. Ok.</p> <p>Pavol: Tiež mi Giotto behal po rozume.</p> <p>Moderátor: Giorgione. 900:-400.</p> <p>A posledný výber sumy, Evka.</p> <p>Eva: 350.</p> <p>Moderátor: 350. Pôvod slov.</p>	<p>***</p> <p>-Giorgione.</p> <p>-Tiež mi Giotto behal po rozume.</p> <p>- 900:-400.</p> <p>Posledný výber sumy, Evka.</p> <p>- 350.</p> <p>- 350. Pôvod slov.</p>
<p>***</p> <p>Moderátor: Fuuu</p> <p>Áno, Evka nakoniec -750 a tentoraz 17 správnych odpovedí,</p> <p>-750, ale musela ísť naplno, musela riskovať</p>	<p>***</p> <p>VZDYCH</p> <p>Evka nakoniec -750 a tentoraz 17 správnych odpovedí,</p> <p>-750, ale musela ísť naplno, musela riskovať</p>

***	***
Moderátor: No, je to tak, je to pravda.	-Je to tak, je to pravda.
Pozrite sa, ako to nakoniec dopadlo.	Pozrite sa, ako to nakoniec dopadlo.
Po dvoch kolách, po odвете teda.	Po dvoch kolách, po odвете teda.
Evka, -160, 36 správnych, 15 nesprávnych, áno, dobre vidím,	Evka, -160, 36 správnych, 15 nesprávnych
a Pavol 1 150, 37 správnych,	a Pavol 1 150, 37 správnych, 14 nesprávnych.
14 nesprávnych. Stav správnych odpovedí	

Nazdávame sa tak, že vysielateľ **mohol porušiť ust. § 3 ods. 4** vyhlášky č. 318/2023 Z. z.

§ 3 Odlíšenie titulkov

5) Pri zobrazení titulkov zachytávajúcich hovorený prejav postavy, ktorá nie je v danom momente v audiovizuálnom diele alebo v programe zobrazená, sa dialógová odrážka na začiatku hovoreného prejavu nepoužíva a táto postava sa na začiatku identifikuje menom alebo iným označením, pričom identifikácia postavy sa uvádza titulkami zobrazenými veľkými písmenami, ktoré sú ukončené dvojbodkou.

V tejto súvislosti sme zaznamenali prípady, kedy hovoriaci (zväčša moderátori) neboli na okamih pri prehovore v zábere, zväčša len pri časti ich prehovoru, avšak z kontextu programu a iných spôsobov odlíšenia titulkov postáv (farebné odlíšenie postáv, odlíšenie tzv. dialógovou odrážkou) bolo zrejmé, kto z prítomných hovoril a nedošlo tak podľa nášho názoru k zámene hovoriacich sťažujúcej porozumenie obsahu programu.

Iba jeden prípad, kedy moderátor 2 nebol v zábere a v titulku nebola jeho osoba identifikovaná menom alebo iným označením a nasledoval prehovor hlavného moderátora, mohol pôsobiť mierne zmätočne, ale použitím tzv. dialógovej odrážky pri zobrazení hovoriaceho hlavného moderátora, došlo podľa nášho názoru k vyjasneniu situácie:

Moderátor 2: Uvidíme, ako to dopadne, my sa už nevieme dočkať.	-Uvidíme, ako to dopadne, my sa už nevieme dočkať.
Ja som sám v napätí, tak poďte na to.	<u>Som sám v napätí, tak poďte na to.</u>
Moderátor: Uvidíme, uvidíme.	-Uvidíme, uvidíme.

Nazdávame sa tak, že vzhľadom na charakter programu (súťažná hra, založená na striedaní otázok a odpovedí medzi malým množstvom zúčastnených) nedošlo uvedenými skutočnosťami k sťaženiu porozumenia obsahu programu, a teda k porušeniu § 3 ods. 5 vyhlášky č. 318/2023 Z. z.

§ 5 Úprava textu titulkov

- 1) Titulky obsahujú doslovný prepis hovoreného prejavu.
- 2) Ustanovenie odseku 1 sa nepoužije, ak je z dôvodu zachovania dostatočného času na čítanie titulkov a ich súčasnej synchronizácie so zvukovou stopou audiovizuálneho diela alebo programu

nevyhnutné text titulkov skrátiť alebo inak upraviť. Skrátený alebo upravený text titulkov zachováva všetky podstatné informácie vyplývajúce z hovoreného prejavu a nemení alebo neskresľuje zmysel hovoreného prejavu.

V istých prípadoch sme zaznamenali situáciu, keď titulky neobsahovali doslovný prepis hovoreného prejavu, avšak zachovali všetky podstatné informácie vyplývajúce z hovoreného prejavu a nemenili ani neskresľovali zmysel hovoreného prejavu. Išlo predovšetkým o vynechanie opakovaných slov v hovorenom prejave, či cistoslovcia alebo slová bez výpovednej hodnoty, alebo tiež obsahovo nepodstatné vyjadrenia prítomných, ak sa vyjadrovali súčasne s iným hovoriacim (zväčša opakovali slová moderátora, alebo prejavovali súhlas s odpoveďami, v prepise sú tieto časti vyznačené podfarbením)

Napr.:

<p>Moderátor 2: Toto 1. kolo pre Pavla. Melinda: Toto má asi najradšej, ináč.</p> <p>Moderátor: Hej? A čo tie ďalšie kolá?</p> <p>Melinda: Tam..., tiež ich má rád, samozrejme, ale tam je trošku viacej v strese. Toto si užíva.</p> <p>-znelka Moderátor: V druhej časti dvadsať otázok, desať tém.</p> <p>Klasika, vyberáte si sami pre seba, prečítajme si ich.</p> <p>Oscar, Vlajky, teda Vlajky a zástavy,</p> <p>***</p> <p>Moderátor: Pozrite sa.</p> <p>Je tam stvárnený exotický papagáj quetzal.</p> <p>Guatemalský... Pavol (súčasne s moderátorom): Guatemala. Moderátor: ... guatemalský národný vták symbolizujúci slobodu.</p> <p>***</p> <p>Moderátor: Áno, T3, ťažko som to aj vyslovil. Eva: Áno. T3 (súčasne s moderátorom)</p>	<p>Toto 1. kolo pre Pavla. -Toto má asi najradšej.</p> <p>-Hej? A čo ďalšie kolá?</p> <p>-Tiež ich má rád, ale tam je trošku viac v strese. Toto si užíva.</p> <p>-V 2. časti dvadsať otázok, desať tém.</p> <p>Klasika, vyberáte si sami pre seba, prečítajme si ich.</p> <p>Oscar, Vlajky a zástavy,</p> <p>***</p> <p>-Pozrite sa.</p> <p>Je tam stvárnený exotický papagáj quetzal.</p> <p>Guatemalský národný vták symbolizujúci slobodu.</p> <p>***</p> <p>-T3. -Áno, T3, ťažko som to aj vyslovil.</p>
---	---

* * *

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného sa nazdávame, že nakoľko sa nepotvrdila námietka podávateľa, že program nesprevádzali titulky pre osoby so sluchovým postihnutím, navrhujeme podnet posúdiť ako **neopodstatnený**.

Zároveň sa nazdávame, že vysielateľ **mohol porušiť ust. § 53 ods. 1 písm. d)** zákona č. 264/2022 Z. z. z dôvodu, že titulky mohli byť v rozpore s požiadavkami **§ 3 ods. 4** vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 318/2023 Z. z. o titulkoch pre osoby so sluchovým postihnutím.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0121/SO/2024)

Monitorované vysielanie: Duel šampiónov

Deň vysielania: 31. 3. 2024

Čas vysielania: cca 20:34:37 h

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu vysielateľa.

časový kód záznamu o cca:

20:34:37 začiatok záznamu, začiatok programu Duel šampiónov

zvukovo-obrazová zložka	prepis zobrazených titulkov
<p>- znelka programu</p> <p>Moderátor: Vitajte! Vybrali ste si semifinálový súboj Duelu šampiónov 2024. Vybrali ste si vedomostný férový boj dvoch špičkových súťažiacich. Eva z Košíc a Pavol z Levíc.</p> <p>Obaja majú množstvo skúseností z podobných ťažkých duelov s vynikajúcimi hráčmi a obaja sa v podobnej situácii už ocitli, keď proti sebe nastúpili vo štvrtfinále Duelu šampiónov 2022. A vtedy to bolo neskutočne vyrovnané. Po prvom dueli rovnaký počet nahratých eur.</p> <p>- znelka, v obraze o. i.: „ARCHÍV 2022“, Moderátor: 880:530. Posledná odpoveď pre Pavla.</p> <p>Eva: Čo je to za zviera? Moderátor: Čo je to za zviera? Za?</p>	<p>Titulky pripravila Teledata, s.r.o.</p> <p>ÚVODNÁ ZVUČKA</p> <p>G. MAREŠ: Vitajte.</p> <p>Vybrali ste si semifinálový súboj Duelu šampiónov 2024.</p> <p>Vybrali ste si vedomostný férový boj dvoch špičkových súťažiacich.</p> <p>Eva z Košíc a Pavol z Levíc.</p> <p>Obaja majú množstvo skúseností z podobných ťažkých Duelov s vynikajúcimi hráčmi a obaja sa v podobnej situácii už ocitli, keď proti sebe nastúpili v štvrtfinále Duelu šampiónov 2022 a vtedy to bolo neskutočne vyrovnané.</p> <p>Po prvom Dueli rovnaký počet nahratých eur.</p> <p>880:530.</p> <p>Posledná odpoveď pre Pavla.</p> <p>-Čo je to za zviera? -Čo je to za zviera? Za?</p>

<p>Pavol: Tak 350. Moderátor: Za 350.</p> <p>Pavol, ako sa volá živočích, ktorého vidíme na obrázku na fotografii?</p> <p>Pavol: To by mala byť kapybara.</p> <p>Moderátor: Najväčší žijúci hlodavec na svete, kapybara je správna odpoveď.</p> <p>Neskutočne vyrovnaný Duel. Naozaj neskutočne.</p> <p>880 na jednej strane, 880 na druhej strane. - znelka</p> <p>Moderátor 2: História sa nám opakuje, tí istí hráči proti sebe</p> <p>a pri mne na sedačkách opäť sedia aj Katka a Melinda.</p> <p>Dámy, aké sú to pocity, keď vidíte v podstate s takýmto odstupom času</p> <p>opäť tento súboj a opäť zase ten súboj zažijete?</p> <p>Katka: Aj v súvislosti s touto ukážkou som si uvedomila v Evkinom prípade, že jej</p> <p>hlavnou taktikou je</p> <p>opatrnosť a možno by som ju chcela povzbudiť</p> <p>k tomu, aby...</p> <p>aby sa neobávala investovať viac, najmä pri otázkach z jej komfortnej zóny</p> <p>Avšak sami dobre vidíme, kam to dotiahla touto taktikou,</p> <p>a teda Evi, nič nemeň, uži si hru.</p> <p>Veľmi ti držím palce a veľa šťastia.</p>	<p>-Tak 350. -Za 350</p> <p>Pavol, ako sa volá živočích, ktorého vidíme na obrázku na fotografii?</p> <p>-To by mala byť kapybara.</p> <p>-Najväčší žijúci hlodavec na svete, kapybara je správna odpoveď.</p> <p>Neskutočne vyrovnaný Duel. Naozaj, neskutočne.</p> <p>880 na jednej strane, 880 na druhej strane.</p> <p>História sa nám opakuje, tí istí hráči proti sebe</p> <p>a pri mne na sedačkách opäť sedia aj Katka a Melinda.</p> <p>Dámy, aké sú to pocity, keď vidíte v podstate s takýmto odstupom času</p> <p>opäť tento súboj a opäť zase ten súboj zažijete?</p> <p>-Aj v súvislosti s touto ukážkou som si uvedomila v Evkinom prípade,</p> <p>že jej hlavnou taktikou je opatrnosť</p> <p>a možno by som ju chcela povzbudiť k tomu,</p> <p>aby sa neobávala investovať viac,</p> <p>najmä pri otázkach z jej komfortnej zóny.</p> <p>Avšak sami dobre vidíme, kam to dotiahla touto taktikou</p> <p>a teda, Evi, nič nemeň, uži si hru.</p> <p>Veľmi ti držím palce a veľa šťastia,</p>
--	---

aby tie otázky, ktoré padnú, aby... aby padli na úrodnú pôdu.

Eva: Díky.

Moderátor 2: Melinda.

Melinda: No, ja som to vtedy tiež veľmi prežívala, určite

krvi by sa mi nedorezal a predpokladám,

že tomu bude tak aj teraz.

Moderátor 2: Mikuláš, ešte niečo.

Mikuláš: Evička, nestresuj, vyhráš to.

- smiech

Moderátor 2: Uvidíme, ako to dopadne, my sa už nevieme dočkať.

Ja som sám v napätí, tak poďte na to.

Moderátor: Uvidíme, uvidíme.

Aj ja sa veľmi teším.

Naozaj, teším sa na tento súboj Duelu šampiónov 2024.

Pred nami je úžasné semifinále a štartujeme 1. kolom.
-znelka

Moderátor: A v ňom desať otázok pre jedného, pre druhého,

stovka je pripravená, to znamená, že bonus môžete získať.

Držím vám palce. Najprv Pavol, vašich prvých desať otázok.

Založenie nehnuteľnosti ako ručenie za úver sa nazýva "h"?

Pavol: Hypotéka.

Moderátor: Áno.

Je slovo pozícia synonymom slova poloha?

Pavol: Áno.

Moderátor: Správne.

aby otázky, ktoré padnú, aby padli na úrodnú pôdu.

-Díky.

VLADO: Melinda.

-Ja som to vtedy tiež veľmi prežívala,

určite krvi by sa mi nedorezal

a predpokladám,
že tomu bude tak aj teraz.

-Mikuláš, ešte niečo.

-Evička, nestresuj, vyhráš to.

-Uvidíme, ako to dopadne,
my sa už nevieme dočkať.

Som sám v napätí, tak poďte na to.

-Uvidíme, uvidíme.

Aj ja sa veľmi teším.

Naozaj, teším sa na tento súboj
Duelu šampiónov 2024.

Pred nami je úžasné semifinále
a štartujeme 1. kolom.

A v ňom desať otázok pre jedného,
pre druhého,

stovka je pripravená, to znamená,
že bonus môžete získať.

Držím vám palce.

Pavol vašich prvých desať otázok.

Založenie nehnuteľnosti ako ručenie
za úver sa nazýva "h"?

-Hypotéka.

-Áno.

Je slovo pozícia
synonymom slova poloha?

-Áno.

-Správne.

<p>Čo sa meria v pascaloch? Pavol: Tlak. Moderátor: Áno.</p> <p>Moderátor : Ako sa volá grécka mytologická bohyňa víťazstva? Pavol: Aténa Niké. Moderátor: Je to tak.</p> <p>Ako sa nazýva 5. trieda osemročného gymnázia? Pavol: Kvinta. Moderátor : Áno.</p> <p>Čo robia detviaski žandári hore grúňom? Pavol: Plačú. Moderátor: Plačú.</p> <p>Poniklec je bylina alebo motýľ? Pavol: Bylina. Moderátor: Áno.</p> <p>Moderáto : Posudzovateľ vedeckej alebo odbornej práce sa nazýva "o"? Pavol: Oponent. Moderátor: Je to tak.</p> <p>V ktorom storočí sa narodil Ludwig van Beethoven? Pavol: V 18. Moderátor: Výborne.</p> <p>Dlhoročným členom činohry SND je Dušan? Pavol: Jamrich. Moderátor: Dušan Jamrich je správna odpoveď.</p> <p>Pavol: Ďakujem. Moderátor: Radosť s vami súťažiť.</p> <p>Opäť stopercentný Pavol.</p> <p>Po 1. kole stovka už putuje pomaličky do jeho vrecka.</p> <p>Evka, pripravená na svojich desať otázok,</p>	<p>Čo sa meria v pascaloch? -Tlak.-Áno.</p> <p><u>Ako sa volá grécka mytologická bohyňa víťazstva?</u> -Nike. -Je to tak.</p> <p>Ako sa nazýva 5. trieda osemročného gymnázia? -Kvinta. -Áno.</p> <p><u>Čo robia detviaski žandári hore grúňom?</u> -Plačú. - Plačú.</p> <p>Poniklec je bylina alebo motýľ? -Bylina. -Áno.</p> <p><u>Posudzovateľ vedeckej alebo odbornej práce sa nazýva "o"?</u> -Oponent. -Je to tak.</p> <p>V ktorom storočí sa narodil Ludwig van Beethoven? -V 18. -Výborne.</p> <p>Dlhoročným členom činohry SND je Dušan? -Jamrich. -Dušan Jamrich je správna odpoveď.</p> <p>-Ďakujem. -Radosť s vami súťažiť.</p> <p>Opäť stopercentný Pavol.</p> <p>Po 1. kole stovka už putuje pomaličky do jeho vrecka.</p> <p>Evka pripravená na svojich</p>
--	--

<p>podme na ne.</p> <p>Ktoré dve biblické mestá charakterizujú nemravný život?</p> <p>Eva: Sodoma a Gomora. Moderátor: Je to tak.</p> <p>Miloš Forman režíroval film Hoří, má ...</p> <p>Eva: Panenko. Moderátor: Je to tak.</p> <p>Na výrobu technického snehusa používajú snežné?</p> <p>Eva: Delá. Moderátor: Áno.</p> <p>Má mango kôstku? Eva: Má. Moderátor: Je to tak.</p> <p>Vyhodenie vysokopostavených osôb z okna je de...</p> <p>Eva: Fenestrácia. Moderátor: Áno.</p> <p>Aký tvar mala prvá umelá družica Zeme Sputnik jedna?</p> <p>Eva: Guľovitá. Moderátor: Áno, guľa.</p> <p>Čomu hovoria Česi veselka?</p> <p>Eva: Svadbe. Moderátor: Áno.</p> <p>Lietadlá, ktorého štátu sú označené OK?</p> <p>Eva: Česka. Moderátor: Áno.</p> <p>Na čo sa používa decimálka?</p> <p>Eva: Na váženie. Moderátor: Áno.</p> <p>Preložte do slovenčiny české slovo poslech.</p>	<p>desať otázok, podme na ne.</p> <p><u>Ktoré dve biblické mestá charakterizujú nemravný život?</u></p> <p>-Sodoma a Gomora. -Je to tak.</p> <p>Miloš Forman režíroval film Hoří, má?</p> <p>-Panenko. -Je to tak.</p> <p>Na výrobu technického snehu sa používajú snežné?</p> <p>-Delá. -Áno.</p> <p><u>Má mango kôstku?</u> -Má. -Má, je to tak.</p> <p>Vyhodenie vykopostavených osôb z okna je "de"?</p> <p>-Fenestrácia. -Áno.</p> <p><u>Aký tvar mala prvá umelá družica Zeme Sputnik?</u></p> <p>-Guľovitá. -Áno, guľa.</p> <p>Čomu hovoria Česi veselka?</p> <p>-Svadbe. -Áno.</p> <p>Lietadlá, ktorého štátu sú označené OK?</p> <p>-Česka. -Áno.</p> <p><u>Na čo sa používa decimálka?</u></p> <p>-Na váženie. -Áno.</p> <p>Preložte do slovenčiny české slovo poslech.</p>
---	---

<p>Eva: Posluch, počuv.</p> <p>Moderátor: Počuv? Nie je správna odpoveď.</p> <p>Počúvanie.</p> <p>Eva: Ja mám české školy.</p> <p>Moderátor: Počúvanie. Som si myslel,</p> <p>že obaja budete stopercentní, ale nakoniec po 1. kole 300, 270.</p> <p>- znelka</p> <p>Moderátor 2: Toto 1. kolo pre Pavla.</p> <p>Melinda: Toto má asi najradšej, ináč.</p> <p>Moderátor: Hej? A čo tie ďalšie kolá?</p> <p>Melinda: Tam..., tiež ich má rád, samozrejme,</p> <p>ale tam je trošku viacej v strese. Toto si užíva.</p> <p>-znelka</p> <p>Moderátor: V druhej časti dvadsať otázok, desať tém.</p> <p>Klasika, vyberáte si sami pre seba, prečítajme si ich.</p> <p>Oscar, Vlajky, teda Vlajky a zástavy,</p> <p>V kuchyni, Astronauti a kozmonauti,</p> <p>Mosty, Hormóny,</p> <p>Kto je to? Pre rýchlych počtárov,</p> <p>Literatúra pre deti a mládež a Čo sa stalo v tento deň.</p> <p>Pavol.</p> <p>Pavol: Vlajky a zástavy za 100.</p> <p>Moderátor: V strede vlajky ktorého štátu strednej Ameriky</p> <p>je vyobrazený trogón, pestro sfarbený vták</p>	<p>-Posluch, počuv.</p> <p>-Počuv nie je správna odpoveď.</p> <p>Počúvanie.</p> <p>-Ja mám české školy.</p> <p>-Počúvanie.</p> <p>Myslel som si,</p> <p>že obaja budete stopercentní, ale nakoniec po 1. kole 300, 270.</p> <p>-Toto 1. kolo pre Pavla.</p> <p>-Toto má asi najradšej.</p> <p>-Hej?</p> <p>A čo ďalšie kolá?</p> <p>-Tiež ich má rád,</p> <p>ale tam je trošku viac v strese. Toto si užíva.</p> <p>-V 2. časti dvadsať otázok, desať tém.</p> <p>Klasika, vyberáte si sami pre seba, prečítajme si ich.</p> <p>Oscar, Vlajky a zástavy,</p> <p>V kuchyni, Astronauti a kozmonauti,</p> <p>Mosty, Hormóny,</p> <p>Kto je to?, Pre rýchlych počtárov,</p> <p>Literatúra pre deti a mládež, Čo sa stalo v tento deň,</p> <p><u>Pavol.</u></p> <p>-Vlajky a zástavy za 100.</p> <p>-V strede vlajky ktorého štátu Strednej Ameriky</p> <p>je vyobrazený trogón, pestro sfarbený vták</p>
--	---

<p>s krátkymi krídlami a dlhým chvostom?</p> <p>Pavol: Dominika?</p> <p>Moderátor: Nie je to správna odpoveď. Evka?</p> <p>Eva: Nebudem.</p> <p>Moderátor: Pozrite sa.</p> <p>Je tam stvárnený exotický papagáj quetzal.</p> <p>Guatemalský... Pavol (súčasne s moderátorom): Guatemala. Moderátor: ... guatemalský národný vták symbolizujúci slobodu. 200:270.</p> <p>Evka, prvý váš výber v 2. kole.</p> <p>Eva: Hormóny za 100.</p> <p>Moderátor : Ktorá žľaza vylučuje hormón T4 – tyroxín?</p> <p>Eva: Je to štítna žľaza.</p> <p>Moderátor: Je to tak a produkuje ešte ďalší hormón. Eva: Tyrozín.</p> <p>Tyrozín.</p> <p>Moderátor: Mám tu napísané trijóddityronín. Ale...</p> <p>Eva: T3. Moderátor: Áno, T3, ťažko som to aj vyslovil. Eva: Áno. T3 (súčasne s moderátorom) Moderátor: 370 : 200. Pavol.</p> <p>Pavol: Ešte raz Vlajky a zástavy za 100.</p> <p>Moderátor: Ktorý európsky štát má v strede svojej vlajky znak, na ktorom sú vyobrazené aj dve červené kravy?</p> <p>Pavol: Gibraltár.</p>	<p>s krátkymi krídlami a dlhým chvostom?</p> <p>-Dominika. -GONG.</p> <p>-Nie je to správna odpoveď. Evka.</p> <p>-Nebudem. -Pozrite sa.</p> <p>Je tam stvárnený exotický papagáj quetzal.</p> <p>Guatemalský národný vták symbolizujúci slobodu.</p> <p>200:270</p> <p>Evka, prvý váš výber v 2. kole.</p> <p>-Hormóny za 100.</p> <p>-Ktorá žľaza vylučuje hormón T4 - tyroxín?</p> <p>-Je to štítna žľaza.</p> <p>-Je to tak a produkuje ešte ďalší hormón.</p> <p>-Tyrozín. -Mám tu napísané trijóddityronín.</p> <p>-T3. -Áno, T3, ťažko som to aj vyslovil.</p> <p>370:200. Pavol.</p> <p>-Ešte raz Vlajky a zástavy za 100.</p> <p>-Ktorý európsky štát má v strede svojej vlajky znak, na ktorom sú vyobrazené aj dve červené kravy?</p> <p>-Gibraltár. -Nie je to správna odpoveď.</p>
--	---

<p>Moderátor: Evka, budete odpovedať? Eva: Nie, nebudem.</p> <p>Moderátor: Pozrite sa. Pavol: Andora.</p> <p>Moderátor: Andora, áno.</p> <p>Pozerám, že či sú to kravy, ale áno, sú.</p> <p>Pavol: Dobytok. Moderátor: Dobytok určite.</p> <p>Moderátor: 100 : 370. Evka, vyberajte.</p> <p>Eva: Ešte raz hormóny za 100.</p> <p>Moderátor: Ako sa nazýva hormón produkovaný epifýzou?</p> <p>Eva: Je to melatonín. Moderátor: Melatonín je správna odpoveď, áno.</p> <p>Je to tak.</p> <p>Neodborne sa mu hovorí aj tretie oko.</p> <p>Eva: Žľaze sa hovorí tretie oko. Moderátor: Žľaze sa hovorí tretie oko.</p> <p>Eva: A melatonínu spánkový hormón. Moderátor: Spánkový hormón, presne tak.</p> <p>Ale len sto eur môžem dať. 470:100.</p> <p>Pavol: Čo sa stalo v tento deň? Za 100.</p> <p>Moderátor: Čo bolo na Slovensku zavedené 8. februára 1993?</p> <p>Pavol: Slovenská koruna.</p> <p>Moderátor: Slovenská koruna je správna odpoveď. Presne tak, 8. februára 1993 prebehla menová odluha, ktorou</p>	<p>Evka, budete odpovedať? -Nie, nebudem.</p> <p>-Pozrite sa. -Andora.</p> <p>-Andora, áno.</p> <p>Pozerám, či sú to kravy, ale áno sú.</p> <p>-Dobytok. -Dobytok určite.</p> <p>100:370. Evka, vyberajte.</p> <p>-Ešte raz hormóny za 100.</p> <p>-Ako sa nazýva hormón produkovaný epifýzou?</p> <p>-Je to melatonín. -Melatonín je správna odpoveď, áno.</p> <p>Je to tak.</p> <p>Neodborne sa mu hovorí aj tretie oko.</p> <p>-Žľaze sa hovorí tretie oko. -Áno, žľaze sa hovorí tretie oko.</p> <p>-Melatonínu spánkový hormón. -Spánkový hormón, presne tak.</p> <p>Ale len 100 eur môžem dať. 470:100</p> <p>-Čo sa stalo v tento deň? Za 100.</p> <p>-Čo bolo na Slovensku zavedené 8. februára 1993?</p> <p>-Slovenská koruna.</p> <p>-Slovenská koruna je správna odpoveď. Presne tak, 8. februára 1993</p>
---	--

československá koruna **vlastne** zanikla.

200:470.

Moderátor: Evka si vyberá.

Eva: Vyberám si

Pre rýchlych počtárov a poprosím za 100.

Moderátor: Koľkokrát je súčin čísel 5, 3, 3 väčší ako podiel čísel

ako podiel čísel 36 a 4?

Eva: Päťkrát.

Moderátor: 0,5 sekundy, správna odpoveď. Je to tak.

570 : 200

Pavol.

Pavol: Ešte raz čo sa stalo v tento deň? Za 100.

Moderátor: Čo a kde bolo na Slovensku založené 16. septembra 1862?

Pavol: Tak to netuším.

Moderátor: Eva.

Eva: Mimo súťaž. Matica slovenská v Martine.

Moderátor: Gymnázium..., **Eva:** Gymnázium, dobre.

Moderátor: ...v Revúcej

Revúcke gymnázium založené 16. septembra 1862.

570:100.

Eva si vyberá.

Eva: Ešte raz Pre rýchlych počtárov, opäť za 100.

Moderátor: Pozemok v tvare obdĺžnika má šírku 300 cm a dĺžku o 8 metrov väčšiu.

prebehla menová odluka,

ktorou československá koruna zanikla.

200:470.

Evka si vyberá.

-Vyberám si Pre rýchlych počtárov a poprosím za 100.

-Koľkokrát je súčin čísel 5, 3, 3 väčší

ako podiel čísel 36 a 4?

-Päťkrát.

- 0,5 sekundy, správna odpoveď.
Je to tak, áno.

570:200.

Pavol.

-Ešte raz čo sa stalo v tento deň?
Za 100.

-Čo a kde bolo na Slovensku založené
16. septembra 1862?

-Tak to netuším.

-Eva.

-Mimo súťaž.
Matica slovenská v Martine.

Gymnázium v Revúcej.

Revúcke gymnázium založené
16. septembra 1862.

570:100.

Eva si vyberá.

-Ešte raz Pre rýchlych počtárov,
opäť za 100.

-Pozemok v tvare obdĺžnika má šírku
300 cm a dĺžku o 8 metrov väčšiu.

<p>Koľko metrov pletiva potrebujeme na jeho oplatenie, ak na jednej strane je plechová brána široká 10 decimetrov?</p> <p>Eva: 27 metrov.</p> <p>Moderátor: Pri ktorej... pri ktorom slove ste vedeli správnu odpoveď</p> <p>Moderátor: 670:100. 27 metrov je správna odpoveď, áno.</p> <p>Pavol.</p> <p>Pavol: Kto je to? Za 100. Moderátor: Kto je to?</p> <p>Na základe indície, uveďte, pozrite sa.</p> <p>Čí portrét vidíme na obrázku?</p> <p>Pavol: Kopernika.</p> <p>Moderátor: Eva. Eva: Fibonacci. Moderátor: Presne tak, áno.</p> <p>Na základe ktorej indície?</p> <p>Eva : Je tam Phi, je tam špirála a je tam zlatý rez.</p> <p>Moderátor : Leonardo Fibonacci, výborne. Moderátor: 770:0.</p> <p>Eva.</p> <p>Eva: V kuchyni za 80, poprosím. Moderátor: V kuchyni.</p> <p>Fotografia.</p> <p>Mlynček na fotografii, ktorý pretláča potraviny cez kovový disk s dierami má prívlastok?</p> <p>Ako sa volá tento mlynček?</p>	<p>Koľko metrov pletia potrebujeme na jeho oplatenie, ak na jednej strane je plechová brána široká 10 decimetrov?</p> <p>-27 metrov.</p> <p>-Pri ktorom slove ste vedeli správnu odpoveď?</p> <p>670:100. 27 metrov je správna odpoveď, áno.</p> <p>Pavol.</p> <p>-Kto je to? Za 100. -Kto je to?</p> <p>Na základe indície uveďte. Pozrite sa.</p> <p>Čí portrét vidíme na obrázku?</p> <p>-Kopernika. Eva.</p> <p>-Fibonacci. -Presne tak, áno.</p> <p>Na základe ktorej indície?</p> <p><u>-Je tam Phi, špirála a je tam zlatý rez.</u></p> <p><u>-Leonardo Fibonacci, výborne.</u> 770:0</p> <p>Eva.</p> <p>-V kuchyni za 80 poprosím. <u>-V kuchyni.</u></p> <p>Fotografia.</p> <p>Mlynček na fotografii, ktorý pretláča potraviny cez kovový disk s dierami má prívlastok?</p> <p>Ako sa volá tento mlynček? GONG</p>
--	---

<p>Pavol. Pavol: Ďakujem.</p> <p>Moderátor: Pasírovací, na pasírovanie zeleniny</p> <p>na prípravu kašovitých pokrmov. 690:0.</p> <p>Pavol, podĎte, zaberte.</p> <p>Pavol: Mosty za 100. Moderátor: Mosty.</p> <p>Čím sa v druhej polovici 20. storočia preslávil</p> <p>Glienický most cez rieku Havola na území Nemecka?</p> <p>Pavol: Bol to prechod medzi Východným a Západným Nemeckom</p> <p>Most špiónov. - gong</p> <p>Moderátor: Most špiónov je správna odpoveď. Áno, presne tak.</p> <p>Bola tam vlastne zrealizovaná výmena špiónov, zajatcov.</p> <p>Takže most špiónov. Tak sa... tým sa preslávil.</p> <p>100:690. Eva.</p> <p>Eva: Skúsím reparát V kuchyni za 80.</p> <p>Moderátor: Zväzok alebo vrecúško, čoho</p> <p>pomenúva francúzsky výraz bouquet garni?</p> <p>Eva: Byliniek alebo korenín.</p> <p>Moderátor: Je to tak, ako hovoríte.</p> <p>Na dochutenie vývarov, omáčok, polievok, bouquet garni.</p> <p>770:100.</p>	<p>Pavol. -Ďakujem.</p> <p>-Pasírovací, na pasírovanie zeleniny,</p> <p>na prípravu kašovitých pokrmov. 690:0.</p> <p>Pavol, podĎte, zaberte.</p> <p>-Mosty za 100. -Mosty.</p> <p>Čím sa v druhej polovici 20. storočia</p> <p>preslávil Glienický most cez rieku Havola na území Nemecka?</p> <p>-Bol to prechod medzi Východným a Západným Nemeckom.</p> <p>Most špiónov. GONG</p> <p>Most špiónov je správna odpoveď. Áno, presne tak.</p> <p>Bola tam zrealizovaná výmena špiónov, zajatcov.</p> <p>Takže most špiónov. Tým sa preslávil.</p> <p>100:690. Eva.</p> <p>-Skúsím reparát V kuchyni za 80.</p> <p>Zväzok alebo vrecúško čoho</p> <p>pomenúva francúzsky výraz bouquet garni?</p> <p>-Byliniek alebo korenín.</p> <p>-Je to tak, ako hovoríte.</p> <p>Na dochutenie vývarov, omáčok, polievok, bouquet garni.</p> <p>770:100.</p>
--	---

<p>Pavol.</p> <p>Pavol: Tak ešte raz Mosty za 100.</p> <p>Moderátor: V ktorej ázijskej krajine bol v roku 2018</p> <p>otvorený v pohorí Bá Ná zlatý most,</p> <p>ktorý je určený pre peších a podopierajú ho</p> <p>2 ruky, aj ho vidíte na obrázku pred sebou.</p> <p>Pavol: Vo Vietname. Moderátor: Vietnam je správna odpoveď.</p> <p>Je to tak, približne 150 metrov má. Ruky sú vyrobené z oceľového pletiva</p> <p>a vyplnené skleneným vláknom, ako tu mám uvedené.</p> <p>200 : 770. Evka.</p> <p>Eva: Kto je to? Za 60.</p> <p>Moderátor: Ako sa nazýva spisovateľ a dramatik,</p> <p>z ktorého hrobu zmizlo to, čo predstaviteľ</p> <p>jeho známej hry pri svojom monológu drží v ruke?</p> <p>Eva: William Shakespeare.</p> <p>Moderátor: William Shakespeare je správna odpoveď, áno.</p> <p>Hamlet s lebkou Yorica.</p> <p>830:200. Pavol.</p> <p>Pavol: Literatúra pre deti a mládež za 100.</p>	<p>Pavol.</p> <p>-Tak ešte raz Mosty za 100.</p> <p>-V ktorej ázijskej krajine bol v roku 2018</p> <p>otvorený v pohorí Bá Ná Zlatý most,</p> <p>ktorý je určený pre peších a podopierajú ho dve ruky?</p> <p><u>Aj ho vidíte na obrázku pred sebou.</u></p> <p>-Vo Vietname. -Vietnam je správna odpoveď.</p> <p>Je to tak, približne 150 metrov má. Ruky sú vyrobené z oceľového pletiva</p> <p>a vyplnené skleneným vláknom, ako tu mám uvedené.</p> <p>200:770. Evka.</p> <p>-Kto je to? Za 60.</p> <p>-Ako sa nazýva spisovateľ a dramatik,</p> <p>z ktorého hrobu zmizlo to, čo predstaviteľ</p> <p>jeho známej hry pri svojom monológu drží v ruke?</p> <p>-William Shakespeare.</p> <p>-William Shakespeare je správna odpoveď, áno.</p> <p>Hamlet s lebkou Yorica.</p> <p>830:200. Pavol.</p> <p>-Literatúra pre deti a mládež za 100.</p>
---	---

<p>Moderátor: Ako sa volá knižná séria francúzskeho spisovateľa Reného Goscinyho?</p> <p>Jej názov doplňte do názvov jednotlivých kníh.</p> <p>Hm a kamoši, hm, hm, cestuje, hm, hm a nový školský rok, hm, hm a jeho susedia.</p> <p>Pavol: Mikuláš... - gong</p> <p>Moderátor: Evka, budete odpovedať? Eva: Mimo súťaž, Malý Mikuláš.</p> <p>Moderátor: Mladý nie, ale Malý. Eva: Malý som povedala.</p> <p>Moderátor: Aha, tak potom Malý... Malý, áno, Malý Mikuláš je správna odpoveď.</p> <p>Ale keďže mimo súťaže, tak je tak je to bez stoeurovej bankovky. Eva: Áno, áno. (súčasne s moderátorom)</p> <p>Eva: Ale počíta sa mi k správnym odpovediam.</p> <p>Moderátor: Počíta sa vám, ale nie k správnym odpovediam.</p> <p>Eva: Jasné. Moderátor: Iba môžete si robiť v hlave také čiarky. 830:100.</p> <p>Eva: Som na ťahu. Moderátor: Nech sa páči.</p> <p>Eva: Astronauti a kozmonauti a poprosím za 60.</p> <p>Moderátor: Treťou krajinou, ktorá vyniesla do vesmíru svojho kozmonauta vlastnými silami,</p>	<p>-Ako sa volá knižná séria francúzskeho spisovateľa Reného Goscinyho?</p> <p>Jej názov doplňte do názvov jednotlivých kníh:</p> <p>... .. a kamoši, cestuje,</p> <p>... .. a nový školský rok, a jeho susedia.</p> <p>-Mikuláš... GONG</p> <p>-Evka, budete odpovedať? -Mimo súťaž. Malý Mikuláš.</p> <p>-Mladý nie, ale malý. -Malý som povedala.</p> <p>-Aha, tak potom Malý Mikuláš je správna odpoveď.</p> <p>Ale keďže mimo súťaže, tak je to bez stoeurovej bankovky.</p> <p>-Ale počíta sa mi k správnym odpovediam.</p> <p>-Počíta sa vám, ale nie k správnym odpovediam.</p> <p>-Jasné. -Iba môžete si robiť v hlave také čiarky. 830:100.</p> <p>-Som na ťahu. -Nech sa páči.</p> <p>-Astronauti a kozmonauti poprosím za 60.</p> <p>-Treťou krajinou, ktorá vyniesla do vesmíru svojho kozmonauta vlastnými silami,</p>
---	---

<p>bola Čína.</p> <p>V ktorom roku to bolo? Tolerancia 3 roky.</p> <p>Eva: 1991.</p> <p>- gong Moderátor: 1991 nie je správna odpoveď.</p> <p>Pavol budete odpovedať? Už to bolo v 21. storočí, rok 2003.</p> <p>V roku 2003. 77:100.</p> <p>Pavol.</p> <p>Ešte tri témy stále v druhom kole. Pavol: Oscar za 100.</p> <p>Moderátor: Ako sa volá Američan, držiteľ 54 oscarových nominácií, ktorý ako jediný bol nominovaný na americkú filmovú cenu Oscar v siedmich dekádach? Naposledy v roku 2024 za film Indiana Jones a nástroj osudu.</p> <p>Pavol: To by mohol byť Steven Spielberg. George Lucas.</p> <p>Moderátor: George Lucas nie je správna odpoveď.</p> <p>Evka, budete odpovedať? Eva: Nie, nebudem.</p> <p>Moderátor: Skladateľ filmovej hudby Williams. John Williams.</p> <p>Zložil hudbu naozaj Hviezdne vojny, Čeluste, Indiana Jones, Schindlerov zoznam.</p> <p>Čo špičkový film, to hudba Johna Williamsa.</p>	<p>bola Čína.</p> <p><u>V ktorom roku to bolo?</u> <u>Tolerancia tri roky.</u></p> <p>- 1991.</p> <p>GONG - 1991 nie je správna odpoveď.</p> <p>Pavol, budete odpovedať? Už to bolo v 21. storočí, rok 2003.</p> <p>V roku 2003. 770:100.</p> <p>Pavol.</p> <p><u>Ešte tri témy stále v 2. kole.</u> -Oscar za 100.</p> <p>-Ako sa volá Američan, držiteľ 54 oscarových nominácií, ktorý ako jediný bol nominovaný na americkú filmovú cenu Oscar v siedmich dekádach? Naposledy v roku 2024 za film Indiana Jones a nástroj osudu.</p> <p>-To by mohol byť Steven Spielberg. George Lucas.</p> <p>-George Lucas nie je správna odpoveď.</p> <p>Evka, budete odpovedať? -Nie, nebudem.</p> <p>-Skladateľ filmovej hudby Williams. John Williams.</p> <p>Zložil hudbu Hviezdne vojny, Čeluste, Indiana Jones, Schindlerov zoznam.</p> <p>Čo špičkový film, to hudba Johna Williamsa.</p>
--	---

<p>770:0.</p> <p>Eva: Tak dokončím Astronautov a kozmonautov za 60.</p> <p>Moderátor: Sovietsky zväz a Rusko má kozmonauta USA astronauta.</p> <p>Ktoré slovo pre kozmonauta používa čínština?</p> <p>Eva: Je to taikonaut.</p> <p>Moderátor: Taikonaut je správna odpoveď, áno.</p> <p>Pochádza z čínskeho slova taikong, ale to je názov používaný na Západe.</p> <p>Číňania oficiálne používajú iný názov,</p> <p>a to je yuhangyuan, čo znamená cestujúci vesmírom.</p> <p>830:0. Pavol.</p> <p>Oscar alebo Literatúra pre deti a mládež?</p> <p>Pavol: A tak Oscar za 100.</p> <p>Moderátor: Ako sa volá americký herec, ktorý svoju prvú nomináciu na Oscara získal v roku 1975</p> <p>za film Krstný otec II a poslednú v roku 2024</p> <p>za film vrahovia mesiaca kvetov.</p> <p>Tieto nominácie delí rekordných 49 rokov.</p> <p>Pavol: Napadá mi len Al Pacino.</p> <p>- gong</p> <p>Moderátor: Al Pacino nie je správna odpoveď.</p> <p>Eva, budete odpovedať?</p> <p>Eva: Aj mne by napadol Al Pacino.</p> <p>Takže nie.</p>	<p>770:0.</p> <p>-Tak dokončím Astronautov a kozmonautov za 60.</p> <p>-Sovietsky zväz a Rusko má kozmonauta, USA astronauta.</p> <p>Ktoré slovo pre kozmonauta používa čínština?</p> <p>-Je to taikonaut.</p> <p>-Taikonaut je správna odpoveď, áno.</p> <p>Pochádza z čínskeho slova taikong, ale to je názov používaný na západe.</p> <p>Číňania oficiálne používajú iný názov,</p> <p>a to je yuhangyuan, čo znamená cestujúci vesmírom.</p> <p>830:0. Pavol.</p> <p><u>Oscar alebo Literatúra pre deti a mládež?</u></p> <p>-Tak Oscar za 100.</p> <p>-Ako sa volá americký herec, ktorý svoju prvú nomináciu na Oscara získal v roku 1975</p> <p>za film Krstný otec II a poslednú v roku 2024</p> <p>za film Vrahovia mesiaca kvetov?</p> <p>Tieto nominácie delí rekordných 49 rokov.</p> <p>-Napadá mi len Al Pacino.</p> <p>GONG</p> <p>-Al Pacino nie je správna odpoveď.</p> <p>Eva, budete odpovedať?</p> <p>-Aj mne by napadol Al Pacino.</p> <p>Takže nie.</p>
--	---

<p>Moderátor: Robert de Niro.</p> <p>Robert De Niro, áno.</p> <p>Martin Scorsese, režisér filmu Vrahovia mesiaca kvetov.</p> <p>Asi dvorný režisér Roberta Nira</p> <p>alebo Robert Niro, dvorný herec Martina Scorseseho.</p> <p>830:-100. Posledná téma, posledná otázka.</p> <p>Eva: Tak dokončíme Literatúru pre deti a mládež za 40.</p> <p>Moderátor: V 2. kole, áno.</p> <p>Doplňte meno živočicha do názvu knihy Charlieho Mackesyho alebo Charlie Mackesyho,</p> <p>ktorá je príbehom o priateľstve, živote a dôležitosti citu,</p> <p>ktorému hovoríme láskavosť: Chlapec, k..., líška a kôň.</p> <p>Živočích "k".</p> <p>- gong Pavol.</p> <p>Pavol: Ďakujem. Moderátor: Krtko. Áno.</p> <p>Chlapec, krtko, líška a kôň.</p> <p>Záver 2. súťažného kola, takto hráte zatiaľ.</p> <p>Pavol -100, Eva 790.</p> <p>Fú, rozdiel výrazný.</p> <p>Tak uvidíme, ako budú hrať, či Pavol začne riskovať v tom 3. kole alebo nie,</p>	<p>-Robert De Niro.</p> <p>Robert De Niro.</p> <p>Martin Scorsese, režisér filmu Vrahovia mesiaca kvetov.</p> <p>Asi dvorný režisér Roberta de Nira</p> <p>alebo Robert de Niro dvorný herec Martina Scorseseho.</p> <p>830:-100. Posledná téma, posledná otázka.</p> <p>-Tak dokončíme Literatúru pre deti a mládež za 40.</p> <p>-V 2. kole, áno.</p> <p>Doplňte meno živočicha do názvu knihy Charlie Mackesyho,</p> <p>ktorá je príbehom o priateľstve, živote a dôležitosti citu,</p> <p>ktorému hovoríme láskavosť: Chlapec, k..., líška a kôň.</p> <p><u>Živočích "k".</u></p> <p>GONG. Pavol.</p> <p>-Ďakujem. -Krtko.</p> <p>Chlapec, krtko, líška a kôň.</p> <p>Záver 2. súťažného kola. Takto hráte zatiaľ.</p> <p>Pavol -100, Eva 790.</p> <p>Fú, rozdiel výrazný.</p> <p>Tak uvidíme, ako budú hrať, či Pavol začne riskovať v 3. kole alebo nie, pretože pred nami nie je len toto</p>
--	--

<p>pretože pred nami nie je len toto 3. kolo, ale ešte ďalšie tri potom. -znelka Moderátor 2: Začneme pri Pavlovi.</p> <p>Všimol som si, že on stále ostáva pri tých vysokých najvyšších stávkach vlastne. Aj</p> <p>to bola nejaká jeho taktika, že stále budem dávať tie najvyššie stávky?</p> <p>Melinda: To som mu ja povedala. Moderátor: Vážne?</p> <p>Moderátor: Takže veríme mu, hej? Melinda: Hej, povedala som mu, že to sú len číselka, takže... Moderátor: Takže nech dáva čo najvyššie. Melinda: Nech dáva, hej, nech sa nebojí.</p> <p>Moderátor: A Evka, tam sme si zase už všimli, že trochu aj opatrnejšia bola.</p> <p>Katka: Áno, ako stále, jako... ako všetky minulé kolá. A myslím si, že to je jej taktika a</p> <p>uvidíme, kam ju to potiahne tentokrát.</p> <p>Mikuláš: Zas v tých oblastiach, čo je silná,</p> <p>tam v podstate za sekundu, dve boli odpovede.</p> <p>Len nemohla zas vedieť dopredu, takže neriskovala. -znelka Moderátor: V tretej časti môže každý z hráčov získať 1 750 eur maximálne.</p> <p>Témy si vyberáte jeden pre druhého a vkladáte od 20 po 350 eur.</p> <p>Témy sú takéto.</p> <p>Opozitá, Zariadenia,</p> <p>Slovné hračky, Obrazy a ich autori,</p> <p>Slávne skladby, Staroveké Grécko,</p>	<p>3. kolo, ale ešte ďalšie tri potom.</p> <p>-Začneme pri Pavlovi.</p> <p>Všimol som si, že stále ostáva pri najvyšších stávkach.</p> <p><u>Bola to nejaká jeho taktika, že stále budem dávať najvyššie stávky?</u></p> <p>-To som mu ja povedala. -Vážne? Takže veríme mu.</p> <p>-Hej, povedala som mu, že to sú len číselka.</p> <p>-Takže nech dáva čo najvyššie. -Nech dáva, nech sa nebojí.</p> <p>-Evka, tam sme si všimli, že trochu aj opatrnejšia bola.</p> <p>-Ako stále, ak všetky minulé kolá. Myslím si, že to je jej taktika.</p> <p>-Uvidíme, kam ju to potiahne tentokrát.</p> <p>-V oblastiach, čo je silná, chémia , biológia,</p> <p>tam za sekundu, dve boli odpovede.</p> <p>Len nemohla zas vedieť dopredu, takže neriskovala.</p> <p>-V 3. časti môže každý z hráčov získať 1 750 eur maximálne.</p> <p>Témy si vyberáte jeden pre druhého a vkladáte od 20 po 350 eur.</p> <p>Témy sú takéto.</p> <p>Opozitá, Zariadenia,</p> <p>Slovné hračky, Obrazy a ich autori,</p> <p>Slávne skladby, Staroveké Grécko,</p>
---	---

<p>Drahé kamene, Liečebné metódy,</p> <p>Paradoxy a Divadelné hry.</p> <p>Pavol, posúvajte.</p> <p>Pavol: Paradoxy. Eva: Za 100.</p> <p>Moderátor: Paradox poukazujúci na zákon špeciálnej teórie relativity, podľa ktorého</p> <p>pohybujúcemu telesu plynie čas pomalšie ako telesu ako telesu v pokoji</p> <p>sa nazýva paradox d..., končí sa na t to slovo</p> <p>alebo dilatácia času.</p> <p>Eva: Paradox dvojčiat.</p> <p>Moderátor: Paradox dvojčiat je správna odpoveď, áno.</p> <p>A potvrdí to aj Martin Venhart, podpredseda Slovenskej akadémie vied.</p> <p>Martin Venhart: Dobrý večer, komplexnú odpoveď na túto otázku, ktorá súvisí so špeciálnou teóriou relativity, by som vám mohol dať,</p> <p>avšak nie v časovom rozsahu pár sekúnd,</p> <p>preto len poviem správnu odpoveď.</p> <p>Je to paradox dvojčiat alebo dilatácia času.</p> <p>Moderátor: Ďakujeme veľmi pekne.</p> <p>Paradox dvojčiat priniesol 100 eur Evke a má 890 eur.</p> <p>Pavol zatiaľ -100 a Eva vyberá.</p> <p>Prvýkrát v treťom kole.</p>	<p>Drahé kamene, Liečebné metódy,</p> <p>Paradoxy A Divadelné hry.</p> <p>Pavol, posúvajte.</p> <p>-Paradoxy. -Za 100.</p> <p>-Paradox poukazujúci na zákon špeciálnej teórie relativity, podľa ktorého pohybujúcemu telesu plynie čas pomalšie</p> <p>ako telesu v pokoji, sa nazýva paradox d...t</p> <p>alebo dilatácia času.</p> <p>-Paradox dvojčiat.</p> <p>-Paradox dvojčiat je správna odpoveď, áno.</p> <p>Potvrdí to aj Martin Venhart, podpredseda SAV.</p> <p>-Komplexnú odpoveď na túto otázku, ktorá súvisí so špeciálnou teóriou relativity, by som vám mohlo dať, avšak nie v časovom rozsahu pár sekúnd, preto len poviem správnu odpoveď.</p> <p>Je to paradox dvojčiat alebo dilatácia času.</p> <p>-Ďakujeme veľmi pekne.</p> <p>Paradox dvojčiat priniesol 100 eur Evke a má 890 eur.</p> <p>Pavol zatiaľ -100 a Eva vyberá.</p> <p>Prvýkrát v 3. kole.</p>
--	--

<p>Eva: Nech sa páči, divadelné hry.</p> <p>Moderátor: Divadelné hry.</p> <p>Pavol: Tak poďme na to, za 350.</p> <p>Moderátor: Doplňte názov divadelnej hry Williama Shakespearea</p> <p>Márna... doplňte</p> <p>Pavol: Lásky snaha.</p> <p>Moderátor: Márna lásky snaha alebo Márna snaha</p> <p>lásky. Je to tak, je to správna odpoveď.</p> <p>890:250. Pavol.</p> <p>Pavol: Zariadenia.</p> <p>Eva: Za 100.</p> <p>Moderátor: Zariadenie používané pre vysielanie Morseovej abecedy</p> <p>sa nazýva telegrafný...</p> <p>Eva: Prístroj alebo aparát.</p> <p>Moderátor: Telegrafný aparát je posledné čo ste povedali</p> <p>a nie je to správna odpoveď. Volá sa telegrafný kľúč.</p> <p>Eva: Kľúč...</p> <p>Moderátor: Áno. Zariadenie používané pre vysielanie Morseovej abecedy, telegrafný kľúč.</p> <p>790:250. Evka, vyberajte.</p> <p>Eva: Obrazy a ich autori.</p> <p>Pavol: 350.</p> <p>Moderátor: Autorom obrazu Vchod do marseillského prístavu</p> <p>je francúzsky pointilista Paul</p>	<p>-Nech sa páči, divadelné hry. -Divadelné hry.</p> <p>-Tak poďme na to, za 350.</p> <p>-Doplňte názov divadelnej hry Williama Shakespearea.</p> <p>Márna</p> <p>-Lásky snaha.</p> <p>-Márna lásky snaha alebo Márna snaha lásky.</p> <p>Je to tak, je to správna odpoveď.</p> <p>890:250. Pavol.</p> <p>-Zariadenia. -Za 100.</p> <p>-Zariadenie používané pre vysielanie Morseovej abecedy sa nazýva telegrafný...</p> <p>-Prístroj alebo aparát.</p> <p>-Telegrafný aparát je posledné, čo ste povedali</p> <p>a nie je to správna odpoveď. Volá sa telegrafný kľúč.</p> <p>Zariadenie používané pre vysielanie Morseovej abecedy, telegrafný kľúč.</p> <p>790:250. Evka, vyberajte.</p> <p>-Obrazy a ich autori.</p> <p>- 350.</p> <p>Autorom obrazu: “Vchod do marseillského prístavu“ je francúzsky pointilista Paul ...</p> <p>-Sera.</p>
---	--

<p>Pavol: Sera.</p> <p>- gong</p> <p>Moderátor: Paul Sera nie je správna odpoveď.</p> <p>Evka vie?</p> <p>Eva: Nebudem.</p> <p>Moderátor: Paul Signac. Eva: Signac. Moderátor: Paul Signac.</p> <p>Maliar, ktorý žil na prelome 19. a 20. storočia</p> <p>ja autorom spomínaného obrazu.</p> <p>790:-100. Pavol.</p> <p>Pavol: Drahé kamene. Eva: Za 100.</p> <p>Moderátor: Pustíme si video.</p> <p>Moderátor : Chvíľku počkám a prečítam vám o malú chvíľu aj otázku.</p> <p>Na videu vidíme diamant, ktorý v súčasnosti zdobí prednú časť koruny kráľovnej matky a je súčasťou korunovačných klenotov. Tento diamant bol dlhé roky najväčším diamantom sveta</p> <p>a volá sa K</p> <p>Eva: Koh-i-Noor. Moderátor: Koh-i-Noor.</p> <p>Hora svetla je správna odpoveď, áno.</p> <p>Je to tak. 890:-100.</p> <p>Eva vyberá tému, tretiu konkrétne v 3. kole pre Pavla.</p> <p>Eva: Vyberiem Slovné hračky.</p> <p>Pavol: 350.</p>	<p>GONG</p> <p>-Paul Sera nie je správna odpoveď.</p> <p>Evka vie? -Nebudem.</p> <p>-<u>Paul Signac.</u></p> <p><u>Maliar, ktorý žil na prelome 19. a 20. storočia je autorom spomínaného obrazu.</u></p> <p>790:-100. Pavol.</p> <p>-Drahé kamene. -Za 100.</p> <p>-Pustíme si video.</p> <p><u>Chvíľku počkám a prečítam vám o malú chvíľu aj otázku.</u></p> <p><u>Na videu vidíme diamant,</u></p> <p><u>ktorý v súčasnosti zdobí prednú časť koruny Kráľovnej matky</u></p> <p>a je súčasťou korunovačných klenotov.</p> <p>Tento diamant bol dlhé roky najväčším diamantom sveta</p> <p>a volá sa K...</p> <p>-Koh-i-Noor. Koh-i-Noor.</p> <p>Hora svetla je správna odpoveď, áno.</p> <p>Je to tak. 890:-100.</p> <p>Eva vyberá tému, tretiu konkrétne v 3. kole pre Pavla.</p> <p>-Vyberiem Slovné hračky.</p> <p>- 350.</p> <p>-Bez jedného písmenka</p>
--	---

<p>Moderátor: Bez jedného písmenka</p> <p>je zo zručnosti odsudzujúci rozsudok.</p> <p>Pavol: Fortieľ, ortieľ.</p> <p>Moderátor: Fortieľ, ortieľ je správna odpoveď. Perfektne.</p> <p>250:890.</p> <p>Dvakrát budete ešte odpovedať. Predposledná téma pre Evu.</p> <p>Pavol: Liečebné metódy.</p> <p>Moderátor: Dvakrát v tomto 3. kole.</p> <p>Eva: Hm. Za 100.</p> <p>Moderátor: Ktorým lekárskeym jednoslovným pojmom sa pomenúva liečba pitím minerálnych liečivých vôd, liečba kúpeľmi a bahnom.</p> <p>Eva: Je to balneológia.</p> <p>Moderátor: Balneológia.</p> <p>- gong Nie je správna odpoveď.</p> <p>Balneológia je odbor medicíny a lekárskeym jednoslovným pojmom, ktorý pomenúva liečbu, je balneoterapia.</p> <p>Liečbu pitím minerálnych liečivých vôd, liečbu kúpeľmi a bahnom.</p> <p>Takže nepripočítame tentoraz stovku. 790 : 250.</p> <p>Predposledná téma pre Pavla v 3. kole.</p> <p>Eva: Opozitá. Pavol: Tak 350.</p>	<p>je zo zručnosti odsudzujúci rozsudok.</p> <p>-Fortieľ, ortieľ.</p> <p>-Fortieľ, ortieľ je správna odpoveď. Perfektne.</p> <p>250:890.</p> <p>Dvakrát budete ešte odpovedať. Predposledná téma pre Evu.</p> <p>-Liečebné metódy. -Dvakrát v tomto 3. kole.</p> <p>-Za 100.</p> <p>-Ktorým lekárskeym jednoslovným pojmom sa pomenúva liečba pitím minerálnych vôd, liečba kúpeľmi a bahnom?</p> <p>-Je to balneológia. -Balneológia...</p> <p>GONG Nie je správna odpoveď.</p> <p>Balneológia je odbor medicíny a lekárskeym jednoslovným pojmom, ktorý pomenúva liečbu, je balneoterapia.</p> <p>Liečbu pitím minerálnych liečivých vôd, liečbu kúpeľmi a bahnom.</p> <p>Takže nepripočítame tentoraz stovku. 790:250.</p> <p>Predposledná téma pre Pavla v 3. kole.</p> <p>-Opozitá. -Tak 350.</p> <p>-Ktoré cudzie slovo je opakom slova submisívny?</p>
--	---

<p>Moderátor: Ktoré cudzie slovo je opakom slova submisívny?</p> <p>Pavol: Supramisívny. - gong</p> <p>Eva: Dominantný. Moderátor: Domi... dominantný. Dominantný.</p> <p>-100:790. Pavol.</p> <p>Posledný váš výber. Pavol: Slávne skladby.</p> <p>Moderátor: Slávne skladby. Eva: Tak 200.</p> <p>Moderátor: Kto je autorom klavírnej skladby vyzvanie do tanca?</p> <p>- gong</p> <p>Carl Maria von Weber, áno.</p> <p>Nielen významný skladateľ, ale aj hodnotný kritik a vynikajúci klavirista.</p> <p>590:-100. Eva: Päť sekúnd nestačilo.</p> <p>Moderátor: Je to tak. Staroveké Grécko.</p> <p>Pre Pavla posledná téma v 3. kole.</p> <p>Pavol: Hádajte, 350. Moderátor: 350.</p> <p>Veštiareň, v ktorej kňazi veštili záujemcom budúcnosť, sa nazýva o...</p> <p>Pavol: Orákulum. Moderátor: Orákulum je správna odpoveď.</p> <p>Pavol to stiahol, no prehrával po druhej tretine .</p> <p>Ja neviem, 5 : 0.</p> <p>Pavol: Aby som ja z niečoho neurobil drámu, no.</p>	<p>-Supramisívny. GONG</p> <p>-Dominantný. -Dominantný.</p> <p>-100:790. Pavol.</p> <p>Posledný váš výber. -Slávne skladby.</p> <p>-Slávne skladby. -Tak 200.</p> <p>-Kto je autorom klavírnej skladby Vyzvanie do tanca?</p> <p>GONG</p> <p>Carl Maria von Weber.</p> <p>Nielen významný skladateľ, ale aj hodnotný kritik a vynikajúci klavirista.</p> <p>590:-100. -Päť sekúnd nestačilo.</p> <p>-Je to tak. Staroveké Grécko.</p> <p>Pre Pavla posledná téma v 3. kole</p> <p>-Hádajte, 350. - 350.</p> <p>Veštiareň, v ktorej kňazi veštili záujemcom budúcnosť sa nazýva o...</p> <p>-Orákulum. -Orákulum je správna odpoveď.</p> <p>Pavol to stiahol, no prehrával po druhej tretine.</p> <p>Ja neviem, 5:0.</p> <p>-Aby som ja z niečoho neurobil drámu.</p> <p>-Kofko je ten rozdiel</p>
--	---

<p>Moderátor: No, koľko je ten rozdiel po prvom Dueli.</p> <p>Pavol 250, 16 správnych, 9 nesprávnych</p> <p>a Evka 19 správnych, 7 nesprávnych a 590 eur. To znamená, že jedna správna odpoveď medzi vami, čo sa týka 3. kola za maximálnu sumu.</p> <p>Približne teda. No, bude to veľmi zaujímavé.</p> <p>Odveta pred nami. -znelka</p> <p>Katka: Ako to zatiaľ vidíme? Mikuláš: Bola menej sebaistá v tomto kole, sa mi zdalo. Katka: Ale ona je celkovo opatrná v tejto hre, ja, ako som povedala v úvode, mám pocit, že by si mohla niekedy trúfnuť aj zainvestovať viac najmä práve v tých oblastiach, kde...kde je dobrá, <u>proste.</u></p> <p>Moderátor 2: A Pavol zase, že bude opatrnejší? Melinda: Myslím, že nebude opatrnejší.</p> <p>Katka: Ani ja si nemyslím, že bude riskovať.</p> <p>Mikuláš: Myslím, že stratégia bude rovnaká. Katka: Rovnaká stratégia. -znelka</p> <p>Moderátor: Nech stovky skončia vo vašich rukách. Želanie, ktoré sa hádam vyplní, ak budete správne odpovedať do jednej minútky,</p>	<p>po prvom Dueli.</p> <p>Pavol 250, 16 správnych, 9 nesprávnych</p> <p>a Evka 19 správnych, 7 nesprávnych a 590 eur.</p> <p>To znamená, že jedna správna odpoveď medzi vami,</p> <p>čo sa týka 3. kola za maximálnu sumu.</p> <p>Približne teda. No, bude to veľmi zaujímavé.</p> <p>Odveta pred nami.</p> <p>-Ako to zatiaľ vidíme? -Bola menej sebaistá v tomto kole.</p> <p>-Ona je celkovo opatrná v tejto hre.</p> <p>Ako som povedala v úvode, mám pocit,</p> <p>že by si mohla niekedy trúfnuť aj zainvestovať viac,</p> <p>najmä práve v oblastiach, kde je dobrá.</p> <p>-A Pavol bude opatrnejší? -Myslím, že nebude opatrnejší.</p> <p>-Ani ja si nemyslím, že bude riskovať.</p> <p>-Myslím, že stratégia bude rovnaká. -Rovnaká stratégia.</p> <p>-Nech stovky skončia vo vašich rukách.</p> <p>Želanie, ktoré sa hádam vyplní, ak budete správne odpovedať do jednej minútky, desať správnych odpovedí. Držím palce.</p>
--	---

<p>desať správnych odpovedí. Držím palce.</p> <p>Ideme na prvé kolo v odvetе. Evka, vašich prvých desať otázok.</p> <p>Hlavným náboženstvom Malajzie je islam alebo kresťanstvo.</p> <p>Eva: Islam. Moderátor: Je to tak.</p> <p>Hron sa vlieva do Váhu alebo do Dunaja?</p> <p>Eva: Do Dunaja. Moderátor: Výborne.</p> <p>Jeden z gréckych mestských štátov sa volal "s"?</p> <p>Eva: Sparta. Moderátor: Áno.</p> <p>Niekoľko rokov v Tichomorí žil francúzsky maliar Paul?</p> <p>Eva: Gauguin. Moderátor: Áno.</p> <p>Krstné meno talianskeho speváka Bocelliho je?</p> <p>Eva: Andrea. Moderátor: Áno, alebo prvé meno.</p> <p>Je slovo hypotéza synonymom slova domnienka?</p> <p>Eva: Áno. Moderátor: Správne.</p> <p>V stredoveku vládli "f"?</p> <p>Eva: Feudáli. Moderátor: Áno.</p> <p>Ak je niečo úplné... úplne rozdielne, je to "ko"?</p> <p>Úplne rozdielne, je to "ko"?</p> <p>Eva: Kontrastné. Moderátor: Áno, výborne.</p>	<p>Ideme na 1. kolo v odvetе. Evka, vašich prvých desať otázok.</p> <p><u>Hlavným náboženstvom Malajzie je islam alebo kresťanstvo?</u></p> <p>-Islam. -Je to tak.</p> <p>Hron sa vlieva do Váhu alebo do Dunaja?</p> <p>-Do Dunaja. -Výborne.</p> <p><u>Jeden z gréckych mestských štátov sa volal "s"?</u></p> <p>-Sparta. -Áno.</p> <p>Niekoľko rokov v Tichomorí žil francúzsky maliar Paul?</p> <p>-Gauguin. -Áno.</p> <p><u>Krstné meno taliankeho speváka Bocellio je?</u></p> <p>-Andrea. -Áno, alebo prvé meno.</p> <p>Je slovo hypotéza synonymom slova domnienka?</p> <p>-Áno. -Správne.</p> <p>V stredoveku vládli „f“?</p> <p>-Feudáli.-Áno.</p> <p>Ak je niečo úplne rozdielne, je to "ko"?</p> <p><u>Úplne rozdielne, je to "ko"?</u></p> <p>-Kontrastné. -Áno, výborne.</p> <p>Menovou jednotkou v Holandsku pred zavedením eura bol?</p>
---	---

<p>Menovou jednotkou v Holandsku pred zavedením eura bol?</p> <p>Eva: Gulden. Moderátor: Áno.</p> <p>Ako sa nazýva tvorba a nácviik tanečnej baletnej kompozície?</p> <p>Eva: Choreografia. Moderátor: Choreografia je správna odpoveď.</p> <p>Perfektne. Akurát si to rozložila</p> <p>Evka na celú minútku. Stihla to presne</p> <p>Má sto eur už pri svojej ľavej ruke, <u>áno</u>.</p> <p>Pavol pripravený na jeho desať otázok, poďme na ne.</p> <p>Je hispanista odborníkom na holandský jazyk?</p> <p>Pavol: Nie. Moderátor: Správne.</p> <p>Liehovým kvasením vzniká kvapalina s názvom "e"?</p> <p>Pavol: Etanol. Moderátor: Je to tak.</p> <p>Dôstojné vhodné vystupovanie na verejnosti sa nazýva "re"?</p> <p>Pavol: Re prezentácia. Moderátor: Áno.</p> <p>Ako sa nazýva názor, že Zem je stredom vesmíru?</p> <p>Pavol: Geocentrizmus. Moderátor: Áno.</p> <p>Luis Bunuel bol slávny maliar alebo režisér?</p> <p>Pavol: Režisér. Moderátor: Áno.</p>	<p><u>-Gulden.</u> <u>-Áno.</u></p> <p>Ako sa nazýva tvorba a nácviik tanečnej baletnej kompozície?</p> <p><u>-Choreografia.</u> <u>-Choreografia je správna odpoveď.</u></p> <p>Perfektne.</p> <p>Akurát si to rozložila Eva na celú minútku.</p> <p>Stihla to presne. Má 100 eur už pri svojej ľavej ruke.</p> <p>Pavol pripravený na jeho desať otázok, poďme na ne.</p> <p><u>Je hispanista odborníkom</u> <u>na holandský jazyk?</u></p> <p><u>-Nie.</u> <u>-Správne.</u></p> <p>Liehovým kvasením vzniká kvapalina s názvom "e"?</p> <p><u>-Etanol.</u> <u>-Je to tak.</u></p> <p><u>Dôstojné vhodné vystupovanie</u> <u>na verejnosti sa nazýva "re"?</u></p> <p><u>-Re prezentácia.</u> <u>-Áno.</u></p> <p>Ak sa nazýva názor, že Zem je stredom vesmíru?</p> <p><u>-Geocentrizmus.</u> <u>-Áno.</u></p> <p>Luis Bunuel bol slávny maliar alebo režisér?</p> <p><u>-Režisér.</u> <u>-Áno.</u></p> <p><u>Aký význam má prvá časť zložených</u> <u>slov anti.</u></p>
---	--

<p>Aký význam má prvá časť zložených slov anti.</p> <p>Pavol: Proti. Moderátor: Áno.</p> <p>Kto má podať pero v titule českej filmovej komédie?</p> <p>Pavol: Mareček Moderátor: Áno.</p> <p>Niektorí leteckí prepravcovia ponúkajú cestujúcim biznis?</p> <p>Pavol: Triedu, class. Moderátor: Áno, biznis class</p> <p>Ako sa nazýva prudká záchvatovitá bolesť v brušnej dutine?</p> <p>Pavol: Kolika Moderátor: Áno.</p> <p>Moderátor: Ocelot má pruhy alebo škrvny?</p> <p>Pavol: Škrvny. Moderátor: Škrvny...</p> <p>Je správna odpoveď. Pavol: Ďakujem.</p> <p>Moderátor: Obaja stopercentní, po 1. kole 300, 300. -znelka Moderátor: Klasika v druhom kole pokračuje s 20 otázkami 10 témami, ktoré si vyberáte pre seba, tu sú.</p> <p>Zákony, Námestia,</p> <p>Hmoty a látky. Kto to napísal?</p> <p>Hudobné rebríčky, Liečivé rastliny,</p> <p>Nábytok, Športové úspechy,</p>	<p>-Proti. <u>-Áno.</u></p> <p>Kto má podať pero v titule českej filmovej komédie?</p> <p>-Mareček. <u>-Áno.</u></p> <p><u>Niektorí leteckí prepravcovia ponúkajú cestujúcim biznis?</u></p> <p>-Triedu, class. -Áno, business class.</p> <p>Ako sa nazýva prudká záchvatovitá bolesť v brušnej dutine?</p> <p>-Kolika. <u>-Áno.</u></p> <p>Ocelot má pruhy alebo škrvny? -Škrvny.</p> <p>-Škrvny...</p> <p>Je správna odpoveď. -Ďakujem.</p> <p>-Obaja stopercentní, po 1. kole 300, 300.</p> <p>Klasika v 2. kole pokračuje s 20 otázkami, 10 témami, ktoré si vyberáte pre seba. Tu sú.</p> <p>Zákony, Námestia,</p> <p>Hmoty a látky, Kto to napísal?,</p> <p>Hudobné rebríčky, Liečivé rastliny,</p> <p>Nábytok, Športové úspechy,</p> <p>Rodové mená živočíchov, a Národné kultúrne pamiatky.</p>
---	---

<p>Rodové mená živočíchov a Národné kultúrne pamiatky.</p> <p>Eva.</p> <p>Eva: Začnem Liečivými rastlinami za 100.</p> <p>Moderátor: Popínava agresívna rastlina pochádzajúca z južnej Ázie, ktorej kvety a mladé výhonky majú liečivé účinky, sa nazýva, doplňte japonský.</p> <p>Eva: Hamamel.</p> <p>- gong Moderátor: Pavol, budete odpovedať?</p> <p>Pavol: Nie. Moderátor: Zemolez.</p> <p>Zemolez japonský. Stovka odpočítaná.</p> <p>200:300. Pavol.</p> <p>Pavol: Národné kultúrne pamiatky za sto.</p> <p>Moderátor: Symbolom mesta Skalica je Rotunda, dve slová sú tam, ktoré chceme, aby ste doplnili, postavená okolo roku 1100 v ranorománskom štýle.</p> <p>Pavol: Rotunda svätého Juraja.</p> <p>Moderátor: Je to tak, áno, viac je tých rotúnd na Slovensku, jedna je aj v Nitrianskej Blatnici a jedna je aj v Skalici. Rotunda svätého Juraja.</p> <p>400:200.</p> <p>Moderátor: Evka si vyberá.</p> <p>Eva: Tak Rodové mená živočíchov, poprosím za 80.</p>	<p><u>Eva.</u></p> <p>-Začnem Liečivými rastlinami za 100.</p> <p>- Popínava agresívna rastlina pochádzajúca z južnej Ázie, ktorej kvety a mladé výhonky majú liečivé účinky, sa nazýva ... japonský.</p> <p>-Hamamel.</p> <p>GONG Pavol, budete odpovedať?</p> <p>-Nie. -Zemolez.</p> <p>Zemolez japonský. Stovka odpočítaná.</p> <p>200:300. Pavol.</p> <p>-Národné kultúrne pamiatky za 100.</p> <p>-Symbolom mesta Skalica je Rotunda postavená okolo roku 1100 v ranorománskom štýle.</p> <p>-Rotunda svätého Juraja.</p> <p>-Je to tak, áno, viac je tých rotúnd na Slovensku, jedna je aj v Nitrianskej Blatnici a jedna je aj v Skalici.</p> <p>Rotunda svätého Juraja. 400:200.</p> <p><u>Evka si vyberá.</u></p> <p>-Tak Rodové mená živočíchov poprosím za 80.</p> <p>-Ktorý štvornohý živočích</p>
--	--

<p>Moderátor: Ktorý štvornohý živočích má druhové meno huanako?</p> <p>Eva: Lama.</p> <p>Moderátor: Lama je správna odpoveď, áno.</p> <p>Tu sú stojí, to je jedna z nich teda. Lama</p> <p>huanako. Zaujímavosťou je, že pijú morskú vodu tieto lamy.</p> <p>280:400 Pavol.</p> <p>Pavol: Ešte raz Národné kultúrne pamiatky za 100.</p> <p>Moderátor: Národnou kultúrnou pamiatkou na západnom Slovensku je Súbor pamiatok k osobnosti, doplňte meno, priezvisko tej osobnosti a aj v akom meste</p> <p>a na strednom Slovensku</p> <p>Súbor pamiatok k osobnosti, meno, priezvisko a v akom meste.</p> <p>Pavol: Tak to netuším. Moderátor: Evka vie?</p> <p>Eva: Len mimo súťaž. Moderátor: Mimo súťaže.</p> <p>Eva: Takže prvá osobnosť je Ľudovít Štúr v Modre.</p> <p>Moderátor: Áno.</p> <p>A druhá osobnosť by mohla byť Andrej Sládkovič v Ružomberku.</p> <p>Pavol: Andrej Hlinka v Ružomberku. Moderátor: Áno, presne tak.</p> <p>Andrej Hlinka v Ružomberku. Rímskokatolícky kostol sv. Ondreja.</p> <p>Mauzóleum Andreja</p>	<p>má druhové meno huanako?</p> <p>-Lama.</p> <p>-Lama je správna odpoveď, áno.</p> <p>Tu sú, to je jedna z nich teda. Lama huanako.</p> <p>Zaujímavosťou je, že pijú morskú vodu tieto lamy.</p> <p>280:400 Pavol.</p> <p>-Ešte raz Národné kultúrne pamiatky za 100.</p> <p>-Národnou kultúrnou pamiatkou na západnom Slovensku je súbor pamiatok k osobnosti v M...</p> <p>a na strednom Slovensku</p> <p>Súbor pamiatok k osobnosti v R...</p> <p>-Tak to netuším. -Evka vie?</p> <p>-Len mimo súťaž. Mimo súťaže.</p> <p>-Prvá osobnosť je Ľudovít Štúr v Modre.</p> <p>-Áno.</p> <p>-Druhá osobnosť by mohla byť Andrej Sládkovič v Ružomberku.</p> <p>-Andrej Hlinka v Ružomberku. -Áno, presne tak.</p> <p>Andrej Hlinka v Ružomberku. Rímskokatolícky kostol sv. Ondreja.</p> <p>Mauzóleum Andreja Hlinku pod južnou loďou kostola a radnica,</p> <p>to sú pamiatky k osobnosti</p>
--	--

<p>Hlinku pod južnou loďou kostola a radnica, to sú vlastne tie pamiatky</p> <p>k osobnosti Andreja Hlinku.</p> <p>300 : 280.</p> <p>Eva na ťahu.</p> <p>Eva: Tak ešte skúsím tému Hmoty a látky za 80.</p> <p>Moderátor: Ktorý materiál je súčasťou izolačnej látky alebo hmoty s názvom PU?</p> <p>Eva: PU je skratka polyuretánu.</p> <p>Moderátor: Polyuretán je správna odpoveď a potvrdí to aj Richard Slávik z Ústavu stavebníctva a architektúry Slovenskej akadémie vied.</p> <p>Richard Slávik: Najprv možno trochu histórie. Prvú syntézu polyuretánu uskutočnil v roku 1937 profesor Otto Bayer.</p> <p>Tento materiál sa pre svoje tepelné a zvukovo-izolačné vlastnosti využíva najmä v automobilovom, textilnom a stavebnom priemysle, takže správna odpoveď je polyuretán.</p> <p>Moderátor: Takže je to tak, správna odpoveď. 80 eur pripočítaných.</p> <p>Evka, 36, Pavol 300.</p> <p>A Pavol je na ťahu, vyberá si tému v 2. kole.</p> <p>Pavol: Námestia za 100.</p> <p>Moderátor: Námestie...video si pustíme ešte predtým.</p> <p>A teraz otázka. Námestie</p>	<p>Andreja Hlinku.</p> <p>300:280.</p> <p>Eva na ťahu.</p> <p>-Tak ešte skúsím tému Hmoty a látky za 80.</p> <p>-Ktorý materiál je súčasťou izolačnej látky alebo hmoty s názvom PU?</p> <p>-PU je skratka polyuretánu.</p> <p>-Polyuretán je správna odpoveď a potvrdí to aj Richard Slávik.</p> <p>Z Ústavu stavebníctva a architektúry SAV.</p> <p>-Najprv možno trochu histórie. Prvú syntézu polyuretánu uskutočnil v roku 1937 profesor Otto Bayer.</p> <p>Tento materiál sa pre svoje tepelné a zvukovo-izolačné vlastnosti využíva najmä v automobilovom, textilnom a stavebnom priemysle, takže správna odpoveď je polyuretán.</p> <p>-Takže je to tak, správna odpoveď. 80 eur pripočítaných.</p> <p>Evka 360, Pavol 300.</p> <p>Pavol je na ťahu, vyberá si tému v 2. kole.</p> <p>-Námestia za 100.</p> <p>-Video si pustíme.</p> <p>Teraz otázka.</p> <p><u>Námestie ktorého slovenského krajského mesta</u></p>
--	---

<p>ktorého slovenského krajského mesta vidíme na tomto videu</p> <p>z pohľadu z výšky?</p> <p>Pavol: Námestie SNP v Banskej Bystrici.</p> <p>Moderátor: Je to tak, ako hovoríte, áno. Tie hlavné.</p> <p>Pavol: Katedrála, zvonica.</p> <p>Moderátor: Presne tak, áno,</p> <p>je to tak. Pomaličky by sme sa dostali aj k ďalším takým typickým</p> <p>objektom. Námestia SNP v Banskej Bystrici. 400:360.</p> <p>Evka.</p> <p>Eva: Tak ešte raz Hmoty a látky, poprosím, za 80.</p> <p>Moderátor: Látka, ktorá rôznymi mechanizmami znižuje</p> <p>alebo odstraňuje účinky toxickej látky, sa nazýva a, končí sa na m.</p> <p>Eva: Antidotum.</p> <p>Moderátor: Antidotum je správna odpoveď, áno.</p> <p>Protilátka protijed.</p> <p>400:440. Pavol.</p> <p>Pavol: Ešte raz námestia za 100.</p> <p>Moderátor: Opäť video.</p> <p>Námestie ktorého slovenského krajského mesta vidíme</p> <p>na videu z pohľadu z výšky.</p> <p>Pavol: Ja si nespomeniem na názov, ale je to v Trnave.</p> <p>Moderátor: Súsošie sv. Trojice. Trojičné námestie. Je to tak.</p> <p>Trnava je správna odpoveď.</p>	<p><u>vidíme na videu z pohľadu z výšky?</u></p> <p>-Námestie SNP v Banskej Bystrici.</p> <p>-Je to tak, ako hovoríte, áno. Tie hlavné.</p> <p>-Katedrála, zvonica.</p> <p>-Presne tak, áno, je to tak.</p> <p>Pomaličky by sme sa dostali aj k ďalším typickým objektom</p> <p>Námestia SNP v Banskej bystrici 400:360.</p> <p>Evka.</p> <p>-Ešte raz Hmoty a látky za 80.</p> <p>-Látka, ktorá rôznymi mechanizmami znižuje</p> <p>alebo odstraňuje činky toxickej látky, sa nazýva a...m.</p> <p>-Antidotum.</p> <p>-Antidotum je správna odpoveď, áno.</p> <p>Protilátka, protijed.</p> <p>400:440. Pavol.</p> <p>-Ešte raz Námestia za 100.</p> <p>-Opäť video.</p> <p><u>Námestie ktorého slovenského krajského mesta</u></p> <p><u>vidíme na videu z pohľadu z výšky?</u></p> <p>-Nespomeniem si na názov, ale je to v Trnave.</p> <p>-Súsošie sv. Trojice. Trojičné námestie.</p> <p>Trnava je správna odpoveď. 500:440.</p> <p><u>Eva si vyberá.</u></p>
--	--

<p>500:440.</p> <p>Moderátor: Eva si vyberá.</p> <p>Eva: Vyberám si Rodové mená živočíchov za 100.</p> <p>Moderátor: V indických riekach žije krokodíl doplňte indický.</p> <p>Eva: Gaviál.</p> <p>Moderátor: Gaviál je správna odpoveď, áno.</p> <p>540:500.</p> <p>A Pavol na ťahu.</p> <p>Pavol: Kto to napísal? Za sto.</p> <p>Moderátor: Tatra, pusté doliny, ja váš vtáčik rodinný, jak prst osamotený, letím v blesku, hrmení!</p> <p>Pavol: Janko Král.</p> <p>Moderátor: Janko Král je správna odpoveď.</p> <p>Keby ja bol orol vták, vyletel bych... Pavol: Nad oblak.</p> <p>Moderátor: Nad oblak. Áno, Orol vták sa volá táto báseň. 600:540.</p> <p>Evička, nech sa páči.</p> <p>Eva: No liečivé rastliny tam ešte ostali za 80.</p> <p>Moderátor: Medzi invázne rastliny patrí aj liečivá rastlina, doplňte, obrovská, ktorú vidíme aj na fotografii.</p> <p>Eva: Zlatobyľ.</p> <p>Moderátor: Zlatobyľ je správna odpoveď.</p> <p>Prvý výskyt tejto rastliny v Európe bol zaznamenaný v Londýne</p>	<p>-Vyberám si Rodové mená živočíchov za 100.</p> <p>-V indických riekach žije krokodíl ... indický.</p> <p>-Gaviál.</p> <p>-Gaviál je správna odpoveď, áno.</p> <p>540:500.</p> <p>Pavol na ťahu.</p> <p>-Kto to napísal? Za 100.</p> <p>-“Tatra, pusté doliny, ja váš vtáčik rodinný, jak prst osamotený, letím v blesku, hrmení!“</p> <p>-Janko Král.</p> <p>-Janko Král je správna odpoveď.</p> <p>Keby ja bol orol vták, vyletel bych nad oblak.</p> <p>Orol vták sa volá táto báseň.</p> <p>600:540.</p> <p>Evička, nech sa páči.</p> <p>-Liečivé rastliny mi tam ešte ostali za 80.</p> <p>-Medzi invázne rastliny patrí aj liečivá rastlina ... obrovská, ktorú vidíme aj na fotografii.</p> <p>-Zlatobyľ.</p> <p>-Zlatobyľ je správna odpoveď.</p> <p>Prvý výskyt tejto rastliny v Európe bol zaznamenaný v Londýne v roku 1758, ako tu mám uvedené.</p>
--	--

<p>v roku 1758, ako to mám uvedené.</p> <p>620:600. Pavol.</p> <p>Pavol: Kto to napísal, za 100.</p> <p>Moderátor: Na prestole sedel kráľ, múdry Rastislav.</p> <p>Pred ním biskup s kňazstvom stál uklonených hláv.</p> <p>Pavol: Ján Hollý. Moderátor: Nie je to správna odpoveď tentoraz.</p> <p>Eva budete odpovedať? Eva: Nie, nebudem.</p> <p>Moderátor: Je to úryvok z takej kratšej historickej epiky s názvom Rastislav od Pavla Országa Hviezdoslava.</p> <p>Takže Pavol Országh Hviezdoslav. Tak mala znieť správna odpoveď.</p> <p>500:620. Evka.</p> <p>Eva: Poprosím nábytok za 60.</p> <p>Moderátor: Prechodný typ nábytku medzi sedadlom a ležadlom, určený na denný odpočinok sa nazýva francúzskym výrazom ch, l.</p> <p>Eva: Chaise longue. Moderátor: Ako?</p> <p>Eva: Chaise longue. Moderátor: Chaise longue je správna odpoveď, áno, je to, je to tak. U nás sa to volá leňoška na niektorých miestach</p>	<p>620:600. Pavol.</p> <p>-Kto to napísal? za 100.</p> <p>-“Na prestole sedel kráľ, múdry Rastislav.</p> <p>Pred ním biskup s kňazstvom stál uklonených hláv.”</p> <p>-Ján Hollý. -Nie je to správna odpoveď tentoraz.</p> <p>Eva, budete odpovedať? -Nie, nebudem.</p> <p>-Je to úryvok z kratšej historickej epiky s názvom Rastislav od. P. O. Hviezdoslava.</p> <p><u>Takže Pavol Országh Hviezdoslav.</u> <u>Tak mala znieť správna odpoveď.</u></p> <p>500:620. Evka.</p> <p>-Poprosím Nábytok za 60.</p> <p>-Prechodný typ nábytku medzi sedadlom a ležadlom, určený na denný odpočinok, sa nazýva francúzskym výrazom ch... l ...</p> <p>-Chaise longue. -Ako?</p> <p>-Chaise longue. -Chaise longue je správna odpoveď.</p> <p>U nás sa to volá leňoška na niektorých miestach alebo na mnohých miestach a Francúzi to volajú chaise longue.</p>
--	---

<p>alebo na mnohých miestach a Francúzi to volajú chaise longue.</p> <p>500:680. Pavol.</p> <p>Pavol: Športové úspechy za 100.</p> <p>Moderátor: Štyri z nasledujúcich lyžiarskych disciplín Svetového pohára v alpskom lyžovaní vyhrali slovenské lyžiarky v drese Slovenska alebo Československej socialistickej republiky.</p> <p>Ktorú jednu nevyhrali?</p> <p>Slalom, paralelný slalom, obrovský slalom, zjazd super-G?</p> <p>Pavol: Zjazd. Moderátor: Zjazd.</p> <p>Pavol: Super-G.</p> <p>Moderátor: Opravili ste sa a je to správna odpoveď.</p> <p>Ale ja som ani nemrkol. Očami som sa pozeral naozaj ako Mr. Bean s tými zápalkami.</p> <p>Super-G je správna odpoveď, pretože zjazd vyhrala Jana Gartnerová-</p> <p>Pavol: Som si nebol istý, či zjazd alebo</p> <p>Moderátor: Šoltýsová. V roku 1980. Pavol: Na ňu som myslel</p> <p>Moderátor: Takže 600:680. Evka.</p> <p>Eva: Ešte raz Nábytok, poprosím, za 60.</p> <p>Moderátor: Ako sa nazýva štýl, v ktorom je zariadený interiér, ktorý vidíte na fotografii?</p>	<p>500:680. Pavol.</p> <p>-Športové úspechy za 100.</p> <p>-Štyri z nasledujúcich lyžiarskych disciplín Svetového pohára v alpskom lyžovaní vyhrali slovenské lyžiarky v drese Slovenska alebo ČSSR.</p> <p>Ktorú jednu nevyhrali?</p> <p>Slalom, paralelný slalom, obrovský slalom, zjazd, super-G?</p> <p>-Zjazd. -Zjazd.</p> <p>-Super-G.</p> <p>-Opravili ste sa a je to správna odpoveď.</p> <p>Ale ja som ani nemrkol.</p> <p>Očami som sa pozeral ako Mr. Bean s tými zápalkami.</p> <p>Super-g je správna odpoveď, pretože zjazd vyhrala Jana Gartnerová-Šoltýsová v roku 1980.</p> <p>-Nebol som si istý, či zjazd alebo Super-G.</p> <p>-Na ňu som myslel. Takže 600:680. Evka.</p> <p>-Ešte raz nábytok poprosím za 60.</p> <p>-Ako sa nazýva štýl, v ktorom je zariadený interiér, ktorý vidíte na fotografii?</p> <p>-Secesný. GONG</p>
---	--

<p>Eva: Secesný. - gong</p> <p>Moderátor: Secesný nie je správna odpoveď. Pavol by vedel?</p> <p>Pavol: Nie som si istý, tak radšej nie.</p> <p>Moderátor: Viktoriánsky.</p> <p>Eva: Viktoriánsky? Moderátor: Viktoriánsky, áno. Fotografia, pod ňou viktoriánsky štýl, respektíve</p> <p>nábytok, izba zariadená vo viktoriánskom štýle.</p> <p>600:620. Pavol, téma.</p> <p>Pavol: Vyskúšame Hudobné rebríčky za 100. Moderátor: Hudobné rebríčky.</p> <p>Ktorý britský spevák má najviac prvenstiev, až 14, v britskej hitparáde albumov? Najúspešnejšie boli Swing When You're Winning a Escapology z roku 2001 a 2002.</p> <p>Pavol: Robbie Williams. Moderátor: Robbie Williams je správna odpoveď, perfektne, áno. Za úspechom stál určite aj producent Gay Chambers.</p> <p>Výborne. 700:620.</p> <p>Evka. Eva: Poprosím Zákony za 60.</p> <p>Moderátor: Zákony.</p> <p>26. septembra 1968 vstúpil v Československu do platnosti zákon číslo 126 z roku 1968</p> <p>Zbierky o niektorých prechodných opatreniach na upevnenie v, p</p>	<p>-Secesný nie je správna odpoveď. Pavol by vedel?</p> <p>-Nie som si istý, tak radšej nie. <u>-Viktoriánsky.</u></p> <p>Fotografia, pod ňou viktoriánsky štýl, respektíve nábytok, izba zariadená vo viktoriánskom štýle.</p> <p>600:620. Pavol, téma.</p> <p>-Vyskúšame Hudobné rebríčky za 100. <u>-Hudobné rebríčky.</u></p> <p>-Ktorý britský spevák má najviac prvenstiev, až štrnásť, v britskej hitparáde albumov? Najúspešnejšie boli Swing When You're Winning a Escapology z roku 2001 a 2002.</p> <p>-Robbie Williams. -Robbie Williams je správna odpoveď.</p> <p>Perfektne, áno.</p> <p>Za úspechom stál určite aj producent Guy Chambers.</p> <p>Výborne. 700:620.</p> <p><u>Evka.</u> -Poprosím Zákony za 60.</p> <p><u>-Zákony.</u></p> <p>26. septembra 1968 vstúpil v Československu do platnosti zákon č. 126/1968 Zb. o niektorých prechodných opatreniach na upevnenie v... p...</p> <p>-Vládnej pozície. GONG</p>
--	---

<p>Eva: Vládnej pozície. - gong</p> <p>Moderátor: Pavol Pavol: Verejného poriadku.</p> <p>Moderátor: Verejného poriadku, áno. Pavol: Obuškový zákon.</p> <p>Moderátor: Presne tak. Áno, Okresný národný výbor môže zakázať, prípadne rozpustiť verejné zhromaždenie manifestáciu a sprievod, ak je namierený proti socialistickému poriadku. Pavol: A už to išlo. Moderátor: 760: 560. Pavol.</p> <p>Máte tam Zákony, Hudobné rebríčky, Športové úspechy.</p> <p>Pavol: Tak ešte raz tie Hudobné rebríčky. Moderátor: Áno, Ktorá skupina vyhrala prvýkrát britskú albumovú hitparádu v roku 1983 s albumom War a naposledy v roku 2023 s albumom Songs of Surrender? Pavol: U2. Moderátor: Pavlovi sadla otázka, áno. U2 je dobrá skupina. Pavol: Bývala moja najobľúbenejšia. Moderátor: Ja som bol v Las Vegas na koncerte. Pavol: Uuu... Moderátor: Uuu. Áno (nezrozumiteľné).Dostal som darček, no. Pavol: Nemalo by sa závidieť. Moderátor: Na dvadsiatku som dostal darček. 860:560. Ale takisto aj moja obľúbená skupina.</p>	<p>Pavol. -Verejného poriadku. -Verejného poriadku, áno. -Obuškový zákon. -Presne tak. ONV môže zakázať, prípadne rozpustiť verejné zhromaždenie, manifestáciu a sprievod, ak je namierený proti socialistickému poriadku. 760:560. Pavol. <u>Máte tam Zákony, Hudobné rebríčky, Športové úspechy.</u> -Tak ešte raz Hudobné rebríčky za 100. -Ktorá skupina vyhrala prvýkrát britskú albumovú hitparádu v roku 1983 s albumom War a naposledy v roku 2023 s albumom Songs of Surrender? -U2. -Pavlovi sadla otázka. U2 je dobrá skupina. -Bývala moja najobľúbenejšia. -Bol som v Las Vegas na koncerte. Dostal som darček. -Nemalo by sa závidieť. -Na dvadsiatku som dostal darček. 860:560. Ale takisto aj moja obľúbená skupina. <u>Tak poďme ďalej.</u> <u>Evka, Zákony alebo Športové úspechy?</u></p>
--	---

<p>Tak poďme ďalej. Erika, Zákony alebo Športové úspechy?</p> <p>Eva: Zákony za 40. Moderátor: Nech sa páči.</p> <p>Doplňte text československej vyhlášky číslo 11 z roku 1969</p> <p>Zbierky. Vláda československej socialistickej republiky bude poskytovať vláde</p> <p>Zväzu sovietskych socialistických republík potrebné s... v československých korunách</p> <p>na výdavky spojené s dočasným pobytom sovietskych vojsk na československom území.</p> <p>Eva: Potrebné sumy. Moderátor: Sumy, logicky a je to tak, áno.</p> <p>Je to pravda. 600:860.</p> <p>Posledná téma v 2. kole</p> <p>v tejto odvetе semifinále Duelu Šampiónov 2024.</p> <p>Za? Pavol: 60.</p> <p>Moderátor: Štyri z nasledujúcich najvyšších futbalových súťaží vyhrali</p> <p>slovenskí futbalisti od roku 1993,</p> <p>Ktorú jednu nevyhrali?</p> <p>Taliansku, nemeckú, anglickú, španielsku alebo škótsku.</p> <p>Pavol: Anglickú. Moderátor: Anglická je správna odpoveď, áno.</p> <p>Presne tak. A táto otázka aj ukončila 2. kolo.</p> <p>Zatiaľ. No, dramatizuje sa to výrazným spôsobom.</p> <p>Eva 600 Pavol 920</p>	<p>-Zákony za 40. -Nech sa páči.</p> <p>Dopňte text československej Vyhlášky č. 11/1969 Zb.</p> <p>Vláda ČSSR bude poskytovať vláde ZSSR potrebné s...</p> <p>v československých korunách na výdavky spojené</p> <p>s dočasným pobytom sovietskych vojsk na československom území.</p> <p>-Potrebné sumy. -Sumy, logicky a je to tak.</p> <p>Je to pravda. 600:860.</p> <p>Posledná téma v 2. kole</p> <p>v tejto odvetе semifinále Duelu šampiónov 2024.</p> <p>Za? - 60.</p> <p>-Štyri z nasledujúcich najvyšších futbalových súťaží</p> <p>vyhrali slovenskí futbalisti od roku 1993.</p> <p>Ktorú jednu nevyhrali?</p> <p>Taliansku, Nemeckú, Anglickú, Španielsku alebo Škótsku. (pozn. kanc. tak uvedené v okne s otázkou) -Anglickú.</p> <p>-Anglickú je správna odpoveď, áno.</p> <p>Presne tak. Táto otázka ukončila 2. kolo.</p> <p><u>No, dramatizuje sa to výrazným spôsobom.</u></p> <p><u>Eva 600, Pavol 920.</u></p> <p>Keby sme to spočítali, tak rozdiel medzi vami 20-eurový.</p>
---	---

<p>A keby sme to spočítali, tak rozdiel medzi Vami 20 eurovým.</p> <p>Pavol: Už zase. Moderátor: Už zase.</p> <p>Neskutočne vyrovnané. Kto bude víťazom?</p> <p>Kto postúpi do finále? O tom rozhodne tretie kolo. -znelka Katka: Takže sa začína opakovať scenár spred dvoch rokov.</p> <p>Že si budú v tesnom závесе šliapať vlastne až do poslednej otázky.</p> <p>Mikuláš: Bála sa riskovať? Moderátor 2: Že dávala nízke stávky, hej?</p> <p>Zase pri Pavlovi nebol ten problém, že by dával nízke stávky.</p> <p>Melinda: Áno, lebo poslúchol.</p> <p>Moderátor 2: Poslúchol a teraz to vyzerá takto, že zatiaľ vedie, takže dobre.</p> <p>Mikuláš: Bolo to vidno trošku aj z mimiky. Eva keď je veľmi sebaistá, tak tak mierne zakýve hlavou. A keď nie... Katka: Už pri prečítaní otázky.</p> <p>Mikuláš: Áno, a keď je neistá, na konci vždy skončí otáznik. Katka (súčasne s Mikulášom): Tak je taká strnulejšia troška. -znelka Moderátor: Opäť poriadna dráma, ale väčšinou nám to takto napíšete vy dvaja keď stojíte proti sebe. Uvidíme, rozhodnúť môže jedna vec, dve správne, nesprávne odpovede. V každom prípade, témy si vyberáte jeden pre druhého. Vkladať môžete 20 až 350 eur. Tu sú témy, ktoré rozhodnú o tom,</p>	<p>-Už zase. -Už zase.</p> <p>Neskutočne vyrovnané. Kto bude víťazom?</p> <p>Kto postúpi do finále? O tom rozhodne 3. kolo.</p> <p>-Začína sa opakovať scenár spred dvoch rokov.</p> <p>Budú si v tesnom závесе šliapať až do poslednej otázky.</p> <p>-Bála sa riskovať? -Dávala nízke stávky?</p> <p>Zase pri Pavlovi nebol ten problém, že by dával nízke stávky.</p> <p>-Áno, lebo poslúchol.</p> <p>-Poslúchol a teraz to vyzerá takto, že zatiaľ vedie, takže dobre.</p> <p>-Bolo to vidno trošku aj z mimiky. Eva keď je veľmi sebaistá, tak mierne zakýva hlavou. -Už po prečítaní otázky.</p> <p>-Áno a keď je neistá, na konci vždy skončí otáznik.</p> <p>-Opäť poriadna dráma, ale väčšinou nám to takto napíšete vy dvaja, keď stojíte proti sebe. Uvidíme, rozhodnúť môže jedna dve správne, nesprávne odpovede. V každom prípade, témy si vyberáte jeden pre druhého. Vkladať môžete 20 až 350 eur. Tu sú témy, ktoré rozhodnú o tom, kto postúpi do finále Duelu šampiónov 2024.</p>
--	--

<p>kto postúpi do finále Duelu šampiónov 2024.</p> <p>Lode, Pojmy z ekonómie, Modelky,</p> <p>Pôvod slov, Znaky a symboly,</p> <p>Obrazy a ich autori, Svet počítačov,</p> <p>Postavy z opier, Slovenské jazerá, plesá</p> <p>a Filmové a televízne páry.</p> <p>Evka, posúvajte. Eva: Posuniem Modelky.</p> <p>Moderátor: Aj som si myslel.</p> <p>Pavol: Za 60.</p> <p>Moderátor: Medzi slávne modelky patrí aj táto šarmantná Nemka Nadja A...</p> <p>Pavol: Auchpergerová. Moderátor: Tipli ste si.</p> <p>Nie je to správna odpoveď. Eva by vedela?</p> <p>Eva: Ani netipujem. Moderátor: Auermannová.</p> <p>Pavol: Nebol som ďaleko. Moderátor: Nadja Auermannová.</p> <p>To "ová" ste a "a". Pavol: "Au." Moderátor: "Au", áno.</p> <p>V Guinnessovej knihe rekordov bola označená ako modelka s najdlhšími nohami. Až</p> <p>po zem ich mala, predstavte si. Eva: Až po zem, až po zem, nohy až po zem.</p> <p>860:600. Pavol.</p>	<p>Lode, Pojmy z ekonómie,</p> <p>Modelky, Pôvod slov,</p> <p>Znaky a symboly, Obrazy a ich autori</p> <p>Svet počítačov, Postavy z opier,</p> <p>Slovenské jazerá, plesá a Filmové a televízne páry.</p> <p><u>Evka, posúvajte.</u> -Posuniem Modelky.</p> <p>-Aj som si myslel.</p> <p>-Za 60.</p> <p>-Medzi slávne modelky patrí aj táto šarmantná nemka Nadja A...</p> <p>-Auchpergerová. -Tipli ste si.</p> <p>Nie je to správna odpoveď. Eva by vedela?</p> <p>-Ani netipujem. -Auermannová.</p> <p>-Nebol som ďaleko. -Nadja Auermannová.</p> <p>To "ová" ste a "a". -„Au.“</p> <p>-V Guinnessovej knihe rekordov bola označená ako modelka</p> <p>s najdlhšími nohami. Až o zem ich mala, predstavte si.</p> <p>860:600. Pavol.</p> <p>-Svet počítačov. - 200.</p>
--	--

<p>Pavol: Svet počítačov. Eva: 200.</p> <p>Moderátor: Ako sa nazýva server počítačovej siete, ktorý umožňuje klientom nepriame pripojenie k inému serveru?</p> <p>- gong Pavol by vedel?</p> <p>Pavol: Asi nie. Moderátor: Proxy.</p> <p>Eva: Proxy. Moderátor: Proxy server.</p> <p>400:860. Evka.</p> <p>Eva: Lode. Pavol: Za 100.</p> <p>Moderátor: Ako sa volal luxusný zaoceánsky parník, ktorý bol 7. mája 1915 torpédovaný a potopený na konci svojej cesty z New Yorku do Liverpoolu nemeckou ponorkou U-20? Pavol: Lusitania.</p> <p>Moderátor: To je naozaj cukríková otázka pre Pavla z histórie.</p> <p>Lusitania. Po utopení zahynulo viac ako tisíc osôb.</p> <p>960:400.</p> <p>Evka čaká Pavol, vyberajte tému.</p> <p>Pavol: Pojmy z ekonómie. Eva: Za 100.</p> <p>Moderátor: Účasť spoločníka</p>	<p>-Ako sa nazýva server počítačovej siete, ktorý umožňuje klientom nepriame pripojenie k inému serveru?</p> <p>GONG Pavol by vedel?</p> <p>-Asi nie. -Proxy.</p> <p>-Proxy. -Proxy server.</p> <p>400:860. Evka.</p> <p>-Lode. -Za 100.</p> <p>Ako sa volal luxusný zaoceánsky parník, ktorý bol 7. mája 1915 torpédovaný a potopený na konci svojej cesty z New Yorku do Liverpoolu nemeckou ponorkou U-20? -Lusitania.</p> <p>-To je naozaj cukríková otázka pre Pavla z histórie.</p> <p>Lusitania. Po utopení zahynulo viac ako tisíc osôb.</p> <p>960:400. Evka čaká Pavol, vyberajte tému.</p> <p>-Pojmy z ekonómie. -Za 100.</p> <p>-Účasť spoločníka v obchodnej spoločnosti a z nej plynúce práva a povinnosti</p>
--	--

<p>v obchodnej spoločnosti,</p> <p>a z nej plynúce práva a povinnosti sa nazýva obchodný...</p> <p>Eva: Vzťah.</p> <p>- gong Závazok?</p> <p>Moderátor: Čo ste povedali na záver? Eva: Závazok som povedala.</p> <p>Moderátor: Závazok nie je správna odpoveď. Eva: Podiel.</p> <p>Moderátor: Áno. Účasť společníka v obchodnej spoločnosti je obchodný podiel. Eva: Áno, áno, áno... Moderátor: 960:300.</p> <p>Eva na ťahu vyberá tému.</p> <p>Trikrát budete každý odpovedať. Ešte hráte o viac ako tisícku každý.</p> <p>Maximálne.</p> <p>Eva: Filmové a televízne páry. Pavol: Za 100.</p> <p>Moderátor: Hlavnými postavami, ktorého filmu je dvojica Danny Zuko a Sandy Olssonová?</p> <p>Táto dvojica sa prvýkrát stretáva počas leta roku 1958.</p> <p>Pavol: Pomáda. Moderátor: Pomáda je správna odpoveď, áno.</p> <p>Tu ich vidíme, Olivia Newton-John a John Travolta.</p> <p>Danny a Sandy. 300:1 060.</p> <p>Pavol: Znaky a symboly. Moderátor: Znaky a symboly.</p> <p>Eva: 350.</p>	<p>sa nazýva obchodný ...</p> <p>-Vzťah.</p> <p>GONG. Závazok?</p> <p>-Čo ste povedali na záver? -Závazok.</p> <p>-Závazok nie je správna odpoveď. Obchodný podiel.</p> <p>Účasť společníka v obchodnej spoločnosti je obchodný podiel.</p> <p>960:300</p> <p>Eva na ťahu, vyberá tému.</p> <p>Trikrát budete každý odpovedať. Ešte hráte o viac ako tisícku každý.</p> <p>Maximálne.</p> <p>-Filmové a televízne páry. -Za 100.</p> <p>-Hlavnými postavami ktorého filmu je dvojica Danny Zuko a Sandy Olssonová</p> <p>Táto dvojica sa prvýkrát stretáva počas leta roku 1958.</p> <p>-Pomáda.</p> <p>-Pomáda je správna odpoveď, áno.</p> <p>Tu ich vidíme, Olivia Newton-John a John Travolta.</p> <p>Danny a Sandy. 300:1 060.</p> <p>-Znaky a symboly.</p> <p>Znaky a symboly. -350.</p> <p>-Pozrite sa na obrázok</p>
--	--

<p>Moderátor: Pozrite sa na obrázok</p> <p>a uveďte presnú pozíciu grafického znaku,</p> <p>ktorý je astronomickým symbolom planéty Zem.</p> <p>Eva: Prvý rad, druhá... druhý znak.</p> <p>Moderátor: Prvý rad, druhý znak. Zľava? Eva: Hm.</p> <p>Moderátor: Nie je správna odpoveď. Eva: Ah, a okej.</p> <p>Moderátor: Viete už. Eva: Áno, už viem, áno.</p> <p>Moderátor: Prvý rad a tretí zľava. Eva: Áno, áno. Moderátor: 1 060:-50.</p> <p>Evka, predposledná téma.</p> <p>Eva: Postavy z opier. Moderátor: Postavy z opier.</p> <p>Pavol: Za 60.</p> <p>Moderátor: Kto v štvrtom dejstve opery Carmen prebodne zo žiarlivosti titulnú postavu?</p> <p>Pavol: Ten vojak, ale... - gong</p> <p>Pavol: Carlos. Moderátor: Vie Evka?</p> <p>Eva: Escamillo. Moderátor: Don José. Eva: Don José... Peter: José. (potichu a naraz) Moderátor: Áno, don José. Áno, desiatnik don José.</p> <p>1 000:-50. Predposledná téma pre Evu.</p> <p>Pavol: Slovenské jazerá plesá. Eva: - 350.</p>	<p>a uveďte presnú pozíciu grafického znaku,</p> <p>ktorý je astronomickým symbolom planéty Zem.</p> <p>-Prvý rad, druhý znak.</p> <p>-Prvý rad, druhý znak. Zľava? -Áno.</p> <p>-<u>Nie je správna odpoveď.</u> -Aha, okej.</p> <p>-<u>Viete už.</u> -Áno, už viem.</p> <p>-Prvý rad a tretí zľava.</p> <p>1 060:-50.</p> <p>Evka, predposledná téma.</p> <p>-Postavy z opier. -Postavy z opier.</p> <p>-Za 60.</p> <p>-Kto v štvrtom dejstve opery Carmen prebodne zo žiarlivosti titulnú postavu?</p> <p>-Ten vojak, ale... GONG</p> <p>Carlos. -Vie Evka?</p> <p>-Escamillo. -Don José.</p> <p>Áno, desiatnik, don José.</p> <p>1 000:-50. Predposledná téma pre Evu.</p> <p>-Slovenské jazerá a plesá. -350.</p> <p>-350. Opäť sa pozrite na video.</p>
--	--

<p>Moderátor: 350. Opäť sa pozrite na video.</p> <p>Ako sa volá pleso, ktoré vidíme na tomto videu pri pohľade z výšky?</p> <p>Eva: Toto je popradské pleso, ak sa nemýlim.</p> <p>Moderátor: A mýlite sa. Eva: A mýlim sa. Moderátor: Mýlite sa, lebo je tam Chata pri Zelenom plese,...</p> <p>Eva: Pri Zelenom plese, áno, áno, áno, áno, zelené (tichšie a súčasne s moderátorom) Moderátor: ... a... bývalá Brnčalka, Brnčalova chata, čiže Zelené pleso.</p> <p>Zelené pleso. -400:1 000.</p> <p>Posledný váš výber, Evka.</p> <p>Eva: Obrazy a ich autori.</p> <p>Pavol: To tu už tiež raz bolo, za 100.</p> <p>Moderátor: Autorom slávneho renesančného obrazu Búrka je benátsky maliar G, ĎZ.</p> <p>- gong Pavol: No, nepríde to.</p> <p>Moderátor: Evka vie? Eva: Giotto. Moderátor: Giorgione. Eva: Giorgione. Ok. Pavol: Tiež mi Giotto behal po rozume.</p> <p>Moderátor: Giorgione. 900:-400. A posledný výber sumy, Evka.</p> <p>Eva: 350. Moderátor: 350. Pôvod slov.</p> <p>Jeden druh omáčky bol pomenovaný podľa markíza veľkého gurmána, ktorý žil na dvore Ľudovíta XIV. Ako sa tento markíz volal?</p> <p>Eva: Savaren. Moderátor: Omáčka.</p>	<p>Ako sa volá pleso, ktoré vidíme na tomto videu pri pohľade z výšky?</p> <p>-Toto je Popradské pleso, ak sa nemýlim.</p> <p>-A mýlite sa.</p> <p>Mýlite sa, lebo je tam Chata pri Zelenom plese, bývalá Brnčalka, Brnčalova chata, čiže Zelené pleso.</p> <p>Zelené pleso. -400:1 000.</p> <p>Posledný váš výber, Evka.</p> <p>-Obrazy a ich autori.</p> <p>-To tu už tiež raz bolo, za 100.</p> <p>-Autorom slávneho renesančného obrazu Búrka je benátsky maliar G...</p> <p>GONG -No, nepríde.</p> <p>-Evka vie? -Giotto.</p> <p>-Giorgione. -Tiež mi Giotto behal po rozume.</p> <p>- 900:-400. Posledný výber sumy, Evka.</p> <p>- 350. - 350. Pôvod slov.</p> <p>-Jeden druh omáčky bol pomenovaný podľa markíza a veľkého gurmána, ktorý žil na dvore Ľudovíta XIV. Ako sa tento markíz volal?</p> <p>-Savaren. -Omáčka.</p> <p>-Napadá mi len Bechamel. -Áno.</p>
--	---

Pavol: Bechamel ma napadá.

Moderátor: Áno. **Eva:** Áno. Bechamel, Bechamel.

Moderátor: Áno.

Louis de Bechamel... **Eva:** Louis de Bechamel, áno.
(potichu spolu s moderátorom) **Moderátor:** ... ukončil
3. kolo.

Moderátor: Fuuu

Áno, Evka nakoniec -750
a tentoraz 17 správnych odpovedí,

-750, ale musela ísť naplno,
musela riskovať

a Pavol vynikajúci výkon,

21 správnych odpovedí,
5 nesprávnych a 900 eur.

Pavol: To nie je pravda.

Moderátor: No, je to tak, je to pravda.

Pozrite sa, ako to nakoniec dopadlo.

Po dvoch kolách, po odвете teda.

Evka, -160, 36 správnych,
15 nesprávnych, áno, dobre vidím,

a Pavol 1 150, 37 správnych,

14 nesprávnych. Stav správnych odpovedí

jedna pre Pala. **Eva:** Áno.

-znelka, **Katka:** No až tak to, že sa udeje,
sme asi nečakali,

ale ja si myslím,
že je to hop alebo trop, čiže

je ako je
a zahráme si o 3. miesto.

Moderátor 2: Tak áno, treba na tom nájsť
niečo pozitívne.

Zase na druhej strane,
musí sa to fakt opýtať, že

Louis de Bechamel ukončil 3. kolo.

VZDYCH

Evka nakoniec -750
a tentoraz 17 správnych odpovedí,

-750, ale musela ísť naplno,
musela riskovať

a Pavol vynikajúci výkon,

21 správnych odpovedí,
5 nesprávnych a 900 eur.

-To nie je pravda.

-Je to tak, je to pravda.

Pozrite sa, ako to nakoniec dopadlo.

Po dvoch kolách, po odвете teda.

Evka, -160, 36 správnych,
15 nesprávnych

a Pavol 1 150, 37 správnych,
14 nesprávnych.

Stav správnych odpovedí
jedna pre Pavla.

-Áno.

-Až takto, že sa udeje,
sme asi nečakali,

ale myslím si,
že je to hop alebo trop,

čiže je ako je,
a zahráme si o 3 miesto.

-Áno, treba na tom nájsť
niečo pozitívne.

Na druhej strane,
musím sa to opýtať.

Verili sme po prvej hre,
že by sa to mohlo až takto otočiť?

<p>verili sme po tej prvej hre, že by sa to mohlo až takto otočiť?</p> <p>Melinda: Áno, ja Paľkovi vždy verím, hej.</p> <p>Moderátor: Bolo to dobré tak, ako to bolo.</p> <p>Melinda: Poslúchol, hej.</p> <p>-znelka</p> <p>Eva: Gratulujem.</p> <p>Pavol: Ďakujem.</p> <p>Moderátor: Úplne úžasní ste boli, perfektní. Ďakujem veľmi pekne obom</p> <p>za úžasný zážitok. Naozaj lepšie by som</p> <p>nenapísal, ten scenár tohoto semifinále Duelu šampiónov</p> <p>2024</p> <p>a teším sa na finále,</p> <p>v ktorom bude Pavol z Levíc.</p> <p>Pavol zdolal ďalšiu prekážku, ktorá stojí každému hráčovi</p> <p>Duelu šampiónov v ceste za titulom absolútneho víťaza.</p> <p>Kto bude jeho poslednou prekážkou,</p> <p>to ukáže semifinálový Duel na budúci týždeň.</p> <p>Pozývame vás ho sledovať. Martin</p> <p>z Nitry v ňom nastúpi proti Slavovi z Levíc.</p> <p>Ďakujeme vám dnes za pozornosť a tešíme sa na vás</p> <p>nabudúce, dovidenia.</p> <p>- znelka</p>	<p>-Áno, ja Paľkovi vždy verím.</p> <p>-Bolo to dobré tak, ako to bolo.</p> <p>-Poslúchol, hej.</p> <p>-Gratulujem.</p> <p>-Ďakujem.</p> <p>-Boli ste úžasní, perfektní.</p> <p>Ďakujem veľmi pekne obom za úžasný zážitok.</p> <p>Naozaj, lepšie by som nenapísal scenár tohto semifinále</p> <p>Duelu šampiónov 2024 a teším sa na finále,</p> <p>v ktorom bude Pavol z Levíc.</p> <p>Pavol zdolal ďalšiu prekážku, ktorá stojí každému hráčovi</p> <p><u>Duelu šampiónov v ceste za titulom absolútneho víťaza.</u></p> <p><u>Kto bude jeho poslednou prekážkou,</u></p> <p><u>to ukáže semifinálový Duel na budúci týždeň.</u></p> <p><u>Pozývame vás ho sledovať.</u></p> <p><u>Martin z Nitry v ňom nastúpi proti Slavovi z Levíc.</u></p> <p><u>Dakujeme vám dnes za pozornosť</u></p> <p><u>a tešíme sa na vás nabudúce, dovidenia.</u></p> <p>© Rozhlas a televízia Slovenska 2024</p>
---	---

21:28:02 koniec programu Duel šampiónov
- audiovizuálny predel
- vlastná propagácia
- audiovizuálny predel
21:28:11 koniec záznamu