

## Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 19. 6. 2024

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** 0119/SO/2024

**Programová služba:** Jednotka

**Vysielateľ:** Rozhlas a televízia Slovenska

**Číslo autorizácie vysielania:** AT/22

**Služba:** <https://www.facebook.com/Zabava.RTVS>

**Poskytovateľ:** Rozhlas a televízia Slovenska

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0119/SO/2024 smerujúci voči vysielaniu programovej služby Jednotka vysielateľa Rozhlas a televízia Slovenska a službe Zábava RTVS dostupnej na platforme Facebook a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

### **Úloha:**

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

**T: 1. 7. 2024**

**Z: PgO**

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 19. 6. 2024

Podnet na preverenie č. 0119/SO/2024 zaevidovaný dňa 5. 4. 2024

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: Záhady tela

Deň a čas vysielania: 23. 3. 2024 20:33 hod.

Programová služba: Jednotka

Vysielateľ: Rozhlas a televízia Slovenska

Číslo autorizácie: AT/22

Služba: <https://www.facebook.com/Zabava.RTVS>

Poskytovateľ: Rozhlas a televízia Slovenska

Dátum: 12. 6. 2024

## **OBSAH PODNETU:**

„Dátum a približný čas vysielania alebo poskytnutia obsahu: So, 03/23/2024 - 20:30

Názov programovej služby alebo avms: Zábava na RTVS, Záhady tela

Podávam protest proti odvysielaniu programu RTVS Záhady tela, kde v jednej zo scénok boli hrubým a nedôstojným spôsobom zosmiešnení kresťania na Slovenku a to konkrétne sviatosť zmierenia, čiže spoveď.

Prikladám odkaz na Fb :

<https://www.facebook.com/share/v/63Mjug61UFhANrpX/>

Odvyselať niečo podobné je útok na kresťanstvo a kresťanov. Robenie si žartov na úkor náboženskej skupiny je škandalózne a o to horšie, že sa tak stalo vo verejnoprávnej RTVS, ktorá by mala byť garantom vyváženosti a mala by dbať na programovú slušnosť, aby nikoho verejne neurazila.. To sa žiaľ stalo.

Prosím prerokujte túto záležitosť, aby sa to viac neopakovalo.. Ďakujem za porozumenie“

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):**

### **§ 26 Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie**

1) „Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,

c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,

d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,

e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

### **§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

(1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

## **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ vo svojom podaní uvádza, že v programe Záhady tela „...boli hrubým a nedôstojným spôsobom zosmiešnení kresťania na Slovenku a to konkrétne sviatosť zmierenia, čiže spoveď.“

Program mal byť odvysielaný na programovej službe Jednotka dňa 23. 3. 2024.

Na základe monitorovania sme zistili, že predmetný program bol odvysielaný vo vyššie uvedenom čase o cca 20:30 hod. Konštatujeme, že v programe sa nevyskytla žiadna scéna, ktorá by súvisela so zobrazením sviatosti zmierenia, čiže spoveďou.

Zaznamenali sme jednu situáciu, ktorá mohla byť vnímaná v náboženskom kontexte:

**21:02:29** Vo štvrtom kole si súťažiaci opäť zahrajú hru „Fakt alebo mýtus?“ Hypotéza znie: „Umývanie rúk pomáha zmyť zo seba pocit viny.“ Po hlasovaní nasleduje anketa pozostávajúca zo záberov z ulice, kde bola náhodným okoloidúcim položená rovnaká otázka.

**21:03:05** Oba súťažné páry považujú hypotézu za fakt a rozprávajú o svojich úvahách. Šoko a Janka si myslia, že ide o psychologický pocit spočívajúci v zmytí niečoho, čo v nás vyvoláva pocit viny. Šoko tiež vraví: „...a hlavne už vieme, že v Biblii, Pontský Pilát, umývam si nad tým ruky, čiže je to niečo zaužívané a pre pocit to určite funguje. Podobný názor má aj druhý súťažný pár.

**21:03:42** Moderátor číta text: „Po stáročia ľudia verili, že svoje hriechy vedia zmyť umývaním rúk. V Starom zákone Biblie si Pontský Pilát umýva ruky po odsúdení Ježiša na smrť. Pri mnohých náboženských obradoch sa dodnes používa voda na očistu tela a duše. Za zmytie hriechu a očistenie človeka. Čo na to veda?...“ Následne uvádza výskumy, ktoré potvrdzujú, že takýto rituál očisty stále funguje a znižuje pocit viny.

Ako je zrejmé z vyššie popísanej situácie, popisuje s v nej súvislosť medzi umývaním rúk a zmývaním pocitu viny. V programe boli v tejto súvislosti poskytnuté vyjadrenia k danej tematike, ktoré boli podľa nášho názoru slušné a prezentovali sa v nich fakty bez toho, aby sa znevažovalo akékoľvek vierovyznanie.

Domnievame sa, že posudzovaný program svojím obsahom a spracovaním nepredstavuje zásah do ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd iných; otvorenou alebo skrytou formou nepodnecuje nenávisť a neznevažuje alebo hanobí na základe rasy, viery a náboženstva, príp. príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.

Podávateľ vo svojom podaní uvádza aj webový odkaz nachádzajúci sa na platforme Facebook - <https://www.facebook.com/share/v/63Mjug61UFhANrpX/>, na ktorom sa nachádza krátka scéna súvisiaca so zobrazením spovede:

**00:00** Záber na kostol, počuť zvuk odbíjajúceho zvonu.

**00:03** Záber na muža, farára v spovednici. V pozadí znie organová hudba. Farár vraví: „Vyznajte sa zo svojich hriechov, sestra.“

**00:06** Kamera sníma spovednicu, v ktorej sa nachádza farár a staršia žena. Žena vraví: *Tento týžden nemám žádné.*“

**00:11** Farár: „No, tak určite ste aspoň meno Božie vzali nadarmo.“

**00:15** Žena: „Náá, tak, občas ubehne to slovko. Napríklad do p (výraz prekrytý zvukovou stopou). A ešte k (výraz prekrytý zvukovou stopou), keď som stúpila na hrable a do p (výraz prekrytý zvukovou stopou), keď sa mi pokazil televízor. No a potom tú p (výraz prekrytý zvukovou stopou) susedu som poslala do (výraz prekrytý zvukovou stopou), lebo tie jej po (výraz prekrytý zvukovou stopou) psiská všade za sebou zanechávajú h (výraz prekrytý zvukovou stopou). No, a keď som ju išla (výraz prekrytý zvukovou stopou), tak ma tak (výraz prekrytý zvukovou stopou), že som sa z toho celá po (výraz prekrytý zvukovou stopou). No, obyčajná p (výraz prekrytý zvukovou stopou) je to. A to je asi tak všetko.“

Počas vyššie popísanej situácie kamera striedavo sníma zdesenú tvár farára (ku koncu spovedi sa prežehnáva) a rozprávajúcu ženu.

**00:50** Farár si všimne, že pred spovednicou sedí malý chlapec. Na farárovej tvári sa objaví zdesenie. Vraví: „Od kedy tu už počúvaš, chlapče?“

Chlapec: „Od tých hrablí.“

**00:56** Záber na zdeseného farára, ktorý sa pozrie smerom k obrazovke a povie: „Sodoma Gomora.“ V dialke začne zvonit kostolný zvon.

Vyššie uvedená scéna sa na platforme nachádza na kanále s názvom „Zábava RTVS“. Uvedené video sprevádza text v znení:

„A na spovedi ste už boli?“

Odvysielané epizódy relácie *Záhady tela* nájdete v našom archíve:

<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/15576>“.

Zistili sme, že časť programu *Záhady tela*, v ktorej by sa vyššie popísaná scéna nachádzala, nie je v archíve k dispozícii, takže nevieme potvrdiť, či a kedy bola v rámci programovej služby Jednotka odvysielaná.

Vzhľadom na to, že sa podnet týkal videa poskytovaného z adresy <https://www.facebook.com/share/v/63Mjug61UFhANrpX/>, je nutné posúdiť, či táto služba spĺňa definíciu audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (ďalej len „AVMS“).

Rada udelila Rozhlasu a televízii Slovenska autorizáciu č. AP/33 na poskytovanie služby TV archív, ktorá je prístupná na internetovej adrese [www.rtv.s.sk/televizia/archiv](http://www.rtv.s.sk/televizia/archiv) a v aplikácii Mobilná aplikácia RTVS. Z vyššie uvedeného vyplýva, že služba s názvom Zábava RTVS (teda kanál, kde je vyššie popísané video umiestnené), nie je súčasťou udelenej autorizácie.

Posúdenie obsahu predmetnej služby:

Podľa zákona č. 264/2022 Z. z. je audiovizuálna mediálna služba na požiadanie definovaná ako služba

- a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,
- b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,
- c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a
- f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

K jednotlivým definičným kritériám uvádzame nasledovné:

a) legislatíva európskeho spoločenstva definuje audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie ako službu, ktorá je „bežne poskytovaná za odplatu“. Z ustálenej judikatúry Európskeho súdneho dvora vyplýva, že odplata nemusí mať nutne peňažnú formu. Odplata za poskytovanie danej služby nemusí nutne pochádzať od príjemcu danej služby, ale môže pochádzať aj z iných zdrojov alebo subjektov, avšak medzi poskytovaním danej služby a prijímanou odplatom musí existovať prepojenie (napr. televízne vysielanie, ktoré je bez priameho poplatku pre diváka, pričom vysielateľ má z tejto služby príjmy z reklamy). Z judikatúry tiež vyplýva, že na to, aby mala služba hospodársku povahu, by aktivity, ktoré sú súčasťou služby a ktoré prinášajú ekonomický efekt, nemali byť marginálne k hlavnému účelu poskytovania služby. Výskyt reklamy na stránke služby teda môže byť jedným z indikátorov charakteru danej služby a teda, či je daná služba primárne hospodárskej povahy. Obsahom služby sú krátke videá, obvykle v trvaní jednej minúty, ktoré sa zameriavajú na propagovanie zábavných programov, ktoré sú vysielané na programovej službe Jednotka (napr. *Milujem Slovensko*, *Záhady tela*). Vystupujú v nich účinkujúci (známi herci, moderátori, športovci), ktorí sú súčasťou týchto programov.

Na uvedenej službe je v časti Informácie/Transparentnosť stránky uvedené, že stránka nemá spustené žiadne reklamy ([https://www.facebook.com/Zabava.RTVS/about\\_profile\\_transparency](https://www.facebook.com/Zabava.RTVS/about_profile_transparency)).

Domnievame sa tak, že služba nemá primárne hospodársku povahu.

b) Užívateľ má prostredníctvom týchto služieb možnosť pozrieť si programy (videá týkajúce sa zábavných programov vysielaných na programovej službe Jednotka), pričom si môže jednotlivé programy pozrieť v momente, ktorý si zvolí. Účelom týchto služieb je poskytovanie programov.

c) V rámci posudzovanej služby sa nachádzali programy (*Reels* a *Videá*), ktoré boli v rámci služby zoradené podľa času (dátumu) ich zverejnenia na platforme. Spustenie konkrétneho programu je iniciované vždy užívateľom, ktorý si zvolí program, ktorý chce pozerať. Domnievame sa, že usporiadanie programov v rámci služby je možné považovať za katalóg programov poskytovaný na osobitnú žiadosť užívateľa.

d) Jednotlivé programy pridáva do služby poskytovateľ, ktorý aj rozhoduje o tom, ktorý program zverejní. Redakčne zodpovedný za posudzované služby je teda priamo poskytovateľ.

e) Služba je poskytovaná prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete internet, preto aj toto kritérium považujeme za naplnené.

f) Obsahom služby je sebaaprezentácia poskytovateľa, preto sme toho názoru, že jej cieľom je informovať a zabávať širokú verejnosť.

Vzhľadom na vyššie uvedené sme toho názoru, že posudzovaná služba poskytovaná na internetovej stránke <https://www.facebook.com/share/v/63Mjug61UFhANrpX/> nenapĺňa všetky definičné znaky AVMS, a preto ju **nie je možné charakterizovať ako AVMS** podľa **§ 26 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z.

Vzhľadom na to, že uvedená služba nenapĺňa definíciu AVMS a zároveň nejde o vysielanie, nevzťahuje sa na ňu ustanovenie **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.**

\* \* \*

#### **ZÁVER:**

Na základe analýzy sme toho názoru, že vysielateľ Rozhlas a televízia Slovenska odvysielaním programu *Záhady tela* dňa 23. 3. 2024 v čase cca 20:33 hod. na programovej službe Jednotka neporušil povinnosť ustanovenú v **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.**

Zároveň sa domnievame, že uverejnením videa na internetovej adrese <https://www.facebook.com/share/v/63Mjug61UFhANrpX/> nedošlo k porušeniu **zákona č. 264/2022 Z. z.** Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0119/SO/2024)**

**Monitorované vysielanie:** Záhady tela

**Deň vysielania:** 23. 3. 2024

**Čas vysielania:** 20:33 hod.

**Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.**

**časový kód záznamu o cca:**

**20:29:52 Začiatok záznamu**

Časť reklamného bloku, zvukovo-obrazový komunikát, komunikát označujúci sponzora programu (Euronics SK, a.s., Hydrotour, INTERPHARM Slovakia, a.s.)

**20:32:44 Začiatok programu *Záhady tela***

Mužský hlas mimo obraz oznamuje, že dnes si ohľadne vedomostí o ľudskom tele zasúťažia Juraj „Šoko“ Tabaček a Jana Labajová proti Dominike Morávkovej a Jánovi Morákovi. Moderuje Marián Miezga.

**20:33:09** Záber na štúdio, súťažné páry a tleskajúcich divákov. Moderátor sľubuje že, ak budú diváci program sledovať, dozvedia sa veľa nového. Oznamuje, že do dnešnej časti pozvali partnerské dvojice, ktoré sa následne predstavia. Hovoria o tom, ako sa dlho sú spolu, ako sa zoznámili, čo sa majú na sebe radi. Morávkovi v rámci predstavovania zaspievajú aj jednoduchú pieseň s textom „*Záhady tela, dozvieš sa veľa.*“

**20:39:54** Moderátor objasňuje, že súťažní budú aj diváci v štúdiu, ktorí majú k dispozícii hlasovacie zariadenia. Prvé súťažné kolo má názov „*Fakt alebo mýtus?*“ a bude spočívať v otázkach ohľadne žien a mužov. Prestrih. Na obrazovke sa odohráva hraný príbeh. Muž a žena na gauči v tesnej blízkosti. Jeden druhému hovoria rôzne tvrdenia, ktoré „vtipným“ spôsobom opisujú manželský život.

**20:41:37** Prvá súťažná hypotéza znie: „*Muži využívajú 10% mozgu, ženy o niečo viac.*“ Súťažiaci a diváci v štúdiu majú hlasovaním rozhodnúť, či ide o fakt alebo mýtus. Po hlasovaní nasleduje anketa pozostávajúca zo záberov z ulice, kde bola náhodným okoloidúcim položená rovnaká otázka.

**20:43:06** Na monitoroch sa zobrazuje, ako hlasovali súťažiace páry – oba pokladajú hypotézu za mýtus. Následne odôvodňujú svoje rozhodnutia. Moderátor uvádza výsledky štúdie, ktorá zistila, že ženské mozgy boli podstatne aktívnejšie vo viacerých oblastiach. Avšak to, že človek využíva 10% kapacity mozgu, je asi najrozšírenejší mýtus a neexistuje žiaden dôkaz, ktorý by to potvrdzoval. Na základe hlasovania divákov v štúdiu sa pripisuje na konto Šoka a Janky 21 bodov a na konto Morávkovcov sa pripisuje 20 bodov.

**20:45:15** Druhé kolo má názov „*Správna voľba.*“ Každý tím dostane jednu otázku s tromi odpoveďami, pričom správna je iba jedna. Majú k dispozícii 50 bodov, ktoré môžu buď prerozdeliť, alebo vsadiť len na jednu odpoveď.

**20:45:29** Pre Šoka a Janku má moderátor pripravenú záhadnú tému. Na obrazovke sa odohráva hraný príbeh, v ktorom hrá strašidelná hudba. V tmavom dome sa nachádza starší pár – muž a žena. Cez dvere sa dívajú do miestnosti, v ktorej sedí muž a niečo šepká. Pár vzápätí kráča po schodoch na poschodie a zastane pred dverami. V pozadí je počuť krik. Záber na mužovu ruku ako sa dotýka kľučka na dverách. Dvere sa pomaly otvárajú. V miestnosti za nimi sa nachádza prázdna posteľ, na nočnom stolíku leží kniha a jej stránky sa samé otáčajú. Muž zodvihne hlavu smerom k stropu, kde je žena v nočnej košeli, pričom sa ho dotýka pozdĺž zadnej strany tela. Žena vydáva kvílivé zvuky a posúva sa rôznymi smermi po strope. Následne sa zmení hudba, znie valčík a záber sa prenesie na staršiu ženu, ktorá vysáva (počuť smiech moderátora, obecnstva). Zo záberov je zrejmé, že žena na strope sa posúva v smere vysávania.



**20:46:40** Moderátor chce vedieť, či Šoko a Janka počuli o termíne „fantómové vibrácie.“ Súťažiaci sú neistí, nevedia. Moderátor kladie otázku: „Syndróm fantómových vibrácií majú ľudia, ktorí sú presvedčení, že:

- ich niekto miluje, vďaka čomu cítia vibrácie v podbrušku,
- v miestnosti je vzduch, ktorý spôsobuje vibráciu vzduchu,
- zvoní a vibruje mobil, aj keď nik nevolá.“

Šoko a Janka sa rozprávajú o správnej odpovedi. Na poslednú možnosť vsadia 40 bodov, na zvyšné po 5 bodov. Nasleduje video s hraným príbehom, počas ktorého sa vysvetľuje správna odpoveď (tretia možnosť).

**20:49:54** Otázka pre Morávkovcov znie: „Ak chcú mať muži zdravé dieťa, nemali by piť alkohol minimálne:

- 7 dní pred počatím,
- 14 dní pred počatím,
- 6 mesiacov pred počatím.“

Morávkovci debatujú o správnej odpovedi. Na prvú možnosť vsádzajú 20 a na tretiu možnosť 30 bodov. Následne moderátor uvádza štúdiu, ktorá našla súvislosť medzi vrodenými srdcovými chybami detí a pitím alkoholu ich rodičov pred počatím. Na záver prezentovaných dát uvádza, že správna možnosť je tretia a pár tak získava 30 bodov.

**20:53:29** Tretie kolo sa nazýva „Hra na doktora“, kde sa preveria praktické schopnosti súťažiacich. Súťažiaci rozprávajú o svojich skúsenostiach s podávaním prvej pomoci. Následne moderátor objasňuje, že budú podávať prvú pomoc pri obarení jazyka (po vypití niečoho horúceho). Súťažiaci postupne zohrávajú scénu pri, ktorej moderátor zisťuje správnosť ich postupu (kladenie otázok obarenému, stabilizácia poraneného, využitie rôznych pomôcok, ktoré majú súťažiaci k dispozícii na zmiernenie bolesti). Nasleduje video, v ktorom lekárka vysvetľuje postup po obarení jazyka. Odporúča jazyk ochladiť pod tečúcou chladnou vodou a taktiež ponúka „babské recepty“ – med, výplach úst slanou vodou, lízanie nanuku. Po tejto úlohe si Šoko a Janka pripisujú z 50 možných bodov 40 bodov a Morávkovci 30 bodov.

**21:02:29** Vo štvrtom kole si súťažiaci opäť zahrajú hru „Fakt alebo mýtus?“ Hypotéza znie: „Umývanie rúk pomáha zmyť zo seba pocit viny.“ Po hlasovaní nasleduje anketa pozostávajúca zo záberov z ulice, kde bola náhodným okoloidúcim položená rovnaká otázka.

**21:03:05** Oba súťažné páry považujú hypotézu za fakt a rozprávajú o svojich úvahách. Šoko a Janka si myslia, že ide o psychologický pocit spočívajúci v zmytí niečoho, čo v nás vyvoláva pocit viny. Šoko tiež vraví: „...a hlavne už vieme, že v Biblii, Pontský Pilát, umývam si nad tým ruky, čiže je to niečo zaužívané a pre pocit to určite funguje. Podobný názor má aj druhý súťažný pár.

**21:03:42** Moderátor číta text: „Po stáročia ľudia verili, že svoje hriechy vedia zmyť umývaním rúk. V Starom zákone Biblie si Pontský Pilát umýva ruky po odsúdení Ježiša na smrť. Pri mnohých náboženských obradoch sa dodnes používa voda na očistu tela a duše. Za zmytie hriechu a očistenie človeka. Čo na to veda?...“ Následne uvádza výskumy, ktoré potvrdzujú, že takýto rituál očisty stále funguje a znižuje pocit viny. Na základe hlasovania divákov sa pripisuje na konto Šoka a Janky 22 bodov a na konto Morávkovcov sa 26 bodov.

**21:05:03** Piate kolo má názov „Štyri zo šiestich.“ Každý tím dostane jednu otázku a šesť možných odpovedí, z ktorých sú štyri správne. Ak niekto nevie pokračovať, otázku odovzdáva súperom. Moderátor vraví, že budú pokračovať témou, ktorá k manželstvu a láske neoddeliteľne patrí. Následne sa zobrazuje video, v ktorom sa odohráva hraný príbeh. Muž si zapína DVD sadá si pred TV. Ozývajú sa zvuky ženského hlasu ako pri sexuálnom akte. Muž sa pousmeje a začne vyťahovať servítky zo zásobníka, pričom stále počuť ženské vzdychanie. Muž si akoby odfúkne a oprie sa o gauč. Má plné ruky servítok. Odrazu sa otvoria dvere, muž spozornie. Záber na vchádzajúcu ženu, ktorá doširoka otvorí oči a ústa. Vzápätí sa nežne usmeje a pokrúti hlavou. Počuť zvuky romantickej hudby. Záber na muža, ktorý smrká do vreckovky. V pozadí počuť smiech. Žena si sadá k plačúcemu mužovi na gauč. Nežne ho pohladí, usmeje sa a pritisne sa bližšie k nemu. Hlavou ho vyzve, aby ju nasledoval a postaví sa z gauča. Záber na mužovu tvár, zračí sa mu v nej úľava.

**21:06:31** Moderátor kladie súťažnú úlohu: „Tieto tvrdenia o sexe sú správne:

- zmierňuje stres, aj keď sme na to sami,



- *tínedžeri, ktorí začnú skôr, majú väčší záujem o VŠ, (pozn.: ozýva sa smiech z obecnstva aj zo strany súťažiacich)*
- *je super bojovník proti chorobám,*
- *s partnerským sexom je spokojných 68% ľudí,*
- *spálime pri ňom takmer 96 kcal za minútu,*
- *jeho absencia zvyšuje riziko srdcových chorôb.“*

**21:07:01** Šoko a jeho partnerka sa zhodnú na správnosti prvého tvrdenia. Potvrďuje ho aj moderátor a dvojica získava 10 bodov. Tvrdenie číslo 2 preskakujú a súhlasia s tvrdením č. 3. Moderátor vychádzajú z odborných štúdií potvrdzuje správnosť uvedeného tvrdenia a pár získava 20 bodov. Prechádzajú na posledné tvrdenie a získavajú 30 bodov. Na ďalšiu otázku nechcú odpovedať a presúvajú ju na Morávkovcov.

**21:09:13** Janko je zmätený z uvedených čísiel v tvrdeniach. Po vzájomnom dohovore s partnerkou označujú možnosť číslo 5, ktorá je však nesprávna. Moderátor ozrejmuje, že správne bolo štvrté tvrdenie a nesprávne tvrdenie druhé. Tvrdenia následne vysvetľuje na základe vedeckých výskumov.

**21:11:15** Otázka pre Morávkovcov znie: *„Medzi potraviny s vysokým obsahom histamínu patrí:*

- *sójová omáčka,*
- *špenát,*
- *čerstvé ryby,*
- *olivový olej,*
- *kváskový chlieb,*
- *ocot.“*

Dominika vie, že pre histaminikov sú nevhodné polotovary a navrhuje označiť sójovú omáčku. Moderátor jej odpoveď potvrdzuje a pár získava 10 bodov. Taktiež označujú ocot a kváskový chleba a získavajú 60 bodov. V tomto momente sa rozhodnú posunúť otázku druhému páru, ktorý označí špenát a získava 10 bodov. Celkový bodový stav po tomto kole je 223:166, v prospech Šoka a Janky.

**21:14:44** Šieste kolo má názov *„Orgány.“* Každá dvojica sa zmení na nejakú časť ľudského tela, resp. orgán. Moderátor povie nejaké charakteristiky a prihlási sa dvojica, ktorá sa v tom spozná. Šoko a Janka budú miešok a Morávkovci brucho (na obrazovke pri hracích pulloch sa objavia graficky spracované dané časti tela). Prvá charakteristika znie *„Som dutina.“* Prihlásia sa oba páry, moderátor označuje ich rozhodnutia za správne (slovne objasní dôvod správnosti). Ďalšia charakteristika je *„Pri úklone nepomáham.“* Správna odpoveď je miešok. Pri tejto úlohe sa nesprávne rozhodol Janko. Tretia charakteristika znie *„Vekom rastiem a tiež klesám.“* V tomto prípade je správna odpoveď v oboch prípadoch a všetci odpovedali správne. Ďalšou charakteristikou je *„Vôľou ma ovládať nedokážeš.“* Správna odpoveď je brucho. Všetci odpovedali správne. Piata charakteristika – *„Pomôžem ti, keď ťa sekne.“* Správna odpoveď je brucho a všetci odpovedali správne. Šiesta charakteristika je *„Lavú časť mám nižšie.“* V tomto prípade ide o miešok. Šoko a Janka správnu odpoveď nevedeli. Siedma charakteristika – *„Muži, ktorým príliš narastiem, majú menší mozog.“* Správna odpoveď je brucho. Morávkovci sa so správnou odpoveďou neprihlásili. Posledná charakteristika – *„Bavia ma sklápačky aj kľuky.“* Správna odpoveď je brucho, Morávkovci sa rozhodli správne. Šoko a Janka získali v tomto kole 90 bodov, Morávkovci 80 bodov.

**21:19:12** Nastal finálový čas, kde si súťažiaci trikrát zahrajú hru *„Mýtus alebo fakt?“*. Prvá hypotéza znie: *„V priemer človek takmer hodinu ohovára.“* Po hlasovaní nasleduje anketa pozostávajúca zo záberov z ulice, kde bola náhodným okoloidúcim položená rovnaká otázka.

**21:21:06** Oba súťažné páry považujú hypotézu za fakt a rozprávajú o svojich dôvodoch svojho rozhodnutia. Nasleduje video, v ktorom sa toto tvrdenie potvrdzuje aj na základe vedeckých výskumov. Na základe hlasovania divákov v štúdiu sa pripisuje na konto Šoka a Janky 34 bodov a na konto Morávkovcov sa pripisuje 37 bodov.

**21:24:14** Druhá hypotéza znie: *„Ludia, ktorí majú v sedemdesiatke nadváhu, dlhšie žijú.“* Šoko a Janka si myslia, že ide o fakt, Morávkovci majú opačný názor. Následne hovoria o dôvodoch svojho rozhodnutia. Vzápätí nasleduje video, v ktorom lekárka rozoberá štúdie zaoberajúce sa vzťahom medzi dlhovekosťou a hmotnosťou. Z jej slov vyplynie, že uvedená hypotéza je faktom. Na základe hlasovania divákov v štúdiu sa pripisuje na konto Šoka a Janky 14 bodov.

**21:27:04** Moderátor vraví, že posledná otázka sa bude týkať ľudí, ktorí si okrem iného potrpia aj na svoj vzhľad. Nasleduje video, ktorý zobrazuje ženu a muža pri mestskom behaní. Žena sa po chvíli zastaví pred výkladom s oblečením. Muž ju z obďaleč sleduje a zasníva sa. Predstavuje si, že sa premení na figurínu elegantne oblečeného muža. Figurína ožíva a posielala žene vzdušné bozky, ktoré mu žena opätuje. Keď sa muž prebudí zo snívania, žena už pred výkladom nestojí a tak pokračuje v behaní. Po chvíli prichádza k domu, z ktorého vychádza žena a objíma sa s elegantne oblečeným mužom. Zo záveru videa vyplynie, že išlo o reklamu na pánske odevy.

**21:28:24** Posledná hypotéza je za dvojnásobný počet bodov a znie „Narcistických žien je rovnako veľa ako narcistických mužov.“ Šoko a Janka si myslia, že ide o mýtus, Morávkovci majú opačný názor. Moderátor číta text, v ktorom potvrdzuje, že muži sú viac narcistickejší než ženy. Po znásobení bodov získavajú Šoko a Janka za svoju správnu odpoveď 52 bodov. Celkové bodové hodnotenie je 413:283 v prospech Šoka a Janky. Moderátor sa lúči s divákmi.

**21:32:14 Koniec programu**

**21:32:15** Komunikát označujúci sponzora programu (INTERPHARM Slovakia, a.s., Hydrotour, Euronics SK, a.s.), zvukovo-obrazový komunikát, časť reklamného bloku.

**21:34:59 Koniec záznamu**

\* \* \*

**Adresa poskytovania:** <https://www.facebook.com/share/v/63Mjug61UFhANrpX/>

**Deň poskytovania:** 29. 3. 2024

**Príspevok na platforme Facebook:**

**00:00** Záber na kostol, počuť zvuk odbíjajúceho zvonu.

**00:03** Záber na muža, farára v spovednici. V pozadí znie orgánová hudba. Farár vraví: „*Vyznajte sa zo svojich hriechov, sestra.*“

**00:06** Kamera sníma spovednicu, v ktorej sa nachádza farár a staršia žena. Žena vraví: *Tento týžden nemám žiadne.*“

**00:11** Farár: „*No, tak určite ste aspoň meno Božie vzali nadarmo.*“

**00:15** Žena: „*Náá, tak, občas ubehne to slovko. Napríklad do p (výraz prekrytý zvukovou stopou). A ešte k (výraz prekrytý zvukovou stopou), keď som stúpila na hrable a do p (výraz prekrytý zvukovou stopou), keď sa mi pokazil televízor. No a potom tú p (výraz prekrytý zvukovou stopou) susedu som poslala do (výraz prekrytý zvukovou stopou), lebo tie jej po (výraz prekrytý zvukovou stopou) psiská všade za sebou zanechávajú h (výraz prekrytý zvukovou stopou). No, a keď som ju išla (výraz prekrytý zvukovou stopou), tak ma tak (výraz prekrytý zvukovou stopou), že som sa z toho celá po (výraz prekrytý zvukovou stopou). No, obyčajná p (výraz prekrytý zvukovou stopou) je to. A to je asi tak všetko.*“

Počas vyššie popísanej situácie kamera striedavo sníma zdesenú tvár farára (ku koncu spovedi sa prežehnáva) a rozprávajúcu ženu.

**00:50** Farár si všimne, že pred spovednicou sedí malý chlapec. Na farárovej tvári sa objaví zdesenie. Vraví: „*Od kedy tu už počúvaš, chlapče?*“

Chlapec: „*Od tých hrablí.*“

**00:56** Záber na zdeseného farára, ktorý sa pozrie smerom k obrazovke a povie: „*Sodoma Gomora.*“  
V diaľke začne zvonit kostolný zvon.