

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 20. 3. 2024

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0067/SO/2024

Obsahová služba: <https://www.radiovega.sk>

Poskytovateľ: WebHouse, s. r. o.

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0067/SO/2024 smerujúci voči poskytovaniu obsahovej služby <https://www.radiovega.sk> poskytovateľa WebHouse, s. r. o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 2. 4. 2024

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 20. 3. 2024

Podnet na preverenie č. 0067/SO/2024 zaevidovaný dňa 17. 1. 2024
Podávateľ: fyzická osoba
Deň a čas poskytovania: 17. 1. 2024 o cca 12:58 hod.

Poskytovaná služba: <https://www.radiovega.sk>
Poskytovateľ: WebHouse, s. r. o.

Dátum: 13. 3. 2024

OBSAH PODNETU:

„Podnecuje ku konaniu, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu. Prevádzkovateľ rozhlasového vysielania prostredníctvom internetu rozširuje nenávisť a podnecuje k násiliu.

Dňa 16. januára 2024 v čase medzi 14:00 a 15:00 hod. odvysielal účelovo zostrihaný rozhovor s občanom bez domova, ktorého identifikoval celým menom a jeho záľubami (propagovaním Ježiša a jeho učenia) a ktorého vo svojom vysielaní prezentoval výsmešne, napr. teaserom „Oblepovač“ a záverečným komentárom „Vo voľnom čase velebí Putina.“.

Uvedené možno klasifikovať ako KYBERŠIKANU.

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Kyberšikanovanie>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Kyberšikana>

Vysielateľ pácha TRESTNÚ ČINNOSŤ.

§ 373 Ohováranie <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020paragraf-373>

§ 337 Podnecovanie <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020paragraf-337>

§ 13 Príprava na zločin <https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020paragraf-13>

Podpora a propagácia skupín smerujúcich k potlačeniu základných práv a slobôd

[https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-](https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-dvanasta.diel-prvy.skupinaParagrafov-)

[dvanasta.diel-prvy.skupinaParagrafov-](https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-dvanasta.diel-prvy.skupinaParagrafov-)

[podpora_a_propagacia_skupin_smerujucich_k_potlaceniu_zakladnych_prav_a_slobod](https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-dvanasta.diel-prvy.skupinaParagrafov-)

TRESTNÉ ČINY PROTI MIERU, PROTI ĽUDSKOSTI, TRESTNÉ ČINY TERORIZMU, EXTRÉMIZMU A TRESTNÉ ČINY VOJNOVÉ

[https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-](https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-dvanasta)

TRESTNÉ ČINY PROTI REPUBLIKE

[https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-](https://www.slov-lex.sk/pravne-predpisy/SK/ZZ/2005/300/20231020predpis.cast-druha.hlava-siedma)

Je evidentné a nepochybné, že jediným cieľom vysielateľa je PROPAGANDA.

<https://sk.wikipedia.org/wiki/Propaganda>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Propaganda>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Propaganda>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Propaganda>

Je žiaduce a nutné sledovať tiež prejavy vysielateľa prostredníctvom jeho účtov na sociálnych sieťach.

Prehľad tu: <https://www.radia.sk/radia/vegabr>

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 1

Predmet zákona

„Tento zákon upravuje

a) práva a povinnosti poskytovateľa obsahovej služby, ktorým je

1. vysielateľ,
2. poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
3. prevádzkovateľ retransmisie,

4. poskytovateľ multiplexu,
5. poskytovateľ platformy na zdieľanie videí,
6. poskytovateľ obsahovej služby, ktorý nie je uvedený v prvom bode až piatom bode,“

§ 8

Komunikáty

„(1) Program je

- a) zvukový komunikát tvoriaci svojim obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo
- b) audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojim obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

(4) Aktuálna publicistika je program tematicky spätý so spravodajstvom, ktorý obsahuje komentáre k správam a udalostiam, analýzy vývoja, politické stanoviská k udalostiam alebo názory politikov na jednotlivé témy.“

§ 13

Vymedzenie obsahovej služby

„(1) Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

- a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,
- b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,
- c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo
- d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.

(2) Obsahovou službou je aj platforma na zdieľanie obsahu, najmä platforma na zdieľanie videí.

(3) Obsahovou službou je aj doplnková služba vysielania.

(4) Obsahovou službou nie je

- a) služba, pri ktorej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť zabezpečuje účastníkovi výlučne pripojenie k službe bez ďalšieho vplyvu tohto poskytovateľa na obsah služby a ponuku obsahu, najmä hlasová služba a pripojenie k internetu,
- b) služba zabezpečujúca prístup k obsahovej službe, najmä distribúcia signálu obsahovej služby a služba podmieneného prístupu k obsahovej službe,
- c) výkon verejnej správy poskytovaný prostredníctvom siete alebo telekomunikačného zariadenia (ďalej len „služby elektronickej verejnej správy“).“

§ 18

Programová služba

„(1) Programová služba je služba,

- a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

- b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,
- c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,
- d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,
- e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a
- f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

§ 19

Vysielateľ a vysielanie

„(1) Vysielateľ je osoba, ktorá redakčne zodpovedá za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysiela alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.

(2) Na účely tohto zákona sa za vysielateľa považuje

- a) vysielateľ zriadený zákonom¹³⁾ (ďalej len „verejnoprávny vysielateľ“),
- b) vysielateľ, ktorý má povinnosť požiadať o autorizáciu vysielania programovej služby (ďalej len „autorizácia vysielania“) podľa tohto zákona a nie je verejnoprávnym vysielateľom (ďalej len „oprávnený vysielateľ“).

(3) Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“

§ 20

Všeobecné povinnosti vysielateľa

„(8) Vysielanie programovej služby bez autorizácie sa zakazuje.“

§ 26

Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie

„(1) Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je služba,

- a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,
- b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,
- c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

(2) Audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie nie je poskytovanie zvukových záznamov na požiadanie.,,

§ 61

Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

„(1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

- a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,
- b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,
- c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo

sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,,,

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ podnetu namietal voči obsahu poskytovanému na internetovej stránke <https://www.radiovega.sk/program/>.

Rada na základe podnetu, a vzhľadom na možné vysielanie programovej služby, vyžiadala dňa 22. 1. 2024 od poskytovateľa záznamy vysielania Rádia Vega zo dňa 16. 1. 2024, t. j. z dňa, ktorý uviedol podávateľ podnetu. Poskytovateľ vyžiadané záznamy doposiaľ nedodal, ani sa k požiadavke Rady nevyjadril.

Kancelária Rady preto nahrála záznam obsahu služby Rádio Vega zo dňa 17. 1. 2024.

Monitorovaním internetovej stránky <https://www.radiovega.sk> bolo zistené, že na nej boli dňa 17. 1. 2024 o cca 12:58 hod. šírené zvukové komunikáty pod označením Rádio Vega.

Službu poskytovanú na uvedenej internetovej stránke však Rada nevedie ako vysielateľa, ani ako poskytovateľa AVMS, preto sme najprv pristúpili k posúdeniu, či daná stránka je subjektom, na ktorý sa vzťahuje zákon č. 264/2022 Z. z.

Najprv sme zisťovali, kto je oprávneným poskytovateľom služby. Na internetovej stránke neboli uvedené informácie o poskytovateľovi služby. Prostredníctvom služby na vyhľadávanie registrátorov domén (<https://who.is>) bolo zistené, že možným poskytovateľom služby by mohla byť spoločnosť WebHouse, s.r.o.:

Domain:	radiovega.sk
Organization:	WebHouse, s.r.o.
Organization ID:	36743852
Street:	Paulínska 20
City:	Trnava
Postal Code:	91701
Country Code:	SK

A) Internetovú stránku sme najprv posudzovali z hľadiska § 13 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého:

„Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,

Domnievame sa, že monitorované zvukové komunikáty boli časovo usporiadané zvukové komunikáty zostavované poskytovateľom vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť a splňali podmienky uvedené v § 13 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. Domnievame sa, že zvukové komunikáty šírené na <https://www.radiovega.sk> boli obsahovou službou.

B) Ďalej sme zisťovali, či tieto zvukové komunikáty šírené prostredníctvom internetu mohli byť vysielaním programovej služby prostredníctvom internetu podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého: *„Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“*

Programovou službou podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,
Zvukové komunikáty neobsahovali reklamy.

Na internetovej stránke neboli uvedené informácie ako je služba financovaná. Na internetových stránkach iných médií¹ však boli zverejnené informácie o rádiu, napr. v článku na zive.aktuality.sk a www.radia.sk bolo uvedené vyjadrenie zástupcu rádia T. Taubera, ktorý sa v súvislosti s fungovaním rádia okrem iného vyjadril, cit.: „Dokonca zámerne nechceme vysielat' ani reklamy a tiež minimálne zo začiatku sa nebudeme uchádzať ani o príspevky od poslucháčov či podporovateľov, čo je inak pri takýchto projektoch bežná prax. Najprv chceme ľudí presvedčiť, že to robíme dobre,“.

Konštatujeme, že komunikáty v čase monitorovania neobsahovali reklamu a nebola ani známa iná forma financovania služby, ktorá by napĺňala podmienku hospodárskej povahy.

Nazdávame sa, že na základe vyššie uvedeného nie je možné preukázateľne konštatovať splnenie kritéria primárne hospodárskej povahy.

b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,

V rámci nami monitorovaného záznamu boli zaznamenané hudobné skladby a rubriky, ktoré obsahovali politické komentáre a názory na aktuálne politické a spoločenské dianie, informácie z vedy, rozhovory na rôzne témy. Pri prezeraní webovej stránky sme zistili, že sekcia „PROGRAM“ obsahuje informácie o pripravovaných programoch a čase ich vysielania.

„Ale naspäť k programu. Ten je rozdelený do dvoch dvanásťhodinových blokov, z ktorých každý je úplne iný.

V „dennom“ bloku, ktorý sa začína už ráno o šiestej, bude mať výrazné zastúpenie slovo, no predstavíme ti aj fungl nové single, albumy alebo kapely.

Do pátrania po novej muzike z tých najkrajnejších kútov a najbizarnejších vydavateľstiev sme ponorení 20 hodín denne, takže je tu celkom slušná šanca, že ťa často prekvapíme niečím nečakaným.

Koncerty a knihy z Artfora

Na začiatku každej hodiny sa pozrieme na koncerty, na ktoré sa dá zájsť v daný deň v Bratislave, v Prahe, vo Viedni či v ďalších mestách.

Ak je to v daný deň s koncertami bieda, pozrieme sa na to, čo nás čaká v najbližších dňoch a samozrejme si aj popúšťame ukážky kapiel, ktoré práve zavítali do našich končín.

Každá hodina od šiestej rána do šiestej večer bude trochu iná, ale vždy pôjde o divoký mix hudby, rozhovorov, spravodajských šotov, kultúrnych tipov, ankiet a knižných tipov z Artfora. Tie pre nás nepripravuje nikto menej povolaný a menej legendárny ako Pero Le Kvet, ktorý hltá nepredstaviteľné množstvo knižných titulov a vie o nich veľmi pútavo rozprávať.

Únava z kecov a relax

Keďže tipujeme, že večer už budeš z našich kecov a tiež zo svojej celodennej naháňačky dosť otrávený, tak sa vždy úderom šiestej hodiny prepneme do večerného a nočného módu.

O čo pôjde? Už len a len o muziku, a to postupne v týchto žánroch:

18.00 Ani Repete, ani Božanka

Každý večer začíname dvojhodinovou „Radio Vega Retro“, v ktorej sa ale celkom určite nemusíš báť žiadnych hitov z Repete ani Božanky a Martina Jakubca. Namiesto toho dostaneš výdatnú dávku jazzu, soulu a funku, príde aj na starých folkáčov a rockerov a sem tam sa vo vysielaní mihne aj nejaký ten hiphop, reggae a iné žánre. Všetko so starým nádychom, hoci rok výroby môže byť neraz aj ten práve prebiehajúci.

20.00 The Clash a Bad Religion

O ôsmej každý večer trochu pritvrdíme – to prichádza na rad hodinovka „Radio Vega Punk“. Popri starých '77 kapelách ti pravidelne ponúkne čerstvý streetpunk, oi aj aktuálne tvrdé americké

¹ https://www.radia.sk/spravy/4873_nove-radio-slubuje-rozhovory-aj-netradicne-zanre

<https://zive.aktuality.sk/clanok/3ejJCN4/odstartovalo-nove-slovenske-internetove-radio-co-ponukne-a-cim-chce-zaujat/>

<https://www.popular.sk/nove-radio-slubuje-rozhovory-aj-netradicne-zanre>

gitarovky. Ak budeš podozrivo často počuť kapely ako Bad Religion, Fucked Up alebo The Clash, je to preto, že práve tieto bandy šialene milujeme. Naopak, nebudeš u nás počuť žiadne kapely koketujúce s fašizmom a podobnými izmami.

21.00 Dubstep a nezávislá scéna

O deviatej nás už môžu pokojne zapnúť aj 'náštroční poslucháči – v dvojhodinovke „Radio Vega New & Best“ budeme totiž hrať najmä nové žánre ako dubstep, hyperpop či future bass, no a vo veľkej miere si budeme všímať aj tú obrovskú masu aktuálnych úplne geniálnych vecí z nezávislej scény. Flume, Holly Humberstone, Christine And The Queens alebo Taylor Swift tu budú pravidelnými hosťami. Do toho Odesza, The Chainsmokers, Mura Masa, Cigarettes After Sex, London Grammar a Sam Fender. A tiež Charli XCX a Tirzah a Kae Tempest, niečo z berlínskeho Kompaktu, tropický house od labelu Anjunadeep a veľa ďalšieho.

23.00 Rozlámané stoličky

Dlhodobu nás trápila otázka, prečo sa tak málo hráva v slovenských kluboch drum'n'bass, a tak sme sa rozhodli zriadiť aj takú malú súkromnú drum'n'bassovú diskotéku na rozhlasových vlnách. Tá vypukne každý deň hodinku pred polnocou a bude to riadna mela. Všetko to bude koncentrované okolo Hospitalu a like-minded labels, keďže príliš neholdujeme disharmonickým rapsódiám z drum'n'bassového praveku a tiež vás nechceme obťažovať pätnásťminútovými uspávkami len ľahko šmrncnutými drum'n'bassovým podmazom. Teda zostáva len čisté peklo a hystéria a zdevastované stoličky. Ak máš starších a citlivejších susedov a/alebo spolubývajúcich, odporúčame slúchadlá.

00.00 New York v Žiline

V pohybových kreáciách potom môžeš veselo pokračovať, ibaže už v inom rytme. Úderom polnoci totiž vždy preladíme na „Radio Vega Electronic“. Či IDM, či house, či techno – hráme to všetchno. Od starých harcovníkov ako Underworld či Gus Gus až po naše obľúbené vychytávky ako Luttrell, Bar.ba, Glowal, Marek Hemmann, Hessian, Monkey Safari, ale tiež podozrivo aktuálne a neslovensky znejúce domáce veci ako Blame Your Genes alebo Tomy 45. O tom sme si napríklad dlho mysleli, že je z New Yorku alebo tak nejak podobne, ale v skutočnosti je zo Žiliny.

01.00 Zaniknuté rádio a hluk

Okolo roku 2000 vysielalo v Amsterdame Radio 1000, pri ktorom ste si často nemohli byť istí, či ešte počúvate rádio, alebo je to len šum rozhlasových vln, prípadne hluk z neďalekej ulice. Nášho hudobného dramaturga Tomáša tento koncept veľmi očaril a už vtedy sa v jeho hlave zrodil nápad vyskúšať niečo podobné aj v slovenskom éteri. Tento čudsný nápad dostáva teraz po 20 rokoch názov „Radio Vega Classical & Ambient“. Vždy hodinku po polnoci sa v rámci neho prehodíme do snového módu a až do rána do šiestej s nami môžeš surfovať v oblakoch, potápať sa v hĺbinách oceánu, strácať sa v medzihviezdnom priestore alebo jednoducho len zaspávať.“

Vysielanie bolo naživo, teda poslucháč po spustení služby počul obsah, ktorý bol práve vysielaný. Poslucháč vysielanie nemohol ovplyvniť. Vysielanie tak podľa nášho názoru obsahuje programy a iné zložky služby zostavené do časového sledu, ktoré vytvárajú uzavretý celok. Podľa nášho názoru ide o lineárnu mediálnu službu.

c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,

Ako sme už uviedli, na stránke <http://www.radiovega.sk/> sme zistili, že na nej boli dňa 17. 1. 2024 v čase o cca 12:58 – 16:01 hod. šírené zvukové komunikáty, a tiež je na stránke informácia o reláciách ako i harmonogram ich vysielania, teda programová skladba vysielania.

Vzhľadom na uvedené sa tak nazdávame, že základným účelom tejto služby je sledovanie lineárneho vysielania.

d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,

Podľa § 19 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. „Vysielateľ je osoba, ktorá je redakčne zodpovedná za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysielala alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.“ Redakčnou zodpovednosťou sa

v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z. (§ 10) rozumie vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním vo vysielaní. Ako sme už uviedli vyššie, na stránke sú informácie, že sa pripravujú relácie a je tam tiež vysielací plán resp. programová skladba. Obsahom monitorovaného vysielania bola hudba a hovorené slovo, ktoré boli usporiadané v časovom slede. Sme toho názoru, že za daný obsah i časové usporiadanie zodpovedá vysielateľ.

e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a
Služba je poskytovaná prostredníctvom siete internet.

f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.
Vzhľadom na obsah komunikátov, teda že ide o vysielanie relácií typu spravodajstvo, publicistika i a hudobných skladieb, sa nazdávame, že služba je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

Sme toho názoru, že zvukové komunikáty šírené na <https://www.radiovega.sk> **nesplňali** jednu z podmienok (kritérium primárne hospodárskej povahy) programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda **služba nie je vysielaním programovej služby prostredníctvom internetu** podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

Pozn.: V súvislosti s vyššie citovaným vyjadrením zástupcu rádia T. Taubera, ktoré bolo zverejnené v článku na zive.aktuality.sk a www.radia.sk uvádzame, že Kancelária Rady bude priebežne sledovať, či v prípade daného rádia nedošlo k zmene charakteru služby, predovšetkým z hľadiska naplnenia kritéria hospodárskej povahy.

C) Ďalej sme posudzovali, či v tomto prípade by služba mohla spĺňať podmienky audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie. Podľa § 26 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.:
„Audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie nie je poskytovanie zvukových záznamov na požiadanie.“

Na internetovej stránke neboli zistené audiovizuálne komunikáty, zložené z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku. Domnievame sa, že zvukové komunikáty šírené na <https://www.radiovega.sk> **neboli** audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie.

* * *

Podnet sa týkal možného podnecovania ku konaniu, ktoré by mohlo naplňať znaky niektorého z trestných činov terorizmu, rozširovaniu nenávisťi a podnecovaniu k násiliu, kyberšikany, páchania trestnej činnosti, podporu a propagáciu skupín smerujúcich k potlačeniu základných práv a slobôd, trestné činy proti mieru, proti ľudskosti, trestné činy terorizmu, extrémizmu, trestné činy vojnové, trestné činy proti republike.

Podľa § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „(1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,
b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,
c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

Vzhľadom na to, že išlo o obsahovú službu, ktorú neposkytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na ňu nevzťahuje.

V prípade, ak by posudzovaná služba bola vysielateľom v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z., sme toho názoru, že odvysielaný obsah z dňa 17. 1. 2024 o cca 12:58 nebol takého charakteru, aby zadával dôvod na začatie správneho konania pre možné porušenie § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Ďalej je možné obsah posudzovať z hľadiska možného výskytu nelegálneho obsahu podľa § 151 zákona č. 264/2022 Z. z. Analýza obsahu podľa tohto ustanovenia bola predmetom správy č. 0068/SO/2024, ktorá bola prerokovaná na zasadnutí Rady 21. 2. 2024. Podnet bol posúdený v tejto časti ako neopodstatnený.

* * *

ZÁVER:

Na základe analýzy sa domnievame, že poskytovaním zvukových komunikátov na službe <https://www.radiovega.sk> dňa 17. 1. 2024 o cca 12:58 hod. **nedošlo k porušeniu § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0067/SO/2024)

Adresa poskytovania: <https://www.radiovega.sk>

Deň a čas poskytovania: 17. 1. 2024 o cca 12:58 hod.

Služba bola monitorovaná zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca:

12:58 – Hudba.

13:00 – Časový signál, zvukový predel.

13:01 – Rubrika: Koncertné tipy.

13:03 – Rubrika: G. Mesežnikov komentuje Ficovu návštevu Užhorodu.

13:08 – Hudba.

13:11 – Zvukový predel.

13:12 – Rubrika: politológ R. Štefančík o budúcom predsedovi SAS.

13:14 – Upútavka.

13:16 – Hudba.

13:19 – Zvukový predel.

13:19 – Rubrika: Veštiareň - A. Letanovská hovorí o pravdepodobnosti pádu vlády R. Fica.

13:20 – Zvukový predel.

13:21 – Hudba.

13:25 – Zvukový predel.

13:25 – Rubrika: Okná vede dokorán.

13:27 – Hudba.

13:31 – Zvukový predel.

13:32 – Rubrika: Lepič boží 5/7.

Ženský hlas: *Rádio Vega.*

Redaktor: *Ladislav Uveril Zvončák sa už desaťročia snaží vytapetovať Bratislavu náboženskými odkazmi na papierikoch vo formáte A4, väčšinou vpísanými do srdiečok. Žije v stane, v ktorom si aj v mrazoch kúri sviečkou. Je pevne presvedčený, že Slovensko by malo vystúpiť z NATO, a trvá na tom, že aj v Putinovi prebýva boh.*

V pozadí znie hudba.

Redaktor: *Lepič boží, (nezrozumiteľné).*

L. U. Zvončák: *Napríklad na Slovensku veľmi známy je ten slovak, ktorý.*

Redaktor: *Slovak.*

L. U. Zvončák: *Godzone pripravuje. Godzone, no.*

Redaktor: *Jáj, to je taký ten festival, festival kresťanský, hudobný. Uhm, hej.*

L. U. Zvončák: *Festival. On, on je akože, hej.*

Redaktor: *Ale ja myslím, teraz takí tí úplne známi nejakí politici, alebo niečo také.*

L. U. Zvončák: *Tak pol, politici.*

Redaktor: *Kto vám je taký sympatický a, že, že skôr tým dobrým smerom, akože.*

L. U. Zvončák: *Naj, aj, Heger, o Hegerovi hovorím.*

Redaktor: *Heger je v pohode podľa vás. Hej? Uhm.*

L. U. Zvončák: *A, že, že vyznáva vieru v boha, v Ježiša Krista.*

Redaktor: *Jasné, jasné. Uhm. Viete prečo sa pýtam? Lebo veľa takýchto ľudí silno veriacich, oni teraz hovoria, že im sa páči Putin, ten ruský prezident.*

L. U. Zvončák: *Áno.*

Redaktor: *Tak o ňom si vy čo myslíte?*

L. U. Zvončák: *Aj ja mám priateľa, ktorý ho.*

Redaktor: *Uhm.*

L. U. Zvončák: *Tvrdí, že to je sveto, svätá vojna.*

Redaktor: *No. A že. Aha.*

L. U. Zvončák: *Že to, že to akože neni zločin.*

Redaktor: *Uhm.*

L. U. Zvončák: *Že. Tak. Ja si myslím o všetkom, že chyba je, keď si my dvaja nevieme podať ruku, dialóg vytvoriť, ale navzájom sa ideme hrýzť a žrať.*

Redaktor: *No však my sa ne, my sa pekne rozprávame. Len, toto ma. No, jasné.*

L. U. Zvončák: *To je. Nó, ale myslím, že keď aj ale národy medzi sebou hrýzia sa, žerú, tak boh hovorí, nech daj, si dajú pozor, aby sa naozaj nevyhubili.*

Redaktor: *No. No dobre, a za tú vojnu, čo je teda na Ukrajine, tam podľa vás, kto za to môže?*

L. U. Zvončák: *To je božie dopustenie.*

Redaktor: *Božie dopustenie.*

L. U. Zvončák: *Bez boha mi nemôžeme ani krok spraviť.*

Redaktor: *No dobre, a držíte.*

L. U. Zvončák: *Všetko je božie.*

Redaktor: *A držíte palce Rusku alebo Ukrajine?*

L. U. Zvončák: *Ja držím palce Slovensku, že Slovensko pôjde cestou odzbrojenia a vystúpi z NATO.*

Redaktor: *Rozprávali sme sa s Ladislavom Uverilom Zvončákom, ktorý vylepuje po Bratislave náboženské odkazy v srdiečkach. Býva v stane za mestom a vo voľnom čase fandí Putinovi.*

13:32 – Zvukový predel. Detské hlasy: ... (nezrozumiteľné).

13:34 – Hudba.

13:38 – Zvukový predel.

13:39 – Hudba.

13:41 – Zvukový predel.

13:41 – Rubrika: Veštiareň - A. Soltész o tom, či vláda začne v tomto roku zatvárať politických oponentov.

13:42 – Zvukový predel.

13:42 – Hudba.

13:45 – Zvukový predel.

13:45 – Hudba.

13:49 – Zvukový predel.

13:50 – Hudba.

13:54 – Zvukový predel.

13:54 – Hudba.

14:00 – Časový signál, zvukový predel.

14:01 – Rubrika: Koncertné tipy.

14:04 – Zvukový predel.

14:04 – Rubrika: anketa v uliciach o budúcom predsedovi SAS.

14:05 – Zvukový predel.

14:05 – Hudba.

14:10 – Zvukový predel.

14:10 – Rubrika: názory na Ficovu návštevu Užhorodu.

14:14 – Vlastná propagácia.

14:15 – Hudba.

14:20 – Zvukový predel.

14:21 – Rubrika: Lepič boží 2/7.

Ženský hlas: *Rádio Vega.*

Redaktor: *Ladislav Uveril Zvončák sa už desaťročia snaží vytapetovať Bratislavu náboženskými odkazmi na papierikoch vo formáte A4, väčšinou vpísanými do srdiečok. Žije v stane, v ktorom si aj*

v mrazoch kúri sviečkou. Je pevne presvedčený, že Slovensko by malo vystúpiť z NATO, a trvá na tom, že aj v Putinovi prebýva boh.

V pozadí znie hudba.

Redaktor: *Lepič boží, (nezrozumiteľné). Každý deň chodíte lepiť?*

L. U. Zvončák: *Tak a, tak a v sobotu by som nie veľmi mal, ani v nedeľu, ako.*

Redaktor: *Čo je dnes vlastne, sobota.*

L. U. Zvončák: *Ale akože, už mám to v krvi. Mám to, ako.*

Redaktor: *Že skoro každý deň, alebo úplne každý deň chodíte.*

L. U. Zvončák: *Ako, ako, už som na to závislý.*

Redaktor: *Tak? Že vy ste na tom vyslovene, že závislý, na tom lepení.*

L. U. Zvončák: *Hej, že, ako, že.*

Redaktor: *Sranda.*

L. U. Zvončák: *Že človek je dobre, keď myseľ upriamuje na nebo. Na boha.*

Redaktor: *Hej.*

L. U. Zvončák: *A ha.*

Redaktor: *A pre vás to predstavuje práve to lepenie tých oznamov.*

L. U. Zvončák: *Hej, hej, že, že keď to píšem, tak vlastne svoju myseľ musím smerovať k bohu.*

Redaktor: *A ako dlho to už robíte, koľko rokov?*

L. U. Zvončák: *No, vravím, že už takmer od mladosti.*

Redaktor: *Od mladosti. Čo ja viem, 20 rokov už ... (nezrozumiteľné). Áno a, fakt? Sranda.*

L. U. Zvončák: *Už aj ... (nezrozumiteľné).*

Redaktor: *No a. Dobre. A za ten čas koľko rôznych tých ozn, ako rôznych, rôzneho.*

L. U. Zvončák: *Akože tie, tá teória, učenie vždy.*

Redaktor: *Lebo nie je to vždy rovnaké.*

L. U. Zvončák: *Vždy ži, ako podstate vždy stejná. Podstata je vždy stejná.*

Redaktor: *No, jasné, ale.*

L. U. Zvončák: *Lebo je tu rozdiel medzi tmou a svetlom. A boh chce, aby sme boli deti svetla, aby sme vždy boli víťazi. Lebo svetlo premôže vždy tmu. A deti svetla sme jedine tým, keď veríme v pána Ježiša.*

Redaktor: *Jasné.*

L. U. Zvončák: *Lebo pán Ježiš je svetlo sveta.*

Redaktor: *Viete čo ma zaujíma ešte, že? Vy sa teda pokúšate byť dieťa svetla tiež, hej.*

L. U. Zvončák: *Áno, áno. Tak.*

Redaktor: *A máte ešte na svete z ľudí ešte niekoho, kto, komu sa to darí podľa vás? Kto je tiež také, ako dieťa svetla, že by ste povedali?*

L. U. Zvončák: *Tak, ja si myslím, že na Slovensku je, je dosť, dosť veriacich.*

Redaktor: *Uhm. A viete povedať niekoho konkrétneho, možno takého, že všeobecne známy niekto.*

L. U. Zvončák: *Tak.*

Redaktor: *Možno nejaký politik, alebo umelec, alebo, je taký niekto?*

L. U. Zvončák: *Tak na, naposledy ma oslovil veľmi ten, ktorý dával pol jedenástej do Lumenu výklad božieho slova.*

Redaktor: *Aha, nejaký kňaz, hej?*

L. U. Zvončák: *Je to, je to protestant.*

Redaktor: *Protestant. Neviete meno?*

L. U. Zvončák: *Nie eš, nie eš, neviem meno.*

Redaktor: *Ne. Uhm. No, jasné.*

L. U. Zvončák: *Ale cez pracovný deň o pol jedenástej, každý deň.*

Redaktor: *Uhm. Hovoríte, že počúvate rádio. Čiže vy máte niekde nejaké svoje miestočko, že stan, ja nebudem pátrať, že kde, to je vaše súkromné. A tam proste máte rádio, tam si ležíte, počúvate, hej?*

L. U. Zvončák: *No, tak áno, áno, akože, ale najlepšie počúvať pána Ježiša.*

Redaktor: *Rozprávali sme sa s Ladislavom Uverilom Zvončákom, ktorý vylepuje po Bratislave náboženské odkazy v srdiečkach. Býva v stane za mestom a vo voľnom čase fandí Putinovi.*

14:24 – Zvukový predel.

14:25 – Hudba.
14:28 – Zvukový predel.
14:28 – Rubrika: Okná vede dokorán.
14:30 – Zvukový predel.
14:30 – Hudba.
14:33 – Rubrika: Veštiareň – J. Buzalka o tom, či sa vláda rozpadne do konca roka.
14:34 – Zvukový predel.
14:35 – Hudba.
14:38 – Zvukový predel.
14:39 – Zvukový predel.
14:39 – Hudba.
14:44 – Zvukový predel.
14:44 – Rubrika: Veštiareň - A. Soltész o tom, či I. Korčok vyhrá prezidentské voľby.
14:44 – Zvukový predel.
14:44 – Hudba.
14:47 – Zvukový predel.
14:47 – Hudba.
14:51 – Zvukový predel.
14:52 – Hudba.
14:55 – Zvukový predel.
14:56 – Hudba.
15:00 – Časový signál, zvukový predel.
15:01 – Rubrika: Koncertné tipy.
15:04 – Rubrika: Veštiareň - Ľ. Trubíniová o tom, či sa T. Gašpar stane šéfom SIS.
15:04 – Zvukový predel.
15:05 – Hudba.
15:09 – Zvukový predel.
15:10 – Rubrika: G. Mesežnikov komentuje situáciu v SAS.
15:12 – Hudba.
15:16 – Zvukový predel.
15:16 – Rubrika: A. Soltész o tom, či je pravdepodobné, že padne vláda R. Fica.
15:16 – Zvukový predel.
15:17 – Hudba.
15:21 – Zvukový predel.
15:21 – Rubrika: Okná vede dokorán.
15:22 – Zvukový predel.
15:23 – Hudba.
15:27 – Zvukový predel.

15:27 – Rubrika: Lepič boží 6/7.

Ženský hlas: *Rádio Vega.*

Redaktor: *Ladislav Uveril Zvončák sa už desaťročia snaží vytapeť Bratislavu náboženskými odkazmi na papierikoch vo formáte A4, väčšinou vpísanými do srdiečok. Žije v stane, v ktorom si aj v mrazoch kúri sviečkou. Je pevne presvedčený, že Slovensko by malo vystúpiť z NATO, a trvá na tom, že aj v Putinovi prebýva boh.*

V pozadí znie hudba.

Redaktor: *Lepič boží, (nezrozumiteľné). Každý deň chodíte lepiť?*

L. U. Zvončák: *Bez boha my nemôžeme ani krok spraviť. Všetko je božie.*

Redaktor: *No dobre, ale držíte. A držíte palce Rusku alebo Ukrajine?*

L. U. Zvončák: *Ja držím palce Slovensku, že Slovensko pôjde cestou odzbrojenia a vystúpi z NATO.*

Redaktor: *Vystúpiť z NATO, že by malo. Uhm.*

L. U. Zvončák: *Že, akože ísť podľa Biblie, lebo Biblia, to je, doporučuje ľuďom prekuť meče na radlice a us, oštepy na záhradnícke ... (nezrozumiteľné).*

Redaktor: *Jasné, jasné.*

L. U. Zvončák: *Čiže je to všetko neposlušnosť k bohu.*

Redaktor: *No. Dobre, a teraz, dajme tomu, že sme sa odzbrojili, vystúpili sme z NATO, ako Slovensko, a čo keď nás niekto napadne, napríklad zase Putin. Čo potom by sme? To nevedí?*

L. U. Zvončák: *No, no to je, to je. Vadí to, lebo pán na to dáva návrh, že, že neodporujete zlému.*

Redaktor: *Čiže máme, čiže keď nás napadne, máme neodporovať.*

L. U. Zvončák: *Keď, keď, keď udrie vás po ... (nezrozumiteľné).*

Redaktor: *A keď nás zabije všetkých, to tiež nevedí?*

L. U. Zvončák: *No boh hovorí, že nebojte sa tých, ktorí zabijú telo a viac nemôžu.*

Redaktor: *Že nevedí. Nó.*

L. U. Zvončák: *Bojte sa boha, ktorý má moc, potom, čo zahubí telo, dušu ... (nezrozumiteľné).*

Redaktor: *Dobre, ale keď si to vezmeme tak to, že my, čo sú, čo sme akosi teraz. My si to myslíme o sebe, hej.*

L. U. Zvončák: *Áno.*

Redaktor: *Že my čo sme dobrí, my by sme sa všetci odzbrojili.*

L. U. Zvončák: *Áno. Áno. Áno.*

Redaktor: *Nikto by nemal žiadne zbrane, ale tí zlí by si zbrane nechali. A by nás.*

L. U. Zvončák: *Áno. Ako Kain. Kain bol odzbrojený a ten nebol.*

Redaktor: *Áno, a by nás. Dobre, dobre. Ale pozor! Dobre. Ale teraz všetkých tých, akože nás dobrých, čo si to my myslíme, všetkých by nás vyvražďili. Lebo iba oni majú zbrane. To, to by bolo dobre?*

L. U. Zvončák: *Nóo.*

Redaktor: *Potom už na svete by nebol nikto dobrý, nikto, kto by vyznával boha, iba tí zlí. To by sme pomohli tomu? Alebo.*

L. U. Zvončák: *No veď to bude, to bude ... (nezrozumiteľné).*

Redaktor: *To raz bude tak. Aha, že to je vlastne ten koniec, hej?*

L. U. Zvončák: *No, že zlí zostanú so zlými a navzájom sa budú žrať, a dobrí sa vrátia späť k ... (nezrozumiteľné).*

Redaktor: *Čiže my tento svet prenecháme tým zlým ako keby.*

L. U. Zvončák: *No, no vyvolení prenechajú ho zlým.*

Redaktor: *Ahá.*

L. U. Zvončák: *Nie my sme vyvolení.*

Redaktor: *My sme nie vyvo.*

L. U. Zvončák: *Vyvolení sú tí, ktorí sú v očiach božích vyvolení.*

Redaktor: *Dobre, a v každom prípade tento svet ostane zlý. Nakoniec.*

L. U. Zvončák: *No tento svet nezostane zlý, lebo.*

Redaktor: *Nie, nie.*

L. U. Zvončák: *Prejde pod vládu Kristovu.*

Redaktor: *Uhm. No, ale pred chvíľou ste hovorili, že tí vyvolení ho prenechajú zlým. Ako, na nejaký čas iba, alebo.*

L. U. Zvončák: *No, no, naj, na č, na čas bude diabol zavretý. Do, do v, do väzenia.*

Redaktor: *Uhm. Uhm.*

L. U. Zvončák: *A nebude môcť už ko, konať zlo, zvädzať ľudí.*

Redaktor: *Uhm.*

L. U. Zvončák: *Ale potom bude zas vypustený.*

Redaktor: *To zas. Čiže to tak sa strieda, chvíľu je vypustený, chvíľu je zavretý. Nie nebude?*

L. U. Zvončák: *Nie, to nebude sa striedať, to už bude jeho definitívny koniec potom.*

Redaktor: *Už bude nastálo. Na. Nie, že, diabol bude porazený ... (nezrozumiteľné).*

L. U. Zvončák: *Bude porazený. Tak ako svetlo porazí tmu.*

Redaktor: *Uhm.*

L. U. Zvončák: *Tma nemá šancu.*

Redaktor: *Uhm.*

L. U. Zvončák: *Tma, keď svetlo príde, musí utiecť.*

Redaktor: *No, aš.*

L. U. Zvončák: Čiže, čiže Ježiš je svetlo sveta. Keď on príde, už zlí nebudú mať šancu.

Redaktor: Uhm, no jasné.

L. U. Zvončák: Lebo oni nevyužili čas.

Redaktor: ... (nezrozumiteľné).

L. U. Zvončák: Aby oni boli pšenica. Zostali kúkol'. Zostali kúkol'. Oni mali tiež možnosť, ako stať sa deťmi svetla a zachrániť sa skrze pána Ježiša, ale, ale, akože majú iné starosti.

Redaktor: Hej, hej.

L. U. Zvončák: Starosti sveta pohlcujú ich.

Redaktor: Dobre. Tak ďakujem. Ja už vás pustím ďalej lepiť. Rozprávali sme sa s Ladislavom Uverilom Zvončákom, ktorý vylepuje po Bratislave náboženské odkazy v srdiečkach. Býva v stane za mestom a vo voľnom čase fandí Putinovi.

15:31 – Zvukový predel.

15:32 – Hudba.

15:36 – Zvukový predel.

15:37 – Hudba.

15:42 – Zvukový predel.

15:42 – Rubrika: anketa v uliciach o návšteve R. Fica na Ukrajine.

15:44 – Zvukový predel.

15:44 – Hudba.

15:48 – Zvukový predel.

15:48 – Hudba.

15:52 – Zvukový predel.

15:53 – Hudba.

15:56 – Zvukový predel.

15:57 – Hudba.

15:59 – Časový signál, zvukový predel.

16:00 – Rubrika: Koncertné tipy.

16:01 – Koniec záznamu.