

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 20. 12. 2023

Podnet na preverenie č.: AO-RPMS/2023/01320

Predmet podnetu: video na platforme Instagram

Služba: Instagram

Subjekt: Meta

Podnet na preverenie č.: AO-RPMS/2023/01321

Predmet podnetu: video na platforme YouTube

Služba: YouTube

Subjekt: Google

Podnet na preverenie č.: AO-RPMS/2023/01322

Predmet podnetu: video na platforme TikTok

Služba: TikTok

Subjekt: ByteDance

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 151 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnety týkajúce sa nelegálneho obsahu evidované pod č. AO-RPMS/2023/01320, č. AO-RPMS/2023/01321 a č. AO-RPMS/2023/01322 a podľa ustanovenia § 150 ods. 7 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. ich **odkladá**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetov týkajúcich sa nelegálneho obsahu o výsledku preverenia podnetu.

T: 1. 1. 2023

Z: AO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 20. 12. 2023

Podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01320, zaevidovaný dňa 15. 11. 2023
Podávateľ: právnická osoba
Predmet podnetu: video na platforme Instagram
Dátum poskytnutia obsahu: 07.11.2023

Služba: Instagram
Subjekt: Meta

Podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01321, zaevidovaný dňa 15. 11. 2023
Podávateľ: právnická osoba
Predmet podnetu: video na platforme YouTube
Dátum poskytnutia obsahu: 07.11.2023

Služba: YouTube
Subjekt: Google

Podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01322 zaevidovaný dňa 15. 11. 2023
Podávateľ: právnická osoba
Predmet podnetu: video na platforme TikTok
Dátum poskytnutia obsahu: 07.11.2023

Služba: TikTok
Subjekt: ByteDance

Dátum: 14. 12. 2023

OBSAH PODNETU:

„Dňa 10.11.2023 sa podávateľ podnetu dozvedel o zverejnení videa na platformách Youtube, Instagram a TikTok (teda na platformách na zdieľanie nelegálneho obsahu) zo dňa 7.11.2023 kanálom Kulturblog (Politicky nekorektné), v ktorom v rámci Podcastu - "Kým sme na slobode" s Líviou Pavlíkovou (ďalej len "Pavlíková"), Milanom Mazurekom a Jánom Pastuszekom. Pavlíková v tomto videu vysvetľuje, kto je osoba - Charlotte Srnčík, ktorá je verejne známou transrodovou osobou, pričom v rámci charakteristiky jej osoby (ktorú už samu o sebe možnosť považovať za zásah do osobnostných práv Charlotte odôvodňujúci možnosť podať žalobu na ochranu osobnosti podľa Občianskeho zákonníka) následne Milan Mazurek vyjadruje názor, že: "keby prišla tretia svetová vojna títo ľudia zomrú", na čo nadväzuje Pavlíková slovami, "ty sa nemôžeš spoliehať na tretiu svetovú, takýchto musíš eliminovať inak", čím má na mysli (v spojení s ostatným obsahom videa) komunitu LGBTI ľudí, ktorou je Charlotte súčasťou. Okrem toho následne Pavlíková vyjadruje názor, že Charlotte je "Vážnou hrozbou pre našu spoločnosť". V súvislosti s uvedeným máme za to, že takéto konanie jednoznačne napĺňa znaky nelegálneho obsahu podľa § 151 ods. 2 písm. e) Zákona o mediálnych službách (ďalej len "Zákon") z dôvodu, že "napĺňa znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti." a zároveň podľa § 153 Zákona "je jeho šírením ohrozený verejný záujem alebo predstavuje značný zásah do individuálnych práv či oprávnených záujmov osoby v pôsobnosti právneho poriadku Slovenskej republiky," Preto požadujeme podľa § 153 Zákona prijatie opatrenia v podobe zamedzenia šírenia nelegálneho obsahu, ktorým sa nariadi poskytovateľovi platformy na zdieľanie obsahu alebo podľa tohto zákona odstrániť dotknutý nelegálny obsah a zamedziť jeho ďalšie šírenie a v prípade neuposlúchnutia predmetného rozhodnutia aj následné uloženie pokuty. V prílohe zasielame aj dôkazy o tom, že zo strany Podávateľa došlo k nahláseniu nelegálneho obsahu na všetkých uvedených platformách, pričom ani jedna z platforiem na základe nahlásenia obsah neostránila. Odkaz na predmetné video pripájame tu:

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=YfHezo9Hlxk>

Tiktok: https://www.tiktok.com/@kulturblog_official/video/7298757663007968544?_t=8hExbVp7qUq&_r=1

Instagram: <https://www.instagram.com/reel/CzWerlLKQlt/?igshid=MWx1cnJpNnZqM3drbA==>

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách:

§ 13 Vymedzenie obsahovej služby

(1) Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,

b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,

c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.

§ 110 ods. 3

q) Do pôsobnosti regulátora ďalej patrí spolupracovať s on-line platformami na zdieľanie obsahu pri efektívnom, proporcionálnom a nediskriminačnom uplatňovaní pravidiel poskytovania ich služieb,

§ 150 ods. 7:

b) Regulátor podnet na preverenie odloží, ak podnet na preverenie neobsahuje povinné náležitosti alebo je nepreskúmateľný z iných dôvodov,

§ 151 ods. 2:

Nelegálnym obsahom sa na účely tohto zákona rozumie obsah, ktorý

- a) napĺňa znaky detskej pornografie alebo extrémistického materiálu,
- b) podnecuje ku konaniu, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu,
- c) schvaľuje konanie, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu, alebo
- d) napĺňa znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti.

§ 151 ods. 3:

Podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu musí obsahovať odôvodnenie, prečo môže predmetný obsah predstavovať nelegálny obsah, a musí byť z neho zrejmé, o aký konkrétny obsah ide. Podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu musí obsahovať aj dátum poskytnutia obsahu a názov platformy na zdieľanie obsahu alebo obsahovej služby nevyžadujúcej oprávnenie podľa tohto zákona, najmä elektronickej periodickej publikácie, spravodajského webového portálu alebo agentúrneho servisu, v rámci ktorých bol nelegálny obsah poskytnutý.

Zákon č. 300/2005 Z. z. Trestný zákon

§ 424

Podnecovanie k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti

(1) Kto verejne podnecuje k násiliu alebo nenávisti voči skupine osôb alebo jednotlivcovi pre ich skutočnú alebo domnelú príslušnosť k niektorej rase, národu, národnosti, etnickej skupine, pre ich skutočný alebo domnelý pôvod, farbu pleti, sexuálnu orientáciu, náboženské vyznanie alebo preto, že sú bez vyznania, alebo verejne podnecuje k obmedzovaniu ich práv a slobôd, potrestá sa odňatím slobody až na tri roky.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Pri posudzovaní možného výskytu nelegálneho obsahu vychádza Rada pre mediálne služby z citovaných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, pričom definícia pojmu „nelegálny obsah“ je v zmysle § 151 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách odvodená z definícií detskej pornografie, extrémistického materiálu, podnecovania alebo schvaľovania trestných činov terorizmu alebo z definícií trestných činov uvedených v § 151 ods. 2 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z., ktorých znaky sú vymedzené v zákone č. 300/2005 Z. z. Trestný zákon.

Z uvedeného vyplýva, že Rada pre mediálne služby je oprávnená konať vo veci zamedzenia šírenia nelegálneho obsahu podľa § 152 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, avšak v zmysle tohto ustanovenia v jej kompetenciách nie je posudzovať kontroverzné, šokujúce, neetické či hanlivé tvrdenia a obsahy, ak zároveň nenapĺňajú definíciu „nelegálneho obsahu“ – t. j. ak nenapĺňajú znaky detskej pornografie, extrémistického materiálu, podnecovania ku konaniu alebo schvaľovania konania, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu, znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, znaky trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo znaky trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti. Kompetenciou Rady pre mediálne služby tiež nie je posudzovať pravdivosť či opodstatnenosť tvrdení alebo teórií, ktoré nie sú podložené faktami alebo vedeckými dôkazmi (napr.

tzv. „konšpirácií“ či „konšpiračných teórií“), ak tieto tvrdenia súčasne nenapĺňajú vyššie uvedenú definíciu „nelegálneho obsahu“.

Zároveň však podľa § 110 ods. 3 písm. q) zákona o mediálnych službách patrí do pôsobnosti regulátora spolupracovať s on-line platformami na zdieľanie obsahu pri efektívnom, proporcionálnom a nediskriminačnom uplatňovaní pravidiel poskytovania ich služieb (tzv. komunitné štandardy alebo iný súbor zásad pre používateľov). Poskytovateľ obsahovej služby je pritom podľa § 152 ods. 8 zákona o mediálnych službách povinný poskytovať regulátorovi túto súčinnosť a na tento účel mu na vyžiadanie poskytovať informácie aj umožniť zriadenie prístupu k svojej službe tak, aby bol výkon týchto činností čo najefektívnejší.

Podávateľ namieta obsahy:

- video na stránke „Politicky nekorektne“, na platforme YouTube, subjekt: **GOOGLE IRELAND LIMITED, Gordon House, Barrow Street, Dublin 4, D04 E5W5, Írsko,**
- video na stránke „kulturblog_official“, na platforme TikTok, subjekt: **TikTok Technology Limited, Earlsfort Terrace 10, Dublin, D02 T380, Írsko,**
- video na stránke „kulturblog.sk a milanmazurek_republika“, na platforme Instagram, subjekt: **Meta Platforms Ireland Limited, 4 Grand Canal Square, Dublin 2, D02 X525, Írsko,**

ktoré podľa názoru podávateľa môžu šíriť nelegálny obsah a môžu svojou povahou podnecovať k nenávisti voči konkrétnej skupine osôb alebo jednotlivcovi. Podávateľ zároveň vo svojom podaní uviedol URL linky na jednotlivé obsahy a priložil screenshoty o nahlásení daných obsahov uvedeným platformám.

S ohľadom na predmet podnetu (údajný nelegálny obsah z dôvodu, že *“napĺňa znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti*) Kancelária posudzovala predmetný obsah na základe **§ 151 ods. 2 zákona o mediálnych službách**: *„Nelegálnym obsahom sa na účely tohto zákona rozumie obsah, ktorý a) napĺňa znaky detskej pornografie alebo extrémistického materiálu, b) podnecuje ku konaniu, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu, c) schvaľuje konanie, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu, alebo d) napĺňa znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti.“*

Kancelária ďalej pri posudzovaní možného výskytu nelegálneho obsahu osobitne vychádzala z ustanovení **§ 424 ods. 1 zákona č. 300/2005 Z. z. Trestného zákona** („Podnecovanie k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti“): *(1) Kto verejne podnecuje k násiliu alebo nenávisti voči skupine osôb alebo jednotlivcovi pre ich skutočnú alebo domnelú príslušnosť k niektorej rase, národu, národnosti, etnickej skupine, pre ich skutočný alebo domnelý pôvod, farbu pleti, sexuálnu orientáciu, náboženské vyznanie alebo preto, že sú bez vyznania, alebo verejne podnecuje k obmedzovaniu ich práv a slobôd, potrestá sa odňatím slobody až na tri roky.*

Predmetné podanie smerovalo voči trom videám na troch rôznych troch platformách, pričom z monitoringu vyplynulo, že video na platforme YouTube malo dĺžku 06:46 (MM:SS), a videá na platformách Instagram a TikTok boli totožné (časová dĺžka 03:15 (MM:SS) a boli skrátanou verziou videa uverejneného na platforme YouTube.

Všetky tri videá obsahujú rozhovor dvoch mužov a jednej ženy v podcastovom štúdiu. Rozhovor sa týka konkrétnej transrodovej osobnosti Charlotte Srnčík, ktorá je známa z mediálneho prostredia ako transrodová aktivistka, ktorá prezentuje svoje vlastné skúsenosti s tranzíciou a s témami príbuznými tejto oblasti. Ako vyplýva z výsledkov monitoringu, prakticky počas celej doby tohto rozhovoru zaznievajú ironické a zosmiešňujúce výroky na adresu spomínanej Charlotte Srnčík a jej rodiny ale aj transrodových osôb vo všeobecnosti.

S ohľadom na predmet a obsah sťažnosti sme zaznamenali v predmetnej diskusii aj nasledujúce výroky na adresu transrodových osôb (tak, ako to vo svojom podaní uviedol aj podávateľ), keď sa v diskusii vyjadri jej účastník Milan Mazurek v súvislosti s transrodovými ľuďmi v čase videa (všetky tri videá) **02:18**: „Ale keď príde tretia svetová vojna, títo ľudia zomrú, vieš o tom...“, na čo mu oponuje účastníčka diskusie Lívia Pavlíková v čase videa **02:23**: „Ty sa nemôžeš spoliehať na tretiu svetovú, vieš?...“, a pokračuje vyjadrením v čase videa **02:26**: „... ty, to musíš eliminovať inak...“. Neskôr v diskusii zaznie zo strany Lívie Pavlíkovej výrok v súvislosti s transrodovými ľuďmi v čase **06:33** (skrátene verzie videa v čase **03:02**): „Lebo, lebo, keď rozprávam o tom v nejakých neurčitkoch, tak tí ľudia to neberú vážne. Ale keď potom ukážeš nejakú priamu osobu, ktorá robí to a to a to a je vážnou hrozbou pre našu spoločnosť, vtedy to oveľa viacej ľuďom dôjde.“

Na základe vyššie uvedených skutočností Kancelária, v súlade s ustanovením **§ 110 ods. 3 písm. q) zákona o mediálnych službách** podľa ktorého do pôsobnosti regulátora patrí spolupracovať s on-line platformami na zdieľanie obsahu pri efektívnom, proporcionálnom a nediskriminačnom uplatňovaní pravidiel poskytovania ich služieb (tzv. komunitné štandardy alebo iný súbor zásad pre používateľov), nahlásila dňa 15.11.2023 predmetné obsahy - videá spolu s tematickým a situačným kontextom jednotlivým platformám YouTube, Instagram a TikTok.

Následne Kancelária dňa 16.11.2023 obdržala od platformy Instagram odpoveď, v ktorej bolo uvedené, že predmetný obsah bol zo služby v dôsledku hlásenia vymazaný. Dňa 16.11.2023 Kancelária zároveň obdržala aj odpoveď od služby YouTube, v ktorej bolo uvedené že predmetný obsah bol na službe zablokovaný pre slovenskú doménu. Dňa 17.11.2023 obdržala Kancelária od platformy TikTok odpoveď, v ktorej bolo uvedené, že predmetný obsah bol zo služby odstránený. V rámci následného monitoringu Kancelária konštatuje, že predmetný obsah v prípade platformy Instagram a TikTok nie je dostupný. V prípade platformy YouTube obsah nebol dostupný pre používateľov so slovenskou doménou. Pri následnej kontrole dňa 28.11.2023 Kancelária zistila, že predmetný obsah bol zo služby odstránený samotným používateľom profilu, na ktorom bol pôvodne uverejnený.

V súvislosti s vyššie uvedenými skutočnosťami Kancelária konštatuje, že nahlásený **predmetný obsah už nie je pre používateľov týchto služieb dostupný na žiadnej z namietaných URL adries**. Na základe tejto skutočnosti, t. j. nedostupnosť predmetných obsahov, a podľa § 150 ods. 7. písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách („Regulátor podnet na preverenie odloží, ak podnet na preverenie neobsahuje povinné náležitosti alebo je nepreskúmateľný z iných dôvodov“), sa Kancelária domnieva, že dané podnety sú aktuálne nepreskúmateľné a preto navrhuje všetky tri podnety na preverenie odložiť.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností Kancelária podľa ustanovenia **§ 150 ods. 7. písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách** navrhuje podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01320, podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01321 a podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01322 odložiť.

Prepis/popis posudzovaného obsahu k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01320 a podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01322)

Predmetné videá na platforme Instagram (podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01320) a na platforme TikTok (podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01322) sú identické videá a zároveň predstavujú aj skrátenú verziu videa na platforme YouTube (podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01321), ktorého prepis je uvedený nižšie.

Lívia Pavlíková: „Ja keď som bola tiež napríklad prvýkrát na Instagrame Charlotte Srnčík, tak...“

Ján Pastuszek: „To je čo?“

Lívia Pavlíková: „Chceš vedieť?“

Ján Pastuszek: „Tak povedala si niečo a ja netuším čo si pove...“

Lívia Pavlíková: „No, je to chalan zo Spišskej, z mesta z ktorého som aj ja, no ale stal sa známym v kruhoch LGBT na Slovensku, pretože je to transrodová žena, je v takom veku jak ja, hej? No a všade si ho volajú do médií a podobne, lebo no na to že je muž, vyzerá fakt akože že žensky, snaží sa tváriť a oblieka sa veľmi vyzývavo, podobne, a napríklad on mal také vyjadrenia, napríklad v rozhovore s Hanzelovou mal takú námietku na slovenské zdravotníctvo, že ako je to možné že on nemá nárok na gynekologickú prehliadku a potom ešte na svojom Instagrame rieši také veci, že „joj už mám zase PMS, o chvíľu budem mať menštruáciu...“

Ján Pastuszek: „Nebudeš“ (smiech)

Lívia Pavlíková: „...a dobre veď ja viem, že ja nemám takú klasickú menštruáciu, ale áno aj transosoby majú, mňa napríklad bolí bruško a podobne...“

Ján Pastuszek: „Nie, nemajú...“ (smiech)

Milan Mazurek: „Asi dlho neplakal...“

Ján Pastuszek: „Asi si jedol blbosti proste... zmeň jedálniček kámo...“

Lívia Pavlíková: „Ja som si dnes kvôli nemu pozerala, je taký YouTube kanál Human Anatomy Institut sa to volá. Tam pán...“

Milan Mazurek: „Inštitút ľudskej anatómie“

Lívia Pavlíková: „presne.. Ten pán tam pracuje s reálnymi akože pozostatkami ľudí, ktorí darovali na vedecké účely svoje telá, a dnes som si pozrela ako fungujú menštručné krčce. A je to v podstate to, že sa ti sťahuje maternica, hej? A to je tá bolesť...“

Milan Mazurek: „Neviem prečo sme ju nenechali (nezrozumiteľné)...(smiech)“

Lívia Pavlíková: „Vidíte?“

Milan Mazurek: „Už trpím...“

Lívia Pavlíková: „A vy to nezvládajte..“

Milan Mazurek: „Nie, nie, nie, ja sa poznám...“

Lívia Pavlíková: „Pretože ste s týmto prvý krát...“

Milan Mazurek: „...ja by som, ja by som tieto podcasty, kde chlap sa sťažuje, že mu nemôžu urobiť gynekologickú prehliadku nedokázal...“

Lívia Pavlíková: „Ale...“

Milan Mazurek: „...počúvať, pretože by som buď inštinktívne volal políciu alebo proste mal nejaké iné formy fyzického trápenia a to už radšej si siahnem po tom hadom jede alebo niečom podobnom...“

Ján Pastuszek: „To je to isté ako keby Miňo neseriózne fňukal, že mu nedovolia proste šoférovať lietadlo.“

Lívia Pavlíková: „Ja viem, ale Ty...“

Ján Pastuszek: „Nie, nemáš pilotský kurz, proste nebudeš...“

Lívia Pavlíková: „A bojíš sa výšok...“

Ján Pastuszek: „...bojíš sa výšok, Ty nemáš šancu aby si...“

Milan Mazurek: „Ale šanca, že ja si ten pilotský kurz urobím, existuje, ale šanca že budem menštruovať neexistuje, chápeš?“

Lívia Pavlíková: „Ale dobre, počkaj, ale ty si neuvedomuješ, že títo ľudia sú budúcnosť. On je pozývaný do všetkých médií, on robil...“

02:18 Milan Mazurek: „Ale keď príde tretia svetová vojna, títo ľudia zomrú, vieš o tom...“

Lívia Pavlíková: „Dobre, lenže...“

Milan Mazúrek: „Ale ja to nemyslím v zlom, že neprajem nič zlé...“

02:23 Lívia Pavlíková: „Ty sa nemôžeš spoliehať na tretiu svetovú, vieš?...“

Milan Mazurek: „Ale jednoducho keď...“

02:26 Lívia Pavlíková: „...ty, to musíš eliminovať inak...“

Milan Mazurek: „Ja sa nespolieham na tretiu svetovú, ja nechcem tretiu svetovú, ale iba hovorím, že ak budúcnosť bude taká škaredá, ako nám ju niektorí maľujú na stenu, tak títo ľudia nebudú mať gynekologickú prehliadku v poľnej nemocnici, chápeš...“

Lívia Pavlíková: „Ale...“

Prestrih

Lívia Pavlíková: „... sociálne siete, aj silné onlyfans...“

Milan Mazurek: „Čo?“

Lívia Pavlíková: „Takže...“

Milan Mazurek: „Takže on sa aj predáva okrem toho, že vysielala... dobre, paráda...“

Lívia Pavlíková: „Proste, to je celý balíček... len, že ho sledujú...“

Milan Mazurek: „...že si ho môžeš zaplatiť a budeš ho mať holého...“

Lívia Pavlíková: „...a aj Tvoj syn, Tvoj syn keď bude mať Instagram, sa k nemu môže kludne dostať...“

Prestrih

Lívia Pavlíková: „Vy sa môžete na mňa teraz hnevať, že tu rozprávam o týchto nechutných veciach...“

Milan Mazurek: „Ja sa nehnevám na Teba, ja sa hnevám na svet a hnevám sa proste na planétu, ktorá robí niečo zlé...“

03:02: Lívia Pavlíková: „Lebo, lebo, keď rozprávam o tom v nejakých neurčitkoch, tak tí ľudia to neberú vážne. Ale keď potom ukážeš nejakú priamu osobu, ktorá robí to a to a to a je vážnou hrozbou pre našu spoločnosť, vtedy to oveľa viacej ľuďom dôjde.“

Prepis/popis posudzovaného obsahu k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. AO-RPMS/2023/01321)

Lívia Pavlíková: „Ja keď som bola tiež napríklad prvýkrát na Instagrame Charlotte Srnčík, tak...“

Ján Pastuszek: „To je čo?“

Lívia Pavlíková: „Chceš vedieť?“

Ján Pastuszek: „Tak povedala si niečo a ja netuším čo si pove...“

Lívia Pavlíková: „No je to chalan zo Spišskej, z mesta z ktorého som aj ja, no ale stal sa známym v kruhoch LGBT na Slovensku, pretože je to transrodová žena, je v takom veku jak ja, hej? No a všade si ho volajú do médií a podobne, lebo no na to že je muž, vyzerá fakt akože že žensky, snaží sa tváriť a oblieka sa veľmi vyzývavo, podobne, a napríklad on mal také vyjadrenia, napríklad v rozhovore s Hanzelovou mal takú námietku na slovenské zdravotníctvo, že ako je to možné že on nemá nárok na gynekologickú prehliadku a potom ešte na svojom Instagrame rieši také veci, že „joj už mám zase PMS, o chvíľu budem mať menštruáciu...“

Ján Pastuszek: „Nebudeš“ (smiech)

Lívia Pavlíková: „...a dobre veď ja viem, že ja nemám takú klasickú menštruáciu, ale áno aj transosoby majú, mňa napríklad bolí bruško a podobne...“

Ján Pastuszek: „Nie, nemajú...“ (smiech)

Milan Mazurek: „Asi dlho neplakal...“

Ján Pastuszek: „Asi si jedol blbosti proste... zmeň jedálničiek kámo...“

Lívia Pavlíková: „Ja som si dnes kvôli nemu pozerala, je taký YouTube kanál Human Anatomy Institut sa to volá. Tam pán...“

Milan Mazurek: „Inštitút ľudskej anatómie“

Lívia Pavlíková: „presne.. Ten pán tam pracuje s reálnymi akože pozostatkami ľudí, ktorí darovali na vedecké účely svoje telá, a dnes som si pozrela ako fungujú menštruačné krče. A je to v podstate to, že sa ti sťahuje maternica, hej? A to je tá bolesť...“

Milan Mazurek: „Neviem prečo sme ju nenechali (nezrozumiteľné)...(smiech)“

Lívia Pavlíková: „Vidíte?“

Milan Mazurek: „Už trpím...“

Lívia Pavlíková: „A vy to nezvládajte..“

Milan Mazurek: „Nie, nie, nie, ja sa poznám...“

Lívia Pavlíková: „Pretože ste s týmto prvý krát...“

Milan Mazurek: „...ja by som, ja by som tieto podcasty, kde chlap sa sťažuje, že mu nemôžu urobiť gynekologickú prehliadku nedokázal...“

Lívia Pavlíková: „Ale...“

Milan Mazurek: „...počúvať, pretože by som buď inštinktívne volal políciu alebo proste mal nejaké iné formy fyzického trápenia a to už radšej si siahnem po tom haďom jede alebo niečom podobnom...“

Ján Pastuszek: „To je to isté ako keby Miňo neseriózne fňukal, že mu nedovolia proste šoférovať lietadlo.“

Lívia Pavlíková: „Ja viem, ale Ty...“

Ján Pastuszek: „Nie, nemáš pilotský kurz, proste nebudeš...“

Lívia Pavlíková: „A bojíš sa výšok...“

Ján Pastuszek: „...bojíš sa výšok, Ty nemáš šancu aby si...“

Milan Mazurek: „Ale šanca, že ja si ten pilotský kurz urobím, existuje, ale šanca že budem menštruovať neexistuje, chápeš?“

Lívia Pavlíková: „Ale dobre, počkaj, ale ty si neuvedomuješ, že títo ľudia sú budúcnosť. On je pozývaný do všetkých médií, on robil...“

02:18 Milan Mazurek: „Ale keď príde tretia svetová vojna, títo ľudia zomrú, vieš o tom...“

Lívia Pavlíková: „Dobre, lenže...“

Milan Mazurek: „Ale ja to nemyslím v zlom, že neprajem nič zlé...“

02:23 Lívia Pavlíková: „Ty sa nemôžeš spoliehať na tretiu svetovú, vieš?...“

Milan Mazurek: „Ale jednoducho keď...“

02:26 Lívia Pavlíková: „...ty, to musíš eliminovať inak...“

Milan Mazurek: „Ja sa nespolieham na tretiu svetovú, ja nechcem tretiu svetovú, ale iba hovorím, že ak budúcnosť bude taká škaredá, ako nám ju niektorí maľujú na stenu, tak títo ľudia nebudú mať gynekologickú prehliadku v poľnej nemocnici, chápeš...“

Lívia Pavlíková: „Ale možno to budú Tvoji poslanci, chápeš? No dúfam, že nie priamo Tvoji, ale...“

Milan Mazurek: „Akože za hnutie Republika, že ich postavíme, hej?“

Lívia Pavlíková: „Poslanci, ktorí rozhodujú za úplne všetkých... Lebo on napríklad robil, robí reklamu všetkým tým mimovládkam, tým teplým divadlám a podobne. A takisto promuje PS-ko a oni sa...“

Milan Mazurek: „Pochopiteľne...“

Lívia Pavlíková: „A oni podľa mňa akože si o chvíľku dajú kvóty aj na iné menšiny, ako len na ženy, ako mali teraz na kandidátke...“

Milan Mazurek: „Ženy nie sú menšina...“

Lívia Pavlíková: „No...“ (smiech)

Milan Mazurek: „Ženy sú väčšina na Slovensku...“

Lívia Pavlíková: „No ale, myslím, že si dajú, vieš, aj na tieto iné menšiny a proste...“

Ján Pastuszek: „Na fiktívne menšiny....“

Lívia Pavlíková: „No on tam kludne môže byť... no on tam môže byť kludne na tej ich kandidátke, a môže sa dostať do parlamentu, lebo má silné sociálne siete, aj silné onlyfans...“

Milan Mazurek: „Čo?“

Lívia Pavlíková: „Takže...“

Milan Mazurek: „Takže on sa aj predáva okrem toho, že vysielala... dobre, paráda...“

Lívia Pavlíková: „Proste, to je celý balíček... len, že ho sledujú...“

Milan Mazurek: „...že si ho môžeš zaplatiť a budeš ho mať holého...“

Lívia Pavlíková: „...a aj Tvoj syn, Tvoj syn keď bude mať Instagram, sa k nemu môže kľudne dostať, pretože je to... Instagram je od 14 rokov, i ja som tam mazaná hej? za sexuálny obsah ale ten...“

Ján Pastuszek: „Tak ale nepridávaj tam taký obsah (nezrozumiteľne)...“

Milan Mazurek: „Tak ale nedávaj tam sexuálny obsah...“

Lívia Pavlíková: „Tak ako inak mám zaujať?“

Ján Pastuszek: „Štyri krát som Ti vravel, veď nedávaj to tam a Ty si to tam aj tak dala.“

Lívia Pavlíková: „Sakra, to som celá ja.“

Ján Pastuszek: „Potom Ťa Dávid nahlási...“

Milan Mazurek: „My sa tu reálne bavíme o človeku, ktorý vystupuje v serióznych bla bla bla...“

Lívia Pavlíková: „Volá sa Juraj.“

Milan Mazurek: „... mienkotvorných médiách niekde na SME-čku a tak, okrem toho predáva svoje (smiech), neviem, zmenené telo...“

Lívia Pavlíková: „...hormonálne nadopované proste...“

Milan Mazurek: „...na pornostránkach a okrem toho podporuje istú politickú...“

Lívia Pavlíková: „Mhm...“

Milan Mazurek: „...to je absurdistan, počúvaj, fakt absurdistan...“

Lívia Pavlíková: „...a ešte je pravdepodobne aj platený mimovládkami...“

Milan Mazurek: „Keď ste, keď ste videli ten film Absurdistan, akože sa tam chlap prebudí z nejakého kryospánku po veľmi dlhom čase a zobudí sa do sveta kde kleslo IQ vďaka tomu, že tí múdri a inteligentní sa nerozmnožovali a tí jednoduchší proste mali veľmi veľa detí, tak mne to takto pripadá. Ale ani v tom filme to nedostali do takýchto rovín. Síce tam zviazali mrakodrap o mrakodrap, ktorí padal lanom a prezident Ameriky tam bol pornoherec-boxer, ale...“

Ján Pastuszek: „...raper a oni ešte vlhčili pôdu malinovkou nejak a mali hladomor...“

Milan Mazurek: „Najväčšia televízna šou bola kde chlapa konštantne kopal niekto do gulí na štadióne, lebo to bola najväčšia zábava, to bol ten ideálny humor pre celé masy, ale ani tam to nedostali do bodu, kde, v úvodzovkách, médiá robia rozhovory s ľuďmi, ktorí akože fakticky potrebujú pomoc. Ja im, tým ľuďom, vieš, neprajem nič zlé, ja sa ani nikomu nestarám, čo robí v spálni alebo čo robí za zavretými dverami. To je úplne jedno, ja to nechcem vedieť, mňa pri to napína, ale to je môj fyziologický pocit, za to nemôžem, proste vidím veci, ktoré nemám rád a ktoré mi pripadajú nechutné, tak ma natiahne. Jednoducho človek má isté momenty, pri ktorých ho napne. Keď vidím napríklad nejak tých Číňanov ako jedia rôzne tie hmyzy, pavúky a tak...“

Ján Pastuszek: „To je jasné...“

Milan Mazurek: „...je to hnusné proste tak ma napne. A tak ma napne keď si predstavím takéto veci, ale že, namiesto toho, aby mu poskytli pomoc, aby takéhoto človeka proste dali dokopy, aby mohol prežiť normálny hodnotný život, oni sa rozhodnú vlastne jeho promovovať ako ten vzorový príklad človeka, ktorý porazil prírodu. A nedá sa poraziť prírodu.“

Lívia Pavlíková: „Ale nie len jeho, nielen jeho, ale jeho matku, pretože jeho matka je absolútna podpora v tom, to je tak..., a ich, ich komunikácia medzi sebou je absolútne toxická v každom rozhovore, oni si tam jeden druhému nahrávajú v tom, akí sú no, no, to, to by akože, to stojí za vzhliadnutie...“

Milan Mazurek: „To je škoda...“

Lívia Pavlíková: „Tá matka aj otcom sú brutálni narcisti, ktorí môžu za to, že ich syn sa má teraz tak, ako sa má...“

Milan Mazurek: „Tak to ja už do toho nevidím, ani nechcem (nezrozumiteľne)...“

Lívia Pavlíková: „Ja si absolútne stojím za tým, čo som povedala...ale mne ide o to, že ja to riešim verejne, pretože aj on to rieši verejne...“

Milan Mazurek: „Hej.“

Lívia Pavlíková: „A napríklad teraz natočil dokument o svojej tranzícii a verejne hovorí, že by bol rád, keby sa vysielal na školách, hej? Proste my, ja, vy sa môžete na mňa hnevať...“

Milan Mazurek: „No s Druckerom máme veľkú nádej, počúvaj akože...“

Lívia Pavlíková: „Pravda...“

Milan Mazurek: „...nazavrhuj to hneď teraz...“

Lívia Pavlíková: „Vy sa môžete na mňa teraz hnevať, že tu rozprávam o týchto nechutných veciach...“

Milan Mazurek: „Ja sa nehnevám na Teba, ja sa hnevám na svet a hnevám sa proste na planétu, ktorá robí niečo zlé...“

06:33: Lívia Pavlíková: „Lebo, lebo, keď rozprávam o tom v nejakých neurčitkoch, tak tí ľudia to neberú vážne. Ale keď potom ukážeš nejakú priamu osobu, ktorá robí to a to a to a je vážnou hrozbou pre našu spoločnosť, vtedy to oveľa viacej ľuďom dôjde.“