

## Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 6. 12. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2023/01215

**Programová služba:** JOJ

**Vysielateľ:** MAC TV s.r.o.

**Číslo autorizácie vysielania:** AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

### **Návrh uznesenia č. 1:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01215 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ, vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie v časti možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

### **Úloha:**

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

**T: 18. 12. 2023**

**Z: PgO**

### **Návrh uznesenia č. 2:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01215 v časti možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

### **Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

**T: 18. 12. 2023**

**Z: PgO**

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 6. 12. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01215 zaevidovaný dňa 18. 9. 2023  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: Bez servítky, epizóda 133  
Deň a čas vysielania: 13. 9. 2023 o cca 17:51:07 hod.  
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ  
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.  
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 29. 11. 2023

## **OBSAH PODNETU:**

„Podávam týmto podnet na prešetrovanie obsahu "zábavnej" relácie Bez servítky odvysielanej v dňoch 12. a 13.9. 2023, v čase od 17.50 hod. na televíznej stanici TV JOJ. Obsah relácie, konkrétne správanie sa a vystupovanie jedného zo súťažiacich bolo opakovane vulgárne, urážlivé, homofóbne (voči ženám - blondýnam ). Výroky súťažiaceho nemali čo robiť v relácii ktorú mohli sledovať aj deti. Opakované vulgarizmy, slovné manipulácie, obviňovanie , osočovanie urážanie a napádanie spolusúťažiacich nepatrí na obrazovku. Vrcholom všetkého boli vyhrážky ublížením na zdraví a zabitím a podpálením mesta, odkiaľ súťažiaci pochádzal. Bola som obsahom relácie veľmi pohoršená a domnievam sa, že TV JOJ by mala za tento primitívny a vulgárny obsah niešť primeranú zodpovednosť najmä preto, že nešlo o PRIAMY PRENOS ale o predtočenú, teda vopred pripravenú reláciu. Vedenie TV malo včas vyhodnotiť obsah ako neprijateľný a tieto diely relácie vôbec neodvysielateľ. Mám za to, že tvorcovia relácie v úmysle zvýšiť si sledovanosť nezodpovedne odvysielali tri diely relácie, ( až vo štvrtom !!! diely pro forma vylúčili súťažiaceho za porušenie štatútu ) ktorej obsah bol neprijateľný a poburujúci každého slušného človeka , čo považujem za neakceptovateľné.“

Pozn. Kancelárie Rady: program Bez servítky zo dňa 12. 9. 2023 je analyzovaný v samostatnom materiáli č. PGO-RPMS/2023/01216.

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):**

### **§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

- 1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*
  - c) *propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.*

## **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ namietala: „... Obsah relácie, konkrétne správanie sa a vystupovanie jedného zo súťažiacich bolo opakovane vulgárne, urážlivé, homofóbne (voči ženám - blondýnam ). Výroky súťažiaceho nemali čo robiť v relácii ktorú mohli sledovať aj deti. Opakované vulgarizmy, slovné manipulácie, obviňovanie , osočovanie urážanie a napádanie spolusúťažiacich nepatrí na obrazovku. Vrcholom všetkého boli vyhrážky ublížením na zdraví a zabitím a podpálením mesta, odkiaľ súťažiaci pochádzal.....“

Obsah mal byť odvysielaný v programe Bez servítky vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 13. 9. 2023 v čase o cca 17:51:07 hod.

O programe: „Každý deň iné kuchárske umenie, množstvo zábavy a emócie! Na obrazovkách televízie JOJ sa každý týždeň môžete stretávať s päťicou zaujímavých ľudí, pričom každý deň pripraví „hostinu“ a zábavný program jeden z nich. Fantázii v jedle sa medze nekladú a divák môže sledovať nielen pestrú a chutnú paletu rôznych jedál, ale zároveň aj reakcie iných súťažiacich. Súťažiaci, ktorí v daný deň nevaria, ale ochutnávajú, hodnotia hostiteľa bodmi. Bude pohostenie chutiť, alebo súťažiaci v ten deň dostane košom? Na konci týždňa sa diváci dozvedia, kto z päťice súťažiacich urobil najlepší dojem na ostatných a vybojoval si víťazstvo.“<sup>1</sup>

Po formálnej stránke program pozostáva zo záberov, kedy sú spoločne snímaní všetci súťažiaci (konzumácia pripraveného jedla, voľnočasový program, aktuálne zábery z daného dňa, v prestrihoch

<sup>1</sup> <https://www.joj.sk/bez-servitky/o-relacii>

na zábery z predchádzajúcich dní) a zábery samotných jednotlivých súťažiacich/účinkujúcich počas prípravy jedla, resp. počas toho, ako vyslovujú individuálne hodnotenia, pozitívne či negatívne k uplynulým udalostiam.

#### Stručný obsah monitorovanej epizódy:

V predmetnej epizóde varí súťažiaca Baška. Hostí Moniku, Ľuboša, Viktora a Matju. Baška pripravuje celé svoje menu, privíta hostí a servíruje im celé menu. Stolovanie prebehne v mierne napätom tóne, dôjde ku slovnému konfliktu medzi Monikou a Ľubošom, neskôr ku neprimeranej Ľubošovej kritike k jedlu hostiteľky. Pri voľnom programe v záverečných minútach programu dôjde k slovnej agresivite zo strany Ľuboša. Jeho agresivita je dôsledkom toho, že ho Matju rukou potrie maslovou zmesou na tvár a golier košele. Ľuboš sa ani po chvíli neukľudní a príde k súťažiacim a obleje jedného z nich – Viktora mliečnou tekutinou, ktorá zostala v maselnici po mútení masla. Dôjde ku nadávkam a vyhrážaniu na živote a na podpálení mesta.

Z monitorovanej časti programu, z jeho obsahu i spracovania, je zrejmé, že ide o typ programu z kategórie reality show, kde striedavo varili a hostili piati súťažiaci, ktorí sa snažili pripravovať „výherné menu“.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V rámci tejto správy posudzujeme program len z hľadiska ustanovení o ľudskej dôstojnosti.

Podávateľ podnetu okrem iného namietal voči vystupovaniu jedného zo súťažiacich, ktoré považoval za *homofóbne (voči ženám - blondýnam)*... Pri analýze sme teda vychádzali z ustanovenia **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**, podľa ktorého musí obsahová služba rešpektovať ľudskú dôstojnosť a najmä nesmie „propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

Výraz *homofóbia* označuje podľa Slovníka cudzích slov (akademický) z roku 2005 strach a nepriateľský postoj k homosexualite a k homosexuálom. Počas monitorovania predmetnej epizódy sme nezaznamenali žiadne vyjadrenia či scény, ktoré by vyjadrovali alebo obsahovali takéto postoj.

V monitorovanom programe sme zaznamenali nasledovné vyjadrenia (zo strany Ľuboša na predstaviteľky ženského rodu - Bašku a Moniku):

**18:03:20** Baška stále spomína na včerajší večer, ako Ľuboš hovoril, že je hlúpa blondína. Zopakuje sa obraz zo včera: **Ľuboš** zo záznamu: „*Máš blond, blondé vlasy a si hlúpa. Rozumieš tomu? Lebo, keď ti niekto povie, že vyskoč z okna, ty vyskočíš.*“

**Baška** sama pre seba: „*Blbá blondína a dokázala urobiť cestu na ňoky.*“

**18:06:52** zvukovo-obrazový predel programu. Baška pokračuje s prípravou polievky. Popri tom rozpráva o Ľubošovi. Verí, že dnes bude odolnejšia a pri svojom stole si urobí poriadok. Ostatní súťažiaci rozprávajú na kameru, aké to bolo včera a čo si myslia, aké to bude dnes.

Baška hovorí, že Ľuboš by po včerajšku nemal mať výhrady, bude musieť rešpektovať, že ona je tu doma a bude sa musieť správať ako povie hostiteľka. **Ľuboš** zo záznamu: „*Máš blond, blondé vlasy a si hlúpa. Rozumieš tomu? Lebo, keď ti niekto povie, že vyskoč z okna, ty vyskočíš.*“

**18:20:27** pokračovanie programu *Bez servítky*

Prichádzajú hostia, Baška ich čaká pred domom s táckou s pohárkami s priesvitnou tekutinou a chlebom. Ponúkne ich, Ľuboš si nedá ani prípitok, ani chlieb. Baška na kameru povie, že v prípitku nerobí rozdiely, naliala všetkým rovnako. Aj keď sa Ľuboš vyjadril, že nebude piť alkohol.

**Baška** na kameru: „*Na Luba som s alkoholom nezabudla a bolo to zámerne. Pretože včerajším svojím správaním si špeciálnu starostlivosť nezaslúžil.*“

Je znova pustený obraz zo záznamu. **Ľuboš**: „*Máš blond, blondáve vlasy a si hlúpa. Rozumieš tomu? Lebo, keď ti niekto povie, že vyskoč z okna, ty vyskočíš.*“

**18:36:23** Po chvíli **Ľuboš** s úsmevom: „*Monika a prečo si si presadla?*“

**Monika**: „*Už nemienim sedieť vedľa teba.*“

**Monika**: „*Ten človek sa teraz ukázal, jaký je.*“

**18:36:27** **Ľuboš**: „*Ukázal som tebe, aká si ty, to ťa ... re (vypípané).*“

**Monika**: „*A dobre, tvoj názor.*“

**Ľuboš** na kameru: „*Čím som ju urazil?*“

**Monika**: „*Aj tak si myslím, že je to chorý človek proste.*“

**18:45:25** pokračovanie programu *Bez servítky*

Pokračuje obraz, keď súťažiaci sedia, čakajú na dezert a rozprávajú sa. **Monika**: „*Skončila som s tebou.*“

**Ľuboš**: „*Si intrigánka, si intrigánka a veľká... ale na mňa si nedojdeš, moja pekná.*“

**Monika**: „*Mysli si, čo chceš.*“

**Ľuboš** na kameru hrozí prstom: „*So mnou nikdo mávať nebude.*“

**Ľuboš**: „*Ty buď rada, že... pri mojom stole... si sa správala normálne, lebo by si išla aj so stolom, aj s dverami, aj s oknom.*“

Ona mu odpovie, že chcela ísť aj sama a hneď.

Viktor sa Ľuboša opýta, či mu to príde ako normálne správanie, rozprávať sa takto so ženou, že by išla aj dverami aj so všetkým.

**Ľuboš** ukazuje na Moniku: „*Áno..., áno... tomu hovoríš žena?*“

**Viktor** na kameru: „*On už naozaj stratil všetky zábrany.*“

**Matju** na kameru: „*Ľubo, ty si fakt normálny primitív.*“

**Monika**: „*Ty sa uvedom, čo rozprávaš.*“

**Ľuboš**: „*Uvedomil som sa, si intrigánka a odporná hnusná špindúra. Spokojná? U mňa taká si, zostaneš a budeš.*“ Monika počúva a tvári sa, že sa nechce dať rozladiť.

**Ľuboš** na kameru: „*Za tým si stojím, je špindúra.*“

**Monika**: „*Teraz si sa ukázal, ja ti zatleskám,*“ a zatlieska.

Baška nazrie na nich z kuchyne a poprosí ich, nech sa ukľudnia, lebo sú u nej a ona chce, aby bola u nej pohodová atmosféra.

Monitorovaný program *Bez servítky* je podľa vysielateľa reality šou, kde súťažiaci počas týždňa hostia iných súťažiach a pripravujú im menu. Následne sa medzi sebou ohodnotia bodmi, tie sa vo finále vyhodnotia a víťaz získava 500 eur. Každému zo súťažiach je venovaný jeden diel relácie. V programe vystupujú bežní ľudia, ktorí sa dobrovoľne zúčastňujú natáčania a odhaľujú tak svoje súkromie i rôzne (nie vždy pozitívne) stránky svojej povahy. Princípom takýchto programov je interakcia rôznych typov osobností, ktorá zákonite vyvoláva menej či viac konfliktné situácie a priťahuje tak k obrazovke určitý typ diváka.

Predmetné vyjadrenia odzneli „bez servítky“ z úst Ľuboša. Ako vyplynulo z obsahu predmetného dielu, Ľuboš je výbušný kritický človek a súťažiacim prekáža jeho správanie, čo mu dávajú jasne najavo. Na základe toho, sú emócie Ľuboša vygradované. Predmetné vyjadrenia z predchádzajúcej časti, na blondínu Bašku adresoval priamo jej. Jeho kritické vyjadrenia o blond vlasoch boli podľa nášho názoru podmienené aj faktom, že blondínky sú terčom vtipov. Baška počas tejto epizódy na tieto vyjadrenia reagovala pokojne, s úmyslom si nepripustiť ďalšie možné Ľubošove slová k srdcu.

Ľuboš adresoval slovné urážky naplnené zlomyseľnosťou aj Monike. Častoval ju výrazmi *špindúra*, pretože zhodnotil, že je nečistotná, že má v byte neporiadok. Ostatní súťažiaci sa oboch žien zastali.

Uvedené hanlivé vyjadrenia týkajúce sa blond vlasov a neporiadku boli teda v programe adresované súťažiacim Baške a Monike. Ľubošove správanie voči ženám je však kritizované a slovné korigované ostatnými mužmi v skupine. Ženské predstaviteľky sa voči Ľubošovým vyjadreniam na svoju osobu jasne ohradujú. Dianie komentujú aj moderátori, ktorých odľahčené komentáre opisujú vývin udalostí na obrazovke, pričom konštatujeme, že daným spôsobom komentujú konanie všetkých zúčastnených súťažiacich.

Na základe monitorovaného obsahu konštatujeme, že z povahy samotného predmetného programu *Bez servítky* (reality šou), vyplýva, že účinkujúci – súťažiaci dobrovoľne, vedome a z vlastnej iniciatívy účinkujú v danom programe, ktorý je založený na vzájomných interakciách medzi účinkujúcimi v kontexte ich reálneho konania v rámci natáčania tak, ako to uvádza na svojej internetovej stránke i samotný vysielateľ. Domnievame sa preto, že jednotliví účinkujúci si boli vedomí toho, že v rámci vysielaného programu budú oni ako fyzické osoby podrobovaní vzájomnej kritike zo strany ostatných zúčastnených. Zároveň v súvislosti s odvysielaným programom konštatujeme, že hoci v programe odznali viaceré kritické vyjadrenia voči niektorým účinkujúcim/súťažiacim, tieto neboli takého charakteru či intenzity, aby ich bolo možné považovať za zásah do ľudskej dôstojnosti, či ako podnecovanie nenávisťi a znevažovanie či hanobenie „na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine“ v zmysle § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.

Domnievame sa, že v predmetnom programe nedošlo k rozporu s ustanovením **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.**

\* \* \*

#### **ZÁVER:**

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdávame, vysielateľ odvysielaním programu *Bez servítky*, epizóda 133 dňa 13. 9. o cca 17:51:07 hod. neporušil ustanovenie **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách.**

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť v tejto časti ako **neopodstatnený.**

Zároveň konštatujeme, že v časti podania týkajúcej sa ochrany maloletých, t. j. posúdenie vhodnosti/nehodnosti obsahu namietaného programu, navrhujeme v zmysle § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ **postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/01215 Komisii na ochranu maloletých.**

**Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01215)**

**Monitorované vysielanie:** Bez servítky  
**Deň vysielania:** 13. 9. 2023  
**Čas vysielania:** cca 17:51:07 h  
**JSO:** 12

**Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.  
časový kód záznamu o cca**

**17:49:51 začiatok záznamu**

prebiehajúci program *Riskuj!* 12

sponzorské odkazy *McDonald's Slovakia spol. s r.o., WALMARK STADA GROUP/* obrazovo-zvukový predel *JOJ*

sponzorské odkazy *TIPOS, Slovak Telekom, STADA*

**17:51:07** Začiatok programu *Bez servítky* 12, zvučka programu. Mužský a ženský voiceover predstavuje súťažiacich a krátko sumarizuje ich pôsobenie v súťaži. Tento týždeň súťažia Monika, Ľuboš, Baška, Viktor a Matju. Ukážky krátkej časti z predchádzajúcich epizód programu a uvedenie počtu bodov súťažiacich.

„Dnes uvidíte“: zostrih scén z dnešného programu. Divák sa dozvedá, že dnes varí študentka Baška. V záberoch sa striedajú prestrihy z daného dňa, z procesu prípravy jedla v kuchyni súťažiacej Bašky.

V upútavke zaznie: **Baška** na kameru: „*Na Luba som s alkoholom nezabudla a bolo to zámerne. Pretože včerajším svojím správaním si špeciálnu starostlivosť nezaslúžil.*“

**17:52:39 Matju** na kameru: „*Chlastal to tam, ako keby to bolo nejaké čučo.*“

**17:53:22 Ľuboš**: „*Čo intriguješ, čo intriguješ,*“ Matju sa zasmieje, „*zežer ty noky a hotovo.*“

**17:53:30** Pri programe Ľuboš obleje Viktora nejakou hustou bielou tekutinou z maselnice a z **Viktorových** úst zaznie: „... ty k...“ (vypípané), zaznie ďalšie vypípanie, celkovo za zobrazí táto scéna poliatia Viktora 3x.

**Ľuboš** na kameru: „*Už mi bolo jedno, ja by, ja som ich chcel všetkých ostrieť.*“

**17:53:45** zvučka programu *Bez servítky* 12.

Pohľad na mesto Žarnovica. Študentka Baška otvára dvere svojho bytu. Na kameru sa predstaví celým menom, povie svoj vek a zameranie svojho štúdia. Je cyklistka, venuje sa country a moto crossu. Vo svojej izbe ukazuje svoje trofeje v súťažiach. Aj keď je prevažne športový typ, rada sa oblečie aj ako pekná žena. V byte žije s bratom a otcom. Rada varí, a ešte radšej pečie.

**17:56:48** Obrazový predel. Baška popisuje svoje trojchodové menu. Dnes bude variť hráškovú krémovú polievku s krutónmi, domáce noky s paradajkovou omáčkou, kuracím mäsom a parmezánom. Ako dezert bude čokoládový cheesecake.

Baška začína s prípravou dezertu. Medzitým sú prestrihy na účinkujúcich, ktorí sa samostatne vyjadrujú k jej vareniu a hádajú, čo bude Baška variť.

Baška pripravuje dezert. Medzitým prestrih na predchádzajúci diel, kde súťažiaci nemali dobrú skúsenosť s Ľubošom. Baška spomína, ako negatívne sa včera vyjadroval na jej osobu. Je rozhodnutá byť dnes nad vecou a nebrať si jeho poznámky k srdcu. Keď je dezert hotový, Baška ho dá do chladničky.

**18:01:07** zvukovo-obrazový predel programu. Baška pokračuje s prípravou hlavného jedla. Noky budú domáce, iste túto skutočnosť ocenia aj ostatní súťažiaci a hlavne Ľuboš, ktorý uprednostňuje domáce jedlo.

**18:03:20** Baška stále spomína na včerajší večer, ako Ľuboš hovoril, že je hlúpa blondína. Zopakuje sa obraz zo včera: **Ľuboš** zo záznamu: „*Máš blond, blondé vlasy a si hlúpa. Rozumieš tomu? Lebo, keď ti niekto povie, že vyskoč z okna, ty vyskočíš.*“

**Baška** sama pre seba: „*Blbá blondína a dokázala urobiť cestu na ňoky.*“

**18:03:30** Baška sa vyjadrí, že je ešte trochu na Ľuboša nahnevaná. Ale povedala si, že to je jeho vizitka, ako sa správa, nie jej. Takže takýto človek ju nemôže uraziť.

**Ľuboš** na kameru: „*Neprehnal som to včera.*“

**Ľuboš** zo záznamu: „*Pôjdete s plačom všetci štyria, to vám garantujem.*“

**18:03:47 Baška:** „*Ľuboš je hlupák, nie ja.*“

Baška na kameru hovorí, že sa veľmi teší na Ľuboša, lebo dnes by mu chcela ukázať, ako sa správa hosťiteľ k svojim hosťom a ako má vyzerať jedlo.

Ľuboš na zostrihu zo včerajšieho dňa hovorí, že nemá rád falošných ľudí. Baška je podľa neho falošná, lebo sa mu nepozera do očí, je neúprimná, nemá vlastný názor a vie len plakať a ľutovať sa.

**18:04:57 Baška** sa vyjadrí na Ľuboša: „*Mám chuť ho mať dnes pri, pri stole, pretože by som mu chcela ukázať, že to, čo včera povedal, že sprostá blondínka vôbec není pravda a snád' to pochopí.*“

**18:05:15** Baška na kameru povie, že tak, ako sa k nej správal včera Ľuboš, tak sa k nej nesprával ešte žiadny chlap.

**Viktor** na kameru: „*Je to chlap, ale chlapsky sa určite nechová.*“

**Matju** na kameru: „*Bol za veľké hovado.*“

V zázname zo včerajšej večere sa Ľuboš hnevá, že všetci sú na jeho večeri oblečení v čiernom oblečení.

**Ľuboš** zo záznamu: „*Ale však ste hlúpi.*“

**Ľuboš** na kameru: „*Sú hlúpi všetci do jedného.*“

**18:05:36 Monika** zo záznamu: „*My sme hlúpi?*“

**Ľuboš** zo záznamu: „*Áno, ste hlúpi... nemáte vlastné názory, prosím ťa.*“

**Moderátorka:** „*Ako to ten Forest Gump hovoril?*“

**Moderátor:** „*Pre hlúpeho každý hlupák.*“

Baška navarí noky. Pridá do nich syr, kuracie mäso a paradajkovú omáčku. Nakoniec ich dozdobí čerstvou bazalkou.

**Baška** na kameru: „*A hlúpa blondína úspešne pokračuje.*“

**18:06:52** zvukovo-obrazový predel programu. Baška pokračuje s prípravou polievky. Popri tom rozpráva o Ľubošovi. Verí, že dnes bude odolnejšia a pri svojom stole si urobí poriadok. Ostatní súťažiaci rozprávajú na kameru, aké to bolo včera a čo si myslia, aké to bude dnes.

Baška hovorí, že Ľuboš by po včerajšku nemal mať výhrady, bude musieť rešpektovať, že ona je tu doma a bude sa musieť správať ako povie hosťiteľka. **Ľuboš** zo záznamu: „*Máš blond, blondé vlasy a si hlúpa. Rozumieš tomu? Lebo, keď ti niekto povie, že vyskoč z okna, ty vyskočíš.*“

Baška povie na kameru, že včera ju úplne položilo ako sa Ľuboš ku nej správal, ale dnes je doma a cíti sa sebavedomejšie a on ju nemôže rozhodiť takýmito rečami.

**18:08:43 Matju** na kameru: „*Blbá blondína určite preští Luba, čo sa týka jedla.*“

Po včerajšku Bašku Ľubošova kritika nezaujímá. Ľuboš na kameru hovorí, že kritizovať bude, to si môže byť Baška istá. Baška vraví, že ona vie, že bude kritika, ale že ju to už tak nerozhodí ako včera. Vie, že Ľuboša sa vždy ignorovať nedá, takže to bude dnes zase pri stole boj. Pridá do polievky smotanú.

**18:10:12 Matju** na kameru: „*So smotanou do horúcej polievky opatrne, lebo sa to zgrcne.*“

Baška pokračuje s prípravou polievky a opeká krutóny.

**18:11:28** Baška je s polievkou hotová a prestiera stôl. Zvolila decentné prestieranie na vidiecky štýl.

**18:12:08** zvukovo-obrazový predel *JOJ*, upútavka na *Noviny TV JOJ*

**18:12:30 - 18:18:19** reklamný blok

zvukovo-obrazový predel *JOJ*

upútavka na *Noviny TV JOJ, Krimi, Raya a posledný drak* <sup>12</sup>

zvukovo-obrazový predel *JOJ*

**18:20:27** pokračovanie programu *Bez servítky* <sup>12</sup>



Prichádzajú hostia, Baška ich čaká pred domom s táckou s pohárikmi s priesvitnou tekutinou a chlebom. Ponúkne ich, Ľuboš si nedá ani prípitok, ani chlieb. Baška na kameru povie, že v prípitku nerobí rozdiely, naliala všetkým rovnako. Aj keď sa Ľuboš vyjadril, že nebude piť alkohol.

**Baška** na kameru: „*Na Luba som s alkoholom nezabudla a bolo to zámerne. Pretože včerajším svojím správaním si špeciálnu starostlivosť nezaslúžil.*“

Je znova pustený obraz zo záznamu. **Ľuboš**: „*Máš blond, blondávané vlasy a si hlúpa. Rozumieš tomu? Lebo, keď ti niekto povie, že vyskoč z okna, ty vyskočíš.*“

Baška sa opýta Ľuboša, v akej nálade dnes prišiel a on odpovie, že sa teší na dobré jedlo.

#### **18:23:01** zvukovo-obrazový predel programu

Hostia sedia pri stole. Baška ich víta u nej doma. Súťažiaci pochvália jej prestieranie.

Keď si sadnú, Ľuboš sa ozve, že prečo nemyslela na neho s nealko prípitkom, keď mu ponúkla alkoholický nápoj. Ved' dobre vie, že on už dva dni nepije. Ona sa vyjadrí, že dnes nerobí rozdiely medzi alkoholom a nealkoholickým nápojom a jedlom s mäsom a bez mäsa. Baška na kameru povie, že ani druhý nealko drink si nezaslúžil.

Ľuboš na kameru povie, že to už bral ako ignoráciu s provokáciou.

Baška sa na kameru vyjadrí, že si dnes bude držať odstup a nenechá sa rozladiť.

Hostiteľka naberie hosťom polievku.

#### **18:24:22** zvukovo-obrazový predel programu

Ľuboš sa ešte raz Bašky opýta, či sa dnes rozhodla ho naozaj ignorovať s nealkoholickým pitím. Ona odpovie, že ho neignoruje, ale rozhodla sa, že budú mať všetci na stole rovnaké veci. Ľuboš sa ohradí, že v poriadku, on sa voči tomu zabezpečil. Zdvihne sa a ide do chodby. Prinesie si k stolu vlastnú fľašu s tmavou tekutinou, pripomínajúcu bežný nápoj s kofeínom. Ľuboš oznámi hostiteľke, že keďže je už smädny, dovolil si doniesť svoj nápoj.

**18:25:08 Matju** na kameru: „*Chlatal to tam, ako keby to bolo nejaké čučo.*“

**Monika** na kameru: „*Bol úplne trápny a vyzeral jak hovädo.*“

Baška hosťom naberie polievku. Ľuboš na kameru povie, že keď sa na to pozrel, vyzeralo to katastrofálne.

**Ľuboš** na kameru: „*Keď som tú polievku zbadal, myslel som si, že som po toalete.*“

Hostia jedia a chvália chuť polievky, okrem Ľuboša.

**Ľuboš** ironicky: „*Baška,... mňa si dostala, mňa si dostala, navarila si fakt dobre, ale fakt ju jesť nebudem.*“ Baška sa ho pýta prečo.

**Ľuboš**: „*Nezjem ju, neuraz sa.*“

**Baška**: „*Ja sa neurazím, v pohode, ved' však, každý má právo jesť, čo chce.*“

Rozprávajú sa o polievke. Matju na kameru povie, že si myslí, že Ľuboš Baške dokáže pravdu, bude kritizovať a pokazí celý večer.

Baška sa na kameru vyjadrí, že má pocit, že jej ten večer chce pokaziť, ale dnes sa mu to nepodarí.

**18:28:23** Pri jedení polievky **Ľuboš** hovorí Monike, že prská a chytí do rúk servítka a utrie sa: „*Neprskaj, prosím ťa.*“

**Monika**: „*Ja neprskám.*“

**Ľuboš**: „*Ty kokos.*“

**Monika** na kameru: „*Hnev prskal zo mňa, ale neni sa čo čudovať.*“

**Ľuboš**: „*Ona prská celá, odkedy sem došla.*“

**Viktor**: „*Ty zase iskríš, odkedy si došiel.*“

**Ľuboš** na kameru: „*Keď začala prskať jak prskavka, tak som presne vedel, akú chuť má jej jedlo.*“

**Viktor** na kameru: „*To je fakt buran a asi nemá predstavu, ako jednať so ženami.*“

Monika pochváli polievku, Ľuboš na jej slová na kameru odvetí, že Monike všetko chutí, ale opak je pravdou.

**18:29:23 Baška** sa otočí na Ľuboša: „*Takže sprostá blondína uvarila dobrú polievku.*“

**Ľuboš**: „*Nie, táto polievka oproti mojej včerašej polievke, tak toto by som prirovnal k biologickej potrebe, ale nebudem nejako viac rozvíjať. Áno?*“

Baška na kameru hovorí, že celý deň varila a on sa takto vyjadruje na jej jedlo, Viktor na kameru poznamená, že takéto vyjadrovanie naozaj k stolu nepatrí.

**18:29:50** Matju sa Ľuboša opýta, prečo aspoň neochutnal z tej polievky.

**Ľuboš:** „Však je to jak grc.“

**Ľuboš** na kameru: „Toto bol fakt grc.“

Baška sa vyjadrí na kameru, že toto by mohla kľudne povedať o jeho jedle. Ľuboš do kamery povie, že tú polievku by nedal ani psovi. Matju na kameru hovorí, že nie je divu, že Ľubošovi tá polievka nechutila, bol to jeho zámer. Monika poznamená, že Ľuboš to určite robí naschvál.

**18:30:36** zvukovo-obrazový predel programu

Moderátorka hovorí, že nálada pri stole ani v tretí deň nie je práve najlepšia. Baška naberá a ozdobuje zemiakové noky, všetkým dá rovnako. Keď majú jedlo na stole, Matju povie, že nemá rád mäso. Baška odvetí, že hoci to vie, má na tanieri aj mäso ako všetci, lebo všetci majú rovnako.

**18:31:26** Ľuboš skritizuje výzor jedla, ochutná jeden nok a na kameru povie, že to bolo odporné. Baška povie, nech sa neurazí, ale ani toto jedlo nebude jesť, netrafila sa do jeho chute.

Keď sa Baška opýta, čo by ho oslovilo, on odpovie, že u nej už nič.

**Ľuboš** na kameru: „Stojím si za tým, čo som povedal, toto žrať nebudem, je to hnus, hnus, hnus.“

Ľuboš povie, že jej jedlo nie je 500 eurové a neoslovilo ho.

Monika Baške povie, že jedlo jej nechutí, podľa nej tam chýba soľ, korenie, ale noky sú dobré.

Viktorovi takisto chýba korenie.

**18:33:12** Ľuboš kritizuje Moniku, že je neúprimná, že jedlo nie je dobré a ona ho napriek tomu je.

Monika povie, že ona si za svojím názorom stojí a je úprimná.

**Ľuboš:** „Veď si to posol, ona ti dá soľ, aj korenie ti dá.“

**Baška:** „Ale čo teba trápí, či chcem alebo nechcem soľ?“

**Ľuboš:** „Čo intriguješ, čo intriguješ,“ Matju sa zasmieje, „zežer ty noky a hotovo.“

**Moderátor:** „Všeobecná ohľaduplnosť.“

Monika sa bráni, odporučí Ľubošovi, nech sa naučí správať. Na kameru povie, že Ľuboš má jednoznačne problém so ženami.

**18:33:53** Ľuboš na kameru: „Tá faloš sa nedá vydržať, lebo ju je cítiť už aj v tanieri.“

**Matju** na kameru: „Ježišmáriá, nech už drží tú hubu.“

Monika zvýšeným hlasom hovorí, že nok bol dobrý.

**Ľuboš** zvýšeným hlasom: „Tak to, čo povieš, je tu vizitka,“ ukazuje na jej plný tanier, „čiže je to naprd a nie že je to super.“

Monika sa bráni, že to je jeho názor, že samotný nok bol dobrý.

**Baška** „Keď Ľubovi dojdú argumenty, príde úplná demagógia.“

**18:34:20** Matju na kameru: „Neverím, že existuje takýto chrapúň.“ Viktor ho upozorní, aby na ňu nekričal.

Ľuboš na kameru hovorí, že jej faloš nemôže už ani cítiť, je intrigánka a nerád pri takej osobe sedí.

Monika na kameru povie, že toho človeka už nikdy nechce stretnúť, neznesie jeho blízkosť, chce byť od neho čo najďalej a presadne si. Vymení si s Viktorom miesto a Viktor na kameru povie, že to urobil pre Moniku rád. Ľuboš sa na kameru vyjadrí, že Monika si presadla. Jeho to urazilo, a vôbec nerozumie, prečo k tomu došlo.

Na Baškinu výzvu, ako chce hodnotiť jej jedlo, Ľuboš ochutná mäso a je podľa neho bez chuti, na kameru povie, že je to čistá katastrofa.

**18:35:31** Ľuboš Baške: „Čakal som od teba väčšiu bombu po včerajšku.“

**Baška** si zachováva chladnú hlavu a s úsmevom mu pokojne odpovedá: „Ale ako si mohol chcieť väčšiu bombu od sprostej blondíny? Veď to sa nedá.“

**Baška** na kameru: „Jeho zbrane obvykle nepoužívam, ale dnes sa mi hodili.“

Ľuboš sa vyjadrí, že to čo povedal včera bolo včera, a dnes to povedala ona.

**Monika** na kameru: „Je to čistý psy-cho-pat.“

**Ľuboš:** „S blondínami sa nebavím.“

**Monika** na kameru: „To, že ho ignorovala, tak to ho len vytáčalo.“

**18:36:23** Po chvíli Ľuboš s úsmevom: „Monika a prečo si si presadla?“

**Monika:** „Už nemienim sedieť vedľa teba.“

**Monika:** „Ten človek sa teraz ukázal, jaký je.“

**18:36:27 Ľuboš:** „Ukázal som tebe, aká si ty, to ťa ... re (vypípané).“

**Monika:** „A dobre, tvoj názor.“

**Ľuboš** na kameru: „Čím som ju urazil?“

**Monika:** „Aj tak si myslím, že je to chorý človek proste.“

**18:36:34** zvukovo-obrazový predel JOJ, upútavka na *Noviny TV JOJ*

**18:37:00 - 18:43:10** reklamný blok

zvukovo-obrazový predel JOJ

upútavka na *Nákupné maniačky* <sup>12</sup>, *Prokurátorka* <sup>12</sup> *Noviny TV JOJ*, *Krimi*,

zvukovo-obrazový predel JOJ

**18:45:25** pokračovanie programu *Bez servítky* <sup>12</sup>

Pokračuje obraz, keď súťažiaci sedia, čakajú na dezert a rozprávajú sa. **Monika:** „Skončila som s tebou.“

**Ľuboš:** „Si intrigánka, si intrigánka a veľká... ale na mňa si nedojdeš, moja pekná.“

**Monika:** „Myslí si, čo chceš.“

**Ľuboš** na kameru hrozí prstom: „So mnou nikdo mávať nebude.“

**Ľuboš:** „Ty buď rada, že... pri mojom stole... si sa správala normálne, lebo by si išla aj so stolom, aj s dverami, aj s oknom.“

Ona mu odpovie, že chcela ísť aj sama a hneď.

Viktor sa Ľuboša opýta, či mu to príde ako normálne správanie, rozprávať sa takto so ženou, že by išla aj dverami aj so všetkým.

**Ľuboš** ukazuje na Moniku: „Áno..., áno... tomu hovoríš žena?“

**Viktor** na kameru: „On už naozaj stratil všetky zábrany.“

**Matju** na kameru: „Ľubo, ty si fakt normálny primitív.“

**Monika:** „Ty sa uvedom, čo rozprávaš.“

**Ľuboš:** „Uvedomil som sa, si intrigánka a odporná hnusná špindúra. Spokojná? U mňa taká si, zostaneš a budeš.“ Monika počúva a tvári sa, že sa nechce dať rozladiť.

**Ľuboš** na kameru: „Za tým si stojím, je špindúra.“

**Monika:** „Teraz si sa ukázal, ja ti zatleskám,“ a zatlieska.

Baška nazrie na nich z kuchyne a poprosí ich, nech sa ukludnia, lebo sú u nej a ona chce, aby bola u nej pohodová atmosféra.

Matju sa na kameru vyjadří, že Ľuboš mu fakt vadí a to je len tretí deň. Chlapci Ľuboša upozornia, či to počul, že sa má ukludniť. On argumentuje, že Baška to hovorila všetkým, nielen jemu.

**18:46:25** zvukovo-obrazový predel programu

Nasleduje dezert. Baška naloží hosťom na stôl cheesecake.

Ľuboš hovorí, že dezert nebude jesť, lebo tortičky nemusí. Baška argumentuje, že v pondelok tortičku jedol. On odpovie, že pondelok bol pondelok a dnes je streda. Baška od neho žiada, že by to mal ochutnať. Ako bude potom hodnotiť niečo, čo nechutná.

**18:47:47 Ľuboš** po malej slovnej polemike povie: „Neboj sa, ochutnám.“

**Baška:** „Pred chvíľou si povedal, že to chutnať nebudeš.“

**Ľuboš:** „Nechytaj ma za slovíčka, ochutnám to,... ohodnotím ťa.“

**Baška:** „Ja ťa nechytám za slovíčka... ale za celé vety.“

**Ľuboš:** „Ochutnám to, ohodnotím ťa, Baška. Dobre? Stop.“

Viktor upozorní Ľuboša, že zase začína zvyšovať hlas.

**Baška** na kameru: „Snaží sa ma zahnať do kúta ale dnes nemá šancu.“

**Ľuboš** na kameru: „Snažila sa ísť na mňa mojimi zbraňami, dievčatko,“ usmeje sa.

**18:48:18** Ľuboš ochutná cheesecake a povie Baške, že dezert mu chutí ako umelá hmota.

**Ľuboš** na kameru: „Ako pardon, ja plasty nežerem.“

Ostatní Baške dezert nadmieru vychvália. Všetci ho zjedia okrem Ľuboša. Ľuboš sa opýta Moniky, či je to podľa nej dezert za 500 eur, ona povie, že úprimne je to dezert za 500 eur.

**Ľuboš** na kameru: „*Je tam silná štvorkoalícia a je proti mne.*“

**Matju** na kameru: „*Je to jeden klamár a falošný chlap, ak sa dá nazvať chlapom.*“

**18:49:22 Matju** Baška pochváli dezert: „*Na to, že to robila sprostá blondína...*“

**Baška** na kameru: „*Tie prázdne taniere po dezerte, bola som celá šťastná.*“

Ľuboš na kameru povie, že aj keď boli prázdne taniere, ale hostia to zjedli nasilu.

**18:50:11** zvukovo-obrazový predel programu

Nasleduje program. Súťažiaci sú na dvore a idú v drevenej maselnici mútiť mlieko. Majú sa striedať a výsledkom bude maslo, ktoré si natrú na Baškin domáci chlieb.

Ľuboš ide prvý a múti príliš prudko a rýchlo. Dôsledkom toho sa mu vytiahne palica z maselnice. Vyzerá to tak, že zlomil rúčku. Ľuboša to viditeľne mrzí.

**Matju** na kameru: „*Ľubo trepal nielen pri stole, ale aj to maslo.*“

**18:51:23** Súťažiaci vytiahnu palicu von z maselnice a chcú opraviť pokazenú časť.

**Matju** strčí ruku do maselnice a snaží sa vybrať drevený kruh, do ktorého treba vložiť tyč: „*Ty ... (vypípané)*“, ostatní sa zasmejú. Nejde mu to vytiahnuť. Baška strčí ruku do maselnice a podarí sa jej vybrať drevenú časť.

**Baška** Ľubošovi: „*No vidíš, sprostá blondína to musí vybrať..., pozri sa, ty si to zlomil a ja to musím vybrať.*“

**Baška** zariadenie opraví, vloží tyč do otvoru v drevenom kruhu a pokračujú ďalej. Maslo múti Viktor. Je slabší, nejde mu to tak dobre, ako Ľubošovi. Dajú to teda na starosť Ľubošovi.

**18:52:30** Ľuboš múti maslo a sústredí sa na to. **Matju**, ktorý stojí pri ňom vraví Ľubošovi: „*Pozeraj sa stále na to maslo,*“ a nenápadne Ľubošovi natrie na tvár a golier na košeli mliečnu hustú zmes.

**Ľuboš** sa zľakne: „*Ty si ... (vypípané).*“

**Ľuboš**: „*Fakt, jako, toto si ... (vypípané).*“

**Matju** sa smeje: „*Prečo? Veď sa utrieš.*“

**Ľuboš**: „*Ne, toto si ... (vypípané).*“

**Matju** na kameru: „*Ja som to predsa myslel zo srandy preboha.*“

Dvakrát sa opakuje čiernobiely obraz s natretím masla na Ľubošovu tvár, je bez zvuku. Na kameru

**Ľuboš** povie: „*To bolo prekročenie určitých hraníc a tá bomba, ktorá prišla do Žarnovice, vybuchla.*“

Matju sa na kameru vyjadrí, že to myslel zo srandy.

**18:52:47 Ľuboš**: „*To si ... (vypípané).*“

**Matju**: „*Daj servítku.*“

**Ľuboš** sa otočí na kameru a mierne výhražným tónom: „*Toto keď dáte do televízie...*“

Ľuboš si dáva dole mikrofón a vyzlieka sa.

**Ľuboš** na kameru hovorí, že mu to vošlo do oka a zostal v šoku. Baška a Viktor sa na kameru vyjadria, že to brali ako vtip. Ľubo naznačí, že ho Matju podrazil. Matju sa na kameru čuduje, či Ľuboša až tak urazil.

**Ľuboš** sa otočí na kameru: „*Novú košelu chcem, od štábu chcem novú košelu...*“

**Matju** na kameru: „*Lubo by sa nemal brať až tak vážne.*“

**Ľuboš** na kameru: „*Prestrelil chalan a riadne.*“

Medzitým múti Matju, chcú program dokončiť. Ľuboš sa prechádza opodiaľ, vyzlečený do pol pása fajčí, občas sa na nich pozrie. Na kameru sa vyjadrí, že to Matju mohol urobiť komukoľvek, ale nie jemu. Súťažiacim sa nakoniec podarí urobiť maslo.

**18:53:55 Baška** na kameru: „*Ľubo na...tý (vypípané) niekam odišiel, ale vôbec nám tu nechýba.*“

Súťažiaci bez Ľuboša ochutnajú maslo natreté na chlebe, veľmi im chutí. Chvália, že Baške sa program podaril.

**18:54:22** Medzitým odniekaľ príde **Ľuboš** k ostatným: „*Dobre.*“

Ľuboš schytí stojacu maselnicu zo zeme a poleje Viktora, ktorý je k nemu najbližšie. Bielu hustú tekutinu, ktorá ostala po výrobe masla v maselnici má Viktor na košeli, nohavičkách, vo vlasoch a na tvári.

**18:54:27 Ľuboš**: „*... (vypípané),*“ niečo vysloví.

Keď poleje Viktora, otočí sa na ďalších, rozbehne sa tým smerom, kde stojí Matju, ale v maselnici mu ostalo už len pár kvapiek a Matju mu stihne utiecť „*... aj tebe do... (vypípané), lúbi sa ti to...?*“

**Matju** potichu: „Níe.“

**Ľuboš**: „... *lúbi sa ti to?*“

Dvokrát sa zopakujú zábery z poliatia Viktora a Matju.

**Monika** na kameru: „*Ten človek sa zase k nám vrátil a začal robiť bordel.*“

Baška povie na kameru, že Ľuboš začal kričať a nadávať.

**Ľuboš** na kameru: „*Už mi bolo jedno, ja by, ja som ich chcel všetkých ostrieť.*“

**Matju** zvolá na Ľuboša: „*Však ale neofrkám celého.*“

**18:54:44** Scéna ako Ľuboš po vyliatí mliečnej tekutiny zahodí maselnicu a zahreší, jeho slovo je vypípané.

Opakuje sa obraz, keď Matju ustupuje a Ľuboš chce na neho vyliat tekutinu, ale maselnica je prázdna a scéna so zahodením maselnice. Matju povie, že sa Ľuboš choval ako nepříčetný.

**Baška** na kameru: „*To bolo vážne, už som sa dosť bála.*“

**18:54:53** Dvokrát sa opakujú predchádzajúce scény bez slov, ako Ľuboš zahadzuje maselnicu do diaľky a niečo hovorí a scéna ako vyleje mliečnu tekutinu na Viktora, na detail Ľubošovej nahnevanej tváre. V pozadí hrá dramatická rýchla hudba.

**Moderátorka**: „*Nepáči sa nám, kam sa to vôbec poberá, z programu je zrazu výtržníctvo.*“

**Moderátor**: „*Trocha masla na tvári a nervy v kýbli.*“

Monika na kameru hovorí, že sa ho bála.

**Ľuboš** kričí: „*Si to prehnal, prehnal si kamarát. Ti hovorím, Prievídza zhorí...*“

**Matju** na kameru: „*On tam po nás vykrikuje, uráža nás.*“

**Ľuboš** sa vyhráža Viktorovi: „*... budem zlý, zlý budem, od dneska.*“

**Monika**: „*Bol veľmi agresívny a neviem, či vedel čo robí.*“

Opakuje sa scéna bez zvuku, keď Ľuboš poleje Viktora a detail jeho nahnevanej tváre, ako nadáva a hrozí do obrazovky ukazovák, tam sa obraz dramaticky zastaví.

**Baška** na kameru: „*Z jeho správania som vycítila, že je to úplný psychopat.*“

**Ľuboš** na kameru: „*Ja som neni trestaná osoba, ani psychicky narušená, ani som neni liečený.*“

**Ľuboš** kričí a ukazovák ukazuje na všetkých dookola: „*Aj k tebe dojdem, aj k nemu, ... a možno aj k tebe, aj k tebe...*“

**Viktor**: „*Na mňa nepozeraj...*“

**Ľuboš**: „*... tá košela vás vyjde draho... všetkých.*“

**Viktor**: „*... ja som to neurobil, ... na mňa nepozeraj.*“

**Ľuboš** na kameru hovorí, že sa tam Viktor skoro rozplakal, že prečo si vybral jeho. Ľuboš to zdôvodní vetou: „*No preto ty. Lebo jeden za všetkých, všetci za jedného.*“

Viktor hovorí, že nechápe, prečo zrovna na ňom sa takto musel Ľuboš vyburíť.

Opakovanie scény poliatia Viktora bez slov v pozadí.

**18:55:43** **Ľuboš** kričí: „*Buď rád, že to bola smotana... (vypípané), ti hovorím buď rád, že to bola smotana, ti hovorím.*“

**Viktor**: „*Prečo na mňa kričíš?*“

**Ľuboš** sa prechádza po dvore a kričí: „*Aj ty... (vypípané),*“ otočí sa smerom, kde stojí Matju, potom si utiera ruky a kráča smerom od skupiny, pozrie sa do kamery a s nižšou intenzitou v hlase povie: „*vás pozabíjam všetkých.*“

**18:55:53** **Ľuboš** na kameru: „*Môže byť rád, že som mu hubu nerozbil a mal na to nábeh. Keby tam vyplul zuby je to moj problém, nie jeho, moj.*“ Opakuje sa záber na rozčúlenú tvár Ľuboša na dvore.

**Viktor**: „*On chytil totálny amok a ja mám z neho strach.*“

**Monika** na kameru: „*Ja sa toho človeka fakt bojím.*“

**Ľuboš** kričí smerom na Viktora: „*Zajtra vám hovorím, aj keď budem u teba a u teba. Stôl ide cez okno, cez okno ti pôjde stôl, to ti garantujem.*“

**Viktor** na kameru: „*To bolo cez čiaru a chalan u mňa jednoznačne skončil, súťaž, nesúťaž.*“

**Ľuboš** kričí: „*... si ma znemožnil, zneuctili ste ma všetci,*“ a na kameru hovorí, že od zajtra majú aj ostatní maslo a každý si to maslo zlíže.

**Ľuboš** kričí: „*Mňa to nezaujímá, stôl pôjde u teba von cez okno a cez... a cez, u teba cez dvere.*“

**Ľuboš** na kameru: „*To nie sú vyhrážky.*“

**Ľuboš**: „*Ja vám ukážem moje srandy.*“

**18:56:34 Matju** na kameru: „Ukázal svoj charakter a správal sa ako obyčajný ... (vypípané).“

**Ľuboš** kričí: „Keď ja sa nepozierám a mňa trafi do tváre s maslom, s rukou, to je atak na moju osobu.“

Matju hovorí, že celý večer sa cítil dobre, okrem Ľubošovho afektu, ktorý nepochopil.

**18:56:48 Ľuboš** kričí na ostatných a hrozí sa ukazovák: „...mňa to nezaujímá, ja vás zožerem všetkých kolkáti ste tu do ... (vypípané), vám nepomôže nigdo, to ti hovorím.“

**Monika** na kameru: „Takto ten program určite nemal skončiť.“

Baška na kameru povie, že zajtrajška sa bojí, má totálny strach. Idú k Viktorovi a vôbec nevie, čo má čakať. Viktor sa na kameru vyjadrí, že ostatných ani nestihol pozvať. Všetci sú pozvaní, okrem Ľuboša, ale na nich sa teší.

**18:57:25** Nastáva bodovanie. Monika ohodnotí jedlo, po ňom pokračuje Ľuboš.

**Ľuboš** na kameru: „Za dnešné jedlo dávam nula bodov, polievka grc, hlavné jedlo druhý grc a dezert bola strašne veľká umelina.“ Po ňom hodnotia Matju a Viktor.

Nabudúce uvidíte: Obraz ako Viktor víta hostí, má len 4 drinky na tácke a pre Ľuboša má obálku. Poprosí ho, ho aby text nahlas prečítal. Ľuboš ticho číta, je zadívaný do listu.

**18:59:19 koniec programu**

Sponzorské odkazy *TIPOS, Slovak Telekom, STADA*

**18:59:49** zvukovo-obrazový predel *JOJ*

**18:59:54** začínajúci program *Krimi*

**18:59:59 koniec záznamu vysielania**