

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023**

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01095

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA SLOVAKIA, spol. s r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01095 smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA, vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01095 zaevidovaný dňa 27. 7. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: sponzorské odkazy Clavin Platinum
Deň a čas vysielania: 21. 7. 2023 o cca 20:39:36, 21:02:02, 21:11:38, 21:31:34, 21:40:34
a 23:21:44 hod.

Programová služba: TV MARKÍZA
Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.
Číslo autorizácie: AT/17

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Podávam sťažnosť na vysielanie nevhodnej reklamy – na erekciu pre mužov. Pred 22.00 pozerajú televízor aj deti. Podľa mňa by sa reklamy tohto typu mali vysielat' až po 22.00 hod. Táto reklama bola vysielaná aj skôr ako je mnou uvedený čas.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

7) Ustanovenie odseku 6 sa nevzťahuje na vysielateľa a poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ak uplatňujú iný akceptovaný systém označovania.⁴²⁾

8) Ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uplatňuje iný akceptovaný systém označovania a je osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh,⁴³⁾ pri určovaní vekovej vhodnosti vysielaného alebo poskytovaného programu a typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, sa naňho vzťahuje postup a podmienky podľa osobitného predpisu.⁴⁴⁾

9) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného alebo poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, ktoré boli nimi určené podľa odseku 6 alebo odseku 8 alebo boli určené inou osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh podľa osobitného predpisu.⁴³⁾

10) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

b) v programovej ponuke vlastného vysielania,

c) v prehľade programov, ktorý poskytuje na zverejnenie tretím osobám.

11) Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, v katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

§ 93 Sponzorovanie programu, programovej služby a audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie

2) Sponzorským odkazom je

a) uvedenie názvu, obchodného mena alebo mena a priezviska sponzora, ktorý plnenie poskytol, alebo

b) zobrazenie loga sponzora alebo uvedenie odkazu na výrobok alebo službu sponzora.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej aj „JSO“):

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov, ak obsahujú**

a) zobrazenie násillia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násillnej smrti človeka bez pocitov lítosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,

c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisli, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násillia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,

e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,

f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo

g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov, ak obsahujú**

a) detailné a naturalistické zobrazenie násillných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ubliženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) *Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú*

a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,

b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,

c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,

d) zobrazenie násillných aktov,

e) zobrazenie následkov násillných aktov,

f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,

g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,

h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátne interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo

k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 4



1) *Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 22.00 a 06.00 hodinou.*

3) *Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov alebo ako vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 20.00 a 06.00 hodinou.*

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietal „vysielanie nevhodnej reklamy – na erekciu pre mužov. Pred 22.00 pozerajú televízor aj deti. Podľa mňa by sa reklamy tohto typu mali vyselať až po 22.00 hod. ...“

Monitorovaním vysielania programovej služby TV MARKÍZA sme zistili, že dňa 21. 7. 2023 boli odvysielané sponzorské odkazy *Clavin Platinum* nasledovne:

- *Clavin Platinum* v bloku sponzorských odkazov pred programom *Probudím se včera*  alebo počas jeho prerušenia a to v čase cca o 20:39:36, 21:11:38, 21:40:34 hod. vo verzii *Policajtka*,
- *Clavin Platinum* v bloku sponzorských odkazov počas prerušenia programu *Probudím se včera*  a to v čase cca o 21:02:02, 21:31:34, 23:21:44 hod. vo verzii *Letisko*.

Zákon č. 264/2022 Z. z. samostatne neupravuje vysielanie sponzorských odkazov z hľadiska vhodnosti či nevhodnosti obsahu pre maloletých, a tak sa na sponzorský odkaz ako na „inú zložku programovej služby“ z obsahového hľadiska vzťahuje:

1) § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

- § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*

2) § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“*

§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.:

Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby za bežných okolností počuť ani vidieť, pričom zaradenie programu do vysielania „v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).“ (§ 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.) Ustanovenie § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. explicitne neuvádza aj inú zložku programovej služby. Nazdávame sa však, že ak § 62 ods. 1 písm. a) zákona neurčuje presný spôsob ako znepřístupniť nevhodný obsah maloletým, pripúšťa tak viacero spôsobov. Zároveň § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. určuje vymedzenie časového obmedzenia ako spôsob spĺňajúci podmienku znepřístupnenia nevhodného obsahu maloletým v zmysle § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. pre vysielanie programov, preto možno podľa nášho názoru tento spôsob rovnako uplatniť aj na vysielanie inej zložky programovej služby (ako jeden z možných spôsobov).

Vzhľadom na rovnakú úpravu časového obmedzenia pre programy a iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých (§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.) s tými, ktoré spĺňajú kritériá nevhodnosti do 18 rokov, sa nazdávame, že pôjde jednak o obsah spadajúci pod kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov v zmysle JSO alebo o iný obsah (nešpecifikovaný v JSO), avšak obdobný z hľadiska jeho intenzity (v zmysle sily nevhodnosti).

§ 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

V zmysle vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO), je časovo obmedzené iba vysielanie programov a zložiek programovej služby, ktoré napĺňajú kritériá nevhodnosti do 15 rokov (podľa § 4 ods. 3 JSO možno vyselať v čase medzi 20:00 a 06:00 h), alebo napĺňajú kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov (podľa § 4 ods. 1 JSO možno vyselať v čase medzi 22:00 a 06:00 h).

Z ustanovenia § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že vysielateľ je v zákonných časových obmedzeniach povinný zaradiť programy a iné zložky programovej služby, ktorých nevhodnosť je určená do 15 a do 18 rokov a ak obsahujú typ potenciálne škodlivého obsahu zodpovedajúci kritériám nevhodnosti do 15 a do 18 rokov.

Podľa ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. a JSO sa piktogramom nevhodnosti označujú iba programy a upútavky. Sponzorské odkazy sa ako iné zložky programovej služby (okrem upútavky) neoznačujú piktogramom nevhodnosti a ich časové zaradenie nie je z tohto hľadiska obmedzené.

Ak by však iné zložky programovej služby obsahovali kritériá nevhodnosti do 15 a do 18 rokov, má vysielateľ povinnosť zohľadniť ich časové zaradenie v zmysle JSO (uvedené vyššie).

Tak, ako sme uviedli už vyššie, v monitorovanom vysielaní sme zaznamenali dve verzie sponzorského odkazu – *Policajtká* a *Letisko*:

Sponzorský odkaz Clavin Platinum (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – **verzia Policajtká**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na krajinu vozovky, kde stoja dve autá, na zadnom aute je na boku nápis „POLICIE“. Žena v oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, biele tričko s nápisom „POLICIE“ na ľavej strane hrude, krátka sukňa, na sukni opasok, na ktorom visia putá a zboku predmet pripomínajúci obušok) pristupuje k vodičovmu oknu stojaceho auta. Okno vodiča sa otvára. Záber zvnútra auta – sčasti vidno tvár vodiča z profilu, do okna sa nakláňa žena v uniforme.

Žena - policajtká: „*Takže doklady.*“

Následne záber na muža v aute, ako podáva policajtku doklad. Záber ako ženská ruka s výrazne namaľovanými nechtami drží doklad, časť s identifikačnými údajmi je rozmazaná, ostrá je len časť s fotkou, pričom na fotke je totožný muž ako vodič auta, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi rožkami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „*Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.*“

Prestrih na ženu policajtku, stojí pred autom, pozerá smerom k mužovi v aute, ten nie je v zábere. V jednej ruke drží doklad, v druhej ruke drží slnečné okuliare a koniec rámu okuliarov si kladie k dolnej pere. Na muža pozerá zamyslene s prižmúrenými očami.

Prestrih – na bielom pozadí je statický obraz muža červenej pokožky s rožkami na hlave v pravej polovici obrazovky. Muž má na sebe modrú košeľu, muž si prekríži ruky pred telom, kladie predlaktie na predlaktie, na krátky okamih zdvihne obočie a smeje sa.

V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „*Clavin PLATINUM*“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „*PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2*“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „*20 toboliek*“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „*Clavin – výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.*“

Mužský voiceover: „*Clavin, mužom hneď.*“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na policajtku, stojí pri aute, pridržiaa zadné dvere auta pred sebou a muža, ktorý je skrčený, drží dlaňou za hlavu a tlačí ho do auta na zadné sedadlo.

Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „*SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov*“.

Sponzorský odkaz Clavin Platinum (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – **verzia Letisko**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na miestnosť, kde sa nachádza batožinový skener – typický pre letiskový terminál, do ktorého smeruje tmavomodrý kufor. O daný skener sa opiera žena – blondína v čiernom priliehavom oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, tielko s hlbokým výstrihom a s akoby koženým korzetom od pásu pod prsia, pás s puzdrom na pravom nadlaktí, legíny s opaskom - na ktorom sú zavesené putá, na jednom stehne má pás s kapsou, na druhom pás s predmetom pripomínajúcim vysielaciu). Obuté má čierne lakované, vybíjané čižmy s vysokými opätkami a platformami. K žene sa približuje muž oblečený v bielej košeli a modrých nohaviciach. V ľavej ruke drží červeno-žltý doklad. Muž posúvajúci si kufor pristúpi k žene.

Žena (pracovníčka na letisku) hovoriaca na muža: „*Pas prosím.*“

Záber na muža spredu – bradatého s hnedými vlasmi, ktorý podáva žene svoj doklad. Záber zošikma zhora na výrazný dekolt ženy vo výstrihu a na doklad, ktorý drží žena. Na fotografii na doklade je zobrazený totožný muž ako kontrolovaný cestujúci, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi rožkami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „*Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.*“ Prestrih na pracovníčku, ktorá je uchvátená z pohľadu na kartu. Žena sa potom žiadostivo pozrie smerom na muža a povie: „*Wau.*“

Prestrih – na bielom pozadí, v pravej polovici obrazovky stojí muž červenej pokožky s rožkami na hlave – ten, čo predtým bol na letisku. Muž zdvihne predlaktie pravej ruky nahor a začne ním pohybovať vpred a vzad, pričom ruku zvierá v päst. Zároveň sa dotýčný smeje. V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „*Clavin PLATINUM*“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „*PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2*“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „*20 toboliek*“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „*Clavin –*

výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.“

Mužský voiceover: „Clavin, mužom hned.“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na miestnosť, kde prikrčená pracovníčka prehľadáva muža tak, že mu rukami prechádza po stehne smerom nahor. Muž stojí s rozpaženými rukami. Súčasne má žena otvorené ústa a žiadostivo sa pozerá na kontrolovaného muža. Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov“.

Posúdenie obsahu oboch komunikátov:

Oba komunikáty zobrazujú krátke scény, ktoré sú tematicky späté s produktom na podporu erekcie. Tvorcovia si pre prezentáciu produktu zvolili humorne odľahčené (vyobrazenie muža ako diabla s rožkami, červenou pokožkou a výrazným smiechom) spracovanie s náznakom erotických scénok/hier dospelých. Využívajú pri tom erotické stereotypy v podobe sexi napodobnenia ženských pracovných uniforiem. Oblečenie žien pôsobí vyzývavo, je priliehavé, s rozopnutou košeľou v oblasti dekoltu, pod ktorou sa rysuje výraznejšie poprsie. Oblečenie však neodhaľuje intímne partie tiel žien. Typickým scenárom týchto komunikátov je, že žena zbadá podobu muža ako diabla s červenou pleťou a rožkami (cca kedy zároveň odznie („Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek. Clavin. Mužom hned.“), po čom prejaví akoby obdiv k mužovi, istú mieru nadšenia a záujem o muža (žiadostivý pohľad, zmyselný úsmev).

Následne dôjde k záveru scény, kedy v jednej verzii komunikátu policajtká tlačí muža do auta, čo naznačuje, že má dôjsť k využitiu účinku produktu a letisková pracovníčka vykonáva hmatovú kontrolu muža (náznak túžby po mužovi). V oboch prípadoch sa tak objavujú náznaky, že pravdepodobne dôjde k využitiu účinku produktu.

V komunikátoch tak môžeme badať náznaky, že by medzi protagonistami mohlo prísť k sexuálnemu zblíženiu (policajtká tlačí muža do auta, hmatová kontrola muža). Tento dojem môžu podporiť i oblečenie, mimika a gestikulácia žien v spojitosti so zvukovou zložkou. Je nutné však zdôrazniť, že vždy ide len o rovinnú vyvolania dojmu či predstavy. Komunikáty neobsahujú žiadne scény zobrazujúce sexuálne správanie.

Sme toho názoru, že uvedené zobrazenia nenapĺňajú definičnú podstatu kritérií sexuálnych scén alebo sexuálneho správania, erotických scén alebo vulgárnych či obscénnych gest v zmysle kritérií nevhodnosti do 18 rokov podľa JSO (e) *zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém, f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami*).

V prípade mužovho pohybu predlaktia, ktorý je v kontexte komunikátu gestom vyjadrenia radosti z úspechu z efektu, ktorý prinesie predmetný produkt (dosiahol úspech u ženy), možno polemizovať o náznak dvojzmyselnosti gesta, teda či nejde zároveň o náznak gesta erekcie. Gesto však nie je jednoznačne zobrazené v tomto zmysle (erekcie), preto hovoríme len o náznak. Keďže hovoríme o rovinnom náznak, dokonca len o možnosti náznak, sa nazdávame, že takéto gesto nemožno označiť za obscénne v zmysle kritérií nevhodnosti do 18 rokov podľa JSO (b) *vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá*).

Vo zvukovej zložke predmetných komunikátov odznela informácia: „Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek. Clavin. Mužom hned.“ Táto informácia je podľa nášho názoru nejednoznačná, akoby nedopovedaná. Vykazuje síce skrytou formou znaky dvojzmyselnosti, avšak toto vyjadrenie nemožno považovať za hrubé, drsné, či vulgárne. Ide tu o informáciu o vlastnosti produktu. Prípravok je lekárenským produktom, voľne dostupným v sieti lekární, ktorý má stimulujúci charakter založený na farmaceutickej báze.

Sponzor má zaregistrovanú ochrannú známku podobného znenia – „Clavin Platinum - prípravok na skvalitnenie erekcie s rýchlym nástupom účinku.“ a tiež ochrannú známku „Clavin - mužom ihneď“. Citované vyjadrenie teda vychádza z týchto dvoch ochranných známk sponzora programu. V tejto

súvislosti považujeme za potrebné poukázať na § 5 ods. 1 písm. f) zákona č. 506/2009 Z. z. o ochranných známkach, podľa ktorého sa do registra „nezapíše označenie, ak je v rozpore s verejným poriadkom alebo dobrými mravmi“. Je zrejmé, že pri posudzovaní zápisu uvedených ochranných známk do registra ochranných známk už Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky posudzoval ich súlad s dobrými mravmi, pričom dospel k záveru, že takéto vyjadrenia dobrým mravom neodporujú. V zmysle rozsudku Najvyššieho súdu Slovenskej republiky č. 6Sž/14/2011 obscénnosť ako taká vo všeobecnosti predstavuje, cit.: „*vlastnosť niečoho necudného, oplzlého, urážajúceho stud, nemravného a pod.*“ Citované vyjadrenie neobsahuje také slová alebo spojenie slov, ktoré by bolo možné považovať za nemravné. Erekcia je prirodzená biologická reakcia, ktorá sama osebe nemôže byť považovaná za obscénnu, hoci v inom kontexte a v inom spojení slov by to tak byť mohlo. Uvedené vyjadrenie však iba obsahuje neutrálnu informáciu o účele produktu. Preto sa nazdávame, že vyjadrenia v komunikátoch nemožno označiť za obscénne ani vulgárne v zmysle kritérií nevhodnosti do 18 rokov podľa JSO b) *vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá.*

Domnievame sa, že v žiadnom z uvedených sponzorských odkazov sme v obrazovej ani zvukovej zložke nezaznamenali žiadne obsahy, ktoré by bolo podľa nášho názoru možné subsumovať pod kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov, ani iné obsahy obdobnej intenzity nevhodnosti.

Sme tiež toho názoru, že predmetné sponzorské odkazy neobsahovali ani kritériá nevhodnosti do 15 rokov podľa JSO c) *sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie, f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

§ 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

V zmysle vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO), je časovo obmedzené iba vysielanie programov a zložiek programovej služby, ktoré naplňajú kritériá nevhodnosti do 15 rokov (podľa § 4 ods. 3 JSO možno vysielateľ v čase medzi 20:00 a 06:00 hod.), alebo naplňajú kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov (podľa § 4 ods. 1 JSO možno vysielateľ v čase medzi 22:00 a 06:00 hod.).

Z ustanovenia § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že vysielateľ je v zákonných časových obmedzeniach povinný zaradiť programy a iné zložky programovej služby, ktorých nevhodnosť je určená do 15 a do 18 rokov a ak obsahujú typ potenciálne škodlivého obsahu zodpovedajúci kritériám nevhodnosti do 15 a do 18 rokov.

Podľa ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. a JSO sa piktogramom nevhodnosti označujú iba programy a upútavky. Sponzorské odkazy sa ako iné zložky programovej služby (okrem upútavky) neoznačujú piktogramom nevhodnosti a ich časové zaradenie nie je z tohto hľadiska obmedzené.

Ak by však iné zložky programovej služby obsahovali kritériá nevhodnosti do 15 a do 18 rokov, má vysielateľ povinnosť zohľadniť ich časové zaradenie v zmysle JSO (uvedené vyššie).

Ako sme už uviedli vyššie, v predmetných sponzorských odkazoch sme nezaznamenali žiadne takéto kritériá nevhodnosti.

Podnetmi, ktoré obsahovali obdobné námietky voči komunikátom *Clavin Platinum* (vo verzii *Policajtká a Letisko*) sa Komisia na ochranu maloletých už zaoberala:

- Clavin Platinum – verzie: Letisko, Policajtká; rokovanie dňa 8. 2. 2023 (bod č. 4),
- Clavin Platinum – verzie: Policajtká, Letisko; rokovanie dňa 22. 3. 2023 (bod č. 5),
- Clavin Platinum – verzie: Policajtká, Letisko; rokovanie dňa 5. 4. 2023 (bod č. 6),
- Clavin Platinum – verzie: Policajtká, Letisko; rokovanie dňa 26. 4. 2023 (bod č. 6).

Komisia v prípade daných komunikátov dospela k záveru, že neboli v rozpore s príslušnými ustanoveniami zákona č. 264/2022 Z. z. a podnety posúdila ako neopodstatnené.

Aj Rada pre mediálne služby sa v súvislosti s ochranou maloletých už v minulosti zaoberala sťažnosťami s obdobnými námietkami týkajúcimi sa komunikátov *Clavin*, pričom v rámci nich išlo aj o verzie *Policajtká* a *Letisko*.

V roku 2022 išlo o nasledovné sťažnosti:

- Clavin Platinum – verzie Policajtká a Vlák; zasadnutie Rady dňa 9. 3. 2022 (bod č. 14),
- Clavin Platinum – verzie Vlák a Policajtká; zasadnutie Rady dňa 9. 3. 2022 (bod č. 15),
- Clavin Platinum – verzie Vlák, Policajtká, Recepčia; zasadnutie Rady dňa 9. 3. 2022 (bod č. 17),
- Clavin Platinum – verzie Policajtká, Recepčia, Vlák; zasadnutie Rady dňa 23. 3. 2022 (bod č. 51),
- Clavin Platinum – verzie Letisko, Poštárka; zasadnutie Rady dňa 6. 4. 2022 (bod č. 14),
- Clavin Platinum – verzie Letisko; zasadnutie Rady dňa 8. 6. 2022 (bod č. 5).

Všetky vyššie uvedené sťažnosti boli vyhodnotené ako neopodstatnené.

* * *

ZÁVER:

Na základe analýzy sme toho názoru, že vysielateľ MARKÍZA – SLOVAKIA spol. s r.o. odvysielaním sponzorských odkazov *Clavin Platinum – verzie Policajtká a Letisko* dňa 21. 7. 2023 o cca 20:39:36 hod., o cca 21:02:02 hod., o cca 21:11:38 hod., o cca 21:31:34 hod., o cca 21:40:34 hod. a o cca 23:21:44 hod. neporušil ustanovenia o ochrane maloletých zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01095)

Monitorované vysielanie: Clavin Platinum
Deň vysielania: 21. 7. 2023
Čas vysielania: o cca 20:39:36, 21:02:02, 21:11:38, 21:31:34, 21:40:34 a 23:21:44 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady:

časový kód záznamu o cca:

20:34:52 prebiehajúci reklamný blok

21:39:32 obrazovo - zvukový predel

20:39:36 sponzorský odkaz *Clavin Platinum* (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – verzia **Policajtk**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na krajnicu vozovky, kde stoja dve autá, na zadnom aute je na boku nápis „POLICIE“. Žena v oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, biele tričko s nápisom „POLICIE“ na ľavej strane hrude, krátka sukňa, na sukni opasok, na ktorom visia putá a zboku predmet pripomínajúci obušok) pristupuje k vodičovmu oknu stojaceho auta. Okno vodiča sa otvára. Záber zvnútra auta – sčasti vidno tvár vodiča z profilu, do okna sa nakláňa žena v uniforme.

Žena - policajtk: „*Takže doklady.*“

Následne záber na muža v aute, ako podáva policajtk doklad. Záber ako ženská ruka s výrazne namaľovanými nechtami drží doklad, časť s identifikačnými údajmi je rozmazaná, ostrá je len časť s fotkou, pričom na fotke je totožný muž ako vodič auta, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi rožkami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „*Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.*“

Prestrih na ženu policajtku, stojí pred autom, pozerá smerom k mužovi v aute, ten nie je v zábere. V jednej ruke drží doklad, v druhej ruke drží slnečné okuliare a koniec rámu okuliarov si kladie k dolnej pere. Na muža pozerá zamyslene s prižmúrenými očami.

Prestrih – na bielom pozadí je statický obraz muža červenej pokožky s rožkami na hlave v pravej polovici obrazovky. Muž má na sebe modrú košeľu, muž si prekríži ruky pred telom, kladie predlaktie na predlaktie, na krátky okamih zdvihne obočie a smeje sa.

V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „*Clavin PLATINUM*“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „*PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2*“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „*20 taboliek*“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „*Clavin – výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.*“

Mužský voiceover: „*Clavin, mužom hneď.*“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na policajtku, stojí pri aute, pridržiaa zadné dvere auta pred sebou a muža, ktorý je skrčený, drží dľaňou za hlavu a tlačí ho do auta na zadné sedadlo.

Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „*SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov*“.

20:39:45 sponzorské odkazy *Ocutein sensitive plus, Cannaderm, Tipos, McDonald's*,

20:40:29 začiatok programu *Probudím se včera* 

21:01:53 sponzorský odkaz *Tipos*

21:02:02 sponzorský odkaz Clavin Platinum (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – verzia **Letisko**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na miestnosť, kde sa nachádza batožinový skener – typický pre letiskový terminál, do ktorého smeruje tmavomodrý kufor. O daný skener sa opiera žena – blondína v čiernom priliehavom oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, tielko s hlbokým výstrihom a s akoby koženým korzetom od pásu pod prsia, pás s puzdrom na pravom nadlaktí, legíny s opaskom - na ktorom sú zavesené putá, na jednom stehne má pás s kapsou, na druhom pás s predmetom pripomínajúcim vysielaciu). Obuté má čierne lakované, vybižované čižmy s vysokými opätkami a platformami. K žene sa približuje muž oblečený v bielej košeli a modrých nohaviciach. V ľavej ruke drží červeno-žltý doklad. Muž posúvajúci si kufor pristúpi k žene.

Žena (pracovníčka na letisku) hovoriaca na muža: „*Pas prosím.*“

Záber na muža spredu – bradatého s hnedými vlasmi, ktorý podáva žene svoj doklad. Záber zošikma zhora na výrazný dekolt ženy vo výstrihu a na doklad, ktorý drží žena. Na fotografii na doklade je zobrazený totožný muž ako kontrolovaný cestujúci, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi roškami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „*Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.*“ Prestrih na pracovníčku, ktorá je uchvátená z pohľadu na kartu. Žena sa potom žiadostivo pozrie smerom na muža a povie: „*Wau.*“

Prestrih – na bielom pozadí, v pravej polovici obrazovky stojí muž červenej pokožky s roškami na hlave – ten, čo predtým bol na letisku. Muž dvihne predlaktie pravej ruky nahor a začne ním pohybovať vpred a vzad, pričom ruku zvierá v päst. Zároveň sa dotýčný smeje. V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „*Clavin PLATINUM*“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „*PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2*“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „*20 toboliek*“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „*Clavin – výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.*“

Mužský voiceover: „*Clavin, mužom hned.*“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na miestnosť, kde prikrčená pracovníčka prehľadáva muža tak, že mu rukami prechádza po stehne smerom nahor. Muž stojí s rozpaženými rukami. Súčasne má žena otvorené ústa a žiadostivo sa pozerá na kontrolovaného muža. Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „*SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov.*“

sponzorské odkazy Ocutein Brillant Lutein, Mentholka, McDonald's

obrazovo - zvukový predel

21:02:47 – 21:09:52 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

21:11:38 sponzorský odkaz Clavin Platinum (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – verzia **Policajtká**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na krajinu vozovky, kde stoja dve autá, na zadnom aute je na boku nápis „*POLICIE*“. Žena v oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, biele tričko s nápisom „*POLICIE*“ na ľavej strane hrude, krátka sukňa, na sukni opasok, na ktorom visia putá a zboku predmet pripomínajúci obušok) pristupuje k vodičovmu oknu stojaceho auta. Okno vodiča sa otvára. Záber zvnútra auta – sčasti vidno tvár vodiča z profilu, do okna sa nakláňa žena v uniforme.

Žena - policajtká: „*Takže doklady.*“

Následne záber na muža v aute, ako podáva policajtku doklad. Záber ako ženská ruka s výrazne namaľovanými nechtami drží doklad, časť s identifikačnými údajmi je rozmazaná, ostrá je len časť

s fotkou, pričom na fotke je totožný muž ako vodič auta, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi rožkami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.“

Prestrih na ženu policajtku, stojí pred autom, pozerá smerom k mužovi v aute, ten nie je v zábere. V jednej ruke drží doklad, v druhej ruke drží slnečné okuliare a koniec rámu okuliarov si kladie k dolnej pere. Na muža pozerá zamyslene s prižmúrenými očami.

Prestrih – na bielom pozadí je statický obraz muža červenej pokožky s rožkami na hlave v pravej polovici obrazovky. Muž má na sebe modrú košeľu, muž si prekríži ruky pred telom, kladie predlaktie na predlaktie, na krátky okamih zdvihne obočie a smeje sa.

V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „Clavin PLATINUM“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „20 toboliek“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „Clavin – výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.“

Mužský voiceover: „Clavin, mužom hneď.“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na policajtku, stojí pri aute, pridrižiava zadné dvere auta pred sebou a muža, ktorý je skrčený, drží dlaňou za hlavu a tlačí ho do auta na zadné sedadlo.

Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov“.

21:11:47 sponzorské odkazy *Tipos*, *McDonald's*,

21:12:08 pokračovanie programu *Probudím se včera* 

21:31:32 sponzorský odkaz *Tipos*

21:31:34 sponzorský odkaz *Clavin Platinum* (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – verzia **Letisko**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na miestnosť, kde sa nachádza batožinový skener – typický pre letiskový terminál, do ktorého smeruje tmavomodrý kufor. O daný skener sa opiera žena – blondína v čiernom priliehavom oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, tielko s hlbokým výstrihom a s akoby koženým korzetom od pásu pod prsia, pás s puzdrom na pravom nadlaktí, legíny s opaskom - na ktorom sú zavesené putá, na jednom stehne má pás s kapsou, na druhom pás s predmetom pripomínajúcim vysielaciu). Obuté má čierne lakované, vybižované čižmy s vysokými opätkami a platformami. K žene sa približuje muž oblečený v bielej košeli a modrých nohaviciach. V ľavej ruke drží červeno-žltý doklad. Muž posúvajúci si kufor pristúpi k žene.

Žena (pracovníčka na letisku) hovoriaca na muža: „Pas prosím.“

Záber na muža spredu – bradatého s hnedými vlasmi, ktorý podáva žene svoj doklad. Záber zošikma zhora na výrazný dekolt ženy vo výstrihu a na doklad, ktorý drží žena. Na fotografii na doklade je zobrazený totožný muž ako kontrolovaný cestujúci, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi rožkami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.“ Prestrih na pracovníčku, ktorá je uchvátená z pohľadu na kartu. Žena sa potom žiadostivo pozrie smerom na muža a povie: „Wau.“

Prestrih – na bielom pozadí, v pravej polovici obrazovky stojí muž červenej pokožky s rožkami na hlave – ten, čo predtým bol na letisku. Muž dvihne predlaktie pravej ruky nahor a začne ním pohybovať vpred a vzad, pričom ruku zvierá v päst. Zároveň sa dotýčný smeje. V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „Clavin PLATINUM“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „20 toboliek“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „Clavin – výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.“

Mužský voiceover: „Clavin, mužom hneď.“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na miestnosť, kde prikrčená pracovníčka prehľadáva muža tak, že mu rukami prechádza po stehne smerom nahor. Muž stojí s rozpaženými rukami. Súčasne má žena otvorené ústa a žiadostivo sa pozerá na kontrolovaného muža. Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov“.

sponzorské odkazy Enzycol, Karpal akut forte, McDonald's

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

21:32:17 – 21:39:17 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

21:40:24 sponzorský odkaz McDonald's

21:40:34 sponzorský odkaz Clavin Platinum (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – Clavin – verzia **Policajtk**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na krajinu vozovky, kde stoja dve autá, na zadnom aute je na boku nápis „POLICIE“. Žena v oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, biele tričko s nápisom „POLICIE“ na ľavej strane hrude, krátka sukňa, na sukni opasok, na ktorom visia putá a zboku predmet pripomínajúci obušok) pristupuje k vodičovmu oknu stojaceho auta. Okno vodiča sa otvára. Záber zvnútra auta – sčasti vidno tvár vodiča z profilu, do okna sa nakláňa žena v uniforme.

Žena - policajtk: „Takže doklady.“

Následne záber na muža v aute, ako podáva policajtku doklad. Záber ako ženská ruka s výrazne namaľovanými nechtami drží doklad, časť s identifikačnými údajmi je rozmazaná, ostrá je len časť s fotkou, pričom na fotke je totožný muž ako vodič auta, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi rožkami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.“

Prestrih na ženu policajtku, stojí pred autom, pozerá smerom k mužovi v aute, ten nie je v zábere. V jednej ruke drží doklad, v druhej ruke drží slnečné okuliare a koniec rámu okuliarov si kladie k dolnej pere. Na muža pozerá zamyslene s prižmúrenými očami.

Prestrih – na bielom pozadí je statický obraz muža červenej pokožky s rožkami na hlave v pravej polovici obrazovky. Muž má na sebe modrú košeľu, muž si prekríži ruky pred telom, kladie predlaktie na predlaktie, na krátky okamih zdvihne obočie a smeje sa.

V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „Clavin PLATINUM“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „20 toboliek“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „Clavin – výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.“

Mužský voiceover: „Clavin, mužom hneď.“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na policajtku, stojí pri aute, pridrižiava zadné dvere auta pred sebou a muža, ktorý je skrčený, drží dlaňou za hlavu a tlačí ho do auta na zadné sedadlo.

Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov“.

21:40:43 sponzorské odkazy Neospan Forte, Tipos

21:41:04 pokračovanie programu *Probudím se včera* 

22:01:59 sponzorské odkazy Tipos, Neospan forte, Neuromedic

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

22:02:33 – 22:09:32 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

sponzorské odkazy *Mentholka, Vlasové hnojivo, Tipos, McDonald's*

22:11:48 pokračovanie programu *Probudím se včera* 

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

22:33:21 – 22:40:02 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

22:43:19 pokračovanie programu *Probudím se včera* 

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

23:04:23 – 23:08:52 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

23:12:17 pokračovanie programu *Probudím se včera* 

23:11:24 záver programu *Probudím se včera* 

sponzorské odkazy *McDonald's, Tipos*

23:21:44 sponzorský odkaz *Clavin Platinum* (komunikát označujúci za sponzora programu produkt spoločnosti SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC – *Clavin* – verzia **Letisko**), dĺžka trvania 00:00:09

Záber na miestnosť, kde sa nachádza batožinový skener – typický pre letiskový terminál, do ktorého smeruje tmavomodrý kufor. O daný skener sa opiera žena – blondína v čiernom priliehavom oblečení pripomínajúcom uniformu (čiapka so šiltom, tielko s hlbokým výstrihom a s akoby koženým korzetom od pásu pod prsia, pás s puzdrom na pravom nadlaktí, legíny s opaskom - na ktorom sú zavesené putá, na jednom stehne má pás s kapsou, na druhom pás s predmetom pripomínajúcim vysielaciu). Obuté má čierne lakované, vybižované čižmy s vysokými opätkami a platformami. K žene sa približuje muž oblečený v bielej košeli a modrých nohaviciach. V ľavej ruke drží červeno-žltý doklad. Muž posúvajúci si kufor pristúpi k žene.

Žena (pracovníčka na letisku) hovoriaca na muža: „*Pas prosím.*“

Záber na muža spredu – bradatého s hnedými vlasmi, ktorý podáva žene svoj doklad. Záber zošikma zhora na výrazný dekolt ženy vo výstrihu a na doklad, ktorý drží žena. Na fotografii na doklade je zobrazený totožný muž ako kontrolovaný cestujúci, avšak s výrazne červenou pokožkou a dvomi roškami na hlave. Muž na fotografii žmurkne, v oku sa mu zablyskne.

Mužský voiceover: „*Rýchly nástup erekcie kedykoľvek a kdekoľvek.*“ Prestrih na pracovníčku, ktorá je uchvátená z pohľadu na kartu. Žena sa potom žiadostivo pozrie smerom na muža a povie: „*Wau.*“

Prestrih – na bielom pozadí, v pravej polovici obrazovky stojí muž červenej pokožky s roškami na hlave – ten, čo predtým bol na letisku. Muž dvihne predlaktie pravej ruky nahor a začne ním pohybovať vpred a vzad, pričom ruku zvierá v päšť. Zároveň sa dotýčný smeje. V ľavej polovici obrazovky je záber na krabičku s modro-šedým nápisom „*Clavin PLATINUM*“. Na spodnom tmavom okraji krabičky je biely nápis: „*PEVNÁ A RÝCHLA EREKCIA! 1,2*“. Vpravo hore je na krabičke napísané bielymi písmenami: „*20 toboliek*“. V dolnej časti obrazovky je v ľavom rohu text sivými, drobnými písmenami: „*Clavin* –

výživový doplnok, Účinnosť zabezpečuje/obsahuje oi. (L-Arginín, L-Citrulín), selén, zinok a navyše Tribulus Terrestris a Crocus, ktoré zlepšujú erekciu a sexuálny zážitok.“

Mužský voiceover: „Clavin, mužom hneď.“ V pozadí počuť ozvenu mužského smiechu.

Prestrih na miestnosť, kde prikrčená pracovníčka prehľadáva muža tak, že mu rukami prechádza po stehne smerom nahor. Muž stojí s rozpaženými rukami. Súčasne má žena otvorené ústa a žiadostivo sa pozerá na kontrolovaného muža. Po celý čas je v pravom dolnom rohu text: „SPONZOR PROGRAMU, Org. zložka SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, vývoj lekárenských prípravkov“.

sponzorské odkazy Ocutein sensitive plus, Mentholka

obrazovo - zvukový predeľ

sponzorské odkazy Soberano, Arginmax, Ocutein brillant, Cannaderm, Superlove.sk

23:33:14 začiatok programu *Bláznivá dovolenka* 

23:29:59 koniec záznamu vysielania

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01105

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01105 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01105 zaevidovaný dňa 27. 7. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: reklamný oznam Fortuna
Deň a čas vysielania: 25. 7. 2023 20:15 hod.

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Išli dve po sebe nasledujúce reklamy na Zbojnícku(alkohol) a následná na Lotériu Fortuna a mali uvedené všetky dve reklamy od 18 rokov, no mali sa podľa zákona uviesť do vysielania až po 22:00!“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.

2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

7) Ustanovenie odseku 6 sa nevzťahuje na vysielateľa a poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ak uplatňujú iný akceptovaný systém označovania.⁴²⁾

8) Ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uplatňuje iný akceptovaný systém označovania a je osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh,⁴³⁾ pri určovaní vekovej vhodnosti vysielaného alebo poskytovaného programu a typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, sa naňho vzťahuje postup a podmienky podľa osobitného predpisu.⁴⁴⁾

9) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného alebo poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, ktoré boli nimi určené podľa odseku 6 alebo odseku 8 alebo boli určené inou osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh podľa osobitného predpisu.⁴³⁾

10) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

b) v programovej ponuke vlastného vysielania,

c) v prehľade programov, ktorý poskytuje na zverejnenie tretím osobám.

11) Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, v katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

(13) Podrobnosti o uplatňovaní povinností podľa odsekov 6, 9 až 12 ustanoví všeobecne záväzný právny predpis.⁴⁵⁾

(14) Ustanovenia odsekov 6 až 10 a 12 sa nevzťahujú na lokálne vysielanie programovej služby ani na programy lokálneho vysielania, ktoré sú poskytované v rámci katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ak vysielateľom programovej služby a poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je tá istá osoba.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediamiálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej aj „ISO“):

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimediamiálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahujú

a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosť, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,

c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisť, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,

e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,

f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násilia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo

g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimediamiálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahujú

a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) *Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú*

a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,

b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,

c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,

d) zobrazenie násillných aktov,

e) zobrazenie následkov násillných aktov,

f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,

g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnemových javov,

h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo

k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 4

1) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 22.00 a 06.00 hodinou.

3) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov alebo ako vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 20.00 a 06.00 hodinou.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ považuje za nevhodné, že uvedené reklamy od 18 rokov na Zbojnícku(alkohol) a následná na Lotériu Fortuna boli odvysielané pred 22:00 h.

Monitorovaním vysielania programovej služby JOJ zo dňa 25. 7. 2023 sme zistili, že reklamný oznam na stávkovú kanceláriu Fortuna (dĺžka trvania 00:00:20) bol odvysielaný počas reklamného bloku v čase o cca **20:15:11** hod. Reklamný blok bol od ostatného vysielania riadne oddelený zvukovo-obrazovými komunikátmi.

Zákon č. 264/2022 Z. z. samostatne neupravuje vysielanie reklamných oznamov – šotov z hľadiska označovania podľa JSO, a tak sa na šot ako na „inú zložku programovej služby“ z obsahového hľadiska vzťahuje

1) § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

- § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*

2) § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.: *„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“*

§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.:

Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby za bežných okolností počuť ani vidieť, pričom zaradenie programu do vysielania „v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).“ (§ 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.) Ustanovenie § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. explicitne neuvádza i inú zložku programovej služby. Nazdávame sa však, že ak § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. neurčuje presný spôsob ako znepriístupniť nevhodný obsah maloletým, pripúšťa tak viacero spôsobov. Zároveň § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. určuje vymedzenie časového obmedzenia ako spôsob spĺňajúci podmienku znepriístupnenia nevhodného obsahu maloletým v zmysle § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. pre vysielanie programov, preto možno podľa nášho názoru tento spôsob rovnako uplatniť aj na vysielanie *inej zložky programovej služby* (ako jeden z možných spôsobov).

Vzhľadom na rovnakú úpravu časového obmedzenia pre programy a iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých (§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.) s tými, ktoré spĺňajú kritériá nevhodnosti do 18 rokov, sa nazdávame, že pôjde jednak o obsah spadajúci pod kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov v zmysle JSO alebo o iný obsah (nešpecifikovaný v JSO), avšak obdobný z hľadiska jeho intenzity (v zmysle sily nevhodnosti).

V prípade reklamného oznamu *Fortuna* sme nezaznamenali také zobrazenia a vyjadrenia, ktoré by naplnili charakter kritérií nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov.

§ 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. :

„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

V zmysle vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO), je časovo obmedzené iba vysielanie programov a zložiek programovej služby, ktoré napĺňajú kritériá nevhodnosti do 15 rokov (podľa § 4 ods. 3 JSO možno vysielateľ v čase medzi 20:00 a 06:00 h), alebo napĺňajú kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov (podľa § 4 ods. 1 JSO možno vysielateľ v čase medzi 22:00 a 06:00 h).

Z ustanovenia § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že vysielateľ je v zákonných časových obmedzeniach povinný zaradiť programy a iné zložky programovej služby, ktorých nevhodnosť je určená do 15 a do 18 rokov a ak obsahujú typ potenciálne škodlivého obsahu zodpovedajúci kritériám nevhodnosti do 15 a do 18 rokov.

Podľa ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. a JSO sa piktogramom nevhodnosti označujú iba programy a upútavky. Reklamné oznamy sa ako iné zložky programovej služby (okrem upútavky) neoznačujú piktogramom nevhodnosti a ich časové zaradenie nie je z tohto hľadiska obmedzené.

Ak by však iné zložky programovej služby obsahovali kritériá nevhodnosti do 15 a do 18 rokov, má vysielateľ povinnosť zohľadniť ich časové zaradenie v zmysle JSO (uvedené vyššie).

Vzhľadom na obsah a formu reklamného oznamu sa domnievame, že neobsahoval kritériá nevhodnosti do 15 ani 18 rokov podľa JSO.

* * *

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného sa nazdávame, že vysielateľ odvysielaním reklamného oznamu *Fortuna* o cca 20:15:11 hod. neporušil ustanovenia o ochrane maloletých zákona č. 264/2022 Z. z. Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01105)

Monitorované vysielanie: reklamný oznam Fortuna

Deň vysielania: 25. 7. 2023

Čas vysielania: 20:15:11 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady

časový kód je uvádzaný cca:

20:04:51 začiatok záznamu

prebiehajúci reklamný blok

20:05:53 zvukovo-obrazový komunikát

20:05:57 pokračovanie programu *Noviny*

20:09:44 koniec programu *Noviny*

20:09:45 zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program 911¹², *Ranné noviny*

20:10:28 zvukovo-obrazový komunikát

20:10:31 reklamný blok (Tipsport, Orange, Slovenská sporiteľňa, Májka, TIPOS, mBank, O2, Natura, superpoistenie.sk, COOP Jednota, Telekom, Hecht, Zbojníčka)

20:15:11 Reklamný oznam **FORTUNA (dĺžka trvania cca 00:00:20)**

V ľavom dolnom rohu sa na obrazovke objaví text v žltom obdĺžniku napísaný čiernymi písmenami „FORTUNA“. Písmeno O v slove FORTUNA je zafarbené nabiele. Blesky na obrazovke aj ich zvuk spôsobený ich úderom. Záber na vysoký oheň v stavbe s kruhovým pôdorysom a piliermi. Mladá žena – Bohyňa Fortuna oblečená v zlatistom bluzóne, pod ktorým má vrchný čierny diel s väčším výstrihom a dekolt prekrytý tylom, a so zlatými náhrdelníkmi na krku kráča v popredí. Svetlá blikajú v pozadí. Za ňou kráčajú mladí ľudia s pomaľovanými tvármi. Prestrih. Záber na dvoch mladých mužov v aute. Usmievajú sa do mobilu, ktorý jeden z nich drží v ruke. Ten urobí ukazovák krúživý pohyb na displeji. Záber na auto osvietené zdola magentovou farbou. Z predného okna vyčnieva ruka držiaca zástavu a zo zadného oka vyčnieva tiež ruka. Auto sa otočí na ceste. Zhora vidieť vyčnievajúcu ruku so zástavou, na ktorej je na žltom podklade napísaný text čiernymi písmenami “FORTUNA“. Nad textom sú zobrazené dve sústredné kružnice. Jedna je biela a druhá je čierna.

Prestrih. **Muži aj ženy** vo výťahu stojaci tesne pri sebe s telefónmi v rukách urobia gesto rukou zhora nadol a zakričia jednohlasne: „Yes!“ V strede medzi nimi sa usmieva Bohyňa oblečená v zlatistom bluzóne. Prestrih. Záber z boku na mladých ľudí, ako niektorí s výkrikom vyskočia zo sedadiel. Prestrih. Záber na skupinu mužov držiacich sa okolo pliec a skáčucich v kruhu, vnútri ktorého je muž.

Prestrih. Dievča s chlapcom sa bozkáva. Dievča ho popritom drží rukou okolo jeho tváre.

Prestrih. Bohyňa oblečená v zlatistom bluzóne kráča dopredu. Za ňou sú v prítomí osvetlenej miestnosti ľudia. Rukou naznačí, že ide točiť kolesom. Na obrazovke sa objaví koleso v žlto-čiernej farbe. Koleso sa otáčaním zmenšuje, a nakoniec sa objaví na displeji mobilu, ktorý drží Bohyňa v zlatistom bluzóne, pod ktorým má vrchný čierny diel s väčším výstrihom a dekolt prekrytý tylom, a so zlatým náhrdelníkom tvorený viacerými reťazami. Bohyňa s mobilom v ruke sa trochu vzdiali od kamery.

Na spodnom okraji obrazovky vľavo dole sa objaví číslica 18+ zobrazená v kruhu, vedľa ktorej je napísaný text:

„Hazardné hry predstavujú riziko vysokých finančných strát a vzniku závislosti. Bližšie informácie na www.ifortuna.sk“.

V ľavej časti obrazovky na žltom podklade sa objaví text napísaný čiernymi písmenami:

“FORTUNA

Pod ním je text napísaný bielymi písmenami:

“KAŽDÝ DEŇ

VYHRAJ AŽ

5 000 €“. Uvedená suma je zobrazená v čiernej farbe.

Celý text je podčiarknutý dvojitou bielou čiarou, jednou dlhšou, druhou krátkou, ktoré zmiznú.

Potom Bohyňa svojím ukazovákou ukáže s úsmevom na mobil, na displeji ktorého je zobrazené koleso.

Text na obrazovke pod slovom FORTUNA sa zmení na iný napísaný bielymi písmenami:

“ROZTOČ KOLESO

A PORIADNE

SI TO UŽI“ – text napísaný čiernymi písmenami. Celý text je podčiarknutý dvojitou bielou čiarou, jednou dlhšou, druhou krátkou, ktoré zmiznú.

Bohyňa sa usmeje a pootočí sa na kameru. Text na obrazovke pod slovom FORTUNA sa zmení znova na iný napísaný bielymi písmenami:

“PRAJE TÝM,

KTORÍ CHCÚ

VÍŤAZIŤ“.

Text je šťastie orámovaný bielou čiarou, ktorá zmizne.

Bohyňa Fortuna: „Som Fortuna, a prinášam ti všetko, čo prežívaš, keď to roztočíš a vyhráš! Pretože koleso šťastia funguje jednoducho! Každý deň môžeš vyhrať až 5 000 eur! Tak roztoč naše štedré koleso a poriadne si to uži! FORTUNA praje tým, ktorí chcú víťaziť.“

20:15:31 zvukovo-obrazový komunikát, TIPOS, informácia pre tipujúcich, LOTO, KENO 10, KENO JOKER, euromilióny, euromilióny joker, zvukovo-obrazový komunikát, sponzorský odkaz TIPSPORT SK, a.s.

20:17:54 ŠPORT

20:19:59 koniec záznamu

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023**

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01106

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01106 smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA, vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01106 zaevidovaný dňa 27. 7. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: reklamný oznam Magnesia
Deň a čas vysielania: 25. 7. 2023 o 20:11 hod.

Programová služba: TV MARKÍZA
Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.
Číslo autorizácie: AT/17

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Dobrý deň,

Chcel by som podať podnet na prešetrenie. Dňa 25.07.2023 v čase 18:00 - 20:30 bola odvysielaná na televízii Markíza reklama na Mineralnu vodu. Táto reklama obsahuje nahého muža a ženu. Tejto žene je jasne vidieť odhalené prsia a bradavky. Paragraf č.82 zákona o vysielaní a retransmisii o telekomunikáciách však usmerňuje vysielanie jasne hovorí, že vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby ním vysielaná reklama a telenákup boli:

a) - boli slušné a čestné

c) - určené maloletým alebo s účasťou maloletých neobsahovali nič, čo by mohlo poškodiť ich záujmy a čo by nezohľadňovalo ich osobitnú vnímavosť.

Mohli by ste prosím preveriť či je vysielanie tejto reklamy počas denného vysielania v poriadku? Mám za to, že táto reklama vysielaná počas bežného denného programu nie je vhodná pre mládež. Ďakujem.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
 - a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli prístupné iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.
- 2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.
- 5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).
- 6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.
- 10) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
 - a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,
- 12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov**, ak obsahujú

- a) zobrazenie násillia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

- b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,
- c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisť, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,
- d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,
- e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,
- f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násilia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo
- g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov, ak obsahujú**

- a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,
- b) týranie zvierat,
- c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,
- e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,
- f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
- g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov, ak obsahujú**

- a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,
- b) zobrazenie reálneho násilia alebo zobrazenie následkov reálneho násilia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- d) zobrazenie násilných aktov,
- e) zobrazenie následkov násilných aktov,
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
- i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
- k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt,

frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 4

1) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 22.00 a 06.00 hodinou.

3) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov alebo ako vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 20.00 a 06.00 hodinou.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ považuje za nevhodné, aby sa počas dňa vysielala reklama na minerálnu vodu Magnesia, v ktorej bol zobrazený nahý muž a nahá žena, ktorej mali byť vidieť odhalené prsia a bradavky. Obsah mal byť odvysielaný v rámci programovej služby TV MARKÍZA dňa 25. 7. 2023.

Monitorovaním vysielania programovej služby TV MARKÍZA zo dňa 25. 7. 2023 sme zistili, že reklamný oznam na produkt *Magnesia* bol odvysielaný počas reklamných blokov v čase 20:11:06 hod.

Reklamný šot obsahoval zábery nahého muža a ženy sediacych najprv v pološere na stoličkách a neskôr zobrazených, ako plávajú oproti sebe vo vode. Obidvaja boli snímaní z profilu a decentným spôsobom. Okrem záberov na čiastočne viditeľné obnažené prsia ženy, záberu na obnažený prsník, ktorý bol čiastočne prekrytý jej dlhými vlasmi a záberu na čiastočne viditeľné pozadie ženy sme nezaznamenali žiadne iné zábery intímnych partií. Okolo muža a ženy sa vznášali písmená, ktoré pripomínali bubliny a ktoré ich prekrývali.

Vizuálna zložka zobrazujúca nahé telá muža a ženy súvisela podľa nášho názoru s myšlienkou čistoty minerálnej vody. Muž a žena sa navzájom pohybujú k sebe, objímajú sa, špirálovito sa otáčajú a zmenia sa na fľašu minerálnej vody. Písmenká, ktoré sa vznášali takmer po celú dobu okolo nich, sa zložili do slov označujúcich hlavné atribúty propagovanej minerálnej vody (obnova, sila, rovnováha). V reklame sme nezaznamenali žiadne zábery, ani slovné vyjadrenia, ktoré by sme mohli posúdiť ako nevhodné či neprístupné pre maloletých divákov.

Zákon č. 264/2022 Z. z. samostatne neupravuje vysielanie reklamných oznámení - šotov z hľadiska označovania podľa JSO, a tak sa na šot ako na „inú zložku programovej služby“ z obsahového hľadiska vzťahuje

1) § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

- § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: Zariadenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

2) § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

- **posúdenie § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.:**

Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby za bežných okolností počuť ani

vidieť, pričom zaradenie programu do vysielania „v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).“ (§ 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.) Ustanovenie § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. explicitne neuvádza aj inú zložku programovej služby. Nazdávame sa však, že ak § 62 ods. 1 písm. a) zákon č. 264/2022 Z. z. neurčuje presný spôsob ako znepriístupniť nevhodný obsah maloletým, pripúšťa tak viacero spôsobov. Zároveň § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. určuje vymedzenie časového obmedzenia ako spôsob spĺňajúci podmienku znepriístupnenia nevhodného obsahu maloletým v zmysle § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. pre vysielanie programov, preto možno podľa nášho názoru tento spôsob rovnako uplatniť aj na vysielanie inej zložky programovej služby (ako jeden z možných spôsobov).

Vzhľadom na rovnakú úpravu časového obmedzenia pre programy a iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých (§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.) s tými, ktoré spĺňajú kritériá nevhodnosti do 18 rokov, sa nazdávame, že pôjde jednak o obsah spadajúci pod kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov v zmysle JSO alebo o iný obsah (nešpecifikovaný v JSO), avšak obdobný z hľadiska jeho intenzity (v zmysle sily nevhodnosti).

V prípade reklamného oznamu Magnesia sme nezaznamenali také zobrazenia a vyjadrenia, ktoré by naplnili charakter kritérií nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov.

- posúdenie § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

Z ustanovenia § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že vysielateľ je v zákonných časových obmedzeniach povinný zaradiť programy a iné zložky programovej služby, ktorých nevhodnosť je určená do 15 a do 18 rokov a ak obsahujú typ potenciálne škodlivého obsahu zodpovedajúci kritériám nevhodnosti do 15 a do 18 rokov.

V zmysle vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO), je časovo obmedzené iba vysielanie programov a zložiek programovej služby, ktoré napĺňajú kritériá nevhodnosti do 15 rokov (podľa § 4 ods. 3 JSO možno vysielateľ v čase medzi 20:00 a 06:00 h), alebo napĺňajú kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov (podľa § 4 ods. 1 JSO možno vysielateľ v čase medzi 22:00 a 06:00 h).

Podľa ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. a JSO sa piktogramom nevhodnosti označujú iba programy a upútavky. Reklamné oznamy sa ako iné zložky programovej služby (okrem upútavky) neoznačujú piktogramom nevhodnosti a ich časové zaradenie nie je z tohto hľadiska obmedzené.

Ak by však iné zložky programovej služby obsahovali kritériá nevhodnosti do 15 a do 18 rokov, má vysielateľ povinnosť zohľadniť ich časové zaradenie v zmysle JSO (uvedené vyššie).

Vzhľadom na obsah šotu sa domnievame, že neobsahoval kritériá nevhodnosti do 15 ani 18 rokov podľa JSO.

V súvislosti s námietkami voči nevhodnosti reklamy ohľadne ochrany maloletých na identický produkt sa Rada v minulosti na svojich zasadnutiach už zaoberala:

- 10. 9. 2013 (bod č. 15), reklamný šot je takmer identický s vyššie uvedeným šotom,
- 10. 11. 2015 (bod č. 12), reklamný šot je takmer identický s vyššie uvedeným šotom,
- 1. 7. 2016 (bod č. 46), reklamný šot je takmer identický s vyššie uvedeným šotom,
- 10. 5. 2017 (bod č. 11), reklamný šot je takmer identický s vyššie uvedeným šotom.

Všetky sťažnosti Rada posúdila ako neopodstatnené.

* * *

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa domnievame, že vysielateľ odvysielaním reklamného oznamu *Magnesia* dňa 25. 7. 2023 o cca 20:11:06 hod. na programovej službe TV MARKÍZA neporušil ustanovenia o ochrane maloletých zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01106)

Monitorované vysielanie: reklamný oznam Magnesia
Deň vysielania: 25. 7. 2023
Čas vysielania: cca 20:11:06 h

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca

20:04:51 prebiehajúci program *Počasie*

20:07:16 koniec programu *Počasie*

sponzorské odkazy SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (Planthé laboratories, Karpal akut forte), Maspex Slovakia Trade s.r.o., DOXXbet s. r. o.

obrazovo-zvukový predeľ

20:08:05 pokračovanie programu *Televízne noviny*

20:09:37 koniec programu *Televízne noviny*

obrazovo-zvukový predeľ/ VOYO, upútavka na program *Odznak vysočina* ¹² / obrazovo-zvukový predeľ

20:10:46 reklamný blok - reklamný šot: *Jar POWER SPRAY*

20:11:06 začiatok reklamného šotu *Magnesia*

O cca **20:11:06 – 20:11:36** bol odvysielaný reklamný šot *Magnesia*.

Obrazová zložka:

Muž sedí v šere na stoličke. Rukou si podopiera bradu, je nahý, avšak bez zobrazenia jeho intímnych partií. Záber sa približuje a kamera postupne sníma nahého muža a ženu, ktorí sedia na stoličkách zozadu oproti sebe. Okolo každého sa vznášajú písmená pripomínajúce bubliny.

Záber, ako obidvaja pijú z modrých fliaš. Sú otočení chrbtom k sebe, v zábere je jej obnažený prsník, ktorý je čiastočne prekrytý jej dlhými vlasmi, pri sede zozadu vidieť žene časť nahého zadku. Písmená sa stále vznášajú okolo nich. V tom momente sa na popredí obrazovky objavia veľké bubliny, z ktorých sa vynorí žena, zobrazená od hlavy po kľúčne kosti a obaja sa v tej chvíli nachádzajú vo vode. Záber oproti na muža po pás, ktorý sa pohybuje. Nasleduje záber na nahú ženu so zobrazením jej obnažených prs (prsia sú prekryté písmenkami a neostro viditeľné), ako sa začne pohybovať smerom k mužovi. Ten jej kráča oproti. Šero sa mení na modro-tyrkysovú farbu. Pohybujú sa vo vode priamo k sebe, rukami robia pohyby akoby rozrážali vodu. Písmenká a bublinky sa vznášajú okolo nich. Záber na ženu v pohybe so zobrazením jej prs z väčšej vzdialenosti, prsia nie sú dobre rozoznateľné. Znova záber na pohybujúceho sa muža a ženu bližšie ku kamere, bublinky a písmenká zakrývajú ženine prsníky. Muž a žena sa priblížia k sebe a objímu. Na pozadí sú stále bublinky a písmenká. Objímajú sa a dokola sa otáčajú. Okolo nich sa špirálovito obtáčajú slová *OBNOVA, SILA, ROVNOVÁHA*. Obtáčajúce sa slová a objímajúce sa postavy sa zmenia na fľašku s minerálnou vodou *Magnesia*. Na okamih vidieť nahé pozadie ženy, ktoré nie je ostro viditeľné. Vedľa fľaše sa na šedom pozadí objaví text „*Sila prírodného horčička*“. V ľavej časti obrazovky sa objaví grafický symbol s textom „*OBSAHUJE PRÍRODNÝ HORČÍK s nízkym obsahom sodíka*“.

Sprievodný hlas: „*Každý deň si život žiada vašu silu a rovnováhu. Každý deň ju obnovte s Magnéziou. Najdôveryhodnejšou minerálnou vodou. Zdrojom prírodného horčička, ktorý prekonáva únavu a prispieva k vašej prirodzenej rovnováhe, z hĺbín nedotknutej prírody. Magnézia, sila prírodného horčička.*“

Obraz na detail iného muža v ľavej časti obrazovky a inej ženy v pravej časti obrazovky zobrazených od hlavy po hrud', obaja sú v športovom oblečení, sú zobrazení, ako pijú vodu z fľaše Magnesia v menšom objeme, cca 0,5 l. Obraz sa zmení na muža v košeli, ktorý sedí za stolom s počítačom a ženu v nohaviciach na traky ako sedí za stolom a vyrába šperky, sú otočení chrbtom k sebe, na stole majú

každý položenú menšiu fľašu Magnesia. Detail na bielom stole položené dve fľaše s nápisom MAGNESIA PLUS antistress a MAGNESIA PLUS Fokus, v pozadí je muž a žena v neostrom obraze. Text na obrazovke: „So silou vitamínov a prírodného horčička.“

Sprievodný hlas: „A pre vaše vrcholové výkony bežných dní je tu sila vitamínov a prírodného horčička v magnézii plus antistress a fokus.“

Trvanie: cca 30 s.

Reklamný blok obsahoval ďalšie reklamné šoty: O2, Pribináček, klik.sk, sky SHOWTIME, LUX BOTANICALS, CHIO Pombär, Red Bull, TESCO, kik, METAXA, Sanofi MagneB6, TESCO mobile, IKEA, Disney+, Zlatý Bažant, Niké LIGA/

20:11:18 koniec reklamného bloku

obrazovo-zvukový predel

sponzorské odkazy O2 Slovakia s.r.o., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENTS LLC (Clavin Platinum, Planthé laboratories, neuromedic, Niké, spol. s r.o.)

20:19:36 začiatok programu Športové noviny

20:19:59 koniec záznamu vysielania

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023**

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01116

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01116 smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01116 zaevidovaný dňa 2. 8. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: komunikát "Nerozhoduj za mňa"
Deň a čas vysielania: 2. 8. 2023 16:44 hod.

Programová služba: TV MARKÍZA
Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.
Číslo autorizácie: AT/17

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Markíza vysiela vlastnú reklamu na Voľby 2023, kde jasne hoci nevykazuje ale jasne podporuje Progresívne Slovensko. V reklame vystupujú homosexuály aj lesbičky. Je to vysiellané aj počas popoludnia aj počas prime timu a deti sa pýtajú prečo dve tety sa hladkajú? No odpovedzte im, že Markíza uprednostňuje homosexuálov pred tradičnou rodinou. Markíza jednoznačne porušuje nejaké zákony.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.

2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

5) Zaradenie programu do vysielenia v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysiellaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

7) Ustanovenie odseku 6 sa nevzťahuje na vysielateľa a poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ak uplatňujú iný akceptovaný systém označovania.⁴²⁾

8) Ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uplatňuje iný akceptovaný systém označovania a je osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh,⁴³⁾ pri určovaní vekovej vhodnosti vysiellaného alebo poskytovaného programu a typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, sa naňho vzťahuje postup a podmienky podľa osobitného predpisu.⁴⁴⁾

9) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysiellaného alebo poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, ktoré boli nimi určené podľa odseku 6 alebo odseku 8 alebo boli určené inou osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh podľa osobitného predpisu.⁴³⁾

10) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysiellaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielení programu a pri vysielení upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

b) v programovej ponuke vlastného vysielenia,

c) v prehľade programov, ktorý poskytuje na zverejnenie tretím osobám.

11) Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, v katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej aj „JSO“):

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahujú

a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosť, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,

c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisť, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,

e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,

f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násilia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo

g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahujú

a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú

- a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,
- b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- d) zobrazenie násillných aktov,
- e) zobrazenie následkov násillných aktov,
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnemových javov,
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
- i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátne interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
- k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 4

- 1) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 22.00 a 06.00 hodinou.
- 3) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov alebo ako vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 20.00 a 06.00 hodinou.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ považuje za nevhodné, že Markíza vysiela vlastnú reklamu na Voľby 2023, kde jasne hoci nevykazuje ale jasne podporuje Progresívne Slovensko. V reklame vystupujú homosexuály aj lesbičky.

Namietanú reklamu na Voľby 2023 sme zaznamenali vo vysielaní programovej služby TV MARKÍZA dňa 2. 8. 2023 o cca 16:44:46 hod. Mala trvanie 39 sekúnd a bola odvysielaná po zvukovo-obrazovom komunikáte, ktorý oddeľoval predchádzajúci reklamný blok.

Prepis predmetného komunikátu (pozri str. 8, 9).

Prezentovaný slogan "Nerozhoduj za mňa" je súčasťou kampane TV MARKÍZA a portálu Refresher, ktorá motivuje mladých ľudí, aby sa zúčastnili septembrových parlamentných volieb. Tvármi kampane sa stali mladí herci zo seriálového hitu Pán profesor a zacielili najmä na prvo a druholičov vo veku 18 až 25 rokov. V hlavnej úlohe sa predstavil spevák The Curly Simon, ktorý je sklamaný a nebaví ho žiť v krajine, kde nič nefunguje. Text piesne znejúcej v pozadí predmetného komunikátu hádže do volebnej urny. Ide o gesto, ktorým vyjadruje, že už si viac neželá, aby zaňho rozhodoval niekto iný. Pre túto kampaň zložil samotný spevák aj hudbu. Hudobný klip z kampane vyzýva predovšetkým mladých

ľudí, aby išli voliť a ľudia spoločne by vytvorili krajinu, v ktorej sa môžeme cítiť bezpečne. Aj napriek tomu, že Slovensko za posledné roky sužuje nenávisť a polarizácia.¹

Komunikát slúži ako výzva predovšetkým pre mladých ľudí, podporná kampaň na účasť vo voľbách 2023 a v zmysle § 98 ods. 7 zákona č. 264/2022 Z. z. ho možno považovať za informačnú kampaň.

Podávateľ poukazuje na to, že v namietanom komunikáte vystupujú homosexuáli aj lesbičky. Spevák The Curly Simon spieva v klipe pieseň, ktorá znie v pozadí tohto komunikátu. Obrazová zložka predmetného komunikátu korešponduje s textom tejto piesne, napr. pri slovách piesne ... *kde to, čo bude zajtra, nadiktuje bieda*, je v zábere chalan, ktorý hrá basketbal a pozerá si odtrhnutú špičku na svojej teniske. Podobne pri slovách piesne ... *kde sa dvaja môžu líbiť, no nie úplne každý*, sú v zábere dve dievčatá stojace oproti sebe v knižnici. Jedna z nich pohladí oproti nej stojace dievča po tvári a zastrčí jej vlasy za ucho. V zábere vidieť, ako sa popritom na ňu usmieva. Každý záber môže u divákov vyvolávať a evokovať rozličné asociácie. V tomto prípade išlo podľa nášho názoru o naznačenie náklonnosti, priazne alebo sympatie medzi dvoma dievčatami, z ktorých jedna sotva badateľne pohladí tú druhú po tvári. V ďalšom zábere vystupuje blondínka, ktorá si pozerá mobil, na displeji ktorého vidieť dym a oheň (v pozadí znejú slová piesne *že čo sa vonku deje, neovplyvní navždy nás...*). Predmetný komunikát sa odohráva na strednej škole a je adresovaný najmä mladým ľuďom. Je teda zrejmé, že v ňom vystupujú rôzni mladí ľudia so svojimi záujmami a prostredníctvom aj textu piesne vyjadrujúcimi svojimi potrebami. Nosnou informáciou je hlavne výzva, aby mladí ľudia išli voliť, a aby mohli sami rozhodovať za seba.

Na záver **študentský hlas** komentuje: „*Tridsiateho septembra sa treba rozhodnúť.*“

V obrazovej zložke sme zaznamenali text:

“NEROZHODUJ

ZA MŇA“.

Zákon č. 264/2022 Z. z. samostatne neupravuje vysielanie reklamných oznamov – šotov z hľadiska označovania podľa JSO, a tak sa na šot ako na „*inú zložku programovej služby*“ z obsahového hľadiska vzťahuje

1) § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré*

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

- § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

2) § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*“

§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.:

Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby, ktoré *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby za bežných okolností počuť ani vidieť*, pričom zaradenie programu do vysielania „*v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*“ (§ 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.) Ustanovenie § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. explicitne neuvádza i *inú zložku programovej služby*. Nazdávame sa však, že ak § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. neurčuje presný spôsob ako znepřístupniť nevhodný obsah maloletým, pripúšťa tak viacero spôsobov. Zároveň § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. určuje

¹ zdroj: https://tvnoviny.sk/domace/clanok/851073-vo-volbach-ide-o-nasu-buducnost-mladi-herci-sa-spojili-pre-svoju-generaciju-maju-odkaz?campaignsrc=tn_clipboard

vymedzenie časového obmedzenia ako spôsob spĺňajúci podmienku zneprístupnenia nevhodného obsahu maloletým v zmysle § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. pre vysielanie programov, preto možno podľa nášho názoru tento spôsob rovnako uplatniť aj na vysielanie *inej zložky programovej služby* (ako jeden z možných spôsobov).

Vzhľadom na rovnakú úpravu časového obmedzenia pre programy a iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých (§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.) s tými, ktoré spĺňajú kritériá nevhodnosti do 18 rokov, sa nazdávame, že pôjde jednak o obsah spadajúci pod kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov v zmysle JSO alebo o iný obsah (nešpecifikovaný v JSO), avšak obdobný z hľadiska jeho intenzity (v zmysle sily nevhodnosti).

V prípade namietaného komunikátu sme nezaznamenali také zobrazenia a vyjadrenia, ktoré by naplnili charakter kritérií nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov.

§ 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

V zmysle vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO), je časovo obmedzené iba vysielanie programov a zložiek programovej služby, ktoré napĺňajú kritériá nevhodnosti do 15 rokov (podľa § 4 ods. 3 JSO možno vyselať v čase medzi 20:00 a 06:00 h), alebo napĺňajú kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov (podľa § 4 ods. 1 JSO možno vyselať v čase medzi 22:00 a 06:00 h).

Z ustanovenia § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že vysielateľ je v zákonných časových obmedzeniach povinný zaradiť programy a iné zložky programovej služby, ktorých nevhodnosť je určená do 15 a do 18 rokov a ak obsahujú typ potenciálne škodlivého obsahu zodpovedajúci kritériám nevhodnosti do 15 a do 18 rokov.

Podľa ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. a JSO sa piktogramom nevhodnosti označujú iba programy a upútavky. Iné zložky programovej služby (okrem upútavky) sa neoznačujú piktogramom nevhodnosti a ich časové zaradenie nie je z tohto hľadiska obmedzené.

Ak by však iné zložky programovej služby obsahovali kritériá nevhodnosti do 15 a do 18 rokov, má vysielateľ povinnosť zohľadniť ich časové zaradenie v zmysle JSO (uvedené vyššie).

Vzhľadom na obsah a formu odvysielaného komunikátu sa domnievame, že neobsahoval kritériá nevhodnosti do 15 ani 18 rokov podľa JSO.

Samotný fakt, že v predmetnom komunikáte je záber na dve dievčatá stojace oproti sebe v knižnici, kde jedna z nich pohladí oproti nej stojace dievča po tvári a zastrčí jej vlasy za ucho, neznamená porušenie akýchkoľvek noriem podľa zákona 264/2022 Z. z. alebo podľa vyhlášky JSO. Téma LGBTI komunity bola súčasťou predvolebných diskusií a kampaní rôznych politických subjektov. Predmetný komunikát touto scénou iba poukazuje na danú tému ako jednu z mnohých tém predvolebných politických kampaní a žiadnym spôsobom nemôže narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývoj maloletých.

* * *

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného sa nazdávame, že vysielateľ odvysielaním komunikátu *“Nerozhoduj za mňa“* dňa 2. 8. 2023 o cca 16:44:46 hod. na programovej službe TV MARKÍZA neporušil ustanovenia o ochrane maloletých zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01116)

Monitorované vysielanie: komunikát “Nerozhoduj za mňa“

Deň vysielania: 2. 8. 2023

Čas vysielania: 16:44:46 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady

časový kód je uvádzaný cca:

16:34:51 začiatok záznamu

prebiehajúci program *Rodinné prípady* ¹²

16:37:27 sponzorský odkaz Karpal akut forte

16:37:37 zvukovo-obrazový komunikát

16:37:42 reklamný blok

16:44:42 zvukovo-obrazový komunikát

16:44:46 komunikát “Nerozhoduj za mňa“ (dĺžka trvania cca 00:00:39)

Študent snímaný zozadu kráča po chodbe školy. V pozadí počuť vravu a smiech mladých ľudí. Vojde do triedy, v ktorej sedia študenti a každý z nich má pred sebou hárok papiera. Prejde popred katedru, za ktorou sedí učiteľ a sadne si do lavice vedľa študentky. Na tabuli je napísaný text “Slovensko dnes”. študent si podoprie rukou hlavu a pozerá sa pred seba. Záber na učiteľa zozadu, ako ťuká perom do stola. Gestom vyzývajúcej ruky ukáže smerom ku študentom.

Študent začne spievať a popritom písať text piesne na papier pred seba: „Nebaví ma krajina, kde sa nič nedá, kde to, čo bude zajtra, nadiktuje bieda, kde sa dvaja môžu ľúbiť, no nie úplne každý, kde hráme sa na to, že čo sa vonku deje, neovplyvní navždy nás, nemôžeš to ignorovať, nenechaj za seba rozhodovať...“

Prestrih. Jeden chalan dribluje s loptou, druhý za ním uteká a tretí sedí na zemi a dotýka sa rukami odtrhnutej špičky na svojej teniske. Detailnejší záber na odtrhnutú špičku, z ktorej vyčnieva ponožka.

Prestrih. Kamera sa približuje k dvom dievčatám stojacim oproti sebe v knižnici. Pozerajú sa na seba. Jedna je opretá o policu s knihami. Druhá stojí oproti nej s rukami vo vreckách. Dievča opreté o policu s knihami pohladí oproti stojace dievča po tvári a zastrčí jej vlasy za ucho. Záber, ako sa popritom na ňu usmieva.

Prestrih. Školské šatňové skrinky. Zboku záber na dievča, ako má ruku v hornej časti skrinky. Kamera sa približuje k blondínke, ktorá sedí na lavici pred skrinkami s mobilom v ruke. Detailnejší záber, ako blondínka pozerá do mobilu. V pozadí hrajú dvaja chalani stolný futbal. Záber na displej mobilu, na ktorom je zobrazený oheň a dym.

Prestrih. študent vstane z lavice a ide k volebnej urne, na ktorej je na bielom papieri vytlačený text čiernou farbou “VOLBY 2023”. Hodí prepolený hárok papiera do urny. Za ním ide ďalší študent s hárkom v ruke.

Prestrih. V strede ihriska s basketbalovými košmi stojí študent, vedľa ktorého stoja ďalší študenti a po oboch stranách sedia študentky na laviciach. Študent si prekríži ruky. Na obrazovke sfarbenej do modra sa objaví text:

“NEROZHODUJ

ZA MŇA“

Predpona NE- je napísaná bledomodrými písmenami, väčšou veľkosťou aj typovo iného písma a pohybuje sa pred textom ROZHODUJ ZA MŇA, ktorý je napísaný bielymi písmenami.

Študentský hlas komentuje: „Tridsiateho septembra sa treba rozhodnúť.“

Na väčšej polovici namodro sfarbenej obrazovky sa objaví dátum v bielej farbe 30. 09. a text VOĽBY 2023, medzi ktorými je dlhá súvislá čiara.

Pod tým je zobrazený text:

“NEROZHODUJ
ZA MŇA“

Predpona NE- napísaná bledomodrými písmenami stojí pred textom ROZHODUJ ZA MŇA napísaný bielymi písmenami.

Na druhej, menšej polovici načierno sfarbenej obrazovky, sa zobrazí text napísaný bielymi písmenami:

 tvnoviny.sk

tvnoviny.sk



16:45:26 zvukovo-obrazový komunikát, upútavkový blok, zvukovo-obrazový komunikát, sponzorský odkaz mentholka

16:47:45 pokračovanie programu *Rodinné prípady* ¹²

16:49:59 koniec záznamu

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023**

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01119

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01119 smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA, vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01119 zaevidovaný dňa 8. 8. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Teleráno
Deň a čas vysielania: 7. 8. 2023 06:00 hod.
Označenie podľa JSO: bez označenia

Programová služba: TV MARKÍZA
Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.
Číslo autorizácie: AT/17

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Dobry den,dnes v relacii Dobre rano na Markize v rozhovore s veducim tanecneho suboru Carovne ostrohy z jeho ust zaznelo,ze v tomto roku sa styri jeho tanecnice OKOTILI. Je v poriadku taketo vyjadrenie sa vo vysielani TV Markiza,ktore prebieha od siestej hodiny rannej a sleduju ho aj male deti?“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) Vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
 - a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.
- 2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.
- 5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).
- 6) Vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.
- 10) Vysielať je povinný uviesť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
 - a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,
- 12) Vysielať programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:

§ 1

- 1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov**, ak obsahujú
- a) zobrazenie násillia na živých bytostiach, najmä zobrazenie kruteho ubližovania alebo krutej násillnej smrti človeka bez pocitov lítosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,
 - b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,
 - c) zobrazenie prejavov neznášallivosti alebo nenávisti, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášallivosti, násillia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,
 - d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,
 - e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,
 - f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo
 - g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) *Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú*

- a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,*
- b) týranie zvierat,*
- c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*
- d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,*
- e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,*
- f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*
- g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

3) *Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú*

- a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,*
- b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,*
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,*
- d) zobrazenie násilných aktov,*
- e) zobrazenie následkov násilných aktov,*
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,*
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,*
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,*
- i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*
- j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo*
- k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.*

5) *„Obsah audiovizuálnych diel, multimedialnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska:*

- a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,
- b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho posolstva diela alebo programu,
- c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.“

6) *Obsah každého audiovizuálneho diela, multimedialneho diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len „upútavka“). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.*

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietla: „... v rozhovore s veducim tanecneho suboru Carovne ostrohy z jeho ust zaznelo,ze v tomto roku sa styri jeho tanecnice OKOTILI. Je v poriadku taketo vyjadrenie sa vo vysielani TV Markiza,ktore prebieha od siestej hodiny rannej a sleduju ho aj male deti?“

Obsah mal byť odvysielaný v programe *Teleráno* vo vysielaní programovej služby TV MARKÍZA dňa 7. 8. 2023 v čase cca 07:17:59 h.

O relácii: „*Teleráno* je ranný, dvaapohodinový magazín, pri ktorom sa zobúdzajú celé Slovensko - od malých detí až po seniorov. V pravidelných blokoch prináša krátke spravodajstvo z domova aj zo zahraničia, športové správy, dopravný servis, predpoveď počasia a reaguje na horúce témy dňa. Tvorcovia *Telerána* do živého vysielania pozývajú zaujímavých hostí, s ktorými moderátori rozoberajú celospoločenské témy. Vo vysielaní nechýbajú reportáže zo spoločenského a kultúrneho diania, pravidelná rozprávka, súťaže, informácie z webových portálov, šoubiznisu a často ani živá hudba v štúdiu.“ (zdroj: <https://www.markiza.sk/relacie/telerano>)

Vzhľadom na predmet podnetu sme program analyzovali v súvislosti s ustanovením **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný „... určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.“

Osobitným predpisom je v tomto prípade Vyhláška č. 589/2007 Z. z. (účinná od 1. 1. 2014) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v **§ 1 ods. 3** pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov** okrem iného nasledovné:

3) *Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú*

k) *slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.*

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v **§ 1 ods. 2** pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov** okrem iného nasledovné:

f) *slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*

g) *vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré*

vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 1 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov** okrem iného nasledovné:

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá.

V monitorovanom programe sme zaznamenali nevhodné výrazy:

- **okotilo sa** (1x) (okotiť sa) - podľa **Krátkeho slovníka slovenského jazyka 4** z r. 2003 (ďalej len **KSSJ 4**) ide o výraz (o niek. cicavcoch) priviesť na svet mláďa, mláďatá; podľa **Slovníka súčasného slovenského jazyka A-G, H-L, M-N, O-Pn** z. r. 2006, 2011, 2015, 2021 ide o výraz (o mláďatách) prísť na svet, narodiť sa, alebo ide o hrubý výraz i o človeku:

07:18:00 Moderátorka: „Čarovné ostrohy prišli medzi nás do Telerána. A krásne ráno vám želáme, vitajte medzi nami. E, údajne robíte nábor do vašej skupiny, tak si povedzme, kto všetko má šancu, či aj keď my dvaja pôjdeme okolo, sa môžeme pridať.“

Moderátor: „Na to sa už pýtame Peťa Živnera z Čarovných ostrohov.“

Peter Živner: „Vy dvaja zrovna nie, ale ...“, všetci sa zasmejú, „ale nie, robíme nábor preto, lebo sa nám to nejak okotilo v našom súbore, pretože štyri dievčatá sú, boli tehotné, majú deti, je..., jedno som spôsobil aj ja, takže máme takýto menší problém...“

- **vyžrať** (1x) – podľa **KSSJ 4** ide o hovorový pejoratívny výraz vo význame vyjesť, ale aj trochu hrubý výraz vo význame za to budeš pykať:

07:18:39 Moderátor: „No s tebou je tu aj Marianna, Marianna nemá port, takže dáme jej takto mikrofón. Marianna, aké je to tancovať v Čarovných ostrohoch?“

Marianna: „Veľmi super, ja som veľmi šťastná, že..., ja som veľmi šťastná, že tu môžem byť a že tu už tretí rok tancujem. Mám sa tu veľmi dobre so všetkými spolutanečníkmi, aj s Peťom a je to fajn, ha.“

Peter Živner: „Inak ešte môžem na ňu prezradiť, že toto je najmladšia ta..., tanečníčka. Mala 18 rokov nedávno, ja najstarší, ona najmladšia, takže tú som si zobral teraz na pokec takto spolu...“ zábery na ostatných tanečníkov tanečného súboru, ktorí stoja opodiaľ.

Moderátor: „Veľmi dobre..., dali ti to, dali ti to v úvodzovkách vyžrať, lebo vieš, to sa robí s tými najmladšími.“

Peter Živner: „Presne tak,“ moderátor sa zasmieje.

Program sme posudzovali z hľadiska formy spracovania a charakteru programu tak, ako to uvádza § 1 ods. 5 vyhlášky, ako i z kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti, spôsobu a formy ich spracovania alebo zobrazenia vzhľadom na charakter a druh programu, ako aj intenzity a frekvencie výskytu týchto kritérií.

Kontext, v akom sa vyskytli kritériá nevhodnosti – predmetný program *Teleráno* je podľa vysielateľa ranný dva a polhodinový programový formát magazínu určeného pre všetky vekové skupiny, nie je preto označený symbolom JSO. Na obrazovky prináša prvé spravodajstvo z domova, zo zahraničia a zo športu, informácie o situácii na cestách, predpoveď počasia a reaguje na horúce témy dňa. Moderátori si do vysielania pozývajú hostí, s ktorými spoločne nastoľujú a rozoberajú zaujímavé témy. Nechýbajú reportáže zo spoločenského a kultúrneho diania, hudobné videoklipy a živá hudba v štúdiu.

Spôsob a forma spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho poslania – podávateľ namietal použitie nevhodného výrazu „okotilo sa“. Takýto výraz sme zaznamenali jedenkrát, použil ho hosť programu, vedúci tanečného súboru Tanečné ostrohy. V tomto prípade išlo o súčasť svojského prejavu vyjadrovania účinkujúceho hosta, ktorý expresívnym spôsobom poukazuje na to, že štyri členky jeho súboru porodili deti. Slovník charakterizuje toto slovo ako priviesť na svet mláďatá. Je zrejmé, že v predmetnom vysielaní bol výraz použitý vo vzťahu k človeku, ako paralela k slovu rodiť, a v tomto kontexte pôsobí expresívnym dojmom. Z jazykového hľadiska ide o idiolekt, ide o slovo použité v momente reči pre konkrétnu jazykovú situáciu v živom vstupe.

Jedenkrát sme zaznamenali aj výraz „vyžrať“, ktorý použil moderátor relácie. Z kontextu, v akom bolo slovo „vyžrať“ použité, vyplýva, že moderátor ho použil ako expresívnu náhradu za neutrálny ekvivalent „pocítiť“, navyše ho označil „v úvodzovkách.“

Intenzita a frekvencia výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele – v predmetnom programe sme zaznamenali expresívne výrazy: **okotíť sa** (1x) a **vyžrať** (1x).

Podľa nášho názoru intenzita týchto výrazov bola slabá. Inkriminované slová „okotilo sa“ a „vyžrať“ zazneli v programe len raz aj vzhľadom k dĺžke trvania programu (bez reklamných prerušení cca 1:52 hod.) bola minimálna.

Podávateľ poukázal na použitie nevhodného výrazu v programe vysielanom v rannom čase, kedy ho môžu sledovať aj malé deti. Relácia *Teleráno* nie je detským programom a vysielateľ ju zaradil do skupiny programov univerzálnych, ktoré nevyžadujú uplatňovanie JSO. Prikláňame sa preto k názoru, že napriek zazneniu dvoch výrazov s expresívnym nádychom, neoznačením programu *Teleráno* piktogramom nevhodnosti, nedošlo k porušeniu zákona.

V programe sme nezaznamenali žiadne iné zábery a obsahy, ktoré by sme mohli posúdiť ako nevhodné pre maloletých divákov.

* * *

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa domnievame, že vysielateľ odvysielaním programu *Teleráno* dňa 7. 8. 2023 o cca 06:00 hod. na programovej službe TV MARKÍZA neporušil ustanovenia o ochrane maloletých zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01119)

Monitorované vysielanie: Teleráno
Deň vysielania: 7. 8. 2023
Čas vysielania: 06:00 hod.
JSO: bez označenia

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady

časový kód záznamu o cca

05:54:51 prebiehajúci program *Televízne noviny*

Výstup na Rysy z Poľska - reportáž Ján Tribula vo Vysokých Tatrách

05:58:16 koniec programu *Televízne noviny*

obrazovo-zvukový predel *Markíza*

upútavka na program *Bláznivé prázdniny* **15**

obrazovo-zvukový predel *Markíza*

„05:59:18“ - do začiatku relácie sa odpočítava časomiera v strede obrazovky

sponzorské odkazy *SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (OCUTEIN BRILLANT Lutein, Vlasové hnojivo), MAGNESIA PLUS, KRKA SLOVENSKO, s.r.o., DENNÍK ŠTANDARD, s.r.o.*

06:00:11 začiatok programu *Teleráno*, zvučka programu, moderátori Tomáš Juriček a Lucia Hlaváčková privítajú televíznych divákov

06:01:04 *Ranné televízne noviny* - krátke správy, príspevky, šport, predpoveď počasia

06:05:40 Moderátori komentujú príspevky Ranných televíznych novín - Prívalové dažde spôsobili najväčšie škody

06:08:43 Posledný svetový šampionát P. Sagana

06:11:04 Všetko o hortenziách metlinatých

06:14:52 Cuketa – univerzálna letná zelenina

06:17:39 Najčastejšie chyby v líčení

06:21:08 Ranná téma s redaktorom Adamom Štrbom

06:22:33 sponzorské odkazy *SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (OCUTEIN BRILLANT Lutein, Cannamediq CHOLEST MIZIN FORTE), MAGNESIA PLUS, KRKA SLOVENSKO, s.r.o./* zvukovo-obrazový predel *Ženy v behu* **12**

06:23:18 - 06:28:18 reklamný blok

zvukovo-obrazový predel *Markíza*

upútavky

zvukovo-obrazový predel *Markíza*

sponzorské odkazy *MAGNESIA PLUS, KRKA SLOVENSKO, s.r.o., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (NEOSPAN melatonín)*

06:30:47 *Ranné televízne noviny* - krátke správy, príspevky, šport, predpoveď počasia, # online

06:33:40 Zobúdajú vás Čarovné ostrohy – členovia súboru (3 muži a 5 žien v oblečení v ľudovo-rokerskom štýle) predvedú krátku ukážku tanca

06:35:04 Suveníry, ktoré z dovolenky radšej nenoste

06:39:44 Možnosti riešenia problémov v zdravotníctve, Lekár na telefóne

06:51:45 obrazovo-zvukový predel *Teleráno* – upútavka na dnešné témy: Ružové šialenstvo, Tomáš a Marcela, Zdolali LaManche

06:52:02 sponzorské odkazy SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (ive inkontin STOP, Cannamediq CHOLEST MIZIN FORTE), DENNÍK ŠTANDARD, s.r.o./ zvukovo-obrazový predeľ Druhá šanca ¹²

06:52:37 - 06:58:17 reklamný blok

upútavka Rodinné prípady ¹²

obrazovo-zvukový predeľ

sponzorské odkazy MAGNESIA PLUS, KRKA SLOVENSKO, s.r.o., DENNÍK ŠTANDARD, s.r.o.

obrazovo-zvukový predeľ Teleráno

06:59:18 Ranná téma - Suveníry z dovoleník + ceny za názory divákov

07:01:18 Ranné televízne noviny - krátke správy, príspevky, šport, predpoveď počasia

obrazovo-zvukový predeľ Teleráno

upútavky na Ružové šialenstvo, Chyby v líčení, Zobúdzajú vás Čarovné ostrohy

07:06:15 Zobúdzajú vás čarovné ostrohy – tanec súboru folklórneho tanca v modernom šate

07:08:35 Slovenskí plavci zdolali La Manche - rozhovor s tromi športovcami

07:15:19 Cuketa – univerzálna letná zelenina

07:17:59 Téma: Zobúdzajú vás Čarovné ostrohy

Moderátori kráčajú od kuchárskeho pultu, kde kuchár pripravuje jedlá z cukety a sadnú si na sedačku, kde sedí vedúci tanečného súboru Čarovné ostrohy Peter Živner a jedna z tanečničok tanečného súboru Čarovné ostrohy Marianna. Obidvaja sú oblečení v rokerskom štýle, majú čierne tričká, čierne kožené bundy, tanečnička má širokú červenú stuhu vo vlasoch.

Moderátor: „*Ideme trošku vytancovať teraz to, čo všetko é, máme zjedené... a s Čarovnými ostrohmí to vyjde...*“

Moderátorka: „*Čarovné ostrohy prišli medzi nás do Telerána. A krásne ráno vám želáme, vitajte medzi nami. E, údajne robíte nábor do vašej skupiny, tak si povedzme, kto všetko má šancu, či aj keď my dvaja pôjdeme okolo, sa môžeme pridať.*“

Moderátor: „*Na to sa už pýtame Peťa Živnera z Čarovných ostrohov.*“

Peter Živner: „*Vy dvaja zrovna nie, ale ...*“, všetci sa zasmiejú, „*ale nie, robíme nábor preto, lebo sa nám to nejako okotilo v našom súbore, pretože štyri dievčatá sú, boli tehotné, majú deti, je..., jedno som spôsobil aj ja, takže máme takýto menší problém...*“

Moderátor: „*Tak gratulujeme,*“ moderátori a hostia sa usmievajú.

Peter Živner: „*Ďakujem pekne a robíme nábor v podstate stále, lebo stále je nás málo na to, aby sme dokázali vykryť všetky vystúpenia a tak.*“

Moderátor: „*No s tebou je tu aj Marianna, Marianna nemá port, takže dáme jej takto mikrofón. Marianna, aké je to tancovať v Čarovných ostrohoch?*“

Marianna: „*Veľmi super, ja som veľmi šťastná, že..., ja som veľmi šťastná, že tu môžem byť a že tu už tretí rok tancujem. Mám sa tu veľmi dobre so všetkými spolutanečníkmi, aj s Peťom a je to fajn, ha.*“

Peter Živner: „*Inak ešte môžem na ňu prezradiť, že toto je najmladšia ta..., tanečnička. Mala 18 rokov nedávno, ja najstarší, ona najmladšia, takže tú som si zobral teraz na pokec takto spolu...,*“ zábery na ostatných tanečníkov tanečného súboru, ktorí stoja opodiaľ.

Moderátor: „*Veľmi dobre..., dali ti to, dali ti to v úvodzovkách vyžrať, lebo vieš, to sa robí s tými najmladšími.*“

Peter Živner: „*Presne tak,*“ moderátor sa zasmieje.

Moderátorka: „*Ale myslím si, že si to užívaš, usmievaš sa krásne, kiež by som bola aj ja mladšia ,hneď by som sa k vám pridala, ale...*“

Peter Živner: „*Ale stále môžeš...*“

Moderátorka: „*Ale máte... áno? Dobre ozvem sa,... prídeme na ten konkurz... také protichodné informácie.*“

Moderátor: „*Vy ste, vy ste také spojenie folklóru, ale potom aj rocku, veď keď, keď sa pozrieme na to, ako ste oblečení, keď počujeme tú hudbu často, na ktorú tancujete, a akú energiu vypúšťate. Tak teraz*“

ma zaujíma, že keď príde ja neviem na konkurz folklorista srdcom aj dušou, ale nemá rád rock, hej? Má rád death metal, beriete alebo neberiete?“

Peter Živner: „No základ je to, to najdôležitejšie, aby to dievča bolo pekné. To je jedno, či vie tancovať alebo nie, lebo tancovať sa naučí vždy, ak nie je pekné...“ pokrčí plecami.

Moderátor: „To je hrozne povrchné toto,“ zasmeje sa.

Peter Živner: „Je, veľmi povrchné, ja som veľmi povrchný v tomto... musí byť pekná a tan..., tancovať sa naučí vždy.“

Moderátor: „A teraz čo teraz máte ako komisiu, ktorá hovorí, že...?“

Peter Živner: „Komisia som iba ja, takže to...“

Moderátor: „Petér, haló,“ moderátor sa smeje a zakryje si tvár.

Peter Živner: „To už vidím vo dverách, že aha, toto, toto určite tancovať vedieť asi nebude, ale... ale dobre...“

Moderátorka: „Peter, poďme radšej na ďalšiu tému, máte za sebou aj účinkovanie v klipe Kandráčovcov, údajne tam tanečníci zažívali aj trošku ťažšie chvíle, aké?“

Na obrazovke sa zobrazujú zábery súboru z natáčania videoklipu na Islande z archívu Petra Živnera.

Peter Živner: „Ťažšie chvíle boli také, že sme tancovali v daždi. Pustili na nás neviem koľko metrov kubických vody, takže my sme...“

Moderátorka: „Takže umelý dážď?“

Peter Živner: „Umelý dážď, áno..., predtým sa tam pásli kone, a potom sme tam boli my,“ moderátorka sa zasmeje.

Moderátor: „No a teda že to bolo mimoriadne náročné pre niektorých členov najmä v točení poslednej scény, pretože na Islande býva aj chladno dosť, é zvládli to nakoniec?“

Peter Živner: „Áno, predpokladám, že narážaš na to, že sme boli na Islande... a vytvárali sme videoklip..., tak ja si myslím, že pre mňa to bolo najväčší šok, pretože ja som tam mal taký detox ako svet, lebo ja mám veľmi rád svoje pohodlie. Mám rád kávičku, niekoľko, osem, deväť, desať denne, cigarku a tak ďalej, a tu som nemohol že nič, pretože cigarky neboli, kávička nebola...“

Moderátor: „No chudáčik.“

Moderátorka: „Ja že povieš, že bolo draho, hahaha.“

Peter Živner: „Nie, o to, o to vôbec nešlo, ale, ale nemala si kde zastaviť, ani nič.“

Moderátor: „Čiže doslova niekomu doslova zamrzol úsmev na tvári, pretože v klipe sa musíte usmievať?“

Peter Živner: „Áno. Áno.“

Moderátor: „Čiže ty si to bol konkrétne hej, komu zamrzol úsmev na tvári?“

Peter Živner: „Na tom Islande ako, čo sa týka Kandráčovcov, tak tam som trpel v tej vode, takže...“

Moderátor: „Jasné, dobre, to je tak či onak. Čo riešite teraz? Najviac, čo vás zamestnáva?“

Peter Živner: „Teraz najnovšie riešime to, že nás oslovili na spoluprácu, alebo na vytvorenie nového muzikálu, alebo muzikálu, vytvorili sme šou Fontána pre Zuzanu...“

Moderátor: „Ty si choreografom.“

Peter Živner: „Áno, ja som choreografom, sme tam traja, režisér je Marco Pillo, hudobná réžia je Števo Bugala. Ten, čo nám vlastne hráva aj v rámci Ostrôh na bicie a ja som choreograf toho, samozrejme v spojení mojich tanečníkov pretože ja by som to sám akože nezvládol. Ja viem, ako to má vyzerieť, ale tanečníci mi ukázali, akým štýlom by sme mohli pokračovať a tak ďalej...“

Moderátor: „Čiže im predstaviš nejakú víziu, ktorá sa ti zjaví v hlave a potom už spoločne to všetko...“

Peter Živner: „E, Mary je v tomto najlepšia, pretože ona od malička už na ZUŠke a všelijakých takýchto contemporary dancoch mi ukazuje nejaké nové štýly a že wau to je super, ja to dám iba dokopy a mne sa to takto páči a je to vybavené.“

Moderátorka: „Je to veľmi zaujímavé a energické. E, vládzete Mary, keď ste takto na javisku a musíte nonstop tancovať, aký je ten kľúč k tomu, aby ste vydržali?“

Marianna: „No tak vieme, že musíme, haha, že musíme vydržať a tak vždy to nejakto dáme, ha...“

Peter Živner: „... ja tam stojím iba takto vzadu a pozerám na nich takto zozadu, že Mary pridaj.“

Moderátorka: „Takže si taký hnací motor.“

Moderátor: „Je, je prís... je prísny alebo nie je?“

Marianna: „Áno.“

Moderátor: „Je ale to niekedy treba. Niekoho potešíme teraz, teda Adam niekoho poteší.“

Záber na moderátora Adama sediaceho opri počítači pri svojom stole.

Moderátor Adam: „É, potešíme é, diváčku Lenku, ktorú, ktorá získava dve vstupenky na letnú Open air tour Fontána pre Zuzanu, kde uvidíte aj Čarovné ostrohy.“

Moderátorka: „Blahoželáme.“

Moderátor: „Blahoželáme, vám ďakujeme, že ste prišli medzi nás a chalani nemôžu prísť na konkurz?“

Peter Živner: „Môžu.“

Moderátorka: „Môžu, ... pozri, sú tam nejakí...“

Moderátor: „No hovoril, že len pekných ľudí tam berú...“

Moderátorka: „Ale prijímate ešte ďalších chlapov do skupiny? Áno? Pustíte nejakého? No vidíš, podaj si prihlášku.“

Moderátor: „Ešte raz, veď len pekných chlapov a pekné dievčatá, príjemné dobré ráno želáme...“

Moderátorka: „Ale možno... keď zažmúria obe oči,... tak ťa vezmú. Dobré ráno vám želáme,“ moderátori sa zasmiejú.

07:23:28 sponzorské odkazy SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (REUMA BLOK AKUT), obrazovo-zvukový predel program Špecialisti **12**

07:23:44 – 07:29:43 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel Markíza

07:29:48 sponzorské odkazy SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC (ive inkontin STOP), DENNÍK ŠTANDARD, s.r.o.

07:30:08 Ranné televízne noviny - krátke správy, príspevky, šport, predpoveď počasia, # online

07:33:17 Zobúdzajú vás Čarovné ostrohy – Tanečná vsuvka členov tanečného súboru Čarovné ostrohy

07:35:20 Ružový ošiaľ ovládol aj módnny priemysel

07:40:11 Všetko o hortenziách metlinatých

07:44:13 Najčastejšie chyby v líčení

07:47:45 Cuketa – univerzálna letná zelenina

07:51:20 Ranná téma

07:52:42 obrazovo-zvukový predel Teleráno, upútavka Tomáš a Marcela, obrazovo-zvukový predel Teleráno, sponzorský odkaz DENNÍK ŠTANDARD, s.r.o./ obrazovo-zvukový predel Kameňák 3 **15**

07:53:16 – 07:59:11 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel Teleráno

07:59:21 Moderátori Tomáš s Luciou a moderátor rannej témy Adam sa hrajú s balónom, pretože sa dozvedeli o nových majstrovstvách sveta v hraní s balónom, Adam oznámi divákovi vyžrebovanú diváčku, ktorá získa vstupenku na divadelné predstavenie

08:00:38 Ranné televízne noviny - krátke správy, príspevky, šport, predpoveď počasia

08:05:10 Lásku už neskrývajú (Tomáš a Marcela z relácie Ruža pre nevestu), moderátori oboznámia divákov so zajtrajším programom Teleránana a rozlúčia sa s divákmi

08:16:22 Zobúdzajú vás Čarovné ostrohy - tanec členov Čarovných ostrôh, záverečné titulky.

08:18:12 sponzorské odkazy SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT (DEPRESS, ENZYCOL), MAGNESIA PLUS, KRKA SLOVENSKO, s.r.o., DENNÍK ŠTANDARD, s.r.o./ obrazovo-zvukový predel Teleráno

08:19:06 – 08:24:59 reklamný blok

08:24:59 koniec záznamu vysielania

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023**

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01134

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01134 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01134 zaevidovaný dňa 11. 8. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Skutočné príbehy / Čert nikdy nespí / Šikana / Láska na zabitie
Deň a čas vysielania: 4. 8. 2023 9:43 hod.
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Pocas programu Skutočne prípady V čase 10:07 bola odvysielana scena podporujuca uzivanie marihuany, alkoholu a explicitne vyjadrovanie nevhodne v uvadzanej kategorii 12+.

Citujem: "ten je mimo, ty kokot.. dobry matros". Dalej V čase 10:04 citujem: "boha, ten vydrbany zmrda ma spovedal.."

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.“

2) „Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.“

5) „Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).“

6) „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.“

12) „Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:

§ 1

2) „Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú

a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.“

3) „Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú

a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,

b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,

c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,

d) zobrazenie násillných aktov,

e) zobrazenie následkov násillných aktov,

f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,

g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,

h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo

k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.“

5) „Obsah audiovizuálnych diel, multimedialnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska:

a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,

b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho poslanstva diela alebo programu,

c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.“

6) „Obsah každého audiovizuálneho diela, multimedialneho diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len „upútavka“). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ v podnete vyslovil námietky voči programu *Skutočné prípady*, ktorý bol odvysielaný dňa 4. 8. 2023 v doobedňajších hodinách. Na základe obsahu vysielania sme zistili, že mal zrejme na mysli program zo série *Skutočné príbehy*, ktorý bol v samotnom vysielaní uvedený pod názvom série *Čert nikdy nespí*. V danom čase boli odvysielané dve časti - *Šikana* a *Láska na zabitie*, obe označené ako nevhodné pre maloletých do 12 rokov.

Obsah epizódy Šikana:

„Richard je chlapec na prahu dospelosti. Chodí na športovú školu. Nie preto, žeby vynikal v športe, ale preto, že si to želal jeho otec. On sám by najradšej prešiel na inú školu, možno tam by preňho bola ľahšie ukázať ostatným, aký v skutočnosti je. Toto všetko sa odráža aj na jeho výkonoch a utiahnutom správaní, vďaka čomu sa stáva terčom posmechu jeho zdanlivo silnejších spolužiakov. Našťastie má aspoň jedného kamoša, ktorý za ním stojí v dobrom aj v zlom a vždy sa ho statočne zastane.

To si mladý a čoraz smutnejší Rišo nesmierne cení a keď sa ho jeho najlepší priateľ počas ďalšieho útoku od spolužiakov opäť zastane, prepukne v ňom doposiaľ skrývaná náklonnosť. Rišo je totiž skutočne iný, než všetci jeho spolužiaci a ešte je len na dlhej ceste hľadania samého seba.

Reakcia, ktorou vyjadril sympatie k najlepšiemu kamarátovi, bozk, bola len ďalším dôkazom jeho zmiešaných pocitov náklonnosti, slepej lásky a kamarátstva. Žiaľ, tentoraz zostal opäť nepochopený a ohrozený nie je len jeho najlepšie priateľstvo, ale aj ďalšie fungovanie v už aj tak dosť dusnom prostredí plnom šikany a nepochopenia v škole i rodine. Pochopí ho už konečne niekto?“¹

Obsah epizódy Láska na zabitie:

„Láska na zabitie. Kríza stredného veku môže prísť v hocijakej životnej etape. A prihodí sa aj mladým ľuďom po tridsiatke. Najmä, ak sa brali veľmi mladí a už v dvadsiatich rokoch sa stali rodičmi. To sa stalo aj Ing. Petrovi Hruškovi. Začal mať pocit, že život, aký má, mu nevyhovuje a musí prísť zmena. V práci, aj v súkromí. A tak dá nájsť umelecký fotograf priechod svojej druhej puberty, opustí svoju Andreu a vrhne sa do lúboštného dobrodružstva s modelkou Valentínou. Lenže tá začne mať na neho poriadne vysoké nároky. Ako sa skončí Petrova chvíľková známosť a ako mu zmení život?“²

Podávateľ namieta, že v programe bola odvysielaná (cit.): „...scena podporujúca uzívanie marihuany, alkoholu a explicitne vyjadrovanie nevhodne v uvádzanej kategórii 12+...“ Dej s takýmto obsahom sme našli v prvej epizóde s názvom *Šikana*, no analýze sme podrobili aj epizódu s názvom *Láska na zabitie*.

Vzhľadom na predmet podnetu sme program analyzovali v súvislosti s ustanovením **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný „... určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.“

Osobitným predpisom je v tomto prípade Vyhláška č. 589/2007 Z. z. ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO, v ktorej je v **§ 1 ods. 2** Vyhlášky č. 589/2007 Z. z. uvedené pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov** okrem iného nasledovné:

d) „zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.“

A v **§ 1 ods. 3** Vyhlášky č. 589/2007 Z. z. pri kritériách nevhodnosti programu **do 12 rokov** sú uvedené okrem iného kritériá:

¹ zdroj: <https://www.joj.sk/skutočne-pribehy/novinky/15087-citliva-dusa-mladeho-chlapca-prechadza-peklom-sikana-a-vysmech-kvoli-sexualnej-orientácii>

² zdroj: <https://www.program.sk/tv-program/2023-08-04/#program/5417301/>

h) „zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.“

V priebehu monitorovania epizódy **Šikana** sme zaznamenali nasledovné scény, v ktorých bolo zobrazené popíjanie a fajčenie, resp. bolo o požívaní návykových látok hovorené:

10:04:58 Spolužiaci na ihrisku držia v rukách poháriky a **popíjajú, sediace dievča aj fajčí**. Jeden chlapec držiak niečo v ruke sa opýta: „**Čo, dáme si?**“ Kristián odpovie: „*Jasne.*“ Chlapec si **zapáli cigaretu**.

10:05:00 Kristián povie: „*Boha, ten vydrbaný zmrd musel niečo vykecať...*“ Mama – riaditeľka – od neho zisťovala, či sa v triede niečo nedeje, ale on všetko poprel. Ďalší spolužiak sa postaví a opýta sa: „**Nemáš cigu?**“

10:05:27 Kristián odpovie spolužiačke na otázku, či mama na nič nepríde: „*Prosím ťa, moja matka je tak mimo, že si vôbec nevšímne, ani keď dôjdem nahúlený domov jak prasa.*“ Kristián s dievčaťom sa smejú.

10:05:35 Denis nasadne na bicykel a vyrazí za Rišom. Keď prechádza okolo Kristiána, povie: „*Ty si ale fakt chuj.*“ **Popíjajúci a fajčiaci spolužiaci** sa so smiechom čudujú, čo sa Denisovi stalo.

10:05:43 Jeden zo spolužiakov povie (nie veľmi zrozumiteľne): „*Ty kokos, ten má dosť.*“ Kristián a dievča sa **napijú z pohárov**. Potom sa **fajčiaci spolužiak** pozrie na cigaretu v pravej ruke a s uznaním povie: „**Dobrý matroš.**“ Dievča vypluje nápoj a Kristián s ostatnými sa smejú.

Počas monitoringu programu s názvom *Šikana* sme zaznamenali nasledovné expresívne a vulgárne vyjadrenia:

- **buzna** (3 x) / **buzík** (2 x) / **buzerant** (2 x) – podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N, O – Pn z r. 2006, 2011, 2015, 2021 (ďalej len SSSJ) je **buzerant** (hovor. **buzík**) expr. výraz vo význame *človek sexuálne zameraný na osoby toho istého pohlavia, homosexuál, gej*, často ako nadávka:

9:47:01 Denis sa opýta Riša: „*Čo tým myslíš? Ty si **buzna**, alebo čo? Myslel som si, že sme kamaráti. Ty po mne takto vyskočíš.*“

9:49:40 Denis povie, že už nie je Rišov priateľ. Kristián sa opýta: „*Od kedy?*“

Denis odpovie: „*Odkedy som zistil, že...*“

Kristián sa opýta: „*Že čo?*“

Denis „*Nič.*“

Kristián: „*Že je **buzna**? A čo? Chcel ťa zbaliť?*“ Denis chce Kristiánovi jednu vraziť, no on zareaguje: „*Takže hej. No pekne. Osladíme to tomu **buzíkovi.***“

9:50:00 Keď prichádza Rišo, Kristián ho osloví: „*Hej, **buzík**, stoj.*“ Rišo si ho nevšíma, ale Kristián ho zadrží a vypýta si od neho peniaze. Rišo odmietne, no Kristián povie: „*Dobre, ale asi tak do piatich minút bude vedieť celá škola o tom, že si obyčajná **buzna.***“ Rišo podľahne vyhrážkam a peniaze mu dá.

10:04:16 Keď Rišo povie, že sa za svoju orientáciu nehanbí, otec zareaguje: „*Jaj, tak ty sa za to nehanbíš. Ale ja sa za to hanbím. Môj syn je **buzerant**. Môj syn sa bude vláčiť za ruku s chlapom, môj syn bude chrápať s chlapom. Vieš čo, vypadni. Vypadni z tohto domu...*“

10:06:45 Denis sa Rišovi ospravedlní za svoje správanie: „Prepáč, prepáč, správal som sa ako idiot. Ja, prepáč, len som... Nečakal som, že si...“ Rišo zareaguje: „**Buzerant?**“

- **drbnutý / drbe / vydrbaný** – so základom „drbať“ – podľa SSSJ ide o hrubý výraz vo význame *ktorý sa správa bláznivo, nevhodne, robí hlúposti, ktorý nespĺňa istú kvalitu*:
- **zmrd** – sa v slovníkoch slovenského jazyka nenachádza. Význam tohto výrazu sme našli na stránke <https://kdojeto.superia.cz/hanlive/zmrd.php>, kde je charakterizovaný ako expresívna nadávka vo význame *negatívne vnímaného jedinca, neprijemného, zlého, neúprimného správania*:

9:46:37 Kristián povie Denisovi, ktorý bránil Riša: „Sa neposer z toho tvojho **drbnutého** Riška.“

9:46:41 Rišo chvíľku zaváha a potom dá Denisovi bozk, no ten nahnevane zareaguje: „**Ti drbe?** To čo robíš?“ Odsotí Riša, ten sa udrie a začne mu tiecť krv.

10:05:00 Kristián povie: „Boha, ten **vydrbaný zmrd** musel niečo vykecať...“

- **sa neposer** – so základom „posrať sa“ – podľa Krátkeho slovníka slovenského jazyka 4 z r. 2003 (ďalej len KSSJ) ide o hrubý výraz v zmysle *nechtiac vypustiť výkaly / pokaziť sa/ veľmi sa zľaknúť, prestrašiť sa*:

9:46:37 Kristián povie Denisovi, ktorý bránil Riša: „Sa **neposer** z toho tvojho drbnutého Riška.“

- **ma neser** – so základom „srať“ – podľa Synonimického slovníka slovenčiny z r. 2004 ide o expresívny výraz v zmysle *hnebať, zlostiť, rozčuľovať*:

9:49:09 Keď sa mama Riša zastane, otec jej povie: „**Neser ma** aj ty...“

- **kreténi / debil (2 x) / idiot (2 x)** – podľa SSSJ ide o expresívny výraz v zmysle *hlúpy, obmedzený človek, hlupák*:

9:46:11 V sprchách sa umývajú chlapci (v obraze nahé telá 2 študentov zozadu s holými zadkami). Jeden zo študentov sa postážuje na smradľavý sprchový gél, povie: „**Kreténi**“. Ostatní sa smejú.

9:46:39 Keď Kristián odíde, Denis povie Rišovi: „**To je ale debil, však?**“

9:50:37 Kristián sa s priateľom teší z úspechu a povie: „**To je debil...**“

10:02:23 Keď sa matka Riša zastane, otec povie: „**Ale je to idiot. V škole blicuje a bohvie kde sa fláka.**“

10:06:45 Denis sa Rišovi ospravedlní za svoje správanie: „Prepáč, prepáč, správal som sa ako **idiot**. Ja, prepáč, len som... Nečakal som, že si...“

- **blbec** – podľa SSSJ ide o subšt. výraz v zmysle *kto sa správa hlúpo, sprost*:

9:57:00 Rišo si myslí, že keby sa otec dozvedel, že je teplý, tak s ním už nikdy nebude hovoriť. Učiteľ mu odpovie: „**Ale bude. A keď nie, tak prepáč, ale potom je to úplný blbec.**“

- **počúram sa** – so základom „čuť“ podľa SSSJ ide o expresívny výraz v zmysle *vypúšťať moč, močiť*:

9:49:23 Cez študentov pred školou prebehne študentka s pokrikom: „**Pozor, chalani, počúram sa...**“

- **do riti** – podľa SSSJ ide o hrubý výraz v zmysle *zhrešenia vyjadrujúceho preč z doterajšieho miesta*:

9:52:05 Učiteľ sa Riša opýta, kam ide. Rišo odpovie: „**Do riti.**“

- **nabijak** – podľa SSSJ ide o vulgárny výraz v zmysle *fyzicky zdatný muž, obyč. intímny priateľ, partner*:

10:00:53 Rišo odmietne dať Kristiánovi peniaze, ten sa mu vysmieva a vyhráža sa mu bitkou. Potom povie: „**Ale zas na druhej strane, možno by si si našiel nejakého nabijaka. Vyzeral by si drsnejšie.**“

- **teplý** – podľa KSSJ ide o hrubý výraz zmysle *homosexuálny*:

10:03:45 Keď sa otec zatvári prekvapene, Rišo potvrdí: „Áno, dobre si počul. Som **teplý**. Homosexuál, rozumieš? Páčia sa mi chlapi. Tak to je a inak to nebude.“

- **chuj** – podľa SSSJ ide o vulgárny výraz zmysle *mužský pohlavný orgán*, hanlivé označenie muža :

10:05:35 Denis nasadne na bicykel a vyrazí za Rišom. Keď prechádza okolo Kristiána, povie: „Ty si ale fakt **chuj**.“

- **kokos** – SSSJ ide o slangový výraz výraz vyjadrujúci prekvapenie alebo uznanie:

10:05:43 Jeden zo spolužiakov povie (nie veľmi zrozumiteľne): „Ty **kokos**, ten má dost.“

Monitorovaním uvedenej epizódy sme zistili, že v nej boli odvysielané aj obscénne gestá a obrázok:

9:50:57 V triede počas vyučovania Kristián **naznačuje láskanie sa so spolužiakom** (Kristián si rukami pritiahne k sebe spolužiaka za hlavu a spoločne naznačujú túlenie sa k sebe tvármi), ostatní spolužiaci sa smejú. Učiteľ študentov okríkne. Spolužiak hodí do Riša papierovú gulôčku. Po chvíli Kristián poklepe Riša po ramene, osloví ho: „Riško.“ Začne **gestikuláciou predvádzať orálny styk** (pravú ruku má zovretú v päsť, drží ju pri ústach, vyplazeným jazykom, ktorým rýchlo pohybuje v blízkosti päste, potom otvorí ústa, pästou hýbe popri otvore, urobí hlasný nádych, jazykom vytvorí v ústach na pravej strane hrču, čo vyvolá opäť smiech spolužiakov. Učiteľ študentov utišuje dôraznejšie. Po ďalšej chvíli si Kristián nasliní prst a pošúcha ním Rišovi pravé ucho. Potom mu dá pokrčený papier a zacmuká. Rišo roztvorí papier a pozrie doň. Kristián a spolužiaci sa opäť smejú.

9:52:05 Učiteľ sa Riša opýta, kam ide. Rišo odpovie: „Do riti.“ Kristián so spolužiakom Rišovi zakývajú, ostatní spolužiaci sa smejú. Učiteľ si vypýta papier, na ktorom je **nakreslený mužský pohlavný orgán** a nečitateľný nápis.

Ďalej sme v nej zaznamenali scény zobrazujúce nahotu:

9:46:11 V sprchách sa umývajú chlapi (v obraze nahé telá dvoch študentov zozadu s holými zadkami).

9:47:35 Tréner sa ide sprchovať, dá si dolu uterák – v obraze v krátkom zábere jeho holý zadok.

* * *

Počas monitoringu programu s názvom **Láska na zabitie** sme zaznamenali nasledovné expresívne vyjadrenia:

- **krava** – podľa SSSJ ide o expresívny výraz označujúci *neprimerane sa správajúcu ženu, hlupaňu* (obyč. v nadávkach):

10:09:40 Keď Erika uvidí otca s frajernou, opýta sa otca: „Skôr čo tu robíš ty? Kto je táto **krava**?“ Otec Eriku vyzve, aby nerobila scény.

10:10:16 Erika strčí do Valentíny a povie: „Ty **krava** sprostá, o moju mamu si neotieraj hubu.“ Peter chce Erike situáciu vysvetliť, tá sa otočí a ujde.

10:11:15 Mama Andrea dáva Erike ješ, ale tú trápi otcov vzťah. Povie mame: „To nemyslíš vážne? Ty si vedela, že ťa podvádza s hentakou mladou **kravou** a neriešila si to? Nič si mi nepovedala.“ Andrea povie, že Eriku do problému nechceli pred prijímacími skúškami zaťahovať.

- **sviniar** – podľa KSSJ ide hrubý výraz, nadávku označujúcu obyč. *neslušného, vulgárneho človeka*:

10:25:25 Pri odchode zo súdu sa Petrovi uľavilo. Andrea povie: „A čoho si sa bál? Že budem pred sudcom hovoriť, aký si *sviniar*?“

* * *

Predmetný program sme posudzovali z hľadiska formy a spôsobu spracovania, intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií a charakteru programu tak, ako to uvádza § 1 ods. 5 Vyhlášky 589/2007 Z. z., ako i z kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti.

Ako už samotný názov prvého monitorovaného príbehu *Šikana* hovorí, hlavnou témou je ubližujúce a zastráňujúce správanie voči homosexuálne orientovanému Rišovi, ktorý čelí verbálnemu i fyzickému napádaniu pubertálnymi spolužiakmi a v rodine agresívnemu otcovi. Rišo je sám zo seba zmätený a nikým nepochopený, čo využíva povýšenecký spolužiak Kristián na Rišove šikanovanie. Jediný Rišov priateľ Denis po zistení, že je gej, sa od neho tiež odvráti. Pomocnú ruku podá Rišovi učiteľ (tiež gej) radou, aby sa za svoju orientáciu nehanbil. Na stranu Riša sa postaví aj jeho matka - snaží sa mu zmenou školy, rozvodom s agresívnym manželom a presťahovaním sa do podnájmu vytvoriť lepšie životné podmienky. Rišo sa rozhodne riešiť svoj problém samovraždou, no zachráni ho priateľ Denis, ktorý pochopí, že aj keď je Rišo „iný“, má právo na plnohodnotný život a ich priateľstvo sa obnoví.

Príbeh *Šikana* sa odohráva v kolektíve mladistvých, pre ktorých je príznačné, že sa snažia bez väčšieho uváženia upútať na seba v kolektíve pozornosť, predvádzať sa, a to častokrát bez ohľadu na dôsledky svojho konania. Podávateľ namietal voči (cit.): „...scena podporujúca uzívanie marihuany, alkoholu...“

V programe sme zaznamenali scény, v ktorých bolo zobrazené fajčenie v okolí školy, popíjanie, ale aj ponižovanie slabšieho pomocou vyhrážok (bitka a vydieranie). V rámci nich mohol z kontextu divák nadobudnúť dojem, že sa v uvedených scénach mladí ľudia bavili o marihuane, aj keď to nebolo priamo verbalizované. JSO v kritériách nevhodnosti hovorí o prezentovaní závislosti. Podľa Svetovej zdravotníckej organizácie je závislosť choroba definovaná ako duševný, prípadne aj telesný stav, ktorý je charakterizovaný prítomnosťou naliehavej túžby, alebo nepremožiteľnej potreby opakovane a periodicky privádzať do svojho tela príslušnú látku.³ Sme toho názoru, že v prípade daných scén išlo o prezentovanie požívania alkoholu, cigariet, (pravdepodobne) marihuany, nešlo však o prezentovanie závislosti.

Užívanie návykových látok ako bolo prezentované v danom programe, nebolo ani jeho nosnou témou. Scéna (s „matrošom“) bola pritom počas programu zobrazená len raz a mimo nej sa daná téma viackrát nezobrazovala a herci sa k nej nevracali ani verbálne. Podľa nášho názoru, scény s obsahom, v ktorom mladí ľudia popíjali, fajčili a hovorili o návykových látkach, mali viac funkciu ilustračnú – ukázať divákovi správanie mladých ľudí vo veku puberty.

V súvislosti s námietkou podávateľa voči *explicitnému vyjadrovaniu nevhodnému v uvádzanej kategórii 12+* konštatujeme, že sme v epizóde *Šikana* zaznamenali nasledovné expresívne výrazy (často ako nadávky): *buzna* (3 x) / *buzík* (2 x) / *buzerant* (2 x), *drbnutý* / *drbe* / *vydrbaný*, *zmrd*, *sa neposer* / *ma nesar*, *kreténi* / *debil* (2 x) / *idiot* (2 x), *blbec*, *počúram sa*, *do riti*, *teplý*, slangový výraz *kokos* a vulgárne výrazy *nabijak* a *chuj*. Aj keď frekvencia expresívnych výrazov bola vo vzťahu k trvaniu programu (cca 25 min. 12 sek) vyššia a zaznamenaný bol aj výskyt dvoch vulgarizmov, sme toho názoru, že neboli použité samoučelne. Uvedené výrazy súviseli s témou príbehu (problémy homosexuálneho chlapca), odrážali jazykový prejav mládeže a v danom kontexte funkčne poslúžili na realistickejšie vykreslenie charakteristík konkrétnych postáv. Vulgarizmus *kokot*, na ktorý poukázal podávateľ vo svojom podaní, sme v danom programe nezaznamenali.

V epizóde *Šikana* boli odvysielané aj obscénne gestá a obrázok (Kristián naznačuje láskanie sa so spolužiakom, gestikuláciou predvádza orálny styk, na papieri je nakreslený mužský pohlavný orgán),

³ [https://sk.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1vislos%C5%A5_\(medic%C3%ADna\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Z%C3%A1vislos%C5%A5_(medic%C3%ADna))

ktoré mali poslúžiť ako nástroj tvrdého výsmechu a poníženia homosexuálneho chlapca a podľa nášho názoru vyjadrovali prejavy šikany voči nemu.

Aj keď vulgárne vyjadrovanie a obscénne gestá, spadajú medzi kritériá vymedzujúce nevhodnosť pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, myslíme si, že ich intenzita a frekvencia, ako aj kontextuálny výskyt a spôsob zobrazenia v danom programe, a to aj s ohľadom na morálne posolstvo (chápaný postoj učiteľa a matky k homosexuálne orientovanému adolescentovi, uvedomenie si sily priateľstva medzi Rišom a Denisom...), nenaplnili hodnotiace kritérium, na základe ktorého by daný program mal byť klasifikovaný prísnejšie, t.j. ako nevhodný pre maloletých do 15 rokov.

V programe sme zaznamenali aj dve scény s nahotou (nahé zadky chlapcov a učiteľa), ktoré boli súčasťou dejovej línie a zapadli do scén odohrávajúcich sa v sprchách po tréningu.

Na základe obsahu i analýzy predmetného programu a s prihliadnutím na kontext, v akom sa vyskytli kritériá nevhodnosti, na spôsob a formu, ako aj intenzitu a frekvenciu zobrazenia jednotlivých kritérií sa domnievame, že namietaný program *Šikana* označený ako nevhodný do 12 rokov bol označený v súlade s podmienkami vyhlášky č. 589/2007 Z. z., ako aj s ustanovením § 62 ods. 6 zákona č. 264/2000 Z. z.

* * *

V druhom monitorovanom príbehu série *Čert nikdy nespí* s názvom *Láska na zabitie* sme okrem štyroch expresívnych výrazov vo význame nadávok (3 x *krava* a 1 x *sviniar*), ktoré možno zaradiť medzi výrazy naplňajúce kritériá nevhodnosti pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, neoznámene žiadne iné kritériá nevhodnosti programu pre maloletých do 12 rokov ani 15, či 18 rokov. Konštatujeme tak, že aj tento program bol označený v súlade s podmienkami vyhlášky č. 589/2007 Z. z., ako aj s ustanovením § 62 ods. 6 zákona č. 264/2000 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedeného sa nazdávame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním programu *Skutočné príbehy / Čert nikdy nespí / Šikana / Láska na zabitie* s označením ¹² dňa 4. 8. 2023 cca o 9:43 hod. na programovej službe JOJ neporušil ust. § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01134)

Monitorované vysielanie: Skutočné príbehy / Čert nikdy nespí / Šikana / Láska na zabitie
Deň vysielania: 4. 8. 2023
Čas vysielania: cca 9:43:02 h
JSO: 12

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady, časový kód záznamu o cca:

9:34:52 začiatok monitorovaného záznamu – záver programu *Bez servítky* 12 ,

9:36:24 zvukovo-obrazové komunikáty, upútavka na program *Kriminálka Kraj* 12 , zvukovo-obrazový komunikát, reklama, zvukovo-obrazové komunikáty.

9:43:02 začiatok programu *Čert nikdy nespí / Šikana* 12 , úvodné titulky.

Richard Boledovič je na priane otca študentom športovej školy. Keď učiteľ karhá študentov za slabé výkony, Kristián má poznámku k Richardovi. Učiteľ pošle študentov do sprchy. Všimne si, že s Rišom sa niečo deje, ale ten ho ubezpečí, že je všetko v poriadku.

9:46:11 V sprchách sa umývajú chlapci (v obraze nahé telá dvoch študentov zozadu s holými zadkami). Jeden zo študentov sa pošťažuje na smradľavý sprchový gél, povie: „*Kreténi*“. Ostatní sa smejú. Rišo utrúsi poznámku: „*Sprostí*.“ Kristiánovi sa zdá byť Rišo drzý a pohrozí mu fackou. Riša sa zastane spolužiak Denis.

9:46:37 Kristián povie Denisovi, ktorý bránil Riša: „*Sa neposer z toho tvojho drbnutého Riška*.“

9:46:39 Keď Kristián odíde, Denis povie Rišovi: „*To je ale debil, však?*“

9:46:41 Rišo chvíľku zaváha a potom dá Denisovi bozk, no ten nahnevane zareaguje: „*Ti drbe? To čo robíš?*“ Odsotí Riša, ten sa udrie a začne mu tiecť krv. Ospravedlní sa Denisovi. Myslel si, že cítia rovnako.

9:47:01 Denis sa opýta Riša: „*Čo tým myslíš? Ty si buzna, alebo čo? Myslel som si, že sme kamaráti. Ty po mne takto vyskočíš*.“ Rišo povie Denisovi, že ho ľúbi, ale on ho odstrčí a požiada ho, aby mu dal pokoj.

9:47:20 Zúfaleho Riša nájde v sprche tréner. Chce vedieť, čo sa stalo, ale Rišo mu o incidente nepovie.

9:47:35 Tréner sa ide sprchovať, dá si dolu uterák – v obraze v krátkom zábere jeho holý zadok.

9:47:37 Doma sa rozprávajú o Rišovi jeho rodičia. Otec má prísnejší prístup, očakáva lepšie výsledky, matke sa zdá, že je na Riša veľmi tvrdý. Riša šport nebaví, chcel by prestúpiť na bilingválne gymnázium.

9:48:49 Po návrate domov otec Rišovi vynadá – má sa zlepšiť, lebo inak ho vyhodí z domu.

9:49:09 Keď sa mama Riša zastane, otec jej povie: „*Neser ma aj ty...*“

9:49:23 Cez študentov pred školou prebehne študentka s pokrikom: „*Pozor, chalani, počúram sa...*“

9:49:27 Keď prichádza k škole Denis, Kristián sa ho opýta na „*svoju slečinku*“. Keď ho Denis posotí, Kristián sa ohradí, že sa len pýta na Riša. Denis povie, že nevie.

9:49:40 Denis povie, že už nie je Rišov priateľ. Kristián sa opýta: „*Od kedy?*“

Denis odpovie: „*Odkedy som zistil, že...*“

Kristián sa opýta: „*Že čo?*“

Denis „*Nič*.“

Kristián: „*Že je buzna? A čo? Chcel ťa zbaliť?*“ Denis chce Kristiánovi jednu vraziť, no on zareaguje: „*Takže hej. No pekne. Osladíme to tomu buzíkovi*.“

9:50:00 Keď prichádza Rišo, Kristián ho osloví: „*Hej, buzík, stoj*.“ Rišo si ho nevšíma, ale Kristián ho zadrží a vypýta si od neho peniaze. Rišo odmietne, no Kristián povie: „*Dobre, ale asi tak do piatich minút bude vedieť celá škola o tom, že si obyčajná buzna*.“ Rišo podľahne vyhrážkam a peniaze mu dá.

9:50:37 Kristián sa s priateľom teší z úspechu a povie: „*To je debil...*“

9:50:57 V triede počas vyučovania Kristián naznačuje láskanie sa so spolužiakom (Kristián si rukami pritiahne k sebe spolužiaka za hlavu a spoločne naznačujú túlenie sa k sebe tvármi), ostatní spolužiaci sa smejú. Učiteľ študentov okríkne. Spolužiak hodí do Riša papierovú gulôčku. Po chvíli Kristián poklepe Riša po ramene, osloví ho: „*Riško.*“ Začne gestikuláciou predvádzať orálny styk (pravú ruku má zovretú v päsť, drží ju pri ústach, vyplazeným jazykom, ktorým rýchlo pohybuje v blízkosti päste, potom otvorí ústa, pästou hýbe popri otvore, urobí hlasný nádych, jazykom vytvorí v ústach na pravej strane hrču, čo vyvolá opäť smiech spolužiakov. Učiteľ študentov utišuje dôraznejšie. Po ďalšej chvíli si Kristián nasliní prst a počúcha ním Rišovi pravé ucho. Potom mu dá pokrčený papier a zacmuká. Rišo roztvorí papier a pozrie doň. Kristián a spolužiaci sa opäť smejú.

9:52:05 Učiteľ sa Riša opýta, kam ide. Rišo odpovie: „*Do riti.*“ Kristián so spolužiakom Rišovi zakývajú, ostatní spolužiaci sa smejú. Učiteľ si vypýta papier, na ktorom je nakreslený mužský pohlavný orgán a nečitateľný nápis.

9:52:40 Rišo si na chodbe vybíja zlosť. Na výzvu riaditeľky, aby neničil majetok školy a vrátil sa do triedy, Rišo zo školy odíde.

9:53:33 Študenti trénujú, Rišo z bazéna odchádza posledný. Učiteľ sa ho opýta, aký má problém a že mu môže pomôcť. Rišo ho odmietne. Nakoniec učiteľ povie, že vie o Rišovej orientácii a že by to nemal tajiť. Rišo sa bojí otca a mama by sa trápila. Učiteľ mu odporučí zmieriť sa s tým – nie je vadný, ani chorý, taký sa narodil. Rišo odpovie, že nemá nikoho a že sám seba neznáša.

9:57:00 Rišo si myslí, že keby sa otec dozvedel, že je teplý, tak s ním už nikdy nebude hovoriť. Učiteľ mu odpovie: „*Ale bude. A keď nie, tak prepáč, ale potom je to úplný blbec.*“ Učiteľ dodáva Rišovi odvahu aj priznaním, že je tiež gej, čo Riša prekvapí.

9:57:50 Rišovi rodičia prídu do školy, kde sa riaditeľka sťažuje na Rišove chovanie. Otec chce Riša preraziť, matka sa čuduje - Rišo sa sťažoval na šikanu, no otec ani riaditeľka to nepripúšťajú. Hovoria o zlej výchove, voči čomu sa matka ohradí.

10:00:42 Študenti sa pred školou rozprávajú, prichádza Rišo.

10:00:53 Rišo odmietne dať Kristiánovi peniaze, ten sa mu vysmieva a vyhráza sa mu bitkou. Potom povie: „*Ale zas na druhej strane, možno by si si našiel nejakého nabijaka. Vyzeral by si drsnejšie.*“ Sotí do Riša a ten spadne na zem. Keď sa Riša zastane Denis, chlapci odídu. Rišo do školy nejde.

10:02:09 Doma čakajú rodičia na Riša. Mama s obavami, otec nahnevaný.

10:02:23 Keď sa matka Riša zastane, otec povie: „*Ale je to idiot. V škole blicuje a bohvie kde sa fláka.*“

10:02:32 Po príchode domov Rišo povie, že chce prestúpiť na inú školu. Po otcovom vyhrázaní sa prizná, že ho nebaví šport, je šikanovaný a že je gej.

10:03:45 Keď sa otec zatvári prekvapene, Rišo potvrdí: „*Áno, dobre si počul. Som teplý. Homosexuál, rozumieš? Páčia sa mi chlapi. Tak to je a inak to nebude.*“ Otec sa nahnevá ešte viac, no mama sa Riša zastane.

10:04:16 Keď Rišo povie, že sa za svoju orientáciu nehanbí, otec zareaguje: „*Jaj, tak ty sa za to nehanbíš. Ale ja sa za to hanbím. Môj syn je buzerant. Môj syn sa bude vláčiť za ruku s chlapom, môj syn bude chrápať s chlapom. Vieš čo, vypadni. Vypadni z tohto domu...*“ (ďalej nezrozumiteľné – matka tiež kričí). Vyhodí Riša z domu a obviní matku zo zlej výchovy.

10:04:58 Spolužiaci na ihrisku držia v rukách poháriky a popíjajú, sediace dievča aj fajčí. Jeden chlapec držiak niečo v ruke sa opýta: „*Čo, dáme si?*“ Kristián odpovie: „*Jasne.*“ Chlapec si zapáli cigaretu.

10:05:00 Kristián povie: „*Boha, ten vydrbaný zmrd musel niečo vykecať...*“ Mama – riaditeľka – od neho zisťovala, či sa v triede niečo nedeje, ale on všetko poprel. Ďalší spolužiak sa postaví a opýta sa: „*Nemáš cigu?*“ Kristián pokračuje v popise dialógu s matkou.

10:05:25 Denis dostane od Riša SMS, že sa chystá skočiť z mosta.

10:05:27 Kristián odpovie spolužiačke na otázku, či mama na nič nepríde: „*Prosím ťa, moja matka je tak mimo, že si vôbec nevšimne, ani keď dôjdem nahúlený domov jak prasa.*“ Kristián s dievčaťom sa smejú.

10:05:35 Denis nasadne na bicykel a vyrazí za Rišom. Keď prechádza okolo Kristiána, povie: „*Ty si ale fakt chuj.*“ Popíjajúci a fajčiari spolužiaci sa so smiechom čudujú, čo sa Denisovi stalo.

10:05:43 Jeden zo spolužiakov povie (nie veľmi zrozumiteľne): „Ty kokos, ten má dost.“ Kristián a dievča sa napijú z pohárov. Potom sa fajčiari spolužiak pozrie na cigaretu v pravej ruke a s uznaním povie: „Dobrý matroš.“ Dievča vyplúje nápoj a Kristián s ostatnými sa smejú.

10:06:05 Denis sa snaží Rišovi dovoliť. Nájde ho stáť na moste a zachráni ho tesne pred skokom.

10:06:45 Denis sa Rišovi ospravedlní za svoje správanie: „Prepáč, prepáč, správal som sa ako idiot. Ja, prepáč, len som... Nečakal som, že si...“ Rišo zareaguje: „Buzerant?“ Rišo povie Denisovi, že ho otec vyhodil z domu. Denis mu ponúkne ubytovanie.

Rišovi rodičia sa rozviedli (otec sa nezmieril s Rišovou orientáciou) a Rišo sa s mamou presťahovali do podnájmu. Prestúpil na gymnázium, kde ho väčšina prijala.

* * *

10:08:16 začiatok ďalšej časti programu *Čert nikdy nespí / Láska na zabitie* ¹², úvodné titulky.

Peter Hruška prechádzal krízou stredného veku a potreboval by zmenu.

10:08:44 Dve dievčatá sa rozprávajú o prijatí na strednú školu. Eriku prijali a druhá sa obáva, že sa na školu nedostane. Otec na ňu a mamu kašle a asi má nejaký vzťah. Aj Erika sa postážuje, že rodičia sú v poslednom čase nejakí vystresovaní.

10:09:28 Erika sa obzrie a uvidí bozkávajúcu sa dvojicu – muž je jej otec. Chce zistiť, čo to má znamenať.

10:09:40 Keď Erika uvidí otca s frajerkou, opýta sa otca: „Skôr čo tu robíš ty? Kto je táto krava?“ Otec Eriku vyzve, aby nerobila scény. Valentína, priateľka jej otca, sa snaží Erike vysvetliť, že už by v jej veku mohla pochopiť, že jej otec len trpel a ona sa postará o to, aby bol z Petra uznávaný fotograf.

10:10:16 Erika strčí do Valentíny a povie: „Ty krava sprostá, o moju mamu si neotieraj hubu.“ Peter chce Erike situáciu vysvetliť, tá sa otočí a ujde. Valentína nechce Petra za dcérou pustiť.

10:11:15 Mama Andrea dáva Erike jesť, ale tú trápi otcov vzťah. Povie mame: „To nemyslíš vážne? Ty si vedela, že ťa podvádza s hentakou mladou kravou a neriešila si to? Nič si mi nepovedala.“ Andrea povie, že Eriku do problému nechceli pred prijímacími skúškami zaťahovať. Erika je sklamaná.

10:13:16 Peter po návrate domov nájde Eriku v kuchyni. Tá nechce ďalej študovať, ale radšej zarábať, aby sa mohla čím skôr od rodičov odsťahovať.

10:14:45 Rodičia sa brali mladí, v dvadsiatke už mali dieťa, ale verili, že budú šťastní. Po čase Peter stratil ambície, Andrea živila rodinu – za to, že otec nebol v robote šťastný, nemôže. Peter prizná, že zlyhal, ale konečne sa začína realizovať a žiť.

10:15:53 zvukovo-obrazové komunikáty, upútavka na program *Ibiza* ¹⁵, zvukovo-obrazový komunikát, reklama, zvukovo-obrazový komunikát, vlastná propagácia – *Volebná encyklopédia Slovenska*, upútavky na programy *Sestry* ¹⁵, *Chaos* ¹⁵, *Magnum P.I.* ¹², zvukovo-obrazové komunikáty, oznam o programe *Ibiza* ¹⁵, zvukovo-obrazový komunikát.

10:24:58 pokračovanie programu *Čert nikdy nespí / Láska na zabitie* ¹². Erikini rodičia sa rozviedli.

10:25:25 Pri odchode zo súdu sa Petrovi uľavilo. Andrea povie: „A čoho si sa bál? Že budem pred sudcom hovoriť, aký si sviniar?“ Peter sa jej poďakuje. Erika je na študijnom pobyte v Anglicku. Peter dúfa, že mu odpustí. Chce ísť ešte s Andreou na kávu, ale telefonát Valentíny mu zruší plány.

10:28:12 Za Petrom do ateliéru príde Valentína. Pohádajú sa a Peter Valentíne ponúkne, aby si našla lepšieho fotografa. Postážuje sa, že opustil rodinu, dcéra sa s ním nerozpráva, no nechce sa hádať.

10:31:30 Peter navštívi Andreu. Je zúfalý zo svojich neuvážených krokov, ľutuje ich. Andreu ale Petrove problémy s milenkou ju netrápia. Má svoje starosti s mamou a bratom.

10:34:09 Peter príde k Valentíne, ktorá s priateľmi oslavovala narodeniny, no Petra nepozvala – je o generáciu starší. Valentína Petrovi vyčíta, že nezaháňa spoločný podnájom, no on sa snaží. Peter zistí, že Valentína má na sebe chlpskú košeľu.

10:37:20 Erika sa vráti zo študijného pobytu - chýbala jej mama, ale aj otec. Mala by mu zavolať.

10:38:27 Peter v ateliéri fotí Eriku s kamarátkou. Pridá sa k nim aj Andrea, Petrovi sa zdá byť nádherná.

10:40:02 zvukovo-obrazové komunikáty, upútavka na program *Spolujazdca* ¹⁵, zvukovo-obrazový komunikát, reklama, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *Nikdy nehovor nikdy* ¹², *Ibiza* ¹⁵, *Nemocnica* ¹², zvukovo-obrazové komunikáty, oznam o programe *Spolujazdca* ¹⁵, zvukovo-obrazový komunikát.

10:48:48 pokračovanie programu *Čert nikdy nespí / Láska na zabitie* ¹². Do ateliéru príde Valentína. Keď Peter odmietne vyhodiť rodinu, odíde.

10:50:27 Peter príde za Valentínou s ružou, ale nájde ju s chlapom v posteli. Valentína mu predstaví Riša – šikovného fotografa. Peter si uvedomí, že bol hlúpy, keď si s Valentínou začal.

10:53:10 Peter s Erikou našli vzájomné pochopenie, ich vzťah sa zlepšil. Aj Andrea Petrovi odpustila. Peter začal fotiť prírodu – tá si nerobí na neho nároky ako Valentína.

10:55:15 Záverečný titulok.

10:45:20 zvukovo-obrazové komunikáty, začiatok programu *Súdna sieň* ¹²,

11:00:59 koniec monitorovaného záznamu.

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01168

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01168 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01168 zaevidovaný dňa 21. 8. 2023

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: EPG – vulgárne informácie o filme

Deň a čas vysielania: 18. 8. 2023

Programová služba: JOJ

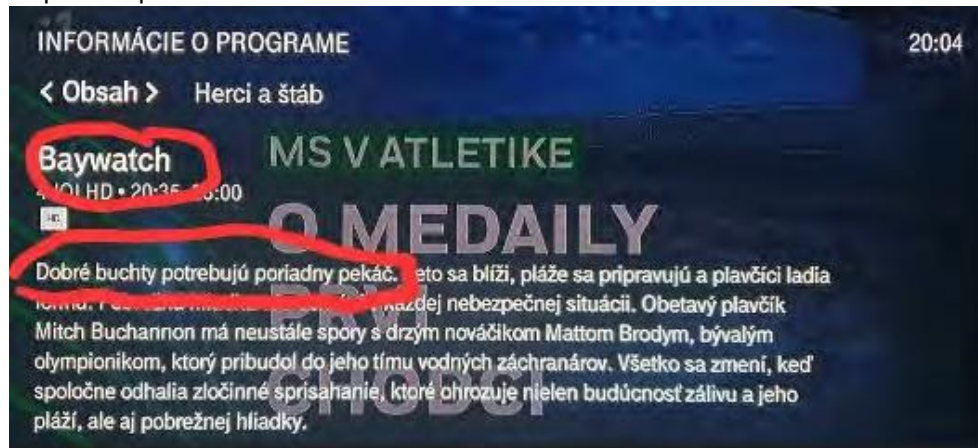
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Názov programovej služby alebo avms: Magio TV - text programu TV JOJ na film Baywatch
Predmet podnetu (uveďte, čím malo dôjsť k porušeniu zákona): neskutočný vulgárny text na buchty a pekáč... toto kto písal bol asi neukojený nevypridaný človek a ten kto to uverejnil bol asi riadny blbec...
foto textu dodám na požiadanie.“

Doplnenie podnetu zo dňa 21. 8. 2023:



PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 13

Vymedzenie obsahovej služby

(1) *Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a*

a) *vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,*

b) *vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca.*

§ 14

Doplnková služba vysielania

(1) *Doplnková služba vysielania je služba, ktorá priamo súvisí s programovou službou, ak informácie alebo komunikáty, ktoré tvoria jej obsah, tvoria spolu alebo jednotlivo aj obsah, ktorý je určený na príjem verejnosťou alebo koncovému užívateľovi spolu s programovou službou. Doplnkovou službou vysielania je najmä*

g) *elektronický programový sprievodca, ak sa vysiela súbežne s príslušnou programovou službou v rovnakej sieti alebo v rámci štruktúry digitálneho signálu toho istého multiplexu a je synchronne prepojený s touto programovou službou; ak takto vysielať obsah elektronického programového sprievodcu zostavuje a ponúka koncovým užívateľom viacero vysielateľov spolu alebo iná osoba než vysielateľ, je doplnkovou službou vysielania len v tej časti, ktorej obsah pochádza od vysielateľa.*

(2) *Doplnková služba vysielania sa považuje za zložku programovej služby.*

§ 15

Zodpovednosť za obsah obsahovej služby

(2) Za obsah elektronického programového sprievodcu zodpovedá vysielateľ len v rozsahu podľa § 14 ods. 1 písm. g).

§ 62

Ochrana maloletých

(1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(3) Zobrazovanie neodôvodneného násillia na účely tohto zákona je šírenie správ, slovných výpovedí alebo obrazov, kde sa násilný obsah dostáva neopodstatnene do popredia vzhľadom na kontext týchto správ, slovných výpovedí alebo obrazov.

(5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

(6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

(7) Ustanovenie odseku 6 sa nevzťahuje na vysielateľa a poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ak uplatňujú iný akceptovaný systém označovania.⁴²⁾

(8) Ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uplatňuje iný akceptovaný systém označovania a je osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh,⁴³⁾ pri určovaní vekovej vhodnosti vysielaného alebo poskytovaného programu a typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, sa naňho vzťahuje postup a podmienky podľa osobitného predpisu.⁴⁴⁾

(9) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného alebo poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, ktoré boli nimi určené podľa odseku 6 alebo odseku 8 alebo boli určené inou osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh podľa osobitného predpisu.⁴³⁾

(10) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

b) v programovej ponuke vlastného vysielania,

c) v prehľade programov, ktorý poskytuje na zverejnenie tretím osobám.

(11) Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, v katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

(12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

(13) Podrobnosti o uplatňovaní povinností podľa odsekov 6, 9 až 12 ustanoví všeobecne záväzný právny predpis.⁴⁵⁾

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových

záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej aj „JSO“):

§ 1

(1) *Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahujú*

- a) *zobrazenie násillia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,*
- b) *vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,*
- c) *zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisli, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násillia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,*
- d) *zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,*
- e) *zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,*
- f) *sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo*
- g) *zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.*

(2) *Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahujú*

- a) *detaillné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,*
- b) *týranie zvierat,*
- c) *sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*
- d) *zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,*
- e) *zobrazenie správania s vysokým rizikom ubližovania na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,*
- f) *slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*
- g) *vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

(3) *Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú*

- a) *zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,*
- b) *zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,*
- c) *zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,*
- d) *zobrazenie násilných aktov,*
- e) *zobrazenie následkov násilných aktov,*
- f) *zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,*

- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
- i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
- k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

(4) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 7 rokov, ak obsahujú

- a) agresívne útočiacie živé bytosti a predmety vyvolávajúce strach,
- b) zobrazenie prostredia v tmavých a pochmúrnych farbách alebo scény s príliš hlučnou hudbou alebo náhlymi zvukovými zmenami,
- c) vynútené násilie voči bezmocným, najmä voči deťom alebo zvieratám, alebo
- d) zobrazenie ohrozenia rodičovských vzťahov alebo rodiny.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ podnetu namietal, že pri popise programu Baywatch v TV JOJ bol uverejnený „*neskutočný vulgárny text na buchty a pekáč...toto kto písal bol asi neukojení nevyriadaný človek a ten kto to uverejnil bol asi riadny blbec...*“

Obsah, voči ktorému podávateľ podnetu namieta, je elektronickým programovým sprievodcom podľa § 13 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. („*Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,*“).

Podávateľ podnetu zaslal Rade fotografiu textu, ktorá je súčasťou prepisu tejto správy.

Keďže podávateľ podnetu vyznačením podľa neho vulgárnej časti textu, prekryl istú časť zvyšku textu, uvádzame i text zo stránky <https://telkac.zoznam.sk/baywatch>: „*(...)Dobré buchty potrebujú poriadny pekáč. Leto sa blíži, pláže sa pripravujú a plavčíci ladia formu. Pobrežná hliadka vás ochráni v každej nebezpečnej situácii. Americko-britsko-čínska akčná komédia (2017).*“ S vysokou pravdepodobnosťou ide o rovnaký text k programu. Tento text používame podporne pre zistenie čo možno najširšieho kontextu namietaného textu.

Ako vyplýva z fotografie podávateľa podnetu, zverejnený bol nasledovný text, pričom tučným písmom zvýraznenú časť označil podávateľ za problematickú. Podčiarknutá časť je z jeho fotografie nečitateľná:

„Dobré buchty potrebujú poriadny pekáč. (...)eto sa blíži, pláže sa pripravujú a plavčíci ladia formu. (...) každej nebezpečnej situácii. Obetavý plavčík Mitch Buchannon má neustále spory s drzým nováčikom Mattom Brodym, bývalým olympionikom, ktorý pribudol do jeho tímu vodných záchranárov.

Všetko sa zmení, keď spoločne odhalia zločinné sprisahanie, ktoré ohrozuje nielen budúcnosť zálivu a jeho pláží, ale aj pobrežnej hliadky.“

Pokiaľ ide o vetu: „Dobré buchty potrebujú poriadny pekáč.“, táto podľa nášho názoru neobsahuje žiaden vulgarizmus.

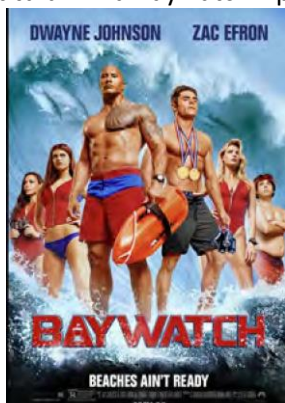
Pre výraz *buchta* sme našli nasledovné: „2. expr. malá tučná žena; pohodlný, pasívny človek: vzal si takú b-u“ a „*buchta* -ty *buchiet/buchát* ž. 1. expr., často pejor. ► nepríťažlivá, zanedbaná žena: Z triednych krások sa stali hrozná buchty. [InZ 1999]; Vo svojom postavení potreboval reprezentačnú ženu, a nie buchtu, čo by mu doma vyvárala a vyšívala. [Vč 1984]

2. hovor. ► dievča, mladá žena: bol s buchto v kine; otáča sa za každou buchto; chodiť za mladými buchtoami ▷ *buchticka*2 -ky -čiek ž. zdrob. expr.: zoznámili sa so sympatickými buchtickami“¹. V prípade slova *pekáč*² sme v kodifikačných i nekodifikačných príručkách nenašli žiadny expresívny ani vulgárny význam.

V hovorovej reči sa výrazy *buchta* a *pekáč* používajú aj ako označenie ženských pohlavných orgánov, čo možno v istých kontextoch považovať za neslušné, vulgárne či obscénne. Výraz *pekáč* sa v hovorovej reči tiež používa pre vyšportované brucho.

Pri dosadení uvedených významov do namietanej vety musíme však konštatovať, že jej význam nie je jednoznačný a možno o ňom len polemizovať. Vychádzajúc z kontextu programu, v ktorom sa upriamuje pozornosť na atraktivnosť vyšportovaných tiel členov pobrežnej hliadky, sa možno nazdávať, že namietané výrazy môžu poukazovať na atraktívne ženy (*buchty*) a vyšportovaných mužov (s *pekáčmi* – vyšportovaným brucho).

Na stránke www.cinemart.sk a www.telkac.zoznam.sk sme zaznamenali, že namietaná veta je pravdepodobne voľným prekladom podtitulu filmu *Baywatch* z pôvodného „*Beaches Ain't Ready*“³:



„(...)Dobré buchty potrebujú poriadny pekáč.

Leto sa blíži, pláže sa pripravujú a plavčíci ladia formu. Pobrežná hliadka vás ochráni v každej nebezpečnej situácii. Americko-britsko-čínska akčná komédia (2017).“⁴

* * *

¹<https://slovník.juls.savba.sk/?w=buchta&s=exact&c=7234&cs=&d=kssj4&d=psp&d=ogs&d=sss&d=orter&d=scs&d=sss&d=peciar&d=ssn&d=hssj&d=ber nolak&d=noun db&d=orient&d=locutio&d=obce&d=priezviska&d=un&d=pskfr&d=pskcs&d=psken#>

²<https://slovník.juls.savba.sk/?w=pekac%C3%A1%C4%8D&s=exact&c=saa5&cs=&d=kssj4&d=psp&d=ogs&d=sss&d=orter&d=scs&d=sss&d=peciar&d=ssn&d=hssj&d=ber nolak&d=noun db&d=orient&d=locutio&d=obce&d=priezviska&d=un&d=pskfr&d=pskcs&d=psken#>

³ https://www.imdb.com/title/tt1469304/mediaviewer/rm4185598464/?ref_=tt_ov_i

⁴ <https://telkac.zoznam.sk/baywatch>; <https://www.cinemart.sk/filmy/pobrezna-hliadka/>;
https://www.imdb.com/title/tt1469304/mediaviewer/rm4185598464/?ref_=tt_ov_i;
<https://telkac.zoznam.sk/galeria/17835675/1/baywatch>

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdávame, že namietaný obsah nemožno označiť za vulgárny a teda za rozporný s ustanoveniami JSO ani zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01168)

Monitorované vysielanie: EPG

Deň vysielania: 18. 8. 2023

Čas vysielania: -

Prepis z fotografie zaslanej podávateľom podnetu:



„Dobré buchy potrebujú poriadny pekáč. (...)eto sa blíži, pláže sa pripravujú a plavčíci ladia formu. (...) každéj nebezpečnej situácii. Obetavý plavčík Mitch Buchannon má neustále spory s drzým nováčikom Mattom Brodym, bývalým olympionikom, ktorý pribudol do jeho tímu vodných záchranárov. Všetko sa zmení, keď spoločne odhalia zločinné sprisahanie, ktoré ohrozuje nielen budúcnosť zálivu a jeho pláží, ale aj pobrežnej hliadky.“

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu
maloletých dňa 25. 10. 2023**

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01170

Programová služba: WAU

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/12

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Komisia na ochranu maloletých ako orgán príslušný v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgán pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01170 smerujúci voči vysielaniu programovej služby WAU vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 6. 11. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Komisie na ochranu maloletých dňa 25. 10. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01170 zaevidovaný dňa 30. 8. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: reklamný oznam Slovak Telekom Wow Wi-Fi
Deň a čas vysielania: 28. 8. 2023 18:23:37 hod.

Programová služba: WAU
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/12

Dátum: 18. 10. 2023

OBSAH PODNETU:

„Chcel by som sa sťažovať na súčasnú reklamu od Telekomu, kde sa pohybuje v rámci celej reklamy v dome nahý chlap, ktorý síce má prekryté podivným spôsobom prirodzenie, ale takáto reklama je absolútne nevhodná a osobne ma veľmi poburuje. Som šokovaný, že takéto niečo vysiela v reklame Telekom na všetkých televíznych staniciach. Žiadam o okamžité vyvodenie dôsledkov voči Telekomu a zastavenie vysielať tejto reklamy. Reklama beží na slovenských tv staniciach prakticky nonstop už niekoľko dní, no bola odvysielaná napríklad aj dnes - 28.08.2023 na TV WAU o 18:24 hod.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.

2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

5) Zaradenie programu do vysielať v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielať alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

7) Ustanovenie odseku 6 sa nevzťahuje na vysielateľa a poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ak uplatňujú iný akceptovaný systém označovania.⁴²⁾

8) Ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uplatňuje iný akceptovaný systém označovania a je osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh,⁴³⁾ pri určovaní vekovej vhodnosti vysielať alebo poskytovaného programu a typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, sa naňho vzťahuje postup a podmienky podľa osobitného predpisu.⁴⁴⁾

9) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielať alebo poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, ktoré boli nimi určené podľa odseku 6 alebo odseku 8 alebo boli určené inou osobou uvádzajúcou označovaný komunikát na trh podľa osobitného predpisu.⁴³⁾

10) Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielať programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielať programu a pri vysielať upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

b) v programovej ponuke vlastného vysielať,

c) v prehľade programov, ktorý poskytuje na zverejnenie tretím osobám.

11) Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, v katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej aj „JSO“):

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahujú

a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,

c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisť, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,

e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,

f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násilia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo

g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahujú

a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú

a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,

- b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- d) zobrazenie násillných aktov,
- e) zobrazenie následkov násillných aktov,
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
- i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátne interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
- k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 4

1) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 22.00 a 06.00 hodinou.

3) Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov alebo ako vhodné pre vekovú skupinu maloletých od 15 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 20.00 a 06.00 hodinou.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietal, že „sa pohybuje v rámci celej reklamy v dome nahý chlap, ktorý síce má prekryté podivným spôsobom prirodzenie, ale takáto reklama je absolútne nevhodná. ...“

Monitorovaním vysielania programovej služby WAU zo dňa 28. 8. 2023 sme zistili, že reklamný oznam na produkt *Wow Wi-Fi* spoločnosti Telekom bol odvysielaný počas reklamného bloku v čase cca o 18:23:37 hod. Reklamný blok bol od ostatného vysielania riadne oddelený zvukovo-obrazovými komunikátmi.

V reklamnom šote vystupuje muž pohybujúci sa v rôznych častiach domu, v kuchyni, obývačke, pracovni, pri behaní na bežiacom páse, či v technickej miestnosti s práčkou pri vešaní bielizne. V jednej časti reklamného spotu sa muž presúva s balíkom v jednej ruke a s mobilným telefónom v druhej po schodisku do spodných častí domu. Následne si mobilným telefónom naskenuje miestnosti, odošle a za bližšie nezistený čas mu pracovník spoločnosti donesie priamo pred dvere domu balíček s produktom *Wow Wi-Fi*.

V obrazovej zložke predmetného šotu sme nezaznamenali žiaden nevhodný obsah. Muž v reklamnom šote je síce odhalený, vidno mu nahé kolená a hrudník, avšak bez zobrazenia intímnych partií, ktoré boli počas celej dĺžky šotu zakryté.

Vo verbálnej zložke šotu odznali nasledovné informácie: „Domov je tam, kde máte absolútne pohodlie. Kde môžete pohodlne nakupovať, pohodlne športovať, pohodlne pracovať, či pohodlne objednať *wow wi-fi*, ktorá pokryje každý kút vašej domácnosti. Získajte službu *wow wi-fi*, jednoducho k *magio internetu*. Oskenujte váš domov, odošlite objednávku a sledujte príchod technika. To všetko v *Telekom aplikácii*. Pretože rešpektujeme vaše pohodlie.“

Zákon č. 264/2022 Z. z. samostatne neupravuje vysielanie reklamných oznámení - šotov z hľadiska označovania podľa JSO, a tak sa na šot ako na „inú zložku programovej služby“ z obsahového hľadiska vzťahuje

§ 62 zákona č. 264/2022 Z. z.

1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

posúdenie § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.:

Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby za bežných okolností počuť ani vidieť, pričom zaradenie programu do vysielania „v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).“ (§ 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.)

Ako vidno z ustanovení zákona, ustanovenie § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. explicitne neuvádza ani inú zložku programovej služby. Nazdávame sa však, že ak § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. neurčuje presný spôsob ako znepřístupniť nevhodný obsah maloletým, pripúšťa tak viacero spôsobov.

Zároveň ustanovenie § 62 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. určuje vymedzenie časového obmedzenia ako spôsob spĺňajúci podmienku znepřístupnenia nevhodného obsahu maloletým v zmysle § 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. pre vysielanie programov, preto možno podľa nášho názoru tento spôsob rovnako uplatniť aj na vysielanie inej zložky programovej služby a možno ho považovať ako jeden z možných spôsobov znepřístupnenia nevhodnosti obsahu pre maloletých.

Keďže vzhľadom na to, že rovnakú úpravu časového obmedzenia pre programy a iné zložky programovej služby, ktoré môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých (§ 62 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. majú aj programy a iné zložky programovej služby, ktoré spĺňajú kritériá nevhodnosti do 18 rokov, nazdávame sa, že môže ísť o obsah spadajúci pod kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov v zmysle JSO alebo o iný obsah bližšie nešpecifikovaný v JSO, avšak obdobný z hľadiska jeho intenzity (čo sa týka sily nevhodnosti).

Ako vidno z prepisu/popisu reklamného šotu *Telekom Wow Wi-Fi* nezaznamenali sme také zobrazenia a vyjadrenia, ktoré by naplnili charakter kritérií nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov.

posúdenie § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

Z ustanovenia § 62 ods. 12 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že vysielateľ je v zákonných časových obmedzeniach povinný zohľadniť zaradenie programu a inej zložky programovej služby, ktorých nevhodnosť je určená do 15 a do 18 rokov a ak obsahujú typ potenciálne škodlivého obsahu zodpovedajúci kritériám nevhodnosti do 15 a do 18 rokov.

V zmysle vyhlášky č. 589/2007 Z. z. (JSO), je časovo obmedzené iba vysielanie programov a zložiek programovej služby, ktoré napĺňajú kritériá nevhodnosti do 15 rokov (podľa § 4 ods. 3 JSO možno vyselať v čase medzi 20:00 a 06:00 h), alebo napĺňajú kritériá nevhodnosti a neprístupnosti do 18 rokov (podľa § 4 ods. 1 JSO možno vyselať v čase medzi 22:00 a 06:00 h).

Podľa ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. a JSO sa piktogramom nevhodnosti označujú iba programy a upútavky. Reklamné šoty sa ako iné zložky programovej služby (okrem upútavky) neoznačujú piktogramom nevhodnosti a ich časové zaradenie nie je z tohto hľadiska obmedzené.

Ak by však iné zložky programovej služby obsahovali kritériá nevhodnosti do 15 a do 18 rokov, má vysielateľ povinnosť zohľadniť ich časové zaradenie v zmysle JSO (uvedené vyššie).

Vzhľadom na obsah a formu reklamného šotu spoločnosti *Telekom Wow Wi-Fi* sa domnievame, že neobsahoval žiadne kritériá nevhodnosti pre maloletých do 15 ani 18 rokov (podľa JSO) a nie je teda v rozpore s ustanoveniami zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe analýzy sme toho názoru, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním reklamného šotu spoločnosti Telekom na svoj produkt *Wow Wi-Fi* dňa 28. 8. 2023 o cca 18:23:37 hod. neporušil ustanovenia o ochrane maloletých zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01170)

Monitorované vysielanie: reklamný oznam Slovak Telekom Wow Wi-Fi
Deň vysielania: 28. 8. 2023
Čas vysielania: o cca 18:23:37 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca:

18:14:52 prebiehajúci program *Vtieračka Castle*

18:18:41 obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

obrazovo - zvukový predel

18:18:53 – 18:25:22 reklamný blok NAY, C&A, Lindt, Dolgit krém, ALZA, Marvel movie collection, Nutrilon, Tesco, Cif, Galaxy Z flip 5, Olz, Dove, Dr. Max, Tipsport, MALL, deagostini,

18:23:37 reklamný komunikát Slovak Telekom Wow Wi-Fi:

Obrazová zložka:

Muž v okuliaroch, oblečený v modrozelených nohaviciach, v svetlozelenej košeli s kravatou otvára vchodové dvere do domu. Čierny batoh hodí už v predsieni na zem, kľúče hodí na poličku. Mobil položí v ďalšej miestnosti na stôl. Uvoľní si kravatu, následne si rozopne košeľu a obe naraz odhodí smerom doprava na zem. Zároveň padajú na zem aj jeho nohavice. Muž stále kráča poza stôl. V obraze vidno jeho obnažený hrudník a holé nohy od kolien nadol. Stôl s hrubšou bočnou doskou zakrýva stred tela. Obnažený muž rovnakým tempom prechádza cez ďalšiu miestnosť, v ktorej sú naľavo od neho biele komody s knihami a dekoráciami, v pozadí niekoľko dverí a vpravo hore vidno časť schodiska vedúceho nahor. Pohľad kamery je akoby spoza veľkého akvária, cez ktoré sníma pohyb muža. Stredom obrazovky pláva zľava doprava väčšia dúhovo sfarbená ryba, ktorá sa pohybuje v tempe muža a neustále mu zakrýva stred nahého tela.

V ďalšom prestrihu muž s mobilom v ruke schádza dolu schodmi. Vidno iba jeho obnaženú hrud s tmavými chlpmi na poprsí a nahé nohy od kolien nadol. Muž počas schádzania po schodoch neustále pozerá na mobil v ľavej ruke. V miestnosti, do ktorej zišiel dole si otvára balík. Pred mužom sú klávesy, na ktorých sú položené slúchadlá a kniha. Strhne ochrannú pásku z balíka a poza šedý stĺp prechádza do ďalšej miestnosti.

Kamera sníma muža, ktorý má obuté biele tenisky s ponožkami a chodí po bežiacom páse. Stred tela mu zakrýva riadiaci panel bežiaceho pása. Muž počas chodenia sleduje tablet a pri jeho sledovaní sa usmieva. V miestnosti vidno biele police na boku i vzadu. V popredí je pustený ventilátor obrátený naňho.

Kamera rýchlo zmení obraz jeho posunutím doprava a sníma muža, ktorý sedí v kuchyni za otvoreným laptopom položeným na kuchynskej linke, na ktorej sú sklenené uzatvárateľné nádoby, kvety a iné drobnosti používané v kuchyni. Laptop mu zakrýva prevažnú časť obnaženého hrudníka. Mužovi vidno iba nahé plecia a hlavu. Muž sa usmieva. Prstom si posunie okuliare na tvári.

Kamera sa pohne smerom nadol a sníma hospodársku miestnosť v dome, v ktorej sa nachádza práčka, sušička, rôzne drobnosti do domácnosti. V popredí je v miestnosti rozložený sušič s opranou bielizňou. Muž, ktorý stojí vedľa sušiča a v rukách drží biele rozprestreté tričko za jeho spodné okraje a trošku ním ponatriasa a urobí malý krok ku sušiču. Tričko tak zakrýva obnažené telo muža od pása až po kolená. Pred otvorenou sušičkou je na zemi položený šedý kôš s bielizňou.

Kamera sníma muža zozadu poza komodu, na ktorej leží mužov mobil. Na komode je postavená kozmetika. Muž sa otočí a pozrie sa na svoj mobil a vezme si ho do ruky. Vidno iba obnaženú hornú

polovica tela muža. Muž pomocou virtuálnej reality skenuje mobilom miestnosť s práčkou a sušičkou. V detaile je obrazovka mobilného telefónu s ružovými súradnicami danej miestnosti.

Muž následne skenuje mobilom ďalšie miestnosti v dome, galériu s policami s knihami, kúpeľňu s toaletou. V zábere je ruka s mobilným telefónom. Na bielej obrazovke mobilu je v hornej časti pás farby magenta a bielymi písmenami *WOW Wi-Fi*. V strede obrazovky je pás rovnakej farby s nápisom *Objednať* a s grafickou kockou. Muž palcom stlačí „Objednať“ a objednávka sa odošle. Na obrazovke je slepá mapa, na ktorej je znak Telekomu, od ktorého je farbou magenta vybodkovaná trasa k domu užívateľa. V hornej časti je na farebnom magenta páse biely nápis *Aktuálna pozícia technika*. Znak Telekomu sa po vyznačenej trase presunie k domu a splynie so značkou.

Kamera cez dverný kruhový priezor sníma pracovníka spoločnosti, ktorý drží balíček a zvoní pri dverách. Muž otvorí dvere a stojí zoči voči pracovníkovi zo spoločnosti Telekom, ktorej logo je viditeľné aj na bielom tričku kuriéra. Na balíčku vo farbách Telekomu (bielej a magenty) je fotka prístroja a nápis *WOW wi-fi* a znak spoločnosti „T“. Pracovník spoločnosti sa díva zákazníkovi do očí. V odraze skla vchodových dverí je vidno obnažený hrudník a tvár zákazníka, muža. Muž po úplnom otvorení dverí pristúpi ku pracovníkovi spoločnosti, ktorý ohne ľavú ruku v lakti a v nej drží mobilný telefón. Kamera odstúpi od domu a sníma kuriéra od chrbta. Muž, zákazník, stojí v otvorených vchodových dverách v svetlozelených pásikavých trenírkach, s obnaženou hrudou a holými nohami. V ruke drží tiež mobilný telefón.

Na tmavom pozadí je čiarový náčrt konštrukcie domu v magente farbe. Pod schémou domu je v bielej farbe ohraničenom ováli nápis „Oskenujte“. V pravom hornom rohu je nápis *WOW*, pod tým nápis *wi-fi* a pod ním v zelenom kruhu bielym písmom text „K Magio internetu“. Nápis „Oskenujte“ sa zmení na nápis „Objednať“.

Následne dom zmizne z obrazovky a nahradí ho grafická mapa ulíc, na ktorej je farebne vyznačená značka domu, vybodkovaná trasa a znak spoločnosti Telekom. Na spodnom okraji v ohraničenom ováli sa zmení nápis na text: „Sledujte príchod technika.“ Znak spoločnosti Telekom splynie so znakom domu a na mieste je znak *wi-fi* siete. V okolí sú štyri značky v tvare slzy na označenie miesta.

V závere komunikátu je na čiernej obrazovke vo farbe magenta text: „#rešpekt vášmu času, vášmu pohodliu“, po jeho zmene je v obraze na pozadí vo farbe magenta bielym znak Telekomu.

Verbálna zložka:

Ženský voicover: „Domov je tam, kde máte absolútne pohodlie. Kde môžete pohodlne nakupovať, pohodlne športovať, pohodlne pracovať, či pohodlne objednať wow wi-fi, ktorá pokryje každý kút vašej domácnosti. Získajte službu wow wi-fi, jednoducho k magio internetu. Oskenujte váš domov, odošlite objednávku a sledujte príchod technika. To všetko v Telekom aplikácii. Pretože rešpektujeme vaše pohodlie.“

18:24:17 pokračovanie reklamného bloku Terno, VŠZP, Dermacol

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

18:28:19 pokračovanie programu Vtiera Castle

18:29:59 koniec záznamu vysielania