

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 11. 10. 2023

Správne konanie: REO-RPMS/2023/01003  
Predmet: § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.  
Účastník konania: Filmzie, a.s.  
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 3. 10. 2023

## NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. rozhodla, že účastník správneho konania č. REO-RPMS/2023/01003, Filmzie, a.s.

**porušil**

**povinnosť ustanovenú v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

**tým,**

že v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022 nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci svojej audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Filmzie dostupnej na [www.filmzie.com](http://www.filmzie.com) podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.,

**za čo mu ukladá**

podľa ustanovenia § 134 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. sankciu – **upozornenie na porušenie zákona.**

Podľa § 135 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. „*Uložením sankcie nezaniká povinnosť, za ktorej porušenie sa sankcia uložila.*“

### Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o uložení sankcie a doručí ho účastníkovi konania.

**T: 11. 11. 2023**

**Z: ReO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 10. 5. 2023 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči subjektu Filmzie, a.s. vo veci možného porušenia **§ 70 ods. 1** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022 nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci svojej audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Filmzie dostupnej na [www.filmzie.com](http://www.filmzie.com) podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 7. 7. 2023, na základe čoho začalo správne konanie č. REO-RPMS/2023/01003. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku.

Rade bolo doručené vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania č. REO-RPMS/2023/01003 dňa 18. 7. 2023.

Subjektívna 6-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa § 135 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. začala plynúť dňa 10. 5. 2023 a uplynie dňa 10. 11. 2023. Objektívna 18-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa cit. ustanovenia začala plynúť dňa 1. 8. 2022 a uplynie dňa 1. 2. 2024.

\* \* \*

Podľa § 70 ods. 1 a 2 zákona č. 264/2022 Z. z. :

*„ Európskym dielam je poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinný vyhradiť najmenej 30% z celkového počtu programov ponúkaných v katalógu programov za kalendárny mesiac, a to v každej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie osobitne, a zabezpečiť ich náležité zdôraznenie.“*

*„ Zdôraznenie na účely odseku 1 je podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom uľahčenia prístupu k týmto dielam, najmä prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov alebo možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.“*

\* \* \*

Subjekt Filmzie, a.s. poskytuje audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie dostupnú na <https://filmzie.com/>. Rada listom č. RPMS/2023/000174 zo dňa 9. 1. 2023 požiadala subjekt Filmzie, a.s. o zaslanie osobitých štatistík o poskytovanej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie obsahujúce vyhodnotenie podielu európskych diel vrátane spôsobu ich zdôraznenia podľa § 28 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. a to za obdobie od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022. Štatistiku subjekt Filmzie, a.s. doručil Rade v dňoch 20. 1., 24. 1., 31. 1. a 1. 2. 2023.

Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie uviedol, že európske diela sa nachádzajú „vo viacerých tzv. *“movie listoch” na hlavnej stránke platformy“*. Rada zistila, že pri vybratí filmu však nie je informácia o pôvode filmu, pričom nie je tiež zrejmé, akým spôsobom sú európske diela v rámci audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Filmzie náležite zdôraznené. Je teda možné, že poskytovateľ Filmzie, a.s. nezabezpečil v prípade služby Filmzie náležité zdôraznenie európskych diel podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. Z uvedených dôvodov vzniklo dôvodné podozrenie, že uvedeným konaním mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti ustanovenej v **§ 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

\* \* \*

Správne konanie č. REO-RPMS/2023/01003 bolo začaté z dôvodu, že účastník konania **mohol porušiť povinnosť ustanovenú v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.** tým, že v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022 nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci svojej audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Filmzie dostupnej na [www.filmzie.com](http://www.filmzie.com) podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania vo svojom vyjadrení k predmetu správneho konania uvádza:

*„...Spoločnosť uvádza, že v minulosti propagovala európske diela prostredníctvom bannerov na domovskej stránke služby <https://filmzie.com/home>, a teda povinnosť zdôrazniť európske diela (v zmysle dôvodovej správy k Zákonu a v zmysle Smernice EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2018/1808) Spoločnosť splnila. Z dôvodu, že uvedená marketingová akcia Spoločnosti bola ukončená momentálne nevieme preukázať zdôraznenie európskych diel formou bannerov na stránke služby <https://filmzie.com/home>.*

*Ak by Rada napriek vyššie uvedenému mala za to, že Spoločnosť porušila povinnosť zdôrazniť európske diela v zmysle § 70 ods. 1 a 2 Zákona, Spoločnosť poukazuje na to, že **prípadne porušenie tejto povinnosti zdôrazniť európske diela je nepatrným porušením bez akejkolvek aj potenciálnej možnosti porušiť alebo ohroziť práva alebo právom chránené záujmy tretích osôb. Spoločnosť tiež poukazuje na to, že minimálny pomer európskych diel v katalógu programov Spoločnosti bol dodržaný a pomer týchto európskych diel v katalógu programov Spoločnosti je vyšší o takmer 10 percentuálnych bodov oproti Zákonom stanovenej minimálnej hranici. Spoločnosť teda má za to, že účel § 70 ods. 1 Zákona***

**ako aj Smernice EURÓPSKEHO PARLAMENTU a RADY (EÚ) 2018/1808, ktorým je podpora produkcie a distribúcie európskych diel bol zo strany Spoločnosti naplnený.**

Napriek tomu, že Spoločnosť má za to, že k porušeniu ustanovenia § 70 ods. 1 a 2 Zákona neprišlo, chce sa vyvarovať akýmkoľvek úvahám o porušení predmetného ustanovenia Zákona a z tohto dôvodu Spoločnosť pristúpila k úprave webovej stránky služby <https://filmzie.com/home>, tým spôsobom, že:

1.) na domovskej stránke služby <https://filmzie.com/home> pridala samostatnú kategóriu (t. j. osobitnú sekciu) označenú ako „European Production“, ktorá obsahuje výlučne diela spĺňajúce zákonnú definíciu európskych diel a zároveň,

2.) na domovskej stránke služby <https://filmzie.com/home> sa nachádza osobitný zoznam filmov (movie list) označený ako „European Production“, ktorý obsahuje výlučne diela spĺňajúce zákonnú definíciu európskych diel.

Vyššie uvedené zmeny sú v momente podania tohto vyjadrenia implementované Spoločnosťou v službe <https://filmzie.com/home>, čo preukazujeme priložením príslušných screenshotov a rovnako je sú špecifikované zmeny verejne dostupné aj pre Radu na vyššie uvedenej webovej stránke (na domovskej stránke služby).

Príloha:

- screenshot domovskej stránky služby <https://filmzie.com/home>
- screenshot zoznamu kategórií prístupných z domovskej stránky služby <https://filmzie.com/home>

Máme za to, že vyššie popísané opatrenia Spoločnosti naplňajú definíciu „zdôraznenia“ európskeho diela, a to s odkazom na demonštratívny výpočet možností zdôraznenia európskeho diela, ktoré sú obsiahnuté v § 70 ods. 2 Zákona, v dôvodovej správe Zákona (osobitná časť § 63 až § 70) a v článku 35 preambuly Smernice EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2018/1808.

**Spoločnosť zároveň žiada Radu, aby Spoločnosť poučila, resp. uviedla postup, ako správne zabezpečiť zdôraznenie európskeho diela a či opatrenia prijaté Spoločnosťou, ktoré sú špecifikované vyššie sú dostatočné a vyhovujúce, a to aj vzhľadom na povahu predmetného ustanovenia § 70 ods. 1 a 2 (v časti týkajúcej sa zdôraznenia európskeho diela), ktorý má pomerne abstraktnú povahu a právna povinnosť vyjadrená v týchto ustanoveniach je pomere neurčitá. ...**

**... V zmysle vyššie uvedeného máme za to, že Spoločnosť neporušila povinnosti ustanovené § 70 ods. 1 Zákona. Ak by Rada aj dospela k záveru, že Spoločnosť sa dopustila porušenia povinnosti zdôrazniť európske diela podľa § 70 ods. 1 Zákona, máme za to, že Spoločnosť dostatočným spôsobom odstránila predmetné porušenie prijatými opatreniami v službe <https://filmzie.com/home>, popísanými a preukázanými v tomto vyjadrení, a preto žiadame Radu aby upustila od potrestania/sankcionovania Spoločnosti, prípadne aby dala Spoločnosti sankcie podľa § 136 Zákona, a teda sankciu vo forme upozornenia na porušenie zákona. “**

Z ustanovenia § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách vyplýva, okrem iných povinností, aj povinnosť poskytovateľom audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie (ďalej len „AVMS“) zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel.

Z § 70 odseku 2 zákona č. 264/2022 Z. z. je zrejmé, že zdôraznením je podpora audiovizuálnych diel prostredníctvom **uľahčenia prístupu k týmto dielam**. Uľahčenie prístupu k európskym dielam je teda povinnosťou, ktorú musí zabezpečiť prevádzkovateľ AVMS, aby zabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel. Ustanovenie § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. demonštratívne ustanovuje dva spôsoby, akými je možné zabezpečiť uľahčenie prístupu k európskym dielam:

- a) Prostredníctvom vytvorenia osobitnej ponuky európskych diel v katalógu programov,
- b) Možnosti vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji.

Recitál 35 smernice Európskeho parlamentu a rady 2018/1808 zo 14. novembra 2018 a dôvodová správa k zákonu č. 264/2022 Z. z. predpokladajú 4 demonštratívne spôsoby, akými je možné zabezpečiť uľahčenie prístupu k európskym dielam:

- a) Osobitnou sekciou pre európske diela prístupnou z domovskej stránky,
- b) Možnosť vyhľadať európske diela vo vyhľadávacom nástroji dostupnom ako súčasť uvedenej služby,
- c) Využívaním európskych diel v kampaniach uvedenej služby,
- d) Podporou minimálneho percentuálneho podielu európskych diel z katalógu uvedenej služby (pomocou bannerov alebo podobných nástrojov).

Vo všetkých troch prípadoch sa jedná o demonštratívny spôsob výpočtu. Je teda na samotných prevádzkovateľoch AVMS, či využijú jeden, prípadne viac spôsobov z nich alebo uvedú európske diela svojim vlastným spôsobom, za podmienky, že zabezpečia uľahčenie prístupu k týmto dielam. Ak prevádzkovatelia AVMS využijú svoj vlastný spôsob uľahčenia prístupu k európskym dielam, je potom príslušným správny orgán Rada pre mediálne služby, aby posúdila, či daný spôsob je dostatočný alebo nie.

V predmetnom prípade Rada vykonáva určitú správnu úvahu v prípade posudzovania dostatočnosti použitých prostriedkov na náležité zdôraznenie európskych diel. Nedochádza k zásahu do samotného obsahu služby poskytovateľa AVMS, ale zároveň predmetná povinnosť môže mať dopad na určité redakčné usporiadanie obsahu v rámci služby, pričom je vždy na posúdení Rady, či je spôsob zdôraznenia dostatočný z hľadiska § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

Kancelária Rady má za to, že spôsob zdôraznenia európskych diel, aký zvolil účastník konania, ktorý preukázal formou fotky obrazovky vo svojom vyjadrení a ktorý je (k dnešnému dňu) možné voľne dohľadať a navštíviť akýmkoľvek užívateľom na jeho webovej stránke je dostatočný a žiadnym spôsobom neodporuje zákonu.

Účastník konania dostatočne zabezpečil, aby v budúcnosti predišiel porušeniu predmetnej povinnosti. Nezabezpečil však, aby boli európske diela na jeho audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie náležite zdôraznené v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022, čoho sa týka toto správne konanie.

Skutočnosť, že účastník konania zabezpečil minimálny podiel európskych diel v rámci svojej služby, nie je pre predmetné správne konanie relevantný, keďže sa týka výlučne povinnosti zabezpečiť náležité zdôraznenie európskych diel. Zároveň nie je relevantné, že v období mimo posudzovaného obdobia v rámci tohto správneho konania vykonával určitú činnosť zameranú na propagáciu európskych diel.

Kancelária Rady sa domnieva, že k porušeniu povinnosti náležite zdôrazniť európske diela došlo v súvislosti s tým, že v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022 účastník konania nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci svojej audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Filmzie dostupnej na [www.filmzie.com](http://www.filmzie.com) podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania bol povinný zabezpečiť v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022 náležité zdôraznenie európskych diel na svojej audiovizuálnej mediálnej službe na požiadanie, čo neurobil.

\* \* \*

Na základe vyššie uvedeného sme toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 70 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách tým, že v období od 1. 8. 2022 do 31. 12. 2022 nezabezpečil náležité zdôraznenie európskych diel v rámci svojej audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie Filmzie dostupnej na [www.filmzie.com](http://www.filmzie.com) podľa § 70 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

\* \* \*

U právnických osôb sa zodpovednosť za správne delikty zakladá zásadne bez ohľadu na zavinenie (objektívna zodpovednosť pre správny delikt). Táto zásada platí aj v prípade zákona č. 264/2022 Z. z. ako aj zákona č. 71/1967 Zb., ktoré nevyžadujú pri preukázaní, či došlo k správne mu deliktu, dokazovať zavinenie alebo dokonca úmyselné konanie. Podstatné je iba to, či k porušeniu zákona objektívne došlo alebo nie. Tomu, že sa v tomto prípade nielenže nedokazuje zavinenie, ale ani sa nerozlišuje medzi zavinením úmyselným a nedbanlivostným, svedčí aj skutočnosť, že ani jeden z citovaných zákonov neobsahuje tzv. liberačné dôvody, ktoré by umožnili zbaviť sa zodpovednosti za správny delikt. Okolnosti, za ktorých došlo k porušeniu zákona, môžu byť zohľadnené pri ukladaní druhu sankcie, ale nie sú dôvodom na zastavenie správneho konania.

Podľa ustanovenia § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z.:

*„(1) Pokutu regulátor uloží, ak povinná osoba aj napriek upozorneniu na porušenie zákona opakovane porušila tú istú povinnosť. Za opakované porušenie povinnosti sa považuje také porušenie povinnosti, ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tej istej povinnosti.*

*(2) Regulátor môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia*

*a) ak bola porušená povinnosť uložená v § 20 ods. 4 písm. c), § 23, § 61, § 62 ods. 1 písm. b) a § 74,*

*b) v prípade vysielania alebo poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie bez autorizácie alebo*

*c) v prípade prevádzkovania retransmisie alebo poskytovania platformy na zdieľanie videí bez registrácie.*

*(3) Výšku pokuty regulátor určí podľa závažnosti veci, spôsobu, trvania a následkov porušenia povinnosti a s prihliadnutím na rozsah a dosah poskytovania obsahovej služby, získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán.“*

Z § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že Rada pri opakovanom porušení povinnosti ustanovenej v § 72 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z., ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tejto povinnosti, uloží pokutu. Ide o kogentné ustanovenie zákona, ktoré nepripúšťa voľnosť uváženia pri rozhodovaní o druhu sankcie za porušenie tejto povinnosti.

Účastník konania zatiaľ neporušil povinnosť podľa § 72 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. Z toho dôvodu navrhujeme uložiť sankciu upozornenie na porušenie zákona.

\* \* \*

## ZÁVER:

Vzhľadom na všetky uvedené argumenty navrhujeme Rade, aby prijala uznesenie v zmysle vyššie uvedeného návrhu.