

## Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 13. 9. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2023/01034

**Programová služba:** JOJ

**Vysielateľ:** MAC TV s.r.o.

**Číslo autorizácie vysielania:** AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01034 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

### **Úloha:**

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o postúpení podnetu.

**T: 25. 9. 2023**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 13. 9. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01034 zaevidovaný dňa 28. 6. 2023  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: Prvok, Šampón, Tečka a Karel  
Deň a čas vysielania: 25. 06. 2023 o cca 20:42:17 h  
Označenie podľa JSO: 15

Programová služba: JOJ  
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.  
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 6. 9. 2023

## **OBSAH PODNETU:**

„V uvedenom filme je zobrazená sexscéna, ktorá, si myslím, že nieje veľmi vhodná pre mladistvých. Navyše film mal uvedený rating len 15+ ...“

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „ZMS“):**

### **§ 62 Ochrana maloletých**

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
  - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli prístupné iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.**
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania<sup>41</sup>) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uviesť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
  - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,**
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

### **§ 108 Výkon štátnej správy**

3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

### **§ 132**

- 1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú
  - a) *regulátor,*
  - b) *úrad,*
  - c) *komisia na ochranu maloletých.**

### **§ 150 Podanie a vybavovanie podnetu na preverenie**

11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

**Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

## **Komisia**

### **§ 14a Pôsobnosť komisie**

- 1) *Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní
  - a) *jednotného systému označovania podľa § 12 a.**

### **STANOVISKO Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta nevhodnosť sexuálnej scény vo vzťahu k maloletým. Scéna mala byť odvysielaná v programe *Prvok, Šampón, Tečka a Karel* vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 25. 6. 2023 o cca 20:42:17 h.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: *„Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“* navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/01034 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

**Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01034)**

**Monitorované vysielanie:** Prvok, Šampón, Tečka a Karel  
**Deň vysielania:** 25. 6. 2023  
**Čas vysielania:** cca 20:42:17 h  
**Označenie podľa JSO:** 15

**časový kód cca:**

**20:40:51** začiatok monitorovaného záznamu – už bežiaci reklamný blok zvukovo-obrazový predel sponzorský odkaz Femannose N, Kooperativa, ZSE Energia, a.s.

**20:42:17** začiatok programu *Prvok, Šampón, Tečka a Karel* 15

Zábery zhora na mesto. V pozadí znie hudba. Zrazu počuť zvuk lietadla. Záber na vojakov. Zvuk paľby. Potom záber na páliacu pušku. Záber na kľáčiaciho vojaka v kamennom otvore s puškou v ruke. Pohyblivé zábery na džíp, za ktorým kľáči vojak. Vpredu záber na pušku, z ktorej páli vojak. Zadymené územie. Záber do tmy. Horí tam oheň. Počuť zrejme dychčiaceho vojaka. Do ruín kráča vojačka. V pozadí počuť ženské vzdychy. Do toho počuť strelbu. Znova počuť ženské vzdychy. Záber na vojačku s puškou stojacu pred kamenným otvorom. Znova počuť ženské vzdychy. Záber na paľbu. Tma. Záber cez otvor na džíp. Za ním horí. Intenzita ženských vzdychov sa stupňuje a vzdychy sa zrýchľujú. Vtom matka volá na Petra. Ženský vzdych dosahuje najvyššiu intenzitu. Tečka sa zobudí. Matka sa snaží otvoriť dvere na jeho izbe, ktoré sú zatarasené skrinkou, na ktorej je akvárium.

Matka klope na dvere a volá na Petra. Tečka sa zobudí. Matka znova naňho kričí a pýta sa, či je v poriadku.

Tečka oblečený v tričku, boxerkách a v ponožkách zodvihne zo zeme časopis ležiaci pred posteľou. Odpovie matke, že je v poriadku.

**20:44:36**

Tečka sa pozerá na stránku v časopise, na ktorom je stojaca žena s rozkročenými potetovanými nohami, medzi ktorými drží pušku zakrývajúcu jej intímne partie. Má potetované aj ruky a oblečené bolerko, ktoré jej iba sčasti zahaľuje prsia. Matka mu povie, že kričal a či sa niečo stalo. Tečka sa pozerá na ženu v časopise a odpovie, že sa nič nestalo, a že spí. Matka sa ho znova pýta, či mal zlý sen.

**20:44:45**

**Matka** sa snaží otvoriť dvere a naňho kričí: „*Sakra, slyšíš?!*“

**Tečka** zloží časopis na kolená a odpovedá matke: „*Ty vole, mami, keď ti ríkam, že spím, tak spím, môžeš to nechat bejt?*“

**Matka** mu oponuje: „*Když tě nechám bejt, tak nevylezeš vůbec. Už bude poledne!*“ Buchne dverami: „*Krucinál!*“

Tečka hodí časopis na zem. Obuje si šľapky a vyjde z izby. Matka sa ho pýta, či chce vajíčka na raňajky alebo kačku na obed. Vyčíta mu, že je už doma týždeň a ešte sa neporozprávali. Tečka ide s mobilom na záchod. Zabuchne za sebou dvere. Matka sa ho pýta znova pred zatvorenými dverami, či vajíčka alebo kačku.

Karel si v kufri auta zobúva tenisky. Zodvihne mobil. Pozdraví Tečku, ktorý mu telefonuje zo záchoda. Karel hovorí, že je super, že sa vrátil a dúfa, že je celý. Tečka sa ho pýta, či sa uvidia na tom školskom zraze. Karel ho chcel vynechať, ale ak tam pôjde on, pôjde s ním rád. Oslávia tam jeho návrat. Karel potom povie, že mu zavolá o sekundu, pretože potrebuje obe ruky. Záber na Tečku, ako sedí na záchode.

Prestrih. Šampón kráča hore po točitých schodoch. Klára ho čaká uplakaná na chodbe pred dverami. Povie mu, že je milý, že prišiel. Šampón vojde do bytu. Na stole je pohár s nedopitou tekutinou. Ďalší je prázdny. Na stole v stojane je položená fľaša, dva tanierne a krabica s papierovými vreckovkami. Klára si smrká nos do vreckovky. Šampón sa jej pýta, čo sa stalo. Uplakaná odpovedá, že už neverí, že niečo bude dobré. Pozerá sa naňho uplakanými očami a pokračuje, že jej život je nanič, nikto ju nepotrebuje a Karlovi na nej nezáleží. Šampón jej protirečí, že Karel ju má najviac rád, tak ako oni. Klára mu povie, že Karel s ňou vôbec nehovorí, a že nemôže otehotnieť. Včera mali výročie, tak ho prosila, aby mohli byť aspoň chvíľu spolu, a on bol celú noc v práci. Nemá silu sa stále snažiť. Má pocit, že ho tým obťažuje. Rozplače sa. Šampón ju chytí za ruku. Potom za druhú. Objímu sa. Šampón ju hladí po vlasoch a hovorí, že ona predsa nemôže nikoho obťažovať. Je nádherné, úžasné dievča. Každý by ju chcel. Stále sú v objatí. **Šampón** jej hladí rameno a potom chrbát. Ona má opretú hlavu o jeho plece. Hovorí jej: „*Aj Karel ťe chce. Jenom to prostě nedává najevo.*“ Chytí jej tvár do oboch dlaní. Ona ho drží rukami okolo drieku. Tvármi sú blízko oproti sebe a pozerajú sa na seba.

**20:47:46**

Záber, ako sa Klára so Šampónom na seba pozerajú. On jej drží ruky okolo jej tváre. Pohladí ju po líci. Pobožkajú sa.

Prestrih. Tečka je praženicu a matka sedí oproti nemu. Pýta sa ho, čo jedli na tej základni. On zodvihne tvár a odpovie, že jedlo. Potom sa ho pýta, či tam boli s nimi nejaké sympatické kolegyně. Vidličku s kúskom praženice položí naspäť do taniera. Odpovie, že ani nie.

**20:48:24**

**Matka** sa rozčúli a kričí: „*Hergot, to mi nemůžeš říct aspoň jednu větu, která by měla víc než dvě slova? Myslíš si, že nějaká ženská by s tebou vydržela takhle komunikovat?*“

On si odpije z pohára. Položí pohár mimo podnos. Matka ho chytí a postaví ho na podnos. On hodí vidličku do taniera. A odíde od stola. Telefonuje zo svojej izby.

Prestrih. Televízor nahlas hrá. Prvok má na rukách svoju dcérku. Dve ďalšie jeho dcéry sa naháňajú po byte s bublifukmi v ruke. Kričia. Pomedzi to znie hudba z televízora. Otec ich prosí, aby vypli televízor. Jedna z nich vypúšťa bubliny na hlavu tej druhej. Zvoní mobil. Jedna z dcér zodvihne mobil so slovami: „*Haló, tady tatínkův mobil.*“ **Tečka** sa spýta: „*Co?*“ Otec kričí na Emu, aby jej dal ten mobil. Ďalšia dcéra vypúšťa bubliny z bublifuka na otca s dcérkou v náručí, ktoré plače. Chytí Eminu ruku a mobil odletí. Rozbije sa na zemi. **Prvok** zakričí z celej sily: „*A dost!!!!*“ Obe dcéry stíchnu. Akurát dcérka na rukách plače.

**20:49:21**

Prvok s dieťaťom na rukách zoberie do rúk spod stola mobil a povie: „*Ty vole! Bábätko plače, hovorí mu: Počkej. Pro boha!*“

**Karel** vojde do bytu a hovorí do mobilu: „*Připravte mi komparativní analýzu všech podobných systémů, jo. Díky. Jsem se stavil doma na vteřinu, ale hned jsem v kanclu.*“

**20:49:31**

Záber na Šampónov sčasti odhalený zadok. Oblieka si rifle. Má odhalenú hornú polovicu tela. Zoberie si oblečenie a uteká. Vtom sa objaví Klára oblečená iba v tričku. Pred rozkrokom si drží tepláky. Otočí sa. V zábere je zobrazená časť jej zadku. Postaví sa za kreslo. A cezeň prehodí tepláky. Karel na ňu volá. Vojde do miestnosti. Klára stojí za kreslom. Rukou sa dotýka tváre a vlasov. Pozdraví sa.

**Karel** sa pozerá na ňu a spýta sa, či sa niečo deje. Ona odpovie, že nič a spýta sa ho, čo tam robí. On sa pýta, či nemá nohavičky, a či tam niekto je. Pozerá s na ňu. Ona naňho pozerá a vzdychne si. Karel sa ide pozrieť do spálne. Klára si oblieka tepláky v šatníku. Karel chce, aby mu vysvetlila, čo sa tam deje. A čo sa naňho tak díva. Klára čaká, čo urobí.

**20:50:44**

**Karel** sa jej pýta: „*Ty ses tady s někým vyspala? Můžeš odpovědět?*“

**Klára** pozerajúc sa naňho: „*A co kdyby jo, vadilo by ti to?*“

**Karel**: „*Cože?*“

**Klára** povie: „*Jestli by ti to, já nevím třeba nebylo jedno.*“

**Karel:** „Cože? Víš co, probereme to, až budeme oba klidní, jo, až ty budeš klidná,“

**Klára** naňho kričí: „Počkej, počkej to je celý... To mi ani nedáš facku, když víš, co jsem tu dělala?!“ Karel si zvesí z vešiaka mikinu a ochranný vak na oblečenie, a prevesí si to cez ruku.

Karel vychádza z vchodu domu. Volá Šampónovi.

**20:51:21**

Vzdialený záber, ako Šampón stojí s odhalenou hrudou na rímse domu. Jednou rukou drží mobil. Druhou sa pridŕža asi hromozvodu. Karel sa ho pýta, či ide večer na ten triedny zraz. Spýta sa ho, prečo šepká.

Blízky záber na Šampóna s odhalenou hrudou, ako stojaci telefonuje na rímse. Odpovie, že je na porade. Záber z výšky pod ním na Karla, ako s ním telefonuje na chodníku.

**20:51:35**

**Karel** hovorí Šampónovi do mobilu: „Aha, promiň, tak se vidíme, myslím, že se dneska máme vožrat.“

**Šampón** mu odpovedá: „Jasně.“

Vzdialený záber znova na Šampóna na rímse. Potom záber z boku zblízka naňho s obnaženou hornou polovicou tela. Karel nastúpi do auta.

**20:51:51**

**Šampón** stojaci na rímse si vydýchne: „Ty vole!“

Prvkova tehotná manželka Lubica príde domov. S plačom mu povie, že čaká znova dievčatko. Zabuchne dvere.

**20:52:42**

**Prvok** na chodbe bytovky si sám pre seba povie: „Pane bože, proč zrovna já musím mít doma pičí farmu?“ Chytí sa vzlykajúc oboma rukami za hlavu.

**20:52:50**

**Prvok** šoférije a popritom hovorí: „Do prdele, do predele, do prdele! Do prdele!“ Hudba v pozadí.

Tlupa Japoncov začne búchať Prvkovi na kapotu auta. Jeden z nich búcha stieračom. Prvok im hovorí v angličtine, že nemajú sa obávať, že stihnú lietadlo a on zaplatí taxík. Niekoľko Japoncov nasadne do jeho auta. Kričia v ňom a rozhadzujú rukami. Prvok zastane autom na letisku. Podá jednému Japoncovi kufor. Potom nasadne do auta. Zvoní mu mobil, ktorý predtým padol. Ledva prijme hovor.

**20:54:15**

**Šéf** cestovky kričí naňho do mobilu: „Jak si to představuješ, ty lemple? Můžeš mi říct, kdes od rána byl?“

Prvok sa koktajúc ospravedlňuje a povie, že žena sa zdržala na gynekológii. A že dcéry mu rozbili mobil. Kričí, že kvôli jeho súkromným problémom nebude riskovať, že mu vypovie zmluvu najväčšia ázijská cestovka. Nariadi mu, aby si prišiel zbalit veci a že uňho skončil. Prvok sa ho koktavo pýta, ako, že skončil.

**Šéf** kričí do mobilu a hodí ho na stôl: „Prostě skončil! Kretén!“ **Element** kričí: „Haló, haló!“ Na druhej strane je obsadzovací tón.

Prestrih. Šampón režiruje reklamu. Zastaví účinkujúcu, ktorá vzdychá, keď si sadá na gumené koleso, pretože má hemoroidy. Požiada ju, aby si sadala na to kreslo pomalšie a trochu viac pritom jojkala. Ona sa postaví a začne naňho kričať. Požiada ju, aby sa upokojila a má myslieť nato, koľko peňazí si na tom kruhu vysedí. Odpovie, že je to dno televíznej zábavy. Hodí koleso na zem, povie, že jej je z toho na vracanie, buchne dverami a odíde.

Šampón uvidí na lavici sedieť dlhovlasú blondínu. Fajčí vonku. Príde za ním jeho asistentka a povie, že môžu točiť, že bába je už v pohode. Šampón sa jej pýta, čo na chodbe robí tá žena. Asistentka mu vysvetľuje, že prišla podpísať zmluvu. Bola so svojim synom na kastingu na jednu z tých detských rolí. Jej syn je veľmi šikovný a bude hrať v pár dieloch. Šampón sa jej pýta, koľko má jej syn rokov. Asistentka povie, že asi šesť, a že či chce vidieť video z kastingu.

Navrhne mu, že keď dofajčí, nech príde a ona mu to pustí.

Záber na video, ako chlapec spieva. Šampón si to pozerá s vážnym výrazom v tvári. Asistentka sa popritom usmieva. Spýta sa ho, či je v pohode. Odpovie, že nie je a s klapnutím zatvorí počítač.

Karel šoféruje. Klára mu telefonuje. Zastaví a pozerá sa na mobil. Zrazu jeho bývalé spolužiačky mu začnú búchať na okno. Jedna z nich mu prstom nakreslí na bočné okno srdiečko. Volajú naňho menom a sadnú si do jeho auta. Zvitajú sa s ním. Jedna z nich ho pobožká na líce.

**20:57:49**

**Druhá** ho doňho štipne a hovorí: „*Já bych taky chtěla, já jsem ještě nikdy nelíbala milionáře.*“

**Ďalšia spolužiačka** vzadu v aute: „*Ale, ale, ale, ale, co to tady máme? Lisinka?*“

**Tá**, čo ho štipla do líca: „*Plešatí chlapi jsou strašně sexy!*“

**Tá**, čo ho pobožkala: „*To jo.*“

**Ďalšia** vzadu sediaci: „*Hlavně, když vydělávají jako ty!*“

Karel im navrhne, aby vyšli von z auta, že ich pozýva na pohárik. Tečka s Prvkom schádzajú dolu do baru po schodoch.

**20:58:31**

Tečka chytí svoju spolužiačku rukami okolo krku a dlho ju bozkáva na ústa. Potom prejde k ďalšej spolužiačke. Znova ju chytí rukami okolo krku a dlho ju bozkáva. Tečka povie ďalšej spolužiačke: „*Pojď sem!*“ Takisto ju bozkáva dlho. **Jedna** z nich povie: „*Slizoun.*“ Ďalšej spolužiačke zaborí hlavu do prs. Vydáva popritom zvuky a objíma ju v drieku. Ona stojí nehybne s upaženou rukou, v ktorej drží pohár. Tečka ide za Karlom. Objímu a zvitajú sa. Za ním ide Prvok. Privíta a objíme sa s Karlom. Na pódiu sa spúšťa s odpočítavaním plachta s fotkami spolužiakov. Po jej odrolovaní všetci tleskajú.

**20:59:01**

**Karel** to komentuje: „*Já teda nevím, ale já bych si asi za svůj dosavadní životní výkon úplně nezatlaskal.*“

**Tečka** namieta: „*Proč zrovna ty, vždyť ty jsi za vodou.*“

**Prvok**: „*Kdo jinej by si měl tleskat?*“

**Karel** sumarizuje: „*No zdání klame, kamarádi, já jsem docela v prdeli.*“

**Tečka**: „*Ale hovno, ty.*“

Šampón schádza dole po schodoch. Spolužiaci ho vítajú. Spolužiačky ho obkolesia a pobožkajú ho. Jedna z nich povie, že je ešte krajší ako v televízii. Šampón ide za kamošmi privítať sa.

Karel zodvihne mobil. Volá ho Klára. Kľučí pri otvorenej práčke a stoličke, na ktorej je položená bielizeň. Vysvetľuje mu, že to, k čomu dopoludnia došlo, sa vôbec nemalo stať. Chce vedieť, či mu na nej ešte záleží.

**21:00:01**

**Karel** sa jej pýta: „*Takže ty jsi se s někým vyspala, aby jsi zjistila, jestli mě na tobě záleží?*“

**Klára** reaguje nato: „*Přijdeš domů? Je mi hrozně, když si představím, jak ti musí bejt.*“

**Karel** odpovedá: „*Hele, v klidu, víš, že mi momentálně vlastně docela dobře?*“ Kamaráti naňho pozerajú počas toho, ako telefonuje. Klára sa ho spýta, kde je. Odpovie, že na triednom stretnutí. Zloží telefón. Rukami si zakryje tvár. Prvok sa ho pýta, čomu je. Odpovie, že jeho žena mu zahýba. Šampón sa ho spýta, či vie s kým.

**21:00:42**

**Karel** ide za Šampónom a povie mu: „*Nevím ani hovno kamaráde.*“ Potľapká ho po chrbte, aj Šampón jeho.

Spolužiačky prídu za Šampónom ku baru.

**Jedna z nich** mu povie: „*My na tebe furt čekáme, kocoure. Koukej za náma přijít, hvězda! Musíme se s tebou vyfotit.*“

Tečka sa pýta kamošov, či nepôjdu niekde inde. Tam, kde im bude lepšie.

Prestrih. Pánsky klub. Pohľad zhora na stolíky, za ktorými sedia chlapi.

**21:01:03**

Tečka oblečený iba v tielku vylezie na pódium. Na kruhovom podstavci za zábradlím tancuje tanečnica s obnaženými prsami. Oblečené má iba sexi nohavičky a vysoké čizmy do pol stehien. Krúti hlavou a robí vyzývavé pohyby zadkom aj bokmi. Zboku záber na ďalšiu tanečnicu s obnaženými prsami oblečenú tiež iba v sexi nohavičkách a s vysokými čizmami do pol stehien. Tancuje takisto na kruhovom podstavci za zábradlím. Robí vyzývavé pohyby zadkom aj bokmi. Obe tancujú a popritom sa dotýkajú



vyzývavo svojich tiel. Tečka stojí za tanečnicou, ktorá je zobrazená z boku. Bližší záber na tanečnicu vpredu, na jej obnažené prsia, tancujúcu s rozkročenými nohami. Vedľa nich na zníženom pódiu tancujú dve ženy oblečené v bielych kostýmoch zahaľujúcich ich intímne partie a s perím na hlave. Tancujú v topánkach na vysokých podpätkoch. Tečka prejde k tanečnici tancujúcej vpredu s obnaženými prsami a pozerá sa jej zozadu do rozkroku medzi jej rozkročené nohy. Tanečnica sa vlní v rytme hudby. Tečka si zloží ruky na kruhový podstavec a stále sa jej pozerá do rozkroku medzi jej rozkročené nohy. Záber na jeho kamarátov. Šampón sa na tom smeje. Prvok si ťuká do telefónu a Karel sa pozerá s úsmevom zrejme na pódium.

**21:01:28**

**Karel** povie mimo obraz medzi hudbu: „*Ty vole.*“ Šampón sa smeje a povzbudzuje Tečku.

Element sa pýta Šampóna, či by mu nemohol zohnať nejakú prácu. Odpovie s pohárom v ruke, že jasne. Karel s pohárom v ruke sa ponúkne, že mu požičia peniaze. Prvok namieta, že on potrebuje zarábať, a nie si požičiavať. Karel sa ponúkne, že by mu mohol dať nejaké peniaze, že to preňho nie je problém. Element sa ohradí, že nepotrebuje, aby mu nič dával. Karel ho tľapká po ruke, a upokojuje ho slovami, že mu chcel iba pomôcť.

**21:01:57**

Znova záber na tanečnice s obnaženými prsami. Piskot. Tečka vyjde za jednou, ktorá je bližšie ku kamere na kruhové pódium, a zozadu ju chytí za prsia. Pritisne sa k nej. Vedľa stále tancujú dve tanečnice v bielych kostýmoch a tiež tanečnica oblečená iba v nohavičkách, ktorá je zobrazená zozadu. **Tanečnica**, ktorej prsia Tečka chytil do rúk, zdvihne hlas: „*Co děláš?! Co děláš?!*“ Snaží sa vymaniť z jeho zovretia. Záber na druhú tanečnicu s obnaženými prsami, ako sa drží zábradlia a vlní sa. Tečka stále drží tanečnicu za prsia. Príde **vyhadzovač** a odtrhne ho od nej.

**21:02:07**

Udrie ho do chrbta so slovami: „*Mazej! Dělej, (nezrozumiteľné) vole...*“

**21:02:12**

Tečka udrie pästou vyhadzovača a on spadne.

**Karel** sa postaví a povie: „*Do prdele! Do prdele!*“

Vyhadzovač zoskočí z pódia a udrie Tečku. Tečka ho hodí do sedačky. Dve tanečnice v bielych kostýmoch popritom tancujú.

**21:02:16**

**Niekt**o povie: „*Ty vole!*“

**Tečka** zdvihne ruky nad seba a zakričí: „*Kluci, tady to je skvělý!*“

Všetci štyria utekajú z klubu. V pozadí počuť húkačku. Policajné auto ide oproti nim. Všetci zmenia smer a utekajú opačne.

**21:02:25**

**Niekt**o z nich povie: „*Kurva!*“

**21:02:32**

**Niekt**o z nich povie: „*Dělej, vole!*“

Obehnú smetiárov, za ktorými zastane policajné auto. Zabočia do prázdnej, iba lampou osvetlenej uličky.

**21:02:58**

**Niekt**o z nich povie: „*Tudy, ty vole!*“ Vylezú na smetné koše a spadnú do kopy lístia. Zvuk húkačky. Sú na cintoríne. Všetci sa začnú smiať.

**21:03:13**

**Prvok** so smiechom: „*Ty vole, kluci, to bolo super!*“

**Šampón**: „*Furt nám to běhá, co?!*“

**Tečka** povie: „*Mně nějak bolí levý varle.*“ Karel sa ho spýta, či to nemá z tej afgánskej púštnej osamelosti. Šampón mu povie, že vie, čo má robiť.

**Karel** odpovedá: „*Jak ne?* Prvok sa smeje a pohybuje rukou hore-dole. *To musíš opuštěk, kamaráde.*“ Rukou pohybuje hore-dole.

Všetci štyria stoja vedľa seba opretí o zábradlie. **Prvok** povie: „*Kdo se první svlíkne, odstartuje boj proti krizi.*“

Zvon odbíja. V zábere sa objavia kríže. Šampón podotkne, že by tam nechcel skončiť. Pokračuje, že sa chce nechať rozprášiť v poriadnej rýchlosti z nejakého krásneho športíaka. Prvok spomína, že na gympli si predstavoval, že život bude o dosť lepší. Tečka namieta, že on akurát jemu závidí. **Prvok** sa ho pýta: „*Co, prosím tě?*“

**Tečka** odpovedá: „*Máš ženu, má tě ráda, máš děti...*“

Prvok s opitým hlasom povie, že on závidí Šampónovi. **Ten** sa ho spýta: „*A cooo?*“

Prvok povie, že to, ako žije.

**21:04:13**

**Šampón** na to povie: „*Vždyť já ani nevím jestli žiju. Akorát pro prachy točím sračky, za který bych se na gymplu nabíil do ksichtu.*“

**Prvok** mu hovorí: „*Ty vole!! Můžeš dělat co chceš, šukat s kým chceš, děcka nemáš, jseš svobodnej.*“

**21:04:33**

Všetci štyria kráčajú popri rieke. **Prvok** zakričí: „*Ty vole!!! Kluci, (nezrozumiteľné), jinak skončíme jako úplní sráči! Takhle to dál nejde! Vzpomínáte si, jak jsme před maturitou proběhli nahatí před celou školou, to byl poslední pořádný úlet, co jsem zažil.*“ Karel podotkne, že Prvok vôbec teraz nekotá. Prvok prepletajúc nohami si myslí, že by im to prospelo. Šampón prepletajúc nohami hovorí, že možno by ho to nakoplo, ak by urobil nejakú kravinu.

Tečka si myslí, že možno práve preto Klára nerozumie, že už nevie uvažovať ináč ako logicky.

**21:05:16**

**Prvok** sa pridáva: „*Hele, lepší je se svlíknout než neudělat nic, vole.*“ Tečka sa ho spýta, prečo by sa mal vyzliekať. Prvok mu hovorí, že je v kríze stredného veku. Tečka namieta, že on v žiadnej kríze nie je.

**21:05:32**

**Karel** aj **ostatní** viachlasne: „*Ty vole, bydlíš s mámou!*“ Tečka povie, že preto, že ju má rád.

Uvidia loď. Búchajú na ňu, pretože chcú piť. Prvok pomedzi to spieva. Karel sa smeje a dá si do úst zrejme jointa. Všetci štyria stoja vedľa seba opretí o zábradlie. Šampón si potiahne z cigarety. **Prvok** vyhlási: „*Kdo se první svlíkne, odstartuje boj proti krizi.*“ Šampón dodá, že ale nie sám doma. Karel upresní, že na verejnosti a medzi ľuďmi. Tečka povie, že každý musí vydržať minimálne minútu nahý a nesmie sa skrývať. Prvok vyfúkne dym a dodá, že sa nahrajú na mobil a pošlú to ďalšiemu. Šampón dodá, že potom sa musí vyzliecť hneď aj ten ďalší bez ohľadu na to, kde je.

**21:06:27**

**Tečka** s cigaretou v ruke: „*A kdo to poruší, tak je sráč.*“

**Prvok** povie: „*Ale fakt sráč!*“ Všetci sa na tom smejú.

Karel vyfúkne dym. Pozerá sa na oblohu. Tmavá obrazovka. Zjaví sa na obrazovke Klára, ako sa ho pýta, že či si myslí, že je možné, aby spolu dvaja ľudia vydržali celý život a boli šťastní? Prečo sa všetko pekné musí pokaziť.

**21:07:04 prerušenie programu**

- audiovizuálny predel
- upútavka na program
- audiovizuálny predel
- reklama
- audiovizuálny predel
- upútavkový blok
- audiovizuálny predel

**21:16:39 pokračovanie programu**

Karel leží v mikine na stole a s kapucňou na hlave. Budí ho kolega Max. Volá ho menom. Aj Klárin hlas ho volá menom. Max ním trasie. Povie mu, že sú tam tí Amíci. Karel zodvihne hlavu a rozospatým hlasom sa spýta, akí Amíci.

**21:16:51**

**Kolega Max** mu hovorí zvýšeným hlasom: „*Ty vole, preber sa, predávaš firmu za päťstomega!*“ Ospalým hlasom sa ho pýta, či si myslí, že to je dobré rozhodnutie. Zvýšeným hlasom mu odpovedá, že to už tisíckrát preberali. Karel hovorí, že mu iba nie je jasné, kam sa podelo to nadšenie, s akým to tam budovali.

**Max** naňho uprene hľadí: „*Nedes ma, ty vole, nedes ma!*“ Kričí naňho, či mu má pripomenúť, prečo je správne práve teraz to tu predať.

**21:17:19**

**Karel** mu hovorí: „*Víš, co je blbý? Já jsem za poslední roky snad neudělal jediný rozhodnutí, protože bych měl chuť ho udělat. Všechno dělám jenom proto, že to je rozumný.*“

**Max:** „*Karle...*“

**Karel:** „*Myslím, že mně to začíná trochu srát.*“ Postaví sa. Vzápätí sa ospravedlní a povie, že potrebuje ísť vracat'. Príde na toaletu. Počuje, ako sa tam dvaja muži pri močení rozprávajú. Jeden z nich hovorí, že sa mu to nejako nezdá. Druhý muž s ním súhlasí. Nechápe, prečo Karel tú firmu predáva, keď sa jej tak darí.

**21:18:02**

**Druhý** na to odpovedá: „*Třeba, proto, že je vyhořelej.*“ Záber na Karla pred zrkadlom.

**Prvý muž:** „*Hmmm, škoda, že už nemá (nezrozumiteľné) jako před 10 lety...*“

**Druhý muž:** „*No, to teda fakt nemá.*“

Karel si dá dole kapucňu, mikinu aj tričko.

**21:18:37**

K mužom podíde nahý Karel. Záber na jeho nahý zadok. Potom záber na jeho nahý zadok z boku. Oblečenie má prehodené cez ruku. Ospravedlní sa a jednému z nich povie, či by ho mohol natočiť. Podá mu mobil. A vyjde z toalety.

**21:18:49**

Karel ide nahý cez otvorené priestranstvo kancelárie. Záber na jeho nahý zadok. Muž so ženou sediaci na lavici sa naňho pozerajú. Muž z toalety ho natáča. Karel pozdraví Luciu. Tá ho odzdraví. Záber na jeho obnaženú hornú polovicu tela. Znova záber zozadu, ako kráča. Záber na jeho nahý zadok. Má obuté iba tenisky. Všetci zamestnanci sa naňho pozerajú. Záber naňho z boku, ako kráča. Potom záber na jeho nahý zadok. Nahý vojde do kancelárie so sklenenou stenou. Max prezentuje pred Američanmi. Karel sa pozdraví a posadí sa. Zvonku kancelárie ho natáča stále muž. Max sa pozerá na Karla, ako aj všetci prítomní. Karel si položí oblečenie na stôl a spýta sa prítomných, ako sa majú.

Prestrih. **Tečka** školí policajtov. Dáva im pokyny, čo budú robiť: „*Tak, vyrazíte dveře, prohledáte prostor a zneškodníte mně. Jasný?*“ Jedna policajtká sa prihlási ako rukojemníčka na výcvik.

Policajtká si zoblečie vrch uniformy a spýta sa Tečku, čo má robiť. On sa otočí a prekvapene na ňu pozerá. Má oblečené iba tielko a nohavice z uniformy. Povie jej, že sa má správať normálne ako rukojemníčka.

**21:20:12**

**Policajtká** podíde k nemu a povie: „*Tak to by ste si mně měl držet, abych vám neutekla, pane kapitáne.*“

**Tečka** sa jej pýta: „*O co vám jde?*“

**Policajtká** sa ho spýta: „*Můžu křičet?*“

**Tečka** zvýšeným hlasom: „*Chovejte se normálně, ty vole, jestli si myslíte, že si u mně vodkroutíte zápočet kozama, tak to jste na omylu! Hezky si to pěkně zase celý schovejte!*“

Prizná sa, že o zápočet jej nejde, iba by chcela mať posteľ pri okne. Dievčatá na ubytovni ju tam nechajú spať, ak ho dostane na rande. Dotkne sa rukou jeho vesty. Spýta sa ho, či by s ňou išiel na rande.

**21:20:47**

Tečka odstrčí policajtku od seba a s hnevom povie: „*Vůbec na mě nešáhejte. Byl jsem rok na misi, jsem nadřezanej jak stepní koza, takže bych vás taky mohl roztrhnout vejpůl. Bude lepší, když mně necháte na pokoji, je to jasný?!*“ Máva revolverom a potom ním na ňu mieri.

**Policajtko:** „*Jo.*“ Tečkovi zazvoní telefón.

**21:21:04**

Tečka si pozerá video, ako Karel kráča nahý v kancelárii. Záber na jeho holý zadok.

**21:21:08**

**Tečka** po prezretí videa povie: „*Do prdele.*“ Policajtko sa ho pýta, či sa niečo stalo. Zapne si zips na uniforme. Nariadi policajtku, aby si sadla na stoličku. Znova na ňu zakričí, aby si sadla. Nariadi jej, aby si dala ruky za hlavu. Dá jej putá na jednu ruku a pripevní ich o radiátor. Policajtko sedí chrbtom k nemu. Tečka sa začína vyzliekať. Ona sa naňho pritom pozerá. Keď si rozopína nohavice, zakričí na ňu, aby sa dívala inde.

**21:21:41**

Tečka je vyzlečený donaha. Záber zozadu na jeho nahý zadok. **Tečka** dá do vysielacky pokyn: „*Akcio!*“ Nabije si revolver. Odchádza aj s revolverom namiereným pred seba. Natáča sa na telefón. Policajtko s namierenými zbraňami tam vtrhnú. Tečka na nich strieľa. Popritom sám seba natáča. Záber zozadu na jeho nahý zadok. Znova záber na jeho nahý zadok. Strieľa a popritom sa stále natáča.

**21:22:10**

**Tečka** hovorí policajtkovi: „*Co je? Máš mně zneškodnit, a ne mi čumět na péro, ne!*“

Šampón sa náhle prebudí v posteli. V pozadí počuť vodu. Z kúpeľne vyjde jeho asistentka opásaná osuškou. Pozdraví ho.

**21:22:44**

Asistentka podíde k nemu a objíma ho. Pobožká ho na kľúčnu kosť. Povie mu, že je šťastná, že jej v noci zavolať. Šampón prevracia oči.

**Asistentka** ho drží za ruky a hovorí: „*Akorát bys neměl tak pít. Byl si úplně maličkatej. Ale to nevdí, to doladíme. Hlavně, že jsme konečně spolu, hm.*“ Urobí bublinu zo žuvačky a dotýka sa ňou o jeho nos. Smeje sa. Spýta sa ho, čo bude raňajkovať, že pre niečo skočí.

Šampón ju požiada, či by mu mohla zohnať telefón na mamu toho chlapca z kastingu. A či by mohla odísť domov. Ona ho drží s rukami na pleciach a povie, že ona nechce ísť domov. Chce tam byť s ním. Šampón zopakuje, aby išla domov.

Prvok zrejme dostal správu. Chce si ju pozrieť, ale nejde to. Búcha mobilom o ruku, počuje iba chrapot a šum.

Na pódiu sa natáča reklama. Prvok pozdraví Šampóna. Koktajúc sa ho spýta, čo tam bude robiť. Šampón požiada Karolínu, aby priniesla kostým póru. Prvok sa ho pýta, či si je istý, že mu to nebude kaziť. Šampón je presvedčený, že to sa nedá skaziť. Hovorí mu, že bude poskakovať pri hrnci, a vyskáče si dvacku.

Prvok sa oblečie do kostýmu póru. Muž v kostýme petržlenu naň zaklope. Prvok sa zvíta s Gabom, ktorý je prezlečený ako petržlen. Pýta sa ho, čo tam robí. Prvok odpovedá, že zachraňuje rodinný rozpočet. Gabo sa nádeja, že zachráni aj jeho. Ochorel im spevák. A nemá na dnes nikoho, kto by to odspieval. Navrhne mu, že ak ten kšeft vezme, dá mu päť litrov. Gabo povie, že mu prinesie cd. Karolína príde k Prvkovi a povie, že je to perfektné, a že hovorila, že bude skvelý, pretože sa na to veľmi hodí. Chytí ho rukami za líca.

Prvok počúva cd v aute. Vypne ho. Zavolá niekoľkokrát na inzeráty voľných miest. Všetko je obsadené. Prvok príde do materskej škôlky. Riaditeľka mu povie, že ho rada prijme. Vstane od stola a povie, že prinesie zmluvu. Zrazu si Prvok pozrie video v telefóne. Je na ňom nahý Tečka.

Riaditeľka mu prinesie podpísať zmluvu. Odišiel z kancelárie.

Zastaví sa a vráti sa napäť. Zaklope a vojde k riaditeľke. Povie, že si tam musí ešte niečo vybaviť.

**21:29:12**

Prvok položí mobil na stôl a začne sa vyzliekať pred riaditeľkou. Riaditeľka ho požiada, aby prestal, a aby okamžite odišiel. Prvok sa natáča na mobil. V zábere je jeho obnažená hrud'. Riaditeľka zakričí na pána Macha, aby zariadil, aby Prvok odišiel. A obliekol sa. Muž v bielej kombinéze povie, aby sa obliekol, a nazve ho úchylom. Prvok si drží v ruke oblečenie. Posunie oproti Machovi kreslo a Mach naň padne.

**21:29:59**

Záber z boku na nahého Prvka, ako uteká z kancelárie a otvára dvere. Uteká pomedzi deti, ktoré spievajú. Vzápätí počuť ich smiech. Niektoré z detí zakričí, že ten pán má vonku zadok. Znova záber zozadu na jeho nahý zadok. Obuje si topánky. Znova záber na jeho nahý zadok. Uteká po schodoch von z budovy. Oblečenie má v ruke. Rýchlo nasadne do auta. A začne sa smiať.

**21:30:25**

**Prvok** sedí za volantom a kričí: „*Nejsem sráč! Ty vole, nejsem! Huuuu! (nezrozumiteľné).*“

Mama napomína Matěja, aby prestal robiť blbosti, pretože už dávno mali ísť. Zvoní telefón. Zdvihne ho. Šampón opretý o zábradlie čaká v nákupnom centre. Záber zhora, ako prichádza Matějova mama. Sedia oproti sebe. On jej povie, že si myslí, že nie je dobrý nápad, aby sa s ním zoznamoval. Podľa neho je pre Matěja lepšie, že ho nepozná. Ona sa ho spýta, či mu teda má povedať, že na tú rolu našli niekoho iného. Šampón povie, že by to zle dopadlo. Ona si myslí, že by im možno spolu bolo dobre. Povie mu, že Matěj je po ňom. Spýta sa ho, čoho sa bojí.

Vytiahne mobil a na videu je Prvok, ako sa vyzlieka. Matějova mama sa spýta, že čo sa deje. Má slzy v očiach. **Šampón** oprie mobil o stojan so servítkami a povie: „*Promiň.*“

**21:32:18**

Šampón sa postaví a začne si vyzliekať bundu. Potom si zoblečie tričko aj nohavice. Ona odíde. Záber na Šampóna, ako stojí s obnaženou hrudou a s nohavicami spustenými nad kolená. Pokrúti hlavou a potom si rukou pretrie oči.

Tečka zaklope na dvere. Otvorí mu doktorka. Spýta sa ho, či má nejaké problémy. Povie, že varle. Tečka leží na ležadle a doktorka sa ho dotýka v gumených rukaviciach medzi nohami. Pýta sa ho, či to bolí. Tečka prikývne. Doktorka sa ho stále dotýka medzi nohami. On si vytiahne telefón a zavolá mame. Pýta sa jej, ako sa má a že jej niečo môže kúpiť, keď ju bolí noha. Doktorka mu povie, že to vyzerá na zápal prostaty. Požiada ho, aby sa otočil nabok. Doktorka si na prst dáva gel z tuby.

**21:34:32**

**Tečka** ukončí hovor s mamou. Zjojkuje a povie: „*Ty vole!*“

**Doktorka:** „*Ššššš...*“

Podáva Tečkovi skúmavky. Požiada ho, aby sa do jednej vymočil a informuje ho, že mu nasadí antibiotiká. A do druhej jej má priniesť sperma. Tečka sa jej pýta, či hneď. Odpovie, že to má na domácu úlohu. Tečka so skúmavkou v ruke sa jej pýta, či si myslí, že sa trať. Potom jej navrhne, či by s ním nešla niekedy na kávu. Doktorka sa naňho pozrie a povie, aby jej priniesol ten moč. Tečka vstane a zabuchne za sebou dvere.

Karel príde domov. Na stole je položená taška. Pozdraví Kláru a spýta sa jej, či niekam ide. Odpovie, že áno. Karel sa jej pýta, či ide sama alebo s niekým, a že či je zamilovaná. Klára sa ho pýta, či s ňou chce vôbec ďalej žiť.

**21:36:27**

**Karel** pokrčí ramenami a hovorí: „*Ty jsi se s někým vyspala, já ne.*“ Klára sa ho pýta, prečo z neho nič necíti. Pýta sa jej, či jej má priniesť kyticu a prehovárať ju, aby mu prestala zahýbať.

Pozera sa naňho. Spýta sa, či má ísť alebo tam má zostať. Karel odpovie, že ak potrebuje ísť, nech ide, a že čo jej má na to povedať. **Klára** krúti hlavou a hovorí: „*Cokoliv jiného než tohle.*“

**21:37:04 prerušenie programu**

- sponzorský odkaz Kooperativa

- audiovizuálny predel
- upútavka na program
- audiovizuálny predel
- reklama
- audiovizuálny predel
- upútavkový blok
- audiovizuálny predel

### 21:47:26 pokračovanie programu

Tečka kráča po ulici. V rukách má tašky. Tečkova matka šúpe zemiaky. Popritom mu povie, že by sa mal trochu slušnejšie obliekať, lebo takto sa ho každá žena zľakne. Tečka povie, že aj tak ho žiadna nechce. Radí mu, aby sa viac snažil. Keď bola naposledy v nemocnici, stretla tam sympatickú sestričku. Matka hodí nôž na stôl a zakričí, či sa musí stále takto ksichtiť. On namieta, že sa neksichtí, ale má takú tvár. Matka to popiera. Povie, že je dobrý chlapec, ale tvári sa ako vrah.

#### 21:48:03

**Tečka** hovorí matke: „*Víš, co, já myslím, že bude lepší, když se vodstěhuju.*“

**Matka** sa naňho pozerá: „*Prosím tě, a proč?*“

**Tečka** odpovedá: „*Děsně mně sereš.*“

Odíde z kuchyne. Balí si veci do tašky. Matka tam vojde a spýta sa ho, prečo je na ňu taký sprostý. Povie, že lebo mu večne pripomína, aký je lúzer. Matka sa ho pýta, či príde zajtra na večeru. Odpovie, že nie. Matka sa ho pýta, či jej ani nepoprave k narodeninám. Tečka zrýchlene dýcha. Matka dodá, že zase zabudol. Zvýšeným hlasom povie, že tak príde a hodí niečo do tašky.

Šampón príde za kamarátmi do reštaurácie. Navzájom sa pozdravia. Štrngnú si pivom. Prvok pripíja na úspešné úvodné kolo ich super hry.

#### 21:49:03

**Šampón** konštatuje: „*To svlíkaní byl pěkně dementní nápad.*“

**Karel** odpovedá: „*Nevztekej sa, aspoň nejsme sráči.*“

Prvok sa pýta, či dajú aj druhé kolo. Šampón povie, že on určite nie. Karel ho prehovára, že keď oni traja do toho idú, tak snáď aj on s nimi do toho pôjde. Šampónovi zazvoní mobil. Klára mu volá. Chce sa s ním stretnúť. Ale nechce pokračovať v tom, čo robili včera. Iba nevie, čo má robiť. Šampón jej povie, že zajtra večer bude mať čas. Nech mu napíše, kde bude. A on za ňou príde.

#### 21:50:02

**Tečka** sa ho pýta: „*Co se tváriš tak tragicky?*“

**Šampón** s povzdychom odpovie: „*Řeším pracovní sračky.*“

**Prvok** ho chytí okolo ramena a koktá: „*Ale nelži... Myslíš, že na tobě nepoznáme, že si zase sprcal nějakou babu a teď nevíš, jak z toho ven. No tak, přiznej se.*“

**Šampón** odpovie: „*Nemůžu, záviděl bys.*“

Karlovi napadne, že by bolo dobré skúsiť aspoň jeden deň vôbec nikomu neklamať. Prvok súhlasí, že to je dobrá úloha.

#### 21:50:38

**Karel** im hovorí: „*Zvláštní je, že jsme na gymplu opovrhovali každým, kdo nedokázal být stoprocentně rovnej a teď z mnoha různých důvodů máme pocit, že říkat pravdu je blbost a lhát je rozumnější. To je divný, ne?*“

**Prvok** sa pýta: „*Jako že se nám scvrkávají koule, když nemáme na to říkat pravdu?*“

**Karel**: „*Přesně.*“

**Tečka** sa pridá do debaty: „*A jaký pravidla by taková hra měla mít?*“

**Karel**: „*Jednoduchý. Prostě během celého dne na jakoukoliv otázku musíš odpovědět stoprocentně upřímně, bez výjimky, ať už se bude ptát kdokoliv na cokoliv.*“

**Prvok** sa pýta: „*A jak budeme splnění takového úkolu dokazovat?*“

**Karel** odpovedá: „*To nebudeme, tenhle úkol si prostě každej vyhodnotí sám.*“



Prvok s Tečkom súhlasia, Šampón nie. Odôvodňuje to tým, že ak by mal byť úprimný ku všetkým celý deň, tak sa strhne také peklo, že večer je po ňom.

Prvok má parochňu, oblečené dámske šaty a spieva. Má skúšku s kapelou. Prestane spievať, dá si dole parochňu a povie, že keď to budú hrať takto mazľavo, tak to nedá.

**21:52:00**

**Prvok** od kapely požaduje: „*Musíme trochu prítvrdiť, abych se do toho mohl aspoň vopřít. Jinak si fakt budu připadat jako buzna na entou.*“

**Gabo** za klávesami: „*No tak jo, no tak to bude aspoň tentokrát jiný.*“

**Bubeník** súhlasí: „*Já jsem pro! Zařadíme si, ne vole, pohoda. Tak jedem!*“

Prvok začal spievať. Potom, čo prestal, Gabo sa spýtal, či to bolo lepšie. Nikto z kapely neodpovedal.

**21:53:02**

**Tečka** nesie rám postele s policajtom. Narazia do dverí. Po chodbe idú ženy v županoch. **Policajt** povie: „*Kam čumiš, ty vole!*“

**21:53:13**

Položia posteľ do izby a **policajt** ho varuje: „*Hele, víš, co je rozumný, vid'?*“

**Tečka** odpovedá: „*Jo, jo vím, neslintat, nekoketovat, studentky nepíchat...*“

**Policajt** reaguje: „*No, tak na to myslí, ty vole!*“

**Tečka** sa mu poďakuje: „*Hele, díky, žes mi našel tenhle flek.*“

Tečka z tašky vyberie časopis, na stránke ktorého je žena s puškou medzi nohami. Sadne si do kresla a položí skúmvku na stôl.

**21:53:55**

**Tečka** sa pozerá na ženu v časopise s rozkročenými potetovanými nohami, medzi ktorými drží pušku zakrývajúcu jej intímne partie. Má potetované aj ruky a oblečené bolerko, ktoré jej iba sčasti zahaľuje prsia. Nieкто klope. Tečka otvorí. Pred dverami stojí policajtká, ktorá sa prihlásila na cvičení ako rukojemníčka. Spýta sa ho, či nepotrebuje s niečím pomôcť. Odpovedá, že nie. Policajtká sa spýta, či naozaj nie, pretože dievčatá sa na ňu pozerajú. Tečka zavrie dvere. Oprie sa do skrine a rukami ňou začne lomcovať.

**21:54:32**

**Hlas** počuť: „*Ty vole.*“

Prestrih na koncert v gay klube. Prvok oblečený v dámskych šatách a s parochňou na hlave spieva s kapelou. Ľudia s rukami nad hlavami tancujú a poskakujú. Na konci pesničky tleskajú a pískajú.

**21:55:19 – 21:56:28**

Kamera sa pohybuje zľava doprava po Šampónovom byte. Na stole je fľaša s dvoma pohármi. V byte je prítmie. Je osvetlený visiacimi lustrami nad pultom. A dvoma stojacimi lampami pred posteľou. Záber na Šampóna s obnaženou hornou polovicou tela, ako kľáči pred posteľou a vykonáva rytmické pohyby panvou. Obidvoma rukami drží ženu za rozkročené stehná, ktorá leží nahá na chrbte s rukami položenými nad hlavou. Záber na jej nahý prsník. Vykonávanými pohybmi sa im obidvom telá trasú. Žena vzdychá. Zodvihne hlavu a chytí sa rukami za ňu. Záber na jej obe nahé prsia, ako sa jej pohybmi nadvihujú. Znova si ľahne. Vzdychá. Záber na Šampóna s obnaženou hornou polovicou tela, ako vykonáva stále rytmické pohyby. Má zavreté oči. V zábere je zobrazený iba nad jeho obnažené poprsie. Zrazu záber na ženu ležiacu pred ním, ktorá je oblečená v žltom kostýme Vitamínky z reklamy.

**Žena** spieva s rukami za hlavou: „*Zdravá, chutná, voňavá. To jsem já, poctivá, sáčková, zeleninová.*“

Šampón otvorí oči. Stále vykonáva rytmické pohyby panvou. Nakoniec prestane. Šampón sa pozerá pred seba. Záber naňho s obnaženou hornou polovicou tela a na ženu, ako leží nahá pred ním s rozkročenými nohami. V zábere je jej obnažený prsník.

**Šampón** si natiahne nohavice. Sadne si na zadok. S tvárou otočenou nabok jej povie: „*Mohla bys jít, prosím tě, domů?*“ Prsia sa jej zrýchleným dychom nadvihujú.

**Žena** sa nadvihne na lakte a sa ho spýta: „*To myslíš vážně?*“ Záber na jej nahé prsia.

**Šampón:** „*Jo!*“ Záber na jej nahé prsia. Pokrúti hlavou a vstane. Záber z boku na jej nahú postavu s obnaženým prsníkom.

**Žena** dívajúc sa naňho povie: „*Seš ubožák.*“ V zábere je najprv jeden obnažený prsník, potom oba, keď vstáva z postele. Záber na jej nahý zadok. Šampón sa pozerá pred seba. Zvoní mu mobil. Postaví sa. Nadvihne si nohavice. Záber z diaľky na obnažený zadok ženy, ako si oblieka kabátik. Znova potom záber na jej nahý zadok, ako si oblieka krátku sukňu. Žena s ruksakom v ruke si niečo zoberie a pozrie sa na Šampóna, ako telefonuje s obnaženou hrudou. Ide preč. (trvanie cca 1 min. 9 s)

Karel sa ho v telefóne pýta, či by sa uňho nemohol zastaviť. Šampón sa pýta Karla, čo sa deje. Odpovedá, že nejako sa mu nechce domov. A hľadá nejaké miesto, kde by sa necítil úplne zle. Šampón sa ho spýta, či je to kvôli Kláre. Karel povie, že áno. Šampón mu povie, aby zaparkoval a zazvonil mu. Položí mobil. A chodí zo stany na stranu.

Šampónovej asistentke zvoní mobil. Pozerá sa na displej. Napokon ho zodvihne. Volá jej Šampón. Požiada ju, či by mu mohla o pätnásť minút zavolať. Že potrebuje vyslobodiť.

**21:57:14**

**Asistentka** odpovedá Šampónovi: „*Víš co, jdi do háje!*“

**Šampón** ju prosí: „*Mohla by jsi přestat řešit mů j pokřivenej charakter a pomoct mi. Prosim.*“

**Asistentka:** „*Já jsem taková kráva, že se s tebou vůbec bavím.*“

**Šampón** jej povie: „*Seš moc hodná. Díky.*“ Hodí mobil na posteľ. A vzdychne si zhlboka.

Karel si zapaluje cigaretu na terase. Šampón mu povie, že možno ešte bude musieť ísť na Barrandov. Sú tam nejaké problémy. Obaja v ruke držia cigaretu a sú opretí o zábradlie terasy.

Karel sa ho spýta, čo by robil na jeho mieste, ak by zistil, že mu Klára zahýba. Odpovie, že by sa snažil na to zabudnúť. Vymazal by to z hlavy. Klára ho miluje. Musel to byť podľa neho nejaký bezvýznamný úlet. Karel namieta, že to on práve nevie, či to bol nejaký bezvýznamný úlet. Šampón si myslí, že ak by ho nemilovala, už by od neho odišla, Nevie sa pretvarovať. Karel tvrdí, že už si nie je vôbec istý. Nevie, čo po ňom chce a on tiež nevie, čo chce po nej on.

Šampón mu hovorí, že hlavne nech si nemyslí, žeby mu bolo bez nej lepšie. Lebo dopadne ako on, a lepšie mu rozhodne nebude. Potiahne si z cigarety. Zodvihne mobil. Volá mu asistentka.

Pýta sa, ako to ide. Asistentka ho iba počúva, a nič nehovorí. Šampón povie, že tam o chvíľu bude. Ospravedlní sa Karlovi.

Karel sa mu poďakuje. Šampón sa ho spýta, že začo. Napríklad za to, že si nevymyslel žiadnu výhovorku, keď ho takto v noci prepadol. Odhodí cigaretu z terasy. Pobúcha ho po pleci. Rozlúčia sa pred domom a obidvaja nasadnú do svojich áut.

Šampón rýchlo vyštartuje. Karel za ním. V pozadí hudba. Na tmavej obrazovke záber na muža prezlečeného za ženu. Záber, ako Šampón rýchlo šoférije po prázdných križovatkách. Medzitým záber znova na muža preoblečeného za ženu. Je výrazne nalíčený a má oblečené lesklé šaty. Dotýka sa oboma rukami svojho brucha. Pridáva plyn. Znova záber na muža na obrazovke, ako spieva v modrých šatách s potetovanými rukami. Šampón šoférije. Pridáva plyn. Otočí sa na križovatke. Silnejšie zabrzdí. Zaparkuje auto pred svojím domom. Na obrazovke znova muž v modrých šatách, ako spieva. Pridajú sa k nemu jeho ďalšie dve podoby v rôznych šatách. Spieva, dá si bozk na ruku a pošle ho do vzduchu.

Dcérka príde za Prvkom. Zobudí ho. Vezme si ju na kolená. Chce si byť istá, že on nikdy nezomrie. On sa jej spýta, či sa jej niečo zlé zdalo. A pohladká ju po líci. Znova sa ho **dcéra** spýta: „*Že nezemřeš?*“

**22:01:02**

**Prvok** sám pre seba: „*To už je den? Do háje!*“

Dcéra sa ho znova na to pýta, či zomrie. On krúti hlavou a povie, že zomrie, ale až neskôr. Spýta sa ho, že prečo. Prvok sa jej spýta, čo sú to za otázky a povie, že všetci zomrú. Dcéra sa spýta, či aj maminka. Prvok povie, že nooo... Manželka sa ho spýta, či sa zbláznil a objíme dcérku.



**22:01:37**

**Prvok** sa jej ospravedlní: „*Promiň, no, ja dneska musím říkat jenom pravdu, víš? Pozrie sa na hodinky. Sakra!*“

**Manželka** prekvapene: „*Cože?*“

Prvok si umýva zuby. Príde za ním manželka a spýta sa ho, kam tak skoro ide. Odpovie, že ide do práce. Chce vedieť, kedy príde. Odpovie, že v noci. **Ona** vyčítavo: „*Zase?*“ Potom sa ho pýta, že čo bude robiť celý deň. Prvok povie, že Šampón mu dal rolu v jednej reklame. Pýta sa ho, prečo akurát jemu. Prvok sa napokon prizná, že ho vyhodili z práce. Koktajúc ju ubezpečuje, že nech sa nebojí, že peniaze zarobí. Celý deň točí reklamu a večer spieva s kapelou. Manželka sa ho pýta, že s akou kapelou. Prvok povie, že s Femme fatale a že s nimi pôjde na pár firemných večierkov. Rozlúči sa a zavrie za sebou dvere.

Záber na natáčanie reklamy. Prvok v kostýme póru poskakuje okolo hrnca. Spolu s ďalšími, oblečenými v kostýmoch ingredienciami do polievky. Šampón to stopne a príde za Prvkom. Povie mu, že je super. Šampón dáva ešte inštrukcie dievčatám účinkujúcim v reklame.

Šampón požiada ženu oblečenú do kostýmu Vitamínky, či by sa nemohla trošku viac usmievať.

**Vitamínka** sa ho pýta s úsmevom: „*Takhle, pane režisére?*“ Pozerajúc sa naňho sa prestane usmievať. Poďakuje sa jej a dá pokyn ostatným, že idú znova.

Klient, čo si objednal reklamu, si sadne vedľa Šampóna a spýta sa ho, čo tam ten pórík predvádza. V zábere, ako pór tancuje na panve s ostatnými. Šampón odôvodňuje, že je vysoký, a tak sa trochu kláti. Klient požiada, aby ten človek ubral. Šampón ho presvedča, že to bude dobré. Klient zvýšeným hlasom žiada, aby pór ubral. Šampón zastaví natáčanie. Do mikrofónu povie, aby pórík trochu ubral.

Počuť zvuky úderov. Zamestnanci stoja pred sklenou kanceláriou a pozerajú sa tam. Lucia prinesie Karlovi kávu a spýta sa ho, či je v poriadku. Odpovie, že ani nie. Zamestnanci mu tleskajú. Pýta sa Lucie, že prečo tleskajú. Odpovie mu, že všetci sú radi, že firmu nepredal. Akurát Max nie je rád. Max búcha golfovou palicou do stola. Karel vojde dovnútra. Stále búcha palicou o stôl. Zvuky rozbitého skla v pozadí. Povie, že Amíci z obchodu vycúvali. Že si musel uľaviť. Karel pritaká a povie, že nech sa uvoľní.

**22:05:44**

**Karel** sa ho pýta: „*Hele, co tě sere? Že nevyděláš další bambilion? Vždyť máš peněz dost. Na co potřebuješ další?*“ Max sa znova sa zaženie golfovou palicou do sklenenej poličky. Sklo odlieta na všetky strany.

**Max** odpovedá: „*Chováš sa ako nezodpovědný chuj.*“

**Karel** mu hovorí: „*A víš, že je mi tak líp? Než když mi hlavu řídila kalkulačka.*“

**Lucia** ich preruší: „*... Promiňte, ale právě přijela televize. Mají na vás počkat v zasedačce?*“

**Karel** sa jej pýta: „*Jako na mě?*“

**Lucia**: „*No slíbil jste rozhovor.*“ Povie, že teraz žiadne rozhovory robiť nechce. Lucia mu pripomenie, že včera hovoril, že ak príde štáb, tak ich nepošle preč. Karel súhlasí a povie, že tak urobí rozhovor. Max ho žiada, aby sa počas toho rozhovoru snažil byť príjemný. Aby sa trochu usmieval, a nepridával firme ďalšie problémy tými svojimi novými pocitmi. Zvýšeným hlasom ho žiada, či sa o to môže pokúsiť. Karel súhlasí.

**22:06:57 prerušenie programu**

- audiovizuálny predel
- upútavka na program
- audiovizuálny predel
- reklama
- audiovizuálny predel
- upútavkový blok
- audiovizuálny predel

**22:16:55 pokračovanie programu**

Záber na blondínu, ktorá je obnažená po poprsie, ako vzdychá, má ruky na hlave, a pohybuje sa panvou hore-dole. Tečka sedí na stoličke. Pred sebou má laptop. V pozadí počuť ženine vzdychy. Tečka zodvihne mobil... Zatvorí skúmvku.

**22:17:11**

**Karel** telefonuje Tečkovi: „*Co tam děláš, ty tam pícháš?*“

**Tečka** zatvára skúmvku a odpovie: „*Jo.*“

Záber znova na obrazovku na ženu obnaženou po poprsie, ktorá vzdychá, prehrabuje sa rukami vo vlasoch, a pohybuje sa hore dole. Karel sa ho znova spýta, čo tam robí. Odpovie, že pripravuje si sperma na laboratórnu analýzu.

**22:17:22**

**Karel** odpovie Tečkovi: „*Ty vole, to je perfektní. To znamená, že já teďka teda taky musím říkat pravdu, jo?*“

**Tečka** odpovedá Karlovi: „*No nemusíš, pokud ti nevádí, že budeš sráč.*“

**Karel**: „*Bezva. Tak díky, pěkný den.*“

**Tečka**: „*Tobě taky.*“

Prestrih. Reportérka s kameramanmi robí rozhovor s Karlom. Má na sebe oblek a šiltovku na hlave. Reportérka sa pýta Karla, či aj jeho firma prezentuje novinky, ktoré sú už zastarané. Karel odpovie, že áno...

**Reportérka** sa ho ďalej pýta: „*V médiích se nedávno objevily spekulace, že vaše firma záměrně generuje viry, které napadají vaše programy. Je to pravda?*“ Znova odpovie, že je to pravda.

**Reportérka** pokračuje: „*Jaký to dává smysl?*“

**Karel** odpovedá: „*Dává. Zvyšujeme tím poptávku po našich antivirových produktech.*“

Potom sa ho spýta, či sa mu to nedá tak trochu neetické.

**22:18:33**

**Karel** odpovedá reportérke: „*Smyslem existence každé firmy je především generovat zisk, všechno ostatní je pouze marketingová pohádka, která má přimět zákazníka, aby co nejlíc utrácel. To jsme hovada co?*“

Tečka trénuje policajtov. Usmerňuje ich, čo majú robiť. Drží boxerský vak, do ktorého búši policajtk. Ostatní policajti búšia rukami alebo kopú do vakov, alebo trénujú medzi sebou. **Policajt** sa zaženie drevenou palicou na Tečku. Tečka ho zloží k zemi. Ďalší naňho mieri revolverom. Tečka ho tiež zloží k zemi mieriac naňho revolverom. Ďalší policajt s nožom v ruke naznačuje na Tečku úder. Tečka ho zloží. Potom ich vyzve, aby si to vyskúšali aj oni.

Jeden policajt sa ho spýta, či je vôbec niečo, čo mu nejde. Tečka odpovie, že to nevie s dievčatami. Policajtk, čo robila rukojevníčku, sa ho pýta, čo nevie s dievčatami. Tečka odpovie, že nič.

**22:19:35**

**Jeden** policajt sa ho pýta: „*A proč?*“

**Tečka** odpovedá: „*Protože jsem mamlas.*“ Všetci vybuchnú do smiechu. Jedine rukojevníčka sa nesmeje. Pozrie sa naňho.

Prestrih. Natáčanie reklamy. Klient príde za Prvkom a spýta sa ho, čo to robí. Dotkne sa rukou jeho tváre. Všimne si, že má červené oči. Zakričí na Šampóna, že si nepraje, aby v reklame na zdravú polievku účinkoval alergik. Klient povie, že ten človek má alergiu na líčidlá. Prvok povie, že to vydrží. Šampón navrhne, že ho dajú dozadu. Klient požaduje, aby toho Drakulu vymenili. Prvok sa ohradí, že tam šaškuje už od rána, a mal by dostať zaplatené. Šampón mu rukami naznačuje, aby prestal.

**22:20:36**

**Klient** namieta: „*Vy byste měl správně podle smlouvy zaplatit pokutu za to, že jste zatajil alergii a zdržujete natáčení, tak laskavě držte hubu! Svlíkněte si ten kostým a vypadněte!*“

Šampón mu stále rukami ukazuje, aby prestal.

**Prvok** sa ohradí: „*Neřvěte na mě!*“

**Klient:** „*Můžete toho idiota vyhodit?*“

Šampón prosí šeptom kamaráta, aby bol rozumný, a že on mu tie peniaze dá.

**22:21:54**

**Prvok** odpovedá Šampónovi zvýšeným hlasom: „*Já nechci tvoje prachy, já chci prachy toho arogantního kreténa.*“

Klient sa pýta Šampóna, ako to, že si toho muža nepamätá z kastingu. Pýta sa ho, či obsadil do reklamy, ktorú jeho firma platí, svojho kamaráta. Šampón odpovie, že to nie je jeho kamarát. A keď si to želá, môže ho vymeniť.

**22:21:30**

**Prvok** povie Šampónovi: „*Chováš se jako kretén.*“ Koktajúc mu hovorí, že možno by mal nájsť odvahu a aspoň jeden deň hovoriť pravdu. Prvok odíde.

Prvok sa v maske póru gúľa po zemi. Šampón mu chce pomôcť. Zastaví ho a povie, aby sa ho nedotýkal. Poprosí ďalších účinkujúcich, aby ho z tej masky dostali von.

Karel volá Tečkovi. Ten je v jedálni. Prosí ho, aby zistil, kde je Klárino auto. Tečka sa ho pýta, prečo jej nezavolá sám. Karel nechce, aby vedela, že ju hľadá. Karel si sadá na stoličku za stolom, na ktorom sú črepy skla a je na ňom všetko rozhádzané. Dúfal, že išla na chalupu, ale nešla. tam Potrebuje vedieť, kde je. Tečka mu povie, aby mu poslal ŠPZ-tku.

**22:22:41**

**Tečkov kolega policajt** komentuje pri stole jedlo: „*Zase tam dali mrkev, kurvy, ty vole.*“

**Tečka** dávajúc si vidličku s jedlom do úst: „*Vždycky ji tam dávají, ne.*“

**Tečkov kolega:** „*Ještě hrášek, vole.*“

Prvok spieva v pozadí mimo obraz. Prvok sa pozerá na šaty vo výklade. Vojde do obchodu s dámskym oblečením. Pozerá si zlatisté šaty. Záber na jeho manželku s tromi dcérami. Sú tiež v obchode. Predavačka sa ho pýta, či mu môže poradiť. Prvok sa jej spýta so šatami v rukách, kde tam majú skúšobné kabínky. Manželka tlačí kočík. Všimla si ho.

**22:24:12**

**Prvok** obliekajúc si pred zrkadlom šaty povie: „*Sakra!*“ Dve predavačky idú ku kabínke. Jedna z nich odhrnie záves. V kabínke stojí Prvok s oblečenými šatami. Upozorní ho, že tam je dámske oddelenie. Prvok povie, že vie, a zatiahne záves. Vyjde z kabínky a ide zaplatiť. Manželka sa hrbí, aby ju nevidel. Pozerá sa smerom k nemu.

Karel zaparkuje auto pred hotelom.

Tečka sedí s uterákom okolo krku. Policajti ešte boxujú. Karel mu zavolá. Poďakuje sa mu za pomoc. Karel sa pýta recepcnej, či je tam jeho žena. Ukazuje jej fotku na mobile. Recepcná sa ospravedlní so slovami, že nemôže podávať informácie o hosťoch. Karel vytiahne z vrecka bankovku a položí ju na stôl. Recepcná ju vezme a zašeptá, že je tam ubytovaná. Karel sa jej spýta, či je tam sama a či mala návštevu. Recepcná odpovie, že nie, a že pred chvíľou odišla.

Karel nasadne do auta.

Šampón sedí so sklonenou hlavou. Klient mu hovorí, že sa to nakoniec podarilo. Šampón je ticho. Klient ho nabáda, aby povedal pravdu, že on to unesie.

**22:27:26**

**Šampón** sa oprie o operadlo stoličky a povie: „*Je to sračka.*“

**Klient** sa ho pýta: „*Cože?*“

**Šampón** to zopakuje znova: „*Je to sračka.*“

Klient povie: „*Jak myslíte.*“ A odíde.

**22:27:43**

**Karolína** si k Šampónovi kľakne. Ruky má položené na jeho stehnách a so smiechom povie: „*Chachacha, to bylo skvělý. Za tohle si zasloužíš pusú, kovboji. Nechceš se přijít přitulit dneska ke mně do pelíšku?*“

**Šampón** jej odpovie: „*To teda nechci! A nesahej na mně!*“

**Karolína:** „*Proč ty jse tak často musíš chovat jak nesnesitelněj idiot.*“

Záber, ako Šampón šofériuje. Prestrih. Mama sa naháňa s Matějom po byte. Obidvaja majú v rukách striekaciu pištoľ a na očiach ochranné okuliare. Nieкто zvoní. Matej otvorí a vo dverách stojí Šampón. Matěj zakričí s okuliarmi na očiach, že je tam nejaký pán. Pýta sa jej, kto to je. Mama si k nemu kľakne. Zloží mu okuliare a povie, že to je ocko. Šampón mu podáva ruku. Matěj sedí mame na kolenách. Šampón oproti nim. Matěj sa naňho pozerá a spýta sa ho, prečo s nimi nebýva, keď je jeho otec. A prečo od nich odišiel. Povie, že sa bál, že bude musieť s nimi zostať navždy. Nevedel, či to chce. Matěj sa ho pýta, či teraz chce, alebo nechce. Šampón odpovedá, že to práve ešte nevie. Nasadne do auta a naštartuje.

Tečka príde zagratulovať svojej mame. Matka mu povie, že majú návštevu. V zábere je zohnutá moletnejšia žena.

Otočí sa s drevenou doskou v ruke a pozdraví Tečku. Tečka zabuchne dvere a kričí na mamu, že jej stokrát hovoril, aby sa ho s nikým nepokúšala zoznamovať. Mama povie, že je to Irenka, zdravotná sestrička, o ktorej mu hovorila. Zháňa podnájom a bude tam bývať. Tečka so zvýšeným lasom hovorí, že či by nebolo dobré sa ho najprv spýtať, keď si tam niekoho nasťahuje. Mama namieta, či sa jej spýtal, keď sa rozhodol od nej odsťahovať. Irenka zaklope na dvere. Irenka upozorní, že morka bude hotová za 5 minút a ona už asi pôjde. Mama namieta, že to v žiadnom prípade. Ona má narodeniny a rozhodla sa, že budú večerať s ňou obaja. Všetci traja jedia morku. Mama sa ho pýta, čo dnes robil. Tečka povie, že nič zaujímavého. Mama povie, že Irenku by to zaujímalo. Irenka pritaká a povie, že počula, že vyučuje bojové techniky a ona, keď bola malá, chodila na džudo. Mama mu vyčíta, že ona ani nevie, ako Tečka žije, a či sa nemôže dnes trochu premôcť.

**22:33:18**

**Tečka** súhlasí. Zloží príbor a hovorí: „*Dobře. Ráno jsem onanoval, abych odevzdal vzorek spermatu. Dopoledne jsem pak jako nějakej uslintanej zoufalec civěl na prsa studentkám u boxovacích pytlů. Odpoledne jsem se styděl na urologii, protože při poslední návštěvě jsem uroložku neúspěšně pozval na rande, hned potom, co mi strčila prst do zadku.* Mama zakašle. *A než jsem šel sem, tak jsem na chvílku usnul a zdál se mi sen o tom, jak jsme spolu na dovolený u moře. To byl celý můj den.*“

**Mama:** „*Hmm, noooo ale ten sen byl hezkej, ne?*“

**22:33:58**

**Tečka** hovorí: „*Neznám nic zoufalejšího, než když se pětáctýřicetiletýmu synovi zdá sen o tom, jak mu při opalování maže záda vlastní matka. Byl to sen na hovno, mami, stejně jako všechno, co se mi dnes stalo. Si spokojená?!*“

Irenka povie, že aj ona mala sen. Snívalo sa jej, že je taká tučná, že sa nezmesťí do električky.

**Irenka** sa pozerá na Tečku: „*Ucpala som zadkom dvere.*“

Tečka vyhlási, že sa snaží zbytočne, že on ju na rande nepozve. Povie, že mu bolo od prvej chvíle jasné, že je rovnako zúfalý prípad ako ona. Irenka si oblieka plášť. Matka s rukami na srdci žiada od syna, aby sa jej išiel ospravedlniť. Tečka sa jej pýta, či má tachykardiu. Mama si je istá, že jej bude lepšie, keď sa Irenke ospravedlní. Tečka povie, že nech sa netvári, že umiera, a že si za to môže sama. Buchnú dvere. Mama si zapáli cigaretu. Tečka je morku. Matka hodí zapaľovač na stôl a zapraje synovi dobrú chuť. Tečka si dá kúsok morky do úst.

Šampón zaparkuje pred hotelom. Karel spí v aute. Zobudí sa na zvuk trúbenia.

Karel príde za recepciou a spýta sa jej, či už tam je jeho žena. Požiada ju o číslo izby. Recepcná povie, že má návštevu. Pýta sa, že koho. Recepcná povie, že taký 45-ročný muž, a že teraz prišiel. Znova ju

žiada o číslo izby. Recepčná nechce mať nepríjemnosti. Karel sa jej vyhráza, že ak jej to číslo nedá, začne búchať na všetky izby, a skôr či neskôr sa dobúcha. Recepčná mu povie číslo izby. Šampón hovorí Kláre sediacej na posteli v hotelovej izbe, že všetko, čo robí, robí zle a ten Matěj mu nikdy neodpustí. Kláre povie, aby sa hlavne udobрила s Karлом. Inak si to bude do smrti vyčítať. Klára sa ho pýta, čo má robiť. Nevie, či Karel vôbec chce, aby sa vrátila domov, ani jej nezavolať. Sadne si vedľa nej a povie, nech sa nebojí, že Karel si ju nájde. Karel klope na dvere izby. Obaja sa pozrú na seba. Šampón beží do kúpeľne. Klára za ním. Zamkne sa tam. Strčí bundu pod posteľ, napraví pléd na posteli a ide otvoriť.

### **22:37:38 prerušenie programu**

- audiovizuálny predel
- upútavka na program
- audiovizuálny predel
- reklama
- audiovizuálny predel
- upútavkový blok
- audiovizuálny predel

### **22:46:52 pokračovanie programu**

Klára otvorí dvere. Stojí tam Karel. Spýta sa, či môže ísť ďalej. Klára prikývne. Potom sa jej spýta, či je tam sama. Že si myslel, že chcela ísť niekam preč. Pohladí ju po vlasoch a povie, že ju miluje, že na nikom mu nezáležalo tak, ako na nej, ale mrzí ho, že mu klame. Spýta sa ho, koho tam má. Chce otvoriť dvere. Sú zamknuté. Búši do nich. Šampón je za dverami. Klára mu hovorí, aby počkal. Karel kričí, či je to teraz v poriadku, a či prejavuje dosť emócií. Vyrazí dvere. Narazí do Šampóna a padnú spolu do vane. Karel mu povie, že on má byť jeho kamarát, a nie sa schovávať v kúpeľni. Šampón povie, že on je jeho kamarát. Karel sa postaví a povie, že nie je. Klára sa ho dotkne. Odpovie, že nech sa ho nedotýka. A odíde.

Lubica je v detskej izbe. Zhasína tam lampu a vypne otáčavý kolotoč nad postieľkou. Potom si pozerá v mobile informácie o skupine Femme fatale. Príde pani Hrdličková. Lubica jej povie, že deti už spia a keby niečo, nech zavolá. Ona jej povie, aby si hlavne s manželom užila.

Lubica príde na koncert do gay klubu. Prvok v parochni, dlhých šatách a s rukavicami nad lakťami spieva na pódiu. Lubica príde k baru. Zavrie oči a ťažšie dýcha. Chlap pri bare hovorí druhému chlapovi, že ho žerie, a že je krásny. Ten sa ho spýta, či si myslí, že je teplý. Odpovedá, že je to jasné, nech sa naňho pozrie.

Lubica zatvára oči a stále ťažšie dýcha. Ľudia pískajú a tleskajú mu. Lubica vojde do šatne.

Gabo tam hovorí Prvkovi, že už musí s nimi spievať stále, a že budú mať veľa kšeftov. Objíma a pobožká ho na líce. Prvok ide za Lubicou. Prvok sa jej spýta, čo tam robí. Ona sa ho spýta to isté. Hovorí, že tam spieva. Ved' jej to ráno hovoril. Ona sa ho pýta, či sa mu to páči. Dá si dole parochňu a povie, že nepáči. Vzápätí povie, že možno sa mu to aj páči, a že nejako zarábať musí. Pýta sa jej, prečo prišla. V pozadí počuť skandovanie publika. Povie, že ho videla, ako si kupuje poobede tie šaty. Lubica sa ho pýta, či mu to robí dobre a ako dlho jej klame. Dodá, že možno aj klame, pretože je tehotná a zo všetkého šalie. Ona namieta, že on sa chová čudne. Prvok hovorí, že ona si plní sen o veľkej rodine. V bruchu má štvrté dievča a on sa to iba snaží prežiť. Žiada ju, aby sa naňho nedívala tak vyčítavo.

### **22:53:10**

**Jeden člen** kapely mu povie: „Pod', vole!“ Prvok povie manželke, aby tam naňho počkala. Že dajú dve pesničky a potom pôjdu domov. Oprie sa o zárubňu a chytí si brucho.

Tečka večer behá. Karel sedí za stolom, na ktorom je fľaša a pohár. Zvoní mu mobil. Zoberie pohár a ide ku komode, na ktorej je svadobná fotka. Je na nej Klára, ako ho božká na líce a Šampón. Chytí ju do ruky. Položí pohár na komodu a s fotkou v ruke ide preč. Tečka vypne mobil. Karel mu nedvíha.

Tečka si všimne, že za oknom v izbe sú dve policajtky. Jedna z nich si vyzlečie tielko. Na tyči visí podprsienka a zrejme uterák. Druhá policajtky si tiež vyzlieka tričko. Tečka sa postaví na lavičku a pozerá sa do okna. Policajtky sa otočia a oblečie si tričko. Zrazu je za ním niekoľko policajtov. Jeden z nich sa ho pýta, čo tam robí. Začnú sa smiať.

**22:54:36**

**Tečka** im hovorí: „*Koukám na prsa, ale nejsou vidět.*“

**Jeden z policajtov:** „*Takhle vám žádná nedá, pane kapitáne.*“ Policajti sa smejú. On zavelí na odchod. Tečka zostúpi z lavičky.

Prvok ide za manželkou. Chlapa s debničkou fľašiek sa pýta, či tam nevidel jeho tehotnú manželku. Odpovie, že nejakú tehuľu pred chvíľou odviezla sanitka. Prvok si stiahne rukavice a oblečie si rýchlo kabát.

**22:52:21**

**Prvok** šoférije a búcha mobilom do volantu: „*Do prdele! Do prdele!*“ Niekoľkokrát trúbi a predbehne auto pred ním. V zlatistých šatách uteká po chodbe v nemocnici. Kričí na Lubicu. Zastihne ju pred dverami na nosidlách. Doktorka mu povie, nech si tam počká, že potom za ním príde.

Tmavá obrazovka. Zvuk tlkotu srdca. Kamera sa približuje k Matějovi. **Matěj** stojí pred bielym pozadím v pásikavom tričku a pýta sa: „*Ahoj, tati, proč si od nás odešel?*“ Šampón sa preberie zo sna. Postaví sa z postele. Hlasnejšie dýcha a chytí sa za čelo. Zvoní mu mobil. Zodvihne ho. Volá asistentka. Pýta sa ho, kde je, pretože o chvíľu majú začať s natáčaním. Ospravedlní sa a povie, že dnes nepríde.

Prvok s tromi dcérami a s bicyklom na pleci zodvihne mobil. Volá mu Šampón. Vyhlasuje tretie kolo hry. Každý urobí to, čoho sa najviac bojí. Musia urobiť to, o čom vedia, žeby mali urobiť, ale sa toho boja. Prvok odpovie, že na chytré nápady nemá čas. Dve dcéry ho mykajú za kabát. Prvok mu povie, že Lubica takmer potratila a do pôrodu bude v nemocnici.

**22:57:52**

**Prvok** hovorí Šampónovi: „*... A já jsem úplně v hajzlu, takže se svěř někomu jinému, jo...?*“

Šampón z police v obchode zoberie striekaciu pištoľ. Šoférije a vedľa na sedadle má položenú krabicu s pištoľou. Pozerá sa na krabicu a usmieva sa. Zrazu narazí do nákladiaku. Záber zhora na jeho auto a nákladiak. Počuť zvuk smerovky. Z jeho auta ide dym. Smutná hudba v pozadí.

Klára počúva doma rádio. Z rádia posielajú pesničku obľúbenému režisérovi. Napravila paplón.

Tečka si pozerá video v telefóne, na ktorom sú všetci: On, Karel, Prvok a Šampón. Potom si prezerá fotky, na ktorých sa pretláča so Šampónom.

**22:59:43**

Na jednom videu **Šampón** želá Tečkovi šťastný Nový rok: „*Tečko, kamaráde, hezkej Novej rok, tak já ti přeju, aby se ti na tý tví misi vyhýbali kulky a nějaký pohledný vojandy tam provětrali ty tvoje kulky. A doufám, že až se vrátíš, přece tady nabrnekš ještě nějakou ženskou, zůstaneš tady a my pak budem chodit kalit.*“ Pripije si s ním cez obrazovku.

Karel príde domov. Oproti stojí Klára. Pozerajú sa na seba. Potom k nemu podíde. Objímajú sa, Klára ho vzlykajúc prosí, aby sa na ňu už nehneval. Hladí ju a bozkáva po vlasoch.

Všetci traja sú u Prvka v byte. Dievčatá sa naháňajú a udierajú sa balónmi. Prvok myká kočíkom.

Tečka pripomenie Karlovi, že Šampón ho zoznámil s Klárou.

**23:01:51**

**Tečka** si spomína: „*Mně seznámil s jednou, ty jo. To byla asi nejkrásnější holka, s jakou jsem to v životě dělal. Říkal, že to má tak ráda, že jí ani nebudou vadit moje blbý kecý.*“

Prvok sa spýta, či bola hrdzavá. Dodá, že tú mu dohodil tiež. Povedal, že sa jej nemôže zbaviť.



**Karel** dodá: „*Jo, on uměl bejt velkorysej, to jo.*“

Tečka povie, že tak tú ich slávnú hru dohrali. Prvok im prezradil, že Šampón navrhoval ešte tretiu úlohu. Karel sa ho spýtal, akú úlohu. Prvok povie, že aby sa každý odhodlal urobiť to, čoho sa najviac bojí. Volá mu Lubica. Povie jej, že už za ňou idú do nemocnice.

Tečka má v ruke kyticu. Ide za Irenkou. Stojí pri vozíku na chodbe. Tečka ju pozdraví a dá si dole čiapku. Podá jej kyticu. Ona si ju vezme. Tečka povie, že jej prišiel povedať, že je idiot. A že by ho mrzelo, keby sa k mame kvôli nemu nenastáhovala. Dodá, že možno sa tam niekedy uvidia. Irenka prikývne. On povie, že už ide. Otočí sa a ona sa naňho s kyticou v rukách pozerá, ako odchádza. Privonia si ku kvetom a pousmeje sa.

Záber na Prvka, ako spieva s kapelou. Ľudia držia v rukách zapaľovače. Irenka sa sťahuje do matkinho bytu. Vojde tam Tečka. Na rukách drží vankúše a pod nimi tašku. Irenka je oproti nemu. Uskakujú z boka nabok a nevedia sa navzájom vyhnúť. V pozadí Prvkov spev. Tečka vojde s taškami do bytu. Nasadí si kuklu. Nastraší Irenku, ktorá nesie žehliacu dosku. Vykrikuje.

Tečka vezie Irenku na kresle do izby. Má veľký kvet v rukách. Smeje sa. Mama sa na nich pozerá a pousmeje sa na tom.

Znova záber na koncert. Prvok spieva pesničku *Za všetno môže čas*. Záber na Lubicu, ako sa prechádza po nemocničnej chodbe. Prestrih do Prvkovho bytu. Karel drží na rukách dve dievčatká. Klára má v náručí ďalšie dievčatko.

Tečka s čapicou v podobe pandy na hlave dáva dievčatám na taniere palacinky z panvice.

Klára drží na rukách dievčatko. Karel ku nej príde a pobožká ju. Prvok príde domov a vezme si ho do náručia. Záber na Prvka, ako spieva a tancuje. Potom záber do publika.

**23:07:01**

Medzi ľuďmi tancuje v objatí Tečka s Irenkou. Začnú sa bozkávať.

Prvok s dcérami, vianočným stromčekom a darčekom príde do nemocnice. Znova záber na koncert. Záber na Lubicu, ako jej robia ultrazvuk. Prvok s dcérami sedia okolo nej.

Pôrod. Prvok drží Lubicu za hlavu. Ona jeho za ruku. Plač bábätko. Prvok pobožká Lubicu na vlasy. Pomedzi to záber, ako spieva na pódiu. Záber ako Prvok drží bábätko na rukách. Záber naňho, ako plače. Prvok sa naň usmieva. Publikum tleska. Prvok odchádza z pódia.

**koniec programu 23:08:57**

sponzorský odkaz ZSE Energia, Kooperativa, Femannose N  
audiovizuálny predel

sponzorský odkaz ST. NICOLAUS – trade

23:09:43 začiatok programu *Ľudský kapitál* 

**23:09:59 koniec monitorovaného záznamu.**