

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 13. 9. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/01016

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/01016 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

T: 25. 9. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 13. 9. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01016 zaevidovaný dňa 26. 6. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Černí baroni
Deň a čas vysielania: 25. 6. 2023 13:25 h
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 6. 9. 2023

OBSAH PODNETU:

„Nedelne popoludie, TV joj... Film Cerni baroni oznaceny ako pristupny pre deti od 12 rokov. Nie som ziadny puritan, sam pouzivam vulgarizmy vo vela pripadoch, ale v tomto filme je pouzitych tolko scen a vulgarizmov, ze mi pride skutocne nevhodny na nedelne popoludnie a pristupnost od 12 rokov.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „ZMS“):

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
 - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.**
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
 - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,**
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

§ 108 Výkon štátnej správy

3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

§ 132

- 1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú
 - a) *regulátor,*
 - b) *úrad,*
 - c) *komisia na ochranu maloletých.**

§ 150 Podanie a vybavovanie podnetu na preverenie

11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a Pôsobnosť komisie

- 1) *Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní*

a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

STANOVISKO Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta nevhodnosť obsahu vo vzťahu k maloletým. Obsah mal byť odvysielaný v programe *Černí baroni* vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 25. 6. 2023 o cca 13:25:52 hod.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/01016 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/01016)

Monitorované vysielanie: Černí baroni
Deň vysielania: 25. 6. 2023
Čas vysielania: cca 13:25:52 h
Označenie podľa JSO: 12

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód o cca

13:19:50 začiatok záznamu vysielania

prebiehajúci program *Sahara* 12

13:24:27 koniec programu *Sahara* 12

obrazový predel

sponzorské odkazy *Tipos, detralex, Rajo vegan, M.C.M. Klosterfrau Healthcare s.r.o.*, obrazovo-zvukový predel/ sponzorské odkazy *canalplus, M.C.M. Klosterfrau Healthcare s.r.o., Haribo, Tipos*

13:25:52 začiatok programu *Černí baroni* 12

Úvodné titulky, znie historická hudba z 50-60 rokov, na obraze sú čiernobiele zábery z rôznych oblastí života ľudí v socializme v čase vlády Klementa Gottwalda, v pozadí počut súčasne hovorené slovo čítané z Filmových novín č. 3, VIII/1952.

Komentátor mimo obraz slovne opisuje konkrétny bežiaci záber:

„Plénum Národného shromáždění jednomyslně schválilo vládní prohlášení, které je nejen přehledem vykonané práce, ale také ukazatelem a návodem, jak zlepšovat život občanů našeho státu.

Strojmistr soudruh Říha jde zakaždým přímo na pracoviště. U kola podpisuje František Slípka.

Překračování a předčasné plnění čtvrtého roku pětiletky, to je nejlepší oslava narozenin našeho milovaného prezidenta Klementa Gottwalda (Znie pieseň s textom oslavujúcim prezidenta a počut skandovanie viacerých hlasov: ‚Ať žije Klement Gottwald.‘

Jednotné zemědělské družstvo čtvrtého typu ve velení vítá dnes své učitele - nejpokrokovější zemědělce světa, sovětské kolchozníky. Vynikající mistři vysokých sklizní pomohou také našim družstevníkům zvýšit užitek a výnosy.

V předvečer 1. máje přijal prezident republiky Klement Gottwald na Pražském hradě 110 našich nejlepších pracovníků, budovatelů socialismu.

Radost a hrdost vyzraňuje z tváří dělníků Smíchovské Tatry, kteří zvítězili v soutěži předmájových závazků v pražském kraji. Radost vládne na všech seřadištích.

V Bratislave manifestují pracující za bratský svazek Čechů a Slováků, který se tak blahodarně projevuje a denne projevuje v industrializácii Slovenska. Pozdravují podpredsedu vlády Viliama Širokého, oddaného spolubojovníka Klementa Gottwalda, který je zárukou, že zradcom robotnickéj triedy druhu Clementisa, Husáka či Novomeského na Slovensku pšenica nebude kvitnúť.

Přijíždí vrchní velitel československé branné moci, prezident republiky Klement Gottwald. Prehliadku nastúpených útvarov vykonal minister národnej obrany, armádny generál Čepička.“

13:29:40 Na obrazovke sa zobrazí text: *„Černí baroni jsou filmem o útvarech naší armády, zvaných Pomocné technické prapory. Jejich příslušníci nevybojovali žádnou vítěznou bitvu, jejich zástavy nezdobili řády a vyznamenání a přesto ti, kteří nosili na ramenou černé výložky, byli a jsou na své zařazení právem hrdí. Nenávisť púnorové vládnoucí mocenské skupiny se podepsala na osudech mužů, ještě dlouhá léta po skončení vojenské základní služby nesoucích na čelech vypálená stigmata občanů druhého řádu. Památce těch z nich, kteří se nedožili našich*

dnů je připsán tento film.“

13:30:33 Na obrazovke sa zobrazí názov filmu Černí baroni.

13:30:35 Záber na exteriér zámku Zelená hora, kde sú vojenské kasárne a kde prebieha výcvik vojakov v útvaroch: „Pomocné technické prapory“, ktorí boli naverbovaní, lebo nevyhovovali vtedajšiemu politickému režimu. Kapitán Ořech osloví majora Halušku hodnosťou kapitán a **major Haluška** ho opraví: „*Vy ste kapitán Oriech, ja už nie, čo bolo, to bolo. Terazky som majorom,*“ a ukazuje na počet hviezdíčiek na výložke na pleci.

13:30:55 Vojaci sú v sprchách, umývajú sa, holia atď. Na okamih sa na obraze mihne nahé pozadie jedného vojaka v sprche a nahé prirodzenie iného vojaka, sú v pozadí, vo väčšej vzdialenosti od kamery.

Vojak Voňavka: „*Do prdele, už to teče úplně studený.*“

Ozve sa **Vojak Ciml**, ktorého iný vojak strihá: „*Ale na mukly je to teplý dost.*“

K Cimlovi sa prikloní **vojak Jasánek:** „*Ale já nejsem mukl, já jsem svazák.*“

Vojak Vata chytí Jasánka za plecía a posadí ho: „*A já su zas kulak, svazáky u nás žerem.*“

Všetci sa začnú smiať.

Slobodník Halík: „*Vy budete žrát všichni, ale vojnu, rozumíte?!*“

Vojak Kefalín: „*Jasně!*“

Slobodník sa pozastaví nad grófom Šternberkom, ktorý si dáva záležať na obliekaní do vojenského oblečenia, a povie mu, že na vojne si to gala neužije, na stavbe rozhodne nie, tam konečne títo buržoazijci poznajú, čo to je tvrdá robotnícka práca. Šternberk odvetí, že je feudál a buržoázia je ich spoločným nepriateľom.

13:31:44 Vo vyšetrovni prijímajú vychudnutého vojaka menom Dušan Jasánek. Ten povie doktorovi, že si nechce dať pichnúť injekciu, lebo je ‚opravdu velice slabý na prsa‘ a zakašle. Oznámi im, že v civile je redaktor závodného časopisu ‚Rudá vatra‘, na čom sa doktor s desiatnikom a ostatní čakajúci vojaci zasmejú.

Desiatník Voháňka: „*My mu ji můžem klidně vrazit do zadku, pane doktore, předpisům to neodporuje.*“

Doktor Hořec: „*Tak slyšel jste, Jasánek. Nefňukat, stáhnout kalhoty, nastavit řiť.*“ Desiatník Voháňka, ktorý doktorovi pomáha, pichne Jasánkovi injekciu.

13:33:03 Na ploche pred kasárňami stoja nastúpení všetci vojaci. Súdruh poručík Hamáček - veliteľ ich roty, predstavuje veliteľa práporu súdruha majora Halušku, ktorý na balkóne všetkým vojakom zasalutuje.

Poručík Hamáček má predslov, vysvetľuje novým vojakom, že od vojaka sa čaká, že bude dobre plniť svoje povinnosti. Keby neplnil dobre svoje povinnosti, tak s ním zatočia. Pretože na vojne je najdôležitejšia kázeň a tá musí byť uvedomelá. Povie im, že sú v Zelenej Hore, na zámku v 66-tom Pomocnom technickom prápore. Robotnícka trieda im dala dôveru a ich povinnosťou bude dokázať poctivou prácou, že si ju zaslúžia. Ich jednotky sú jednotky pracovné, takže budú slúžiť bez zbrane.

13:34:07 Poručík Hamáček: „*Protože tolik důvěry vám zase naše pokroková dělnická třída dát nemůže. Naše strana a vláda vám může akorát co?*“

Vojak Voňavka zozadu potichu: „*Políbit prdel.*“

Poručík Hamáček: „*...vám může akorát dát čas na prevýchovu.*“

Slobodník Halík prevezme velenie prvej čaty, majú pokračovať vo výcviku.

Vojaci sa zoraďujú a jeden z nich sa nechtiac zakolíše a vystúpi z formácie. Slobodník s krikom predstúpi pred neho a zvýšeným hlasom sa rozčuľuje, že vojak nevie pochodovať. Keď vojaka vyzve, aby sa predstavil a vojak sa predstaví ako by bol v civile, slobodník pokračuje v kriku.

13:35:25 Vojak Macháček stojí mimo výcvik, na boku budovy, je otočený chrbtom, močí. Podíde k nemu **Major Haluška:** „*Súdruh vojín, ta ci Boha, čo tu robíte s hentým oným?*“ **Vojak Macháček** sa predstaví: „*Súdruh major, doktor Macháček.*“

Macháček povie majorovi, že má neurovegetatívnu distóniu druhého stupňa so sklonom k určitej glykosúrii, diabetes mellitus nie je preukázaný. Major sa zaujíma, akou rečou teraz vojak hovoril. Vojak mu odpovie, že po latinsky.

Major Haluška: „*Po americky viete?*“

Vojak Macháček: „*Ne, soudruhu majore.*“

Major Haluška: „*To máte bohovské šťastie, keby ste hovorili po americky, zatvoril by som vás, až by ste boli čierny. Viete, že Amerikáni sú imperialisti?*“

Vojak Macháček: „*Áno soudruhu majore.*“

13:36:18 Major Haluška vojakovi Macháčkovi: „*Dobre, ste uvedomelý a voják má byť čo? Uvedomelý, a? Ha, viete prd. Oholený.*“ Obaja sa zasmejú.

13:36:33 V miestnosti s lavicami a stoličkami, určenej na vzdelávanie vojak Vločka maľuje na stenu veľkú postavu Jána Žižku na koni, a ten drží v ruke nejakú pochodeň.

Major Haluška: „*No, dobre ste to namalovali, súdruh vojak. Ale povedzte mi, prečo má súdruh Žižka v ruke hentakú onú vyrezávanú halúzku? Veď to nebol volákysi kapelmajster, lebo farár. Dajte mu do ruky aspoň ľahký guľomet.*“

Ozve sa Kefalín, ktorý umiestňuje na stenu fotografický obraz nejakého fúzatého muža do pol pása vo vojenskej uniforme, vyzerá ako Stalin, že je to úplne absurdné, lebo v 15. storočí neboli guľomety.

Major Haluška: „*Povedzte mi Kefalín, čo si predstavujete pod takým slovom absurdný?*“

Vojak Kefalín: „*V té době přece lehké kulometry nebyly.*“

Major Haluška: „*V akej dobe?*“

Vojak Kefalín: „*V patnáctém století.*“

Major Haluška: „*V pátáctom storočí som tiež nebol majorom. A terazky hej.*“

13:37:17 Slobodník Halík kričí na nástup na rozcvičkou, vojaci bežia po schodoch, zoradia sa na prízemí. Cvičia na nádvorí v plynových maskách. Kefalín omdlie pri robení drepov.

Slobodník Halík: „*Salát, he, tydle, tydle umělci jsou všichni saláti. Narval bych je do Michelinky tahat pneumatiky, hajzli intelektuálski. Dopravit na ošetřovnu, ale během!*“

13:38:31 Kefalín je na lôžku na ošetrovni. Desiatnik Voháňka nejakému pacientovi zaväzuje nohu a Kefalín si chytá brucho.

Desiatnik Voháňka Kefalínovi: „*Hele, nech už toho filmování, jo? Co ty jseš vlastně v civilu?*“

Vojak Kefalín: „*Dělal jsem asáka na Barandově. A co vy, vy jste doktor?*“

Desiatnik Voháňka: „*Pf, drogista, ty vole. Matka měla parfumerii v Kolíne. Ale tady, tady jsi nestěžuju.*“

Počuť prichádzať doktora Hořca, Voháňka vysvetlí Kefalínovi, že doktora musí oslovovať pán doktor, lebo ak by mu povedal súdruh kapitán, tak pôjde späť na rotu.

13:39:18 Desiatnik Voháňka: „*Dobrej den, pane doktore ... Tak tady máme zase novejš smrtelnej případ.*“

Doktor Hořec: „*Ať chcípne.*“

Kefalín sa na pozdrav doktorovi postaví z postele. Doktor sa prekvapí, aký je čulý. Voháňka povie doktorovi, že Kefalín je filmár.

13:39:50 Doktor Hořec Kefalína počúva s fonendoskopom: „*Hele, tak pan je filmař, lehni si. No, tak to sme tu ještě neměli, co Voháňka?*“

Desiatnik Voháňka: „*No, tak to ne.*“

Doktor Hořec: „*Kamera, hérečky, píchání, chlastání, co? Filmování, vomdlívání,*“ doktor si sadne na vedľajšiu posteľ a prisadne stonajúceho pacienta, ten skríkne.

Kefalín povie doktorovi, že v práci mal problém s jedným národným umelcom.

13:40:03 Doktor Hořec Kefalínovi: „*Zítřa ti pučím foťák, a udeláš mi pár fotiek. Na památku, protože za pár let tomudle nikdo nebude věřit. Ježíšmárjá, já bych píchal,*“ Voháňka sa zasmieje. „*No nic, já jdu na panáka.*“ Doktor sa otočí a vidí Voháňku, ako si otvorí malú fľašu.

Voháňka mu ponúkne fľašku s priesvitnou tekutinou, doktor ju ohodnotí ako slivovicu a celú vypije. Doktor Voháňku pochváli, že mu robí radosť.

13:41:35 Kefalín v župane fotografuje vojakov nacvičujúcich nástup na dvore. Desiatnik Fišer sa ho opýta, či to má povolené, Kefalín to potvrdí. Potom fotí desiatnika, ktorý mu pózuje.

13:41:45 Major Haluška je na obchôdzke, pristaví sa pri Kefalínovi a je zvedavý, prečo neleží na lôžku, keď je chorý. Kefalín mu povie, že má horúčku 38 stupňov.

Major Haluška: „38 stupňov. Ja som mal na fronte aj 27 stupňov a išiel som na steč, uráá. Automaty, guľomety a tak sme tých bolševikov bili. Čo to táram, fašistov sme bili. A na nejakú horečku, jebem ti boha sme nekukali.“

Major sa pýta Kefalína, čo robí s tým fotoaparátom, či nie je americký špión a či nechce odfotografovať ich kasárne.

Kefalín to zaprie, ale dovoľí si navrhnúť mu jednu malú zmenu. Zlatá guľa na veži kostola, ktorá je dobre viditeľná skoro od všadiaľ, úplne kazí vzhľad budovy a ono to nevypadá ako kasáreň ľudovo-demokratickej armády, mohla by sa tá guľa dať preto dole. Haluška mu povie, že veru nebude špión, lebo uvažuje pokrokovy, že je určite marxista. Zaujíma sa, či Kefalín čítal otázky leninizmu a či tomu rozumie? Keď to Kefalín potvrdí, major povie, že to má rozprávať svojej starej materi. On je predsa majorom a nevie z toho nič.

13:44:06 Poručík Hamáček a nejaký dôstojník vojdú do izby, kde spávajú vojaci prvej čaty. Poručík Hamáček predstaví svojho zástupcu pre veci politické, poručíka Troníka. Poručík má rečovú vadu a šušľajúco sa predstaví a povie vojakom, že chlapci ho vždy majú radi.

Poručík Troník šušle: „Já jsem se doslechl, že náš útvar se netěší zatím žádné příliš dobré pověsti. Protože je v něm spousta šmejdu! My se musíme tak nějak těsněji sepnout s tou naší pracující třídou, že? A proto uspořádáme v nepomucké sokolovně, já věřím že hodnotnou, zábavnou estrádu. Tady vidím, že mezi váma je spousta umělců... i jiných soudruhů, že? Já myslím, že by to nemuselo dopadnout špatně. Co? Aspoň se tak před odjezdem na pracoviště ukážete v tom nejlepší světlo slova smyslu.“

Poručík Hamáček: „Takže teď se v osobním volnu přestanete flákat a budete co? Budete nacvičovat. Povede vás třeba vojín Kefalín, protože je v civilu režisér.“

Vojak Kefalín: „Ale né, já jsem jenom asistent.“

13:46:08 Poručík Hamáček: „Právě jste byl povýšen, Kefalín, ale jestli to kurva zbodáte, tak ... jasný, když se to povede, tak vás co? Tak vás osobne pochválím před nastoupenou jednotkou.“

Poručík Troník: „Eventuelně soudruhu poručíku, před rozvinutou zástavou.“ Poručíci odídu.

13:46:34

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

13:47:07 – 13:54:07 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel

upútavky

obrazovo-zvukový predel/upútavka

13:56:45 pokračovanie programu *Černí baroni* ¹²

Po odchode poručíkov sa vojaci smejú. Kefalín ich motivuje na umeleckú činnosť. Jasánek zarecituje svoju báseň. Vojaci ho pochvália a povzbudia na ďalšie písanie.

Vojak Kefalín: „Jasánek, ty vole, to není vůbec špatný, to dokonale vyhovuje takový hodně veselý estrádě, berem.“

13:58:44 Po chodbách kráčajú major Haluška, poručík Hamáček a Troník a kapitán Ořech. Rozprávajú sa, že nie je dobré, keď vojaci ako umelci budú tvorcami mienky, a že je dôležité, na ktorej strane stoja.

Kapitán Ořech: „Jako politický pracovník s tím nemůžu souhlasit. Estráda pokud bude optimistická, proč ne, hudba, proč ne, ale aby nám kvarteto tvořili tři faraři a jeden konzervatorista buržoázního původu? To kurva ani omylem. To by nám soudruzi mohli vytýkat, že podporujeme náboženství.“

13:59:06 Poručík Troník: „Soudruhu kapitáne, když dovolíte, já se domnívám, že podstatné je, na které straně barikády nám ti šmejdi, tak nějak stojí.“

Hamáček podotkne, že v uniforme rolníka alebo pracujúceho inteligenta nikto nepozná.

Poručík Troník povie, že najlepši marxisti sú práve súdruhovia farári, oni majú ich vedeckú ideológiu tak nejak v malíčku. Navrhne ich najprv vypočuť a posúdiť z odborného hľadiska, ak súhlasia.

Major Haluška: „Dobre Troník, odborné hľadisko je rozhodujúce.“

13:59:58 Štyria vojaci hrajú na husle „Malú nočnú hudbu“ od Mozarta v spoločenskej miestnosti, nacvičujú na estrádu.

Major Haluška: „Dobre hráte chlapci, veľmi dobre hráte. Vidíte, aké pekné piesničky vám napísali súdruhovia v Sovietskom sväze. Len tá trúba im tam chýba, len tá trúba.“

Poručík Troník: „Jestli teda dovolíte, soudruhu majore, já si myslím podle mne z odborného hlediska naprosto v pořádku. Si představte tu vostudu, kdyby nám na pódiu vrzali soudruzi síce dělnického původu, ale nástroje, by v prackách drželi poprvé v živote.“ Haluška mu prítaká.

14:01:07 Záber na javisko nepomuckej sokolovne, hudba stále znie, vojaci hrajú na husliach skladbu, ktorú predtým nacvičovali. Estrádne vystúpenie je v plnom prúde. Kapitán Ořech vystúpenie pozoruje v hľadisku. Záber na hľadisko, za stolmi sedia ľudia z civilu, aj vojaci, niektorí majú na stoloch poháre s pivom, mihne sa obraz, ako krčmár roznáša niečo v malých pohárikoch na stoly, vojak Voňavka fajčí cigaretu, vojak Kotlár sa napije z piva. Kapitán Ořech s nechutou v tvári, odíde do zákulisia k vojakom, čo majú na starosti organizáciu estrády.

14:01:32 Kapitán Ořech v zákulisí: „Kde je vojín Kefalín?“

Vojak Voňavka: „Nevyrušuj vole ... Kefalín se radši vožral, ale já jsem jeho asistent.“

Kapitán Ořech: „A co je kurva toto? Přece na stranickém výboře se jasně řeklo, že ti faraři budou hrát až na konec akce, ... až budou všeci napití. Řeklo se jasně, k tanci a k poslechu.“

Vojak Voňavka: „To by bylo škoda, dyť hrajou krásně, ne?“

Kapitán Ořech: „O tom, co je krásné, rozhodujeme my, strana.“ Kapitán odchádza.

Vojak Voňavka si zašomre popod nos: „Já zapoměl, vepřová hlavo.“

Na javisko preto vyjde Voňavka a ďalší vojak, aby predviedli kúzelnicke vystúpenie. Hľadisko tleska, hostia sú nadšení z vystúpenia kúzelníka.

14:02:32 Záber na spoločenskú miestnosť, kde vojakom prvej čaty poručík Troník vysvetľuje, že na pracovisku v Janoviciach, kde budú pracovať pre firmu Armastaf budú denne prichádzať do styku s civilnými osobami.

Súdruh Halík, ktorý stojí pred vojakmi, im dá poučenie o dodržiavaní vojenského tajomstva, aby na pracovisku alebo v inom priestore mimo čaty dodržiavali vojenské tajomstvo, neprežrádzali žiadne mená a iné interné vojenské informácie.

14:04:27 Záber na kamenný lom, vojaci ťažko pracujú, čakanmi sekajú kameň. Podíde k nim poručík Hamáček a vysvetľuje im, že hoci budú pracovať v kameňolome, ale aj si zarobia, čo v iných útvaroch nie je možné, a keď budú pracovať veľa, budú mať peňazí ako baróni.

Poručík Hamáček: „Třetinu dostanete na ruku, třetinu vám uložíme na knížku, aby ste to soudruzi, všechno neprochlastali a třetinu zaplatíte vojenský správě za proviant, ošacení a ubytování.“

14:05:25 Vojaci pokračujú v kopaní. Vojak Jasánek sa neobratnosťou udrie do nosa čakanom, chytí sa za ústa, spadne na zem, z úst mu tečie krv.

Vojak Vata: „Co se mu stalo? Ukaž. Hodíme ho na ošetřovnu.“

Vojak Vločka: „No jo, ale jak? To se s tím svazáckým šmejdem chceš tahat takovou dálku, jo?“

14:05:55 Poručík Hamáček podíde k vojakom: „Stát! Co je to tady za maškarádu?“

Vojak Vločka: „Prosím, vojín Jasánek je zraněn. Je to s ním vážné.“

Poručík Hamáček: „Jasánek, vztyk!“ vojaci pomôžu Jasánkovi vstať.

Poručík Hamáček: „Jasánek, vám se mne se zdá, nechce makat. Kurva Jasánek, jestli se mnou chcete dobře vycházet, tak teď půjdete k pumpě, vypláchnete si hubu a vrátíte sa na pracoviště. Ošetřen budete až po pracovní době, provedte!“

Vojak Jasánek vyčerpane: „Sloužím lidu.“ Vojaci sa znechutene rozídu.

14:06:37 Kefalín podíde k Hamáčkovi: „Nám šlo hlavně o člověka, soudruhu.“

Poručík Hamáček: „Kefalín, tydle starosti můžete pustit z hlavy, lidí je na světě jako sraček.“

14:06:53 Je večer, unavení vojaci prichádzajú z práce, vedú slabého Jasánka na vyšetrenie.

Troník podíde k nim, vojaci ho obštúpia.

Poručík Troník: „Prosím vás, řekněte mně jednu věc. Hlavně vy, svazáci! Jak je možný, že líp pracujou soudruzi vojíni duchovní a kulaci!? Sakra, tak si přečtu vynikající román ‚Jak se kalila ocel‘ a hned vidím, esli mi to pomůže překonávat překážky. Já znám vod soudruhů, kteří byli v bitvě, podrobnosti. Vy si myslíte bunkry, to byly opevněný mansardy. Si myslíte svištěly tam kulky, to byl šmelc! A oni šli do toho prsama. Ocelový chlapi. To mně jeden soudruh na vlastní oči vykládal, kam to dostal. Že byl sedumkrát zraněn, z toho třikrát do kyčle a třikrát do holeně. Teď pozor, kontrolní otázka: jestlipak si myslíte, soudruzi, či to přežil?“ Mužstvo pochybuje, **Kefalín** zamrmle: „Asi ne...“

Poručík Troník: „No co asi ne ...? No přežil! Protože mu to politicky myslelo, vy šmejdi! Se sakra vzpamatujte, rozíďte se.“ Dá slovo slobodníkovi Halíkovi.

Slobodník Halík: „Když přijdu na ubikaci, tak se umeju, převlíknu, nastoupím na bojovej výcvik.“

Kefalín: „No a co máme dělat my?“

14:08:46 Prebieha bojový výcvik, vojaci v snehu v kabátoch drepujú, plazia sa. **Slobodník Halík:** „Plížením plazením, vpřed! Tak pěkně, zadek k zemi, to by vám ho takhle nepřítel ustřelil a tvářím se radostně,“ povzbudzuje ich, aby sa plazili radostne, pritom znie veselá dychová hudba.

14:09:32 Nový deň, záber na pracovisko, nikto nevládze robiť, všetci vojaci sú unavení z nočného výcviku.

Poručík Hamáček: „Svobodník Halík, svobodník Halík. Takhle by to dál nešlo. Já rozumím ty vaši náročnosti, že jo? Já rozumím, že chcete ještě po směně zocelovat mužstvo bojovým výcvikem, já rozumím, že jste pochopil slova soudruha ministra, že naši lidově-demokratickou armádou nebudujeme pro srandu králikům. To já všechno беру, Halík. Ale věc má z marxistického hlediska ještě druhou stránku a tou je plnění pracovních povinností vojáků naší čety. Chlape, uvědomte si, že když po tom vašim výcviku budou druhý den padat na huby, že plnění plánu půjde kam? No půjde do prdele! A jak jistě víte, i my podle plnění plánu budeme brát jaký prémie? Kurva, nižší! Nižší! Nižší! Halík, politicky, myslíte politicky, Halík!“

Rozhovor pozorují aj ostatní vojaci. Halík zostane zaskočený.

14:10:45 Dedinská krčma, dedínski chlapi sedia za stolmi, počuť vravu, niektorí hrajú na hudobné nástroje, harmoniku. Slobodník Halík sedí za stolom s nejakým mužom v civile, pred sebou majú pivo a štamperlíky s hnedou tekutinou. Fajčia.

Slobodník Halík: „Já z nich vojáky udělám ... udělám. A k tomu je potřebí co? Bojový výcvik, moje schopnost, kurvá!“ rozhadzuje sa rukami.

Muž v civile: „To máš pravdu chlapče.“

Slobodník Halík: „Jenže, budou oni potom plnit plán? No, nebudou.“ Pripije si s mužom tmavou tekutinou zo štamperlíka.

14:11:33 Slobodník Halík: „Reakcionáři vychcaní, teda tohle řešit pán ministr, tak se z toho posere a poblíje,“ a napínajúc na dávanie odíde niekde preč. Kamera ho zachytáva, ako nekoordinovane kráča po snehu s fľašou v ruke. Vojak Vločka na stráži ho uvidí, a za tým niekam telefonuje. Záber, ako slobodníka ďalší vojak Vata nesie na chrbte a spolu s vojakom Vločkou ho posadia omámeného bezvládneho pred Hamáčkovu kanceláriu a zaklopú. Halík si niečo popod nos brble.

14:12:30 Poručík Hamáček otvorí dvere a slobodník Halík, opretý o ne sa zosunie bezvládne na zem: „Kurva Halík“, čuchne si k nemu „tak zocelovat jste chtěl. A vidíte, vidíte? Poddůstojníkem z povolání jste chtěl bejt. Kurva, Halík! Služba!“ zakričí na vojakov.

14:13:00 V kancelárii poručíka Troníka sedí vojak Jasánek a vojak Kefalín. Atmosféra je pohodová, poručík pije čaj a dohovára vojakom.

Počuik Troník: „Že to vidíte soudruzí? Kulak s feudálem tady lámou rekordy a mladí perspektívni komunisté, Jasánek plní na slabejch 40 procent, no co to má znamenat? Člověče, to se nestydíte před všema těma úderníkama a stachovcema, co o nich píšete do ‚Obrany lidu‘?“

Jasánek: „Když já jsem tělesně slabej.“

Počuik Troník: „Sláb je jenom ten, kdo stratil v sebe víru, a malý ten...“

Vojak Jasánek: „...kto má jen malý cíl.“

Poručík Kefalínovi a Jasánkovi povie, že sa o nich dvoch rozprávali so stavbyvedúcim a na niečo prišli. Troník nahlas zaerdží ako kôň.

14:14:33 Prestrih na zimnú krajinu, po ceste ide voz s koňmi, kone nahlas erdžia. Na voze sedia Kefalín s Jasánkom, hrá veselá hudba, smerujú na pracoviisko.

Stavbyvedúci na stavbe chlapcov zastaví a pýta sa, kedy už privezú tie vrtáky, Kefalín sa vyhovorí, že záujemcov je veľa a zviera nie je stroj. Stavbyvedúci sa im vyhráža, že aby to nemusel hlásiť.

Vojak Kefalín: „Vidíš to, ty troubo, kluci měli pravdu a tys to pořád nechtěl vzít.“

14:14:52 Jasánkovi sa taká práca nepáči, vraví, že niekto by ju mohol chápať ako podvod.

Vojak Kefalín: „Dyď to taky je podvod, ale buď úplně klidnej, na to ten tvůj socializmus nechcípne.“

14:15:03 Stretnú poručíka Troníka, ten ich pochválí, že plnia plán na 110 percent.

Poručík Troník: „No vidíte, tak pracuje svazák. Jo, Kefalín! Já jsem se od soudruhů doslechl, že prej mě umíte výborně improvizovat!“

Vojak Kefalín: „Prosím?“

Poručík Troník: „Nechcete mi to předvést, vy šmejde, co?“

Vojak Kefalín: „Ale ne, to bude určitě nějakej omyl, soudruhu poručíku.“

Poručík Troník: „Já ti dám omyl, až ti bude kozlík malej, ty... no nic. Pokračujte!“

14:15:41 Hamáček v kameňolome počas obednej prestávky vojakom hovorí, že Slobodník Halík sa k ich čate už nevráti, pretože sa previnil proti rádu československej ľudovej armády.

Vojak Voňavka: „Akorát se ožral, pochcal a poblil.“

Poručík Hamáček: „Kdyby se takto choval každý velitel, byla by naše armáda za chvíli bez čeho? Byla by bez velitelů. Tím by se ovšem oslabila naše bojeshopnost. Musíme si uvědomit, že za hranicemi číhají imperialisti, kteří očekávají naše zakolísání a každéj velitel, kterej si vožere držku, jim žene vodu na mlejn. Novým velitelem mužstva menuju desátníka Fišera. Říkám vám po dobrým, neserte mě soudruzí. Máte k tomu někdo něco?“

Jeden vojak sa opýta, že keď sa blížia vianoce, či by mohli dostať priepustky, Hamáček mu odpovie, že nie, lebo nepriateľ by mohol využiť vianočné sviatky k nečakanému útoku, čiže priepustky sa vydávať nebudú. Jednotka zostane pripravená k obrane vlasti. Popraje im šťastné a veselé vianoce.

14:16:58

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

14:17:31 – 14:23:39 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel

upútavky

obrazovo-zvukový predel/upútavka

14:26:02 pokračovanie programu Černí baroni ¹²

Poručík Hamáček si v kancelárii žehlí nohavice, pri ňom sedí poručík Troník, ktorý si prišívá gombík. Hamáček hovorí Troníkovi, či počul, že ich nikoho na vianoce nepustia domov.

Poručík Troník: „Co se dá dělat, no. Ona tá politická situace není nejrůžovější, že?“

Poručík Hamáček: „*Prosím vás a kdy byla? By se to bez nás také tady neposralo. Víte co? Hodíme si korunou. A kdo prohraje, ten zůstane tady, a stane se co? Leda hovno.*“

14:26:37 Na dvěře niekto zaklope a vojde vojak Šternberk, gróf, ktorý žiada poručíka o povolenie opustenia ubytovacieho priestoru na dva dni, z dôvodu, svadby jeho sestry. Hamáčkovi sa to zdá zaujímavé, že sa vydáva práve na vianoce. Opýta sa Šternberka, na koľko percent plní plán.

Poručík Troník: „*Však se pochlubte sakra! Vojín Šternberk plní plán na 130 procent, soudruhu poručíku.*“ Šternberk povie, že je posledný gróf Šternberk zo Šternberku. Hamáček mu povolí priepustku na desať dní a dá nevestu grófkou pozdravovať. Keď Šternberk odíde, Troník povie Hamáčkovi, že si grófkou berie nejakého Valdštejna, ktorého si vzápätí vyhledá v zošite v zozname svojich vojakov.

14:28:23 Obyraz na bustu Klementa Gottwalda, pred ním stojí vianočný stromček, hrá koleda, a kamera sníma detail na ruky zapalujúcej sviečky na stromčeku. Vojaci hrajú na hudobných nástrojoch, niektorí hrajú karty, vojak Dan číta nejaký list z domu, je z neho šokovaný.

14:29:31 Voňavka zavolá vojakov, aby mu prišli pomôcť von pred kasárne, lebo práve na nákladnom aute priviezli pálenku. Vojaci berú z korby auta pár bední fliaš, nesú ich dovnútra a Kefalín vyplatí krčmára, ktorý im alkohol doniesol a poďakuje mu.

14:30:16 Záber na zábavu na izbe, chlapi hrajú na gitary a husle a zborovo radostne spievajú piesne po anglicky a pritom pijú tekutinu z fliaš.

Kefalín vonku hľadá vojaka Dana. Nájde ho, keď akurát spadne zo stromu, lano má obkrútené okolo krku, zlomil sa pod ním konár. Je v poriadku. Pritom hrá veselá hudba.

Vojak Kefalín: „*Dane, Dane. Co blbneš, co blbneš, ty vole, jseš v pořádku?*“

Vojak Dano: „*Já jsem se ulomil.*“

Vojak Kefalín: „*Co se přihodilo? Cos to chtěl udělat, ty vole. Proč? Ty koně!*“

Vojak Dano vysvetľuje: „*To všechno Jarmila, napsala mi, rozumíš, akorád na vánoce. Já ji mám stejně pořád rád.*“

14:31:26 Vojak Kefalín vojakovi Danovi: „*Víš co by ti řekl Voňavka? Vyser se na ni, na krávu, žádná ženská za to nestojí.*“

14:31:35 Kefalín s Danom vojdú do izby k spievajúcim vojakom, vidieť ako si odpíjajú z fliaš s tekutinou. Kým ostatní na izbe spievajú, **Voňavka** sleduje dvěře. Keď zbadá, že niekto ide, skríkne: „*Pozor!*“

Do izby vojde poručík Hamáček, pozdraví ich, vyzve vojakov na bdelosť a zavolá si von vojaka Cimla. Von Cimlovi povie, že keďže sedel za vlámačky, mal by pre neho prácu. Opýta sa, či by vedel otvoriť zavreté auto. Chcel by si totiž odskočiť za rodinou domov na vianoce, Ciml mu odpovie, že to je hračka.

14:34:00 Keď Hamáček odíde, pred budovou čaty sa objaví vojak Vločka s nejakým dievčaťom, vojde dovnútra s fľašou v ruke, zastaví sa na chodbe pri stole so strážiacim podguráženým Kefalínom, vypýta si od neho kľúč od basy a odporučí mu, nech zapíska, ak by sa niečo dialo.

Vojak Kefalín držiac sklenenú fľašu s priesvitnou tekutinou v ruke: „*Ty vole, todle nemůže dobře dopadnout.*“

14:34:44 Záber na spiacich vojakov v izbe, je tma, počuť len chrápanie chlapov.

Do ticha zaznie krik, do budovy prichádza **major Haluška:** „*Služba, dozorcí!*“

Strážiaci Kefalín si nasadí čiapku, zasalutuje a povie, že počas jeho služby sa nič zvláštneho nestalo.

Major Haluška: „*Ale stalo sa, stalo Kefalín, není ste ustrojený, ste ožratý. Kde je velitel? Kde je súdruh Hamáček?!*“ Kefalín nevie.

Haluška povie, že všetkých ich pozatvára. Vypýta si kľúč od basy. Kefalín povie, že v base sa teraz zrovna upratuje.

14:36:09 Znie veselá hudba, obraz ako sa **Haluška** ide pozrieť cez osvetlené zamrežované okienko do basy, nič z interiéru nie je zobrazené len prekvapená reakcia nazerajúceho majora navodzuje predstavu, že vo vnútri sa deje nejaká scéna: „Bože môj, oni mi tuná jebú. Tak toto nie, tak toto nie, toto som ešte nezažil!“

14:36:34 Major Haluška sa rozčuľuje a rozhadzuje rukami: „Kefalín, zemeguľu budete rypákom ryt ako červená myš. Kefalín prisáhambohu, prisámvačku ako červená myš. Keby toto videl súdruh minister Čepička, boli by sme všetci v rici, prisahámbohu!“

14:37:04 Je nový deň, vojaci sú na pracovisku v kameňolome. Kefalín s Jasánkom prichádzajú ako obvykle na voze s koňmi. Na dodávke so spevom, vlajkami a transparentom: „Mládežička brigáda zdraví naše vojsko“ príde skupina mladých ľudí oblečených v modrých košeliach, kývajú, zdravia sa všetkým: „Čest“. Vyskakujú z korby auta. Jasánkovi sa stretnú oči s očami jednej dievčiny, ktorá zastane a napráva si silonky pod sukňou. Usmieva sa na Jasánka a on na ňu.

14:37:37 Vojak Kefalín sa nahne k Jasánkovi: „Pod' sem, chceš si zapíchat?“

Vojak Jasánek: „Ne.“

Vojak Kefalín: „Jseš přece svazák! To musíš! Co si vo nás pomyslej.“ Dievčina podíde s úsmevom bližšie k nim, správa sa neisto.

Vojak Kefalín: „Dobrej den.“

Mladá dievčina: „Čest práci.“

Vojak Kefalín pomáha Jasánkovi dole z voza: „Tak jdi, dělej.“

Vojak Jasánek: „A kde?“

Vojak Kefalín: „V boudě.“

Vojak Jasánek zide neisto z voza a pozdraví sa dievčine: „Dobrej den.“

Mladá dievčina ho chytí za ruku: „Tak už pod', hehe.“

Obaja sa na seba usmievajú, vojdú do drevenej budy na stavenisku, dievča Jasánka zatiahne za ruku dnu.

14:38:17 Medzitým príde na stavenisko major Haluška a poručík Hamáček. Obzerajú si pracovisko. Obraz, ako sa v búde dievča usmieva na Jasánka, jeden zub má strieborný, rozopína mu dva gombíky na košeli, dá mu dole okuliare. Jasánek sa tvári neisto. Dievčina si ľahne na Jasánka a vtom sa obaja prevrátia a vykoprcnu sa z budy von, dievčina zakričí od strachu. Okolo ide Major Haluška, poručík Hamáček a Troník.

Major Haluška začudovane: „Čo je toto súdruh Jasánek? Boha jeho, ľudia,“ otočí sa na dôstojníkov, „zase jebú,“ povzdychne si.

14:39:15 Jasánek s obviazanou hlavou sedí pred poručíkmi na výsluchu.

Poručík Hamáček: „Jasánek, vy jste souložil. A k tomu to bylo ještě se svazačkou, která přijela na brigádní výpomoc!“

Vojak Jasánek: „Já, soudruzi, já ale nesouložil.“

Poručík Hamáček: „Mlčte Jasánek, já vás nechám zavřít až zčernáte, protože vy jste souložil kdy? Vy jste souložil v pracovní době.“

Poručík Troník: „Proč jste se na tu věc nepodíval tak nejak politicky, Jasánek?“

Ďalej hovoria, že je tu dôvodné podozrenie, že ho tá súdružka pohlavne nakazila a Jasánek môže mať kvapavku alebo syfilis.

Poručík Troník mu povie, že tak krásny kádrový posudok mal, verše do „Obrany lidu“ písal.

Kapitán Ořech: „Doktor Hořec vás pošle do nemocnice, aby vám ho tam řadně vyšetřili.“

Poručík Troník: „Teda Jasánek, jako svazáckému funkcionáři už vám skutečně důvěřovat nemůžeme.“

Poručík Hamáček: „To co ste proved, to je jako kdyby jste souložil za útoku. Za to bych vás měl nechat okamžitě zastřelit.“

Poručík Troník: „Ale my ho potřestáme víc, soudruhu veliteli. Budete zbaven svazácké funkce.“

Předsedou svazácké organizace bude vojín Kefalín.“

14:40:55 Major Haluška ide na bicykli do kasárni, stretne kapitána Ořecha a kapitána Honca, ktorý má výborný nápad na chov prasiat, ktoré by sa vyživili zo zbytkov vojenskej kuchyne.

Haluška sa ho opýta, kto sa bude o prasce starať, keďže na každú robotu treba špecialistov.

Kapitán Ořech ukáže na vojaka Macháčka: „*Tož a co tamhle Macháček, hehe, je to doktor kurva, ne? Zvěrolékař, co?*“

Major Haluška na neho zavolá: „*Vojín Macháček, s okamžitou platností vás menujem ošetrovatelkou svini.*“

Macháček sa ovláda, aby sa neuškrnul, vzpriami sa: „*Sloužím lidu, soudruhu majore.*“

14:42:06 Obraz krčmy, kde je rušno, hrá dychová hudba, je tam veľa ľudí, aj iní vojaci z bežnej vojenskej služby s červenými výložkami na pleciach. Ľudia majú na stoloch pivové poháre s tekutinou, pri stoloch fajčia, obraz ako krčmár čapuje pivo. Keď vchádzajú naši vojaci prvej čaty Pomocných technických práporov s čiernymi výložkami do krčmy, jeden z vojakov bežnej vojenskej služby vstane od stola a plecom drgne do Kefalína.

Vojak Kefalín: „*Co děláš, vole?*“

Vojak základnej vojenskej služby: „*Hovno!*“

Vojak Kefalín: „*Tak se uklidni!*“

Vojak základnej vojenskej služby: „*Nebo co?*“

Ciml vstane a požiada o tanec dievča z vedľajšieho stola, ona odpovie že s vrahmi netancuje. Medzitým si vojaci objednajú ako obvykle a obraz ako si pripíjajú perlivým vínom. Po Cimlovi ide skúsiť požiadať o tanec Šternberk, príde k inému stolu, opýta sa inej slečny, ktorá odpovie, že s vojakmi netancuje. Keď sa Šternberk vráti k stolu, chlapci sa ho pýtajú: „*Tak co?*“

Vojak Šternberk: „*Hovno.*“

14:44:00 Vojak Voňavka: „*To chce osobní kouzlo, dívej se.*“

Vojak Voňavka: „*Dobry večer, smím prosit?*“

Dievča: „*S vrahama já zásadně netančím.*“

Vojak Voňavka: „*Tak si polib prdel, náno pytomá.*“

Voňavku chytí pod krk vojak základnej vojenskej služby, čo sedí vedľa dievčaťa a pridajú sa ďalší dvaja.

Vojak Voňavka: „*Co je vole?*“

Pridajú sa aj vojaci prvej čaty, všetci z okolitých stolov vstanú a strhne sa bitka, hudba stále hrá, počuť buchot, rozbíjanie pohárov, krik dievčat a chlapov.

Krčmár: „*No nechte toho, přestaňte!*“ a dostane od nejakého vojaka facku. Ihneď telefonicky zavolá policajtov. Policajti vojdú dnu a vojaci prvej roty medzitým vybehnú a povyskakujú von oknom.

14:45:40 Vojak Voňavka: „*V jednu chvíli už jsem měl strach, že dostanem přes držku.*“

Vojak Vločka: „*S tvým šarmem, vole?*“

14:45:43 V tom zmätku, keď vybehnú von z krčmy, jedna žena zavolá na Kefalína a stiahne ho za ruku do domu. V izbe v pološere vidieť odzadu ženu v nohavičkách a silonkách s podväzkami, ako si sadá k sediacemu Kefalínovi, Kefalín je do pol pásu nahý, je zakrytý paplónom. Žena si vyzuje topánky, otočí sa predkom ku kamere, odhodí tielko, ktoré držala v ruke, na krátku dobu vidieť jej nahé prsia. Kefalín na stôl položí pohár vína. Ona si ľahne, objíme Kefalína okolo krku, on sa nad ňu nahne, zakryje ich paplónom. Strih, ako nad ránom Kefalín skáče cez plot do kasárni.

14:46:23 Je ráno. Záber na pracovisko. Kefalín behá po pracovisku a hľadá svojich vojakov. Stretne vojaka Vatu.

Vojak Kefalín: „*Kam jste zmizeli?*“

Vojak Vata: „*Ty vole, v jednu v noci přesun.*“

14:46:40 Kefalína privedie kapitán Ořech k majorovi Haluškovi, ktorý sa holí. Ten ho odsúdi ako vojenského zbeha na 30 dní ostrej väzby.

14:47:36

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

14:48:22 – 14:55:00 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel

upútavky

obrazovo-zvukový predel/upútavka

14:57:35 pokračovanie programu *Černí baroni* 12

Kefalín za oknom s mrežami sleduje dvor väznice. Jeden vojak mu niečo v krabičke podá cez okno, darček od Šternberka.

14:58:05 Kapitán Honec sa zakráda k chlievu a sleduje Macháčka, ako chová prasatá. Vidí, že prasce sú vychudnuté, Macháček má vo vedre pre nich nachystanú čalamádu.

Kapitán Honec: „*Sakra chlape, to nevíte, že prasata kyselý nežerou?*“ Macháček odpovie, že pri troche dobrej vôle by to zožrať mohli.

Kapitán Honec: „*Sakra Macháček, vy jste úplně blbej. Vy máte ten mozek dočista vylízanej.*“

Oznámi Macháčkovi, že s jeho prácou je koniec. Namiesto neho sa o prasce bude starať niekto iný, nejaký odborník a nie nejaký hlúpy advokát.

14:59:25 Kapitán Honec sa sťažuje u majora Halušku, že Macháček nie je žiadny veterinár, ale advokát. Žiada prideliť iného vojaka ku prascom. Haluška mu povie, že nič lepšie nemá, ako je vojak Kefalín.

15:00:17 Poručíci Troník a Hamáček sa v kancelárii rozprávajú, že sa majú zúčastniť previerok na Zelenej hore? Boli vybratí ako najlepšia rota práporu.

Poručík Troník: „*No jo, teď se vám starej mstí za ty vánoce.*“

Poručík Hamáček: „*Ale hovno, tak blbej on zas není, dobře ví, že i jemu jde o gejhák.*“

Poručík Troník: „*Takže sme asi vopravdu nejlepší.*“

Poručík Hamáček: „*Presun pozítří a po vlastní ose.*“

Poručík Troník: „*Ježišmarjá, těch třicet kiláků nikdo z těch šmejdu neujde, soudruhu veliteli.*“

Hamáček sa sám pre seba pousmeje: „*A s plnou polní.*“

15:01:00 Vojaci sa nastúpia na ploche pred kasárňami, sú oblečení, majú na sebe všetko potrebné na pochod, vrátane ešusov, zbraní...

Poručík Troník: „*Kontrolní otázka, soudruzi. Čo udělá náš dobře známý samopal vzor 24, když ho ponecháme na větru a dešti?*“

Vojak Vločka: „*No zrezaví né, vole?*“

Poručík Troník: „*Zrezaví správně. A co hlavně? No koroduje, vy tupci!*“

15:01:46 Kefalín sa stará o prasce, utekajú mu z chlieva. Po schodoch ku chlievu kráčajú kapitán Ořech a Honec a major Haluška. Všímajú si nad chlievom Kefalínom vyrobenú vlajku s prasacou hlavou a heslá, ktoré vyrobil Kefalín: „*Ráj socialistických vepřů.*“

„*Plány revanšistů zhatí, naši vepři boubelatí,*“

Kapitán Ořech podotkne, že posledný výrok sa mu celkom pozdáva: „*Enem místo toho ,naší' bych tam dal ,také',... protože nezhatí enem prasata, ale především semknutost našeho pracujícího lidu pod vedením komunistické strany. A v neposlední řadě též naše armáda kurva, né? Ale tu vlajku bych sundal. Nevím proč mají mít vepři svoji bojovou zástavu.*“

Vojak Kefalín: „*Provedu!*“

Major Haluška: „*É, nehajte tak, Kefalín. Tie námietyk ano, ale také krásne prasce, boha jeho, škoda ich zožrať, škoda.*“ Ponúkne Kefalína cigaretou.

15:03:31 Hamáček s Jasánkom idú na voze s koňmi. Ukazujú pochodujúcim vojakom, aby zabočili doľava smerom k zámku.

15:04:01 Kefalín pred zámkom fotí majora Halušku.

Major Haluška: „Čo to tam robíte? Keď som tuná, prečo kukáte dole? A prečo máte ten basmek na vajciach?“

Vojak Kefalín: „Ale to je zrcadlovka, soudruhu majore, tady tím sklíčkem vidím vás, ten kostel i tu hvězdičku.“

Major Haluška: „Nehovorte Kefalín, to už sú terazky také mašiny?... Je to všetko voláké čudné. Hviezdičku vidím, kostol vidím a kde som ja? No.“

Vojak Kefalín: „Áno správně, soudruhu majore.“

Unavení vojaci sa popri nich vracajú z cvičenia. Niektorých nesú na chrbte.

15:04:43 Záber na bránu do zámku. Pri Kefalínovi zastane nákladné auto, volá ho jeden z vojakov do mesta na pivo. Nech sa nebojí, že mu tie svine neutečú. Kefalín naskočí a idú do mesta.

15:05:01 V krčme v meste Nepomuk generál s cudzími dôstojníkmi dopíjajú pivo. Obraz, ako vychádzajú a prejdú popri mužoch, ktorí si odpijú z pivového pohára.

Generál: „No to je docela hezké místočko ten Nepomuk, nemám pravdu?“

Plukovník: „Ale soudruhu generále, co je to město bez vojenský posádky ...“

Major: „... omyl soudruhu plukovníku, jsou tady přece PTPáci.“

Generál: „Tomu vy říkáte armáda, majore? Ty smrady zavšivený mi ani nepřipomínejte. Ale tady pokud vím, na zámku je jenom štáb a tam nic prověřovat nemusíme, takže jede se dál.“

Generál s vrchnostou vychádzajú z krčmy, vtom stretnú Kefalína oblečeného v obyčajných nohavičiach a košeli. Generál ho schytí za plece a pýta sa ho, kde má vojenské oblečenie, a rozčúli sa, že sa Kefalín nevie ani predstaviť. Kefalín sa správne predstaví a povie, že je väzeň zo zámku Zelená hora.

15:05:50 Generál: „Tak na tenhle zámek začínám bejt zvědavěj, odjezd směr zámek Zelená hora.“

Keď velitelia nasadnú do auta, vojaci sa zasmejú a idú veselo do krčmy, **vojak:** „Tak pod' vole, vole!“

15:06:11 Vrchnosť prichádza do brány zámku, hrá dramatická hudba. Keď to vidí major Haluška, prežehná sa v okne. Perfektne nakráča k vrchnosti a zasalutuje.

Major Haluška: „Súdruh ministr, major Haluška! Dovolte mi...“

Generál: „Já nejsem žádný ministr. Vy soudruhu neznáte ani svého nejvyššího představeného!“

Major Haluška: „Prepáčtě Herr..., pán velkomož...!“

Generál: „Co?!“

Major Haluška: „Izvinítě tovaryšč geněral ...!“

Generál: „Co?!“

Major Haluška: „Prepáčtě, Hels ..., súdruh ..., pán generál, som z toho voláky zmätený.“

Generál: „To vidím. Pokračujte v hlášení.“

Major Haluška: „Po dobu mojej služby se nič zvláštno nestalo.“

Generál: „Ale stane se. Ale stane se a vám z toho soudruhu majore veselo nebude.“

Vrchnosť s majorom Haluškom kráčajú po areáli zámku a popri nich pochodujú vojaci.

Generál: „A kde jsou další důstojníci A kde je mužstvo?“

Haluška: „Niektorí sú vo službě, niektorí volakerí sú vo stráži a hentam je muničák, ale sú tam iba čisté onuce.“

15:07:52 Generál vezme zbraň strážiacemu spiacemu Macháčkovi: „Tak ty hovado, a teď bych tě mohl zastřelit tvou vlastní zbraní.“

Macháček: „Ale nemoch, není nabitá. Nekalý živly totiž municij, nefasujou.“

Generál: „Co kdyby tě přepadl diversand nebo imperialistickej hrdlořez?“

Macháček: „My by sme se už nějak domluvili, žádnéj strach.“

Generál: „Chce se mi zvracet,“ a zazrie na majora.

15:08:22 Generál so skupinou sa prizerajú politickému školeniu v triede, kde sedia v laviciach všetci vojaci prvej čaty.

Poručík Troník: „Tak soudruzí! Naposledy sme probírali hlavní zdroje tradic naší lidově-demokratické armády. Řekli sme si, že hlavní zdroje ... hlavních zdrojů ... eh, hlavní zdroje jsou ... No tak! Kolik máme

hlavních zdrojů? No soudruzi, no tak, kdo to ví? No? ... Správně! Hlavní zdroje jsou opravdu tři, che, che, che, že? Teď by nás ještě zajímalo, které to jsou. Soudruh Voňavka, sakra, nešeptám to, když to vím, postavím se a hezky chlapsky to řeknu! No! Tři hlavní zdroje ...“

Vojak Voňavka to po něm opakuje: „Tři hlavní zdroje ...“

Poručík Troník: „... tradic naší lidově-demokratické armády ...“

Vojak Voňavka: „... tradic naší lidově-demokratické armády ...“

Poručík Troník: „... jsou tři. Jsou to: soudruh Žižka, soudruh Husek a soudruh Jirásko.“

Vojak Voňavka: „... jsou tři. Jsou to: soudruh Žižka, soudruh Husek a soudruh Jirásko.“

Poručík Troník: „Eh, správně.“

Vojak Voňavka: „Správně.“

Poručík Troník: „Zopakuj to Vločka!“

Vločka se postaví, ale nepovie nič.

Poručík Troník: „No, správně... Soudruh Vata ...!“

Vata se postaví, ale nepovie tiež nič.

Poručík Troník: „Vidíte to, člověče, když chcete, tak ...!“

Hamáček pošepká generálovi, že rota je po 60 km vyčerpávajúcim pochode.

15:09:40 Troník ešte vyzve vojaka Kefalína, ten povie, že tri hlavné zdroje sú súdruh Žižka, súdruh Hus a súdruh spisovateľ Aloisa Jiráska,

Vojak Vločka ho opraví: „Jirásko, vole.“

Vojak Kefalín: „Jirásko, promiňte.“

Poručík Troník: „Vidíte Voňavka, ... zopakujte to.“

Vojak Voňavka: „Hovno.“ Poručík Troník sa pozrie na generála.

Generál: „To by mohlo stačiť. A jak plní vaše jednotka pracovní plán, soudruhu poručíku?“

V priemere na 106 percent, ale niektorí aj na 130 percent, napríklad Šternberk. Vrchnosť sa postaví na odchod. Po ceste sa zastavia pri obraze Jána Žižku na koni, ktorý drží samopal. Generál sa zaháči a rozkáže im premalovať samopal. Podotkne, že každý predsa vie, že v 15. storočí samopaly neexistovali.

15:10:58 Celá rota pochoduje, hrá rezká dychová hudba. Poručík Hamáček tomu velí, vrchost sa pozerá. Keď sa zastavia, generál sa pristaví pri niektorých vojakoch. Opýta sa Cimla, či sa odniekiaľ nepoznajú. On povie, že jedine, ak by spolu sedeli na Pankráci. Iný vojak pri generálovom pohľade do očí odpadne.

Generál sa pozrie na veliteľov a vojakov: „Zase se mi chce zvracet.“

15:12:57 Velitelia zo zámku sedia v kancelárii s generálom a jeho sprievodom.

Generál: „No tak soudruhu kapitáne, řekněte nám, kdy byl sepsán komunistický manifest?“

Kapitán Ořech: „Tak komunistický manifest byl sepsán proto, aby se dělnické třídy dostala do ruky mocná zbraň v boji proti imperialismu. A jedine dělnická třída vyzbrojená marxistickým učením je schopná otočit kormidlo dejín kupředu, zpátky ni krok.“

Generál: „Soudruhu, máte pravdu. Ale kdy a kým byl sepsán komunistický manifest?“

Kapitán Ořech: „Tak to vím naprosto přesně, bylo to kolem roku 1905 súdruhem generalissimusem Stalinem.“

Generál: „Mýlíte se, soudruhu kapitáne. Tak jinak. Soudruhu poručíku, kdy a kým byl dán povel k zahájení velké říjnové revoluce.“

Poručík Troník: Soudruhu generále, povel na zahájení velké říjnové revoluce vydal přece súdruh Lenin, který tak zmátl politicky zatuchlý carský režim, protože ten povel místo v říjnu vydal až začátkem listopadu. Generál sa ovláda, ale v prstoch zlomí ceruzku.

Generál: „Soudruhu kapitáne, která loď zahájila palbu na zimní palác?“

Kapitán Ořech: „E, tak to vím opět naprosto přesně, soudruhu generále. Byl to křížník Potěmkin. A od té doby a na jeho počest súdruzi v sovietském svazu staví takzvané Potěmkinovy vesnice.“

Generál vstane: „To stačí soudruzi.“

Generál: „E, nečekať jsem zázraky, ale, ale imperialisté by se zaradovali, kdyby viděli, jak mohou vypadat důstojníci lidově-demokratické armády! Spolehněte se, že podám o všem, co jsme tady zažili podrobnou správu.“

Major Haluška: „Súduh generál. Na vašu počesť sme aj svine pobili, klobásky budú.“

Generál s vreckovkou na ústach unáhle odíde, po ceste ho napína.

15:16:11 Záber na pracovisko kameňolomu, počuť zbijačku. Chlapi robia, z auta vystúpi **poručík Hamáček** spolu s nejakým iným dôstojníkom. Chlapi prestanú robiť, poručík pred nich predstúpi a začne hovoriť: „Soudruzí, já vím, že budete zklamáni, že vám to bude líto, ale takovej už je co? Takovej už je život. Musíme se spolu abych to tak řekl, rozloučit. Proč se musíme rozloučit? Protože jsem byl převelen. No tak. Sakra, chlapi!“ Niektorí vojaci sú smutní, vojak Vata smrká do vreckovky.

Poručík Hamáček: „A niní vám představuji, koho? Niní vám představuji nového velitele roty soudruha nadporučíka Pavla Mazurku, kterému předávám slovo.“

Nadporučík Mazurka: „Soudruzí, já doufam, že když si to vyžaduje, že my všeci uděláme tak, jak má být, protože tak je to správné soudruzí, tak to má být.“

15:17:23 Hamáček: „Tak tím bych soudruzí skončil. Chovejte se chlapi jako lidi a všechno bude v pořádku. Já už teď musím běžet, protože mi za hodinu jede co?“

Vojak Voňavka: „Protože ti za hodinu jede vlak, vole.“

Hamáček počuje Voňavkov výrok: „Protože mi za hodinu jede vlak, vole.“ Hamáček zosmutnie a odíde, všetci vojaci mu kývajú.

Vojak Ciml: „To chce flašku.“

15:17:55 reklama

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

15:18:28 – 15:25:15 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel

upútavky

obrazovo-zvukový predel/upútavka

15:27:51 pokračovanie programu Černí baroni ¹²

Záber na pracovisko. Vojaci nepracujú, sedia na tráve, popíjajú tekutinu z fliaš na šampanské, kamera sníma detail otvorenia fľaše, na zemi leží pár prázdných fliaš.

Vojak Kefalín: „Pánové, máme návštěvu, jde sem šmejď.“

Vojak Vata: „Koniec koncu, už to máme za pár. Tak proč takticky neustoupit?“

15:28:22 Poručík Troník: „Soudruzí? Jak si to představujete? V pracovní době se flákáte a ještě požíváte alkoholické nápoje.“

Vojak Voňavka: „Jdi do hajzlu!“

Poručík Troník: „Mohl by jste mě to ještě jednou zopakovat, soudruh?“

Vojak Voňavka: „Jo, jdi do hajzlu šmejde,“ zastrčí mu čiapku do čela, zozadu ho kopne vojak Ciml a povie: „... pojebanej ...“ Poručík Troník sa otočí na Cimla a na ostatných vojakov.

Vojak Kefalín: „... zasranej...“

Vojak Štetka: „... uslintanej.“

Poručík Troník: „Soudruzí, já mám pro vojáky pochopení, ale co je moc, to je moc.“

15:29:05 Hrá dychová hudba. Mazurek v civile na dvore pred domom vešia čipkované ženské prádlo, je oblečený v domácom oblečení. Dobehe k nemu rozčúlený poručík **Troník** a kričí: „Vzpouř!“

Poručík Troník: „Ti šmejdi Voňavka s Cimlem se mě postavili, tím pádem se postavili všem politickým pracovníkům, to znamená celému socialistickému táboru.“

Nadporučík Mazurek: „Já jim zarazím vychádzky.“

Poručík Troník: „Co? Já, žádám exemplární potrestání, každému minimálně dva roky.“

Nadporučík Mazurek: „Kázeň musí být. Tak je to správné. Tak je to správné.“

Troník hovorí, že je politický pracovník, Mazurek opakuje, že kázeň musí byť, Troník žiada aby Mazurek nahlásil mimoriadnu udalosť, nech zavolá na Zelenú horu veliteľstvo práporu.

15:29:57 Mazurek telefonuje, zdvihne Macháček s cigaretou v ústach a vyloženými nohami na stole, keď mu Mazurek vylíči, čo sa stalo, opýta sa Macháček, kto napadol Troníka.

Nadporučík Mazurek: „*Voňavka s Cimlem nakopali mého zástupce do řiti. Áno, to je porušení kázně, soudruhu. A kázeň je to hlavní, slyšíte mne?*“

Vojak Macháček: „*Cože je to hlavní? Opakujte to.*“

Nadporučík Mazurek: „*Ja opakuji, kázeň je to nejdůležitější. Dovolte mi odejít, provedu.*“

Zronený Troník si povzdychne, že sa s niečím takým ešte nestretol.

15:30:58 Záber na pracovisko kameňolomu, Vata s Kefalínom tlačia vozíky plné kameňov, Vata hovorí, že je to veľmi zlé. Vločka hovorí, že dostanú každý najmenej šesť rokov.

Predsúpi pred nich Troník, členov socialistického výboru pošle okamžite do jeho kancelárie.

Ostatných na ubikácie a všetko majú dať do bezchybného stavu, lebo k nim ide súdruh veliteľ.

Poručík Troník: „*Kontrolní otázka. Jestlipak víte soudruzí, kolik vojáků se vejde do západoněmeckého obrněného transportéru?... do západoněmeckého obrněného transportéru se vejde 20 až 25 západoněmeckých soudruhů, vy tupci,*“ Kefalínovi zabehne jedlo. Poručík zavelí na odchod.

15:32:16 Vojaci sú na izbe, ležia na posteliach. Jasánek nahlas číta niečo s politickou témou z novín.

Keď niekto zaklope na dvere, **vojak Jasánek** zakričí: „*Pozor!*“ Všetci vojaci sa postavia, vojde dovnútra major Haluška a obzerá sa po izbe.

Major Haluška: „*To čo je toto,*“ schytí prehodenú košeľu na posteli do ruky, „*kto to tuná spáva. Vojaci lebo prasce?! Taký bordel som nevidel ani u cigáňov. Toto že sú vojenské baganče? Toto?*“ vezme do ruky niečie visiace topánky, „*vojak, ktorý má zosraté topánky, potom už nie je ani vojak. Všetci von, už aj, všetci von!*“ Vojaci odídu, ostanú iba poručík Troník a nadporučík Mazurek.

Haluška sa opýta Mazureka a Troníka, čo s takými dôstojníkmi, ktorí si nedokážu udržať poriadok na ubikáciách mužstva. Preložiť ich do Hornej Planej, alebo ak tu chcú zostať v jeho prápore dostanú Ciml a Voňavka 15 ostrých. Major ubezpečuje poručíkov, nech pochopia, že si nemôžu dovoliť mimoriadnu udalosť. S tým Troník nesúhlasí, hovorí, že keď sa dnes postavia jemu, zajtra sa postavia ďalším a možno aj samotnému ministrovi.

15:34:04 Major Haluška: „*A mne by sa nepostavili, oknom by som ich vyhádzal, ešte by som ich vo vzduchu do ríci nakopal.*“

Troník ale trvá na svojom, major povie, že teda zajtra ich čaká na štábe so žiadosťou o preloženie.

Troník vzápätí zmení svoje myslenie a povie, že myslí, že major má pravdu a musia byť veľkorysí.

Zvlášť k vojakom, ktorí sú tak nejak robotníckeho pôvodu. Mazurek vyhlási, že kázeň to je to hlavné, a tak to má byť.

15:34:43 Záber na interiér krčmy. Ľudia spievajú, jeden muž hrá na harmonike, niektorí si odpíjajú z pivových fliaš, na niektorých stoloch vidieť položené poháre. Nadporučík Mazurek stojí pri krčmárovi a chváli sa, že pred touto pozíciou pracoval vo valcovni. Krčmár nalieva nejakú tmavú tekutinu do štamperlíkov, čašníčka ich odnáša, jednu si vezme Mazurek do ruky. Krčmár ako čapuje pivo, počúva Mazureka. Neskôr Mazurek lamentuje, že nie je ani robotník, ani roľník, on je možno pracujúci inteligent, to je podľa neho nešťastie.

15:35:52 Mazurek sa v kuchyni preberá. Na stole je fľaša tmavého alkoholu. Hľadá si v skrini medzi oblečením svoju zbraň.

Vojaci sú na izbe nastúpení. Mazurek je pri nich nervózny, energicky hľadá v skrinkách vojakov svoju zbraň, vyhadzuje ich oblečenie zo skriň a veci zo šuflíkov. Poručík Troník, ktorý je s ním vojakov vyzýva na prihlásenie toho, kto má zbraň u seba a sľúbi, že vinníkovi sa nič nestane.

15:36:21 Nadporučík Mazurek pokračuje v hľadaní zbrane: „*Takhle ne, soudruzí. Soudruzí, takhle ne, takhle vás pracující lid nebude mít rád. Budu trestat! Boha jeho, kde je tá pištol? Chlapi, zavolám kontraši. Protože tak je to správné.*“

Keď nič nenájde, zavelí nástup pred ubikácie.

15:37:12 Pred kasárňami zastane auto, vystúpi z neho krčmár s taškou. Službe povie, že by potreboval hovoriť s tamtým dôstojníkom, a ukáže rukou na nadporučíka Mazureka. Zatiaľ sa Mazurek nastúpeným vojakom vyhráža agentami zo západu, že tí najdu všetko a nech si to nepravajú vidieť, poručík Troník stojí pri ňom vpredu.

Krčmár podíde k nadporučíkovi: „*Heleďte šéfe, tohle sme si neujednali. Dal ste mi tú bouchačku do, do zástavy a slíbil jste, že ji do večera vyplatíte. Na takovýhle kšefty já nejsem zavedenej. Měli jste dvanáct rumů, šest zelenej a deset piv, takže?*“

15:38:00 Prekvapený Mazurek zaplatí krčmárovi dlh, ten odíde. Mazurek sa zahanbene pozrie na Troníka, ten odvráti hlavu. Začne hrať pomalá hudba, Mazurek pomaly odíde pomedzi nastúpených vojakov, ktorí sa uchechtávajú, do svojej kancelárie vo veľkej drevenej búde, ktorá stojí hneď za stojacimi vojakmi. Detail ruky, ako položí na stôl zbraň, odtrhne si výložky na pleciach, položí ich na stôl, nabije si zbraň. Záber na stojacich vojakov na dvore. V tej chvíli počuť zvuk výstrelu. Vojaci sa otočia dozadu smerom ku Mazurekovej kancelárii, poručík Troník sa tam rozbehne pomedzi stojacich vojakov.

15:39:02 Vlaková stanica, vlak prichádza, vojaci kývajú z okien, vystupujú a kričia: „*Civííl!*“

Major Haluška: „*Kefalín.*“

Vojak Kefalín: „*Soudruhu majore...*“

Major Haluška: „*Á, čo bolo, bolo, terazky ste civil. He, a možno o pár týždňov budem aj ja. Povedzte mi, Kefalín, kde máte henten oný váš aparát, chcel by som, keby ste mi urobil dáku poslednú fotku.*“

Vojak Kefalín: „*Já se vám přiznám, pane majore, my sme ho včera v Nepomuku v hospodě s klukama a s doktorem Hořcem propily, no, ale na nádraží se stejně nesmí fotografovat, takže ...*“

Major Haluška: „*Viem, viem, viem, viem, viem, len som skúšal vašu bdelosť, Kefalín.*“

Vojak Kefalín: „*No a teď řekněte vy mně? Stejně, že? Že to bylo všechno úplně absurdní?*“

Major Haluška: „*Bolo, a ako. A povedzte mi Kefalín, čo vy si predstavujete pod takým slovom absurdný?*“

Vojak Kefalín: „*Aha, no jo, no jo. No, tak se mějte pěkně, pane majore.*“ Usmieva sa a uteká za vojakmi.

15:40:53 koniec programu Černí baroni  a záverečné titulky

obrazovo-zvukový predel

sponzorské odkazy *Tipos, Haribo, M.C.M. Klosterfrau Healthcare s.r.o, canal plus*

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

15:42:14-15:44:59 reklamný blok

15:44:59 koniec záznamu vysielania.