

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 6. 7. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00880

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00880 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie výsledok preverenia podnetu.

T: 17. 7. 2023

Z: PGO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 6. 7. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00880 zaevidovaný dňa 18. 5. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Bez servítky (epizóda 93)
Deň a čas vysielania: 17. 5. 2023 o cca 17:51:27 h
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 28. 6. 2023

OBSAH PODNETU:

„Rasistické "vtipy" na margo Aziatov.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej aj „ZMS“):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.

ANALÝZA - stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Program *Bez servítky* je vysielateľom na stránke www.joj.sk charakterizovaný nasledovne: „Každý deň iné kuchárske umenie, množstvo zábavy a emócie! Na obrazovkách televízie JOJ sa každý týždeň môžete stretávať s päťicou zaujímavých ľudí, pričom každý deň pripraví „hostinu“ a zábavný program jeden z nich. Fantázii v jedle sa medze nekladú a divák môže sledovať nielen pestrú a chutnú paletu rôznych jedál, ale zároveň aj reakcie iných súťažiacich. Súťažiaci, ktorí v daný deň nevaria, ale ochutnávajú, hodnotia hostiteľa bodmi. Bude pohostenie chutiť, alebo súťažiaci v ten deň dostane košom? Na konci týždňa sa diváci dozvedia, kto z päťice súťažiacich urobil najlepší dojem na ostatných a vybojoval si víťazstvo.¹“

Po formálnej stránke program pozostáva zo záberov, v ktorých sú spoločne snímaní všetci súťažiaci (konzumácia pripraveného jedla, voľnočasový program, aktuálne zábery z daného dňa, v prestrihoch na zábery z predchádzajúcich dní) a zábery samotných jednotlivých súťažiacich/účinkujúcich počas prípravy jedla, resp. počas toho, ako vyslovujú individuálne hodnotenia, pozitívne či negatívne k uplynulým udalostiam. Priebeh súťažného dňa komentujú dvaja moderátori mimo obraz.

V predmetnej epizóde varil súťažiaci Matej ako tretí v poradí, varil teda v stredu. Okrem neho v programe vystupovali ďalší štyria súťažiaci – Jakub (varil v pondelok), Kristína (varila v utorok), Andrej (bude variť vo štvrtok) a Timea (bude variť v piatok). Matej sa predstavil ako 28-ročný obchodný zástupca, ktorý svoj voľný čas rád trávi s priateľmi. Pri varení súťažného menu mu pomáhala priateľka Niki. Matejove jedlá mali ázijský nádych. Predjedlo nazvané *2x1* pozostávalo z dvoch nátierok, polievka s názvom *Japonské dievča* obsahovala miso polievku a hlavné jedlo *Tekutý orech* sa skladalo z thajského kuracieho kari a jasmínovej ryže. Matej pôsobil ako vyrovnaný človek, ktorý bol schopný prijať kritiku zo strany svojich súperov. Jeho vystupovanie bolo distingvované a nekonfliktné. V priebehu trvania programu sa jednotliví súťažiaci dostávali do rôznych druhov interakcií, ktoré tvoria podstatu tejto reality show – vzájomné kritizovanie, taktizovanie za účelom získania hlavnej výhry, t. j. 1 000 eur.

Podávateľ má námietky proti rasistickým vtipom na margo Aziatov. Pri analýze sme teda vychádzali z ustanovenia **§ 61 ods. 1 písm. c)** podľa ktorého musí obsahová služba rešpektovať ľudskú dôstojnosť a najmä nesmie „*propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou*

¹ <https://www.joj.sk/bez-servitky/o-relacii>

podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

Ako sme už vyššie spomenuli, Matejovo menu malo ázijský charakter. Počas varenia opisoval, aké druhy surovín používa na varenie (suroviny boli ukazované v jednotlivých záberoch – napr. tofu, kari pasta, daši, miso, jasmínová ryža, wakame riasa a pod.) Jeho vyjadrenia mali neutrálny charakter a nezameriavali sa na žiadne hodnotenia ľudí s ázijským pôvodom. V priebehu monitorovania sme nezaznamenali žiaden konkrétny vtíp, ktorý by rozprával Matej, alebo ostatní účastníci programu. V úvode epizódy Matej predstavuje svoje menu. V prestrihoch sa k nemu vyjadrujú ostatní súťažiaci. Zamýšľajú sa nad tým, aké jedlo by sa mohlo nachádzať pod názvom, ktoré mu Matej dal. V menu sa okrem iného nachádzala aj polievka s názvom *Japonské dievča*. V čase cca 17:57:41 súťažiaci opisujú svoje tipy - ramen, ostro-kyslá polievka, rezancová polievka. Následne Matej objasňuje, že bude variť polievku pochádzajúcu z Japonska a opisuje suroviny, ktoré bude pri jej príprave používať. V čase cca 17:58:22 sa odohrá nasledovná situácia:

Prestrih na súťažiaceho Andreja. Prstami na rukách si nat'ahuje oči tak, aby sa mu pretiahli do strán. Popri tom akoby s ázijským prízvukom vraví: „*Dobly den, lyzu, lezance?*“ (pozn.: „*Dobrý deň, ryžu, rezance?*“)

Vzápätí prestrih na Mateja: „*Je to celkom netradičná polievka...*“

Opäť prestrih na Andreja, ktorú pokračuje (stále s prstami po stranách očí): „*Co si date? Doble si date?*“ (pozn.: „*Čo si dáte? Dobře si dáte?*“)

Opäť záber na Mateja, ktorý pokračuje: „*.....a dúfam, že bude hosťom teda chutiť, je to troška taká iná chuť...*“

Prestrih na Andreja: „*Ces meco? Neni meco. No, tak budete hladní, dakujeem.*“ (pozn.: *Chceš mäso? Neni mäso. No, tak budete hladní, d'akujem.*“).

Z vyššie uvedeného prepisu vyplýva, že sa súťažiaci Andrej snažil napodobniť prízvuk, aký má väčšina ľudí ázijského pôvodu pracujúcich v gastronómii. V jeho vyjadreniach neodznegli žiadne konkrétne urážky, či názory spájajúce sa s touto menšinou, ktoré by mali rasistický kontext. Tieto zábery skôr poukazovali na charakterové črty daného súťažiaceho, ktorý sa počas programu prezentuje ako človek, ktorého nezväzujú určité spoločenské konvencie a rád vtípkuje. Tento jeho postoj bol zrejmý z jeho viacerých reakcií. Ako príklad uvádzame situáciu, v ktorej znela v pozadí pieseň od kolumbijskej speváčky Shakiry (čo taktiež nie je možné považovať za rasisticky orientované), ktorá sa odohrala v čase cca 18:35:03:

Matej vysvetľuje, že do polievky dal aj wakame riasu. S dávkovaním bol opatrný, pretože predpokladal, že s tým môžu mať súťažiaci problém. V prestrihu záber na Andreja. Robí tanečné pohyby a spieva: „*Waka, waka, e e e.*“ V pozadí znie pieseň *Waka Waka* od Shakiry.

Z hľadiska celkového kontextu programu, tak podľa nášho názoru nemožno odvysielaný obsah vnímať ako namierený proti istej skupine obyvateľstva, ani ako zasahujúci do jej ľudskej dôstojnosti, či ako podnecovanie nenávisťi a znevažovanie či hanobenie „*na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine*“ v zmysle § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

S ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti sme toho názoru, že spôsob spracovania predmetného programu **nežadáva dôvod** na možné porušenie § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdáame, že vysielateľ odvysielaním programu *Bez servítky* epizóda 93 zo dňa 17. 5. 2023 neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00880)

Monitorované vysielanie: Bez servítky (epizóda 93)

Deň odvysielania: 17. 5. 2023

Čas vysielania: cca 17:51:27 h

Označenie podľa JSO: 12

časový kód je uvádzaný cca:

17:49:50 Začiatok záznamu

Časť programu *Riskuj!* 12, zvukovo-obrazov komunikát, označenie sponzora programu (*ASKO, BILLA*)

17:51:27 Začiatok programu *Bez servítky* 12

Úvodná zvuka programu. Nasledujúci program striedavo komentujú dvaja moderátori mimo obraz. Na úvod rekapitulujú predchádzajúce súťažné dni. V pondelok varil športovec Jakub so ziskom 24 bodov. V utorok sa predstavila Kristína, ktorá navarila chutnú večeru a získala 29 bodov. Na rade vo varení je Matej, ktoré ho vymenovali súťažiaci za ministra jedla, pretože o ňom nielen hovorí, ale ho aj veľa zje. Po Matejovi bude nasledovať raper Andrej (s prezývkou Dubi). Poslednou, piatkovou súťažiacou, je sympatická Timea.

17:52:39 Nasledujú zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne vyjadrenia súťažiacich.

17:54:30 Zábery na ulice Bratislavy, v ktorých kamera sníma súťažiaceho Mateja. Následne sa zábery presúvajú do priestorov Matejovho bytu.

17:54:48 V medailóne sa predstavuje súťažiaci Matej Kronauer. Má 28 rokov a pracuje ako obchodný zástupca vo firme s tieniacou technikou a pergolami. Divák má počas medailónu možnosť vidieť jednotlivé izby jeho bytu. Matej opisuje, že sa rád stretáva so svojimi priateľmi. Voľný čas rád trávi s hernou konzolou, čo občas vadí jeho priateľke Niki. Práve ona mu bude dnes pomáhať s varením. Ako predjedlo pripraví domáce pečivo s tuniakovou nátierkou a guacamole s názvom *2x1*, japonskú miso polievku s názvom *Japonské dievča*, thajské kuracie kari s jasmínovou ryžou s názvom *Tekutý orech*.

17:57:41 Ako prvé začína Matej pripravovať polievku *Japonské dievča*. V prestrihu sa vyjadruje *slovenské dievča* (podľa slov moderátorky). Myslí si, že pôjde o nejakú čínsku ostro-kyslú alebo rezancovú polievku. *Slovenský chlapec* Jakub (podľa slov moderátora) si myslí, že to bude ramen. *Slovenský vlasatý chlapec* (podľa slov moderátora) Andrej predpokladá, že pôjde o ostro-kyslú polievku. Počas slov súťažiacich sú v obraze aj ingrediencie na polievku (zelenina, tofu, miso pasta...)

17:57:57 Matej objasňuje, že polievka, ktorú bude variť pochádza z Japonska, a preto jej dal taký názov. Kristína i Timea v prestrihu vravia, že takéto jedlá majú rady.

17:58:10 Matej a Niki šúpu zeleninu na silný zeleninový vývar. Postupne budú pridávať ďalšie suroviny.

17:58:22 Prestrih na súťažiaceho Andreja. Prstami na rukách si naťahuje oči tak, aby sa mu pretiahli do strán. Popri tom akoby s ázijským prízvukom vraví: „*Doblý den, lyzu, lezance?*“ Vzápätí prestrih na Mateja: „*Je to celkom netradičná polievka...*“

Opäť prestrih na Andreja, ktorú pokračuje (stále s prstami po stranách očí): „*Co si date? Doble si date?*“

Opäť záber na Mateja, ktorý pokračuje: „*.....a dúfam, že bude hosťom teda chutiť, je to troška taká iná chuť...*“

Prestrih na Andreja: „*Ces meco, neni meco. No, tak budete hladní, dakujeem.*“

17:58:38 Matej oceňuje pomoc svojej priateľky. Ide jej to rýchlejšia, ako jemu. Niki vraví, že mu pomôže s krájaním. Moderátor mimo obraz vraví, že raper Andrej má podrezaný nielen jazyk. Prestrih na Andreja, ako vraví, že si raz odrezal kúsok z palca a ani mu nechýba. Rukami ukazuje smerom do obrazovky gesto so zdvihnutými palcami – na znak, že je všetko v poriadku.

09:06 Matej pokračuje v príprave polievky. Chystá riasy wakame. V prestrihoch sa súťažiaci vyjadrujú k riasie. Kristína by nikdy riasy z mora nezjedla. Jakub ich pokladá za chuťovo zaujímavé. Andrej sa vyhýba aj riasam vo vode.

Matej a jeho priateľka stále dúfajú, že súťažiacim budú wakame chutiť. Oni ich totiž majú veľmi radi.

18:00:00 Matej začína pripravovať predjedlo s názvom *2x1*. Súťažiaci v prestrihoch si myslia, že budú možno počítať. Jakub tipuje, že možno pôjde o dve rôzne nátierky. Jeho predpoklad Matej potvrdzuje – nátierky sú dve, avokádová a tuniaková.

18:00:41 Matej vysvetľuje postup prípravy cesta na bagety. Pri príprave sa drží presných gramáží uvedených v recepte. Váži dokonca aj množstvo soli. Cesto miesi ručne a riadne sa pri tom zapotí. Priateľka mu otierala čelo, aby pot neskončil v jedle.

18:02:44 Matej začína pripravovať nátierku z tuniaka. Niki sa obáva, že hosťom bude vadieť, že do jedla použili polotovar z konzervy. Ostatní súťažiaci sa v prestrihoch vyjadrujú k použitiu potravín z konzervy. Najviac by to vadilo Jakubovi. Súťažiaci tiež veria, že Matej jedlo nepresolí. Ako druhú pripravuje Matej nátierku z avokáda, z názvom guacamole. Kristína v prestrihu vraví, že avokádo nemá rada. Jakub upozorní, že je na neho alergický. Keď ho zje, začne sa dusiť.

18:05:43 Avokádo nie je dostatočne zrelé a Matejovi nejde dobre roztláčiť. Súťažiaci v prestrihoch presne vedia, aké avokádo treba kúpiť, aby bolo dobré. Matej sa nakoniec s rozhodne, že ho vymixuje v mixéri. Príliš mu to nejde a pridá do mixéra paradajky, z ktorých však nátierka získava zvláštnu farbu.

18:07:31 Matejov zeleninový vývar na polievku je hotový. Pridáva do neho dochucovadlo *daši*, ktoré je v podobe granulátu. Prestrih na Andreja, ktorý sa modlí, aby polievka nebola „zo sáčku“. Matej nakoniec do polievky pridáva miso pastu. Polievku bude podávať s riasami, sezamom, tofu a jarnou cibuľkou, ktoré pripraví na tanier tesne pred servírovaním.

18:08:55 Matej začína pripravovať jedlo s názvom *Tekutý orech*. Súťažiaci v prestrihoch tipujú, o aké jedlo by mohlo ísť. Matej následne objasňuje, že základom jedla je kokosové mlieko. Práve z tejto ingrediencie vychádza názov jedla. Matej pripravuje jedlo veľmi dôsledne, všetko má presne načasované. Do jedla pridáva exotické korenie. Súťažiaci v prestrihoch majú na tento typ korenia rôzne názory.

18:11:54 Cesto na bagetu je vykysnuté, treba ho len upiecť. Matej ďakuje svojej priateľke za pomoc.

18:12:31 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Riskuj! Špeciál* ¹², označenie sponzora programu (*TIPOS*), upútavky na programy *More v plameňoch* ¹², *Noviny*, *Krimi*, zvukovo-obrazový komunikát.

18:22:08 Pokračovanie programu *Bez servítky* ¹²

Matej pripravuje prestieranie, ktoré označuje za elegantné.

18:23:18 Matej víta ostatných súťažiacich. Pre dievčatá má pripravené ruže. Pre tých, čo pijú alkohol, nachystal čučoriedkový likér. Pripravujú si ho doma sami. Timea ho v prestrihu zhodnotí ako lahodný. Andrej ho považuje za „babské pitie“ a na prípitok očakával tvrdý alkohol.

18:25:08 Nasledujú zábery s podtitulom *EŠTE UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne vyjadrenia

súťažiacich.

18:26:40 Súťažiaci oceňujú elegantné a moderné prestieranie stola. Iba Andrej má problém s kyticou na stole. Pripadá mu málo farebná.

18:27:20 Keďže dnes Matej nepripravil dezert, súťažiaci majú na tanieroch čokoládové lízanky. Vracia, že im to nevádi. Niektorí si pripijú vínom. Andrej v prestrihu vraví, že mu opäť chýba tvrdší alkohol.

18:29:30 Matej predstavuje svoje predjedlo. Jakub v prestrihu vraví, že vzhľad jedla ho neočaril a je zvedavý na jeho chuť. Timea predjedlo taktiež neohúrilo – nátierku s chlebíkom dáva na tanier svojim deťom. Andrej si myslí, že nátierka vyzerala ako stierka na stenu. Jakub nie je spokojný s tým, že tuniak je z konzervy. Z avokádovej nátierky súťažiaci vôbec nie sú nadšení. Nepáči sa im chuť, farba, konzistencia.

18:33:34 Na rade je polievka. Súťažiaci podľa vzhľadu a vône tipujú, čo obsahuje. Matej im neskôr objasňuje, že ide o miso polievku a popíše im spôsob prípravy. V prestrihoch sa súťažiaci o polievke nelichotivo vyjadrujú. Keď Matej povie, že do polievky použil granulát, na tvárach súťažiacich sa objavuje znepokojivý výraz.

18:35:03 Matej vysvetľuje, že do polievky dal aj wakame riasu. S dávkovaním bol opatrný, pretože predpokladal, že s tým môžu mať súťažiaci problém. V prestrihu záber na Andreja. Robí tanečné pohyby a spieva: „*Waka, waka, e e e*.“ V pozadí znie pieseň *Waka Waka* od Shakiry.

18:35:27 Súťažiaci ochutnávajú polievku. Niektorým riasa v polievke chutí, iným nie. Polievka na nich svojím výzorom pôsobí podpriemerne. Jej chuť však považujú za celkom dobrú. Kristína v prestrihu vraví, že polievka nebola hodná tejto súťaže. Jakub hodnotí polievku ako „*celkom fajn*“. Myslí si však, že tofu malo byť trochu opečené. Kristína sa provokatívne pýta, či mu nevádi, že tofu nebolo domáce. Jakub v prestrihu vraví, že jej reakciu vôbec nepochopil. Kristína vzápätí označuje Jakuba za taktika, na ktorého sa za stolom ani nemôže pozerieť.

18:38:28 Podáva sa hlavné jedlo. Podľa výzoru ho súťažiaci hodnotia veľmi pozitívne. Hostia majú k dispozícii nožik a vidličku. Matej vraví, že ak budú mať záujem, poskytne im lyžicu, aby sa im to lepšie jedlo. Ozýva sa Jakub – mal by totiž záujem o paličky. Myslí si, že sa to k japonskej večeri hodí.

18:39:36 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na casting do kuchárskej šou *Bez servítky* ¹², upútavky na programy *Geissenovci na Slovensku* ¹², *Noviny*, *Krimi*, zvukovo-obrazový komunikát.

18:48:58 Pokračovanie programu *Bez servítky* ¹²

Andrej sa dožaduje niečoho „na pitie.“ Matej mu ponúka domácu jablkovicu. Andrej je nadšený, v prestrihu sa vyjadruje, že mal chuť „miešať.“ Kristína vraví, že na jej vkus sa tu konzumuje veľa druhov alkoholu.

18:49:52 Súťažiaci ochutnávajú hlavné jedlo. Jakub zhodnotí, že je celkom štipľavé. Ostatní hodnotia jedlo ako lahodné a chuťovo vyvážené. Kristína má mierny problém s ryžou. Pokladá ju za príliš zlepenú.

18:51:00 Andrejovi jedlo extrémne chutí. Vytrhne si vlas a vkladá ho do jedla. Urobil to preto, aby jedlo mohol aspoň trochu skritizovať. Kristína je znechutená, už nemá chuť pokračovať v jedení. Jakub v prestrihu zhodnotí, že týmto jedlom Matej zachránil celý večer. Kristína si myslí, že to bol ázijský fastfood a nie večera ku stolu za 1000 eur.

18:52:51 Nasleduje zábavný program. Matej si pre hostí pripravil strieľanie prakom. Ich úlohou je za jeho pomoci trafiť plechovku (sú uložené v rade na lavici). Súťažiacich rozdelí do dvoch tímov. Hostia majú problém vložiť do praku guľičku na strieľanie – veľmi sa im šmyka. Matej

je z priebehu triafania trochu sklamaný. Hostom sa totiž príliš nedarilo. Pre víťazný tím má pripravenú sladkosť.

18:56:01 Andrej oznamuje, že zajtra bude variť on. Kristína v prestrihu vraví, že nemá veľké očakávania. Nemyslí si, že Andrej je nejaký kuchár. Jakub si naopak myslí, že Andrej im dobre navarí.

18:56:34 Nastáva hodnotenie. Andrej Matejovi udeľuje 8 bodov. Body mu strháva za predjedlo a polievku. Kristína mu dáva 5 bodov. Strháva body za prípitok a jedlo, ktoré bolo nemastné-neslané. Timea mu udeľuje 7 bodov. Nepáčil sa jej tuniak z konzervy, trpká avokádová nátierka a kalná voda v polievke. Jakub mu dáva 6 bodov. Nebol spokojný s alkoholom v rámci prípitku, s nátierkami a dizajn polievky považuje za nedostatočný.

18:57:43 Nasledujú zábery s podtitulom *NABUDÚCE UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne vyjadrenia súťažiacich. Vyjadrenia nemajú veľmi pozitívny charakter.

18:59:29 Koniec programu

18:59:30 Zvukovo-obrazový komunikát, označenie sponzora programu (*BILLA, ASKO*), zvukovo-obrazový komunikát.

18:59:59 Koniec záznamu