



**RADA PRE MEDIÁLNE SLUŽBY**  
**Palisády 36, 811 06 Bratislava**

Rozhodnutie č.: R/104/RZL/93/2022  
Správne konania č.: 208/SKL/2022-MS

Bratislava dňa 21. 9. 2022  
Doložka právoplatnosti:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní, v správnom konaní č. 208/SKL/2022-MS začatom dňa 6. 7. 2022 podľa § 47 zákona č. 308/2000 Z. z. v znení účinnom do 31. 7. 2022 posúdila žiadosti o zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie, doručené Rade v lehote stanovenej v základných podmienkach konania účastníkmi konania

**Zoznam Radio VIVA s.r.o.**  
**Staré Grunty 36**  
**841 04 Bratislava**

**SUB FM s. r. o.**  
**Karpatské námestie 10A**  
**831 06 Bratislava - mestská časť Rača**

a po posúdení podkladov potrebných pre rozhodnutie podľa § 46 a nasl. zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní vydáva toto

**rozhodnutie:**

1. Rada podľa ustanovenia § 48 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z. z. v znení účinnom do 31. 7. 2022

**prideľuje frekvenciu 99,4 MHz Banská Bystrica**

držiteľovi licencie na rozhlasové vysielanie č. R/104 spoločnosti **Zoznam Radio VIVA s.r.o.**

a podľa ustanovenia § 51 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. v znení účinnom do 31. 7. 2022

**mení**

rozhodnutie o udelení licencie č R/104/2008 v znení neskorších zmien a doplnení takto:

V čl. I v časti 6 sa vkladá tento text: **99,4 MHz Banská Bystrica**

V čl. IV v časti 2 sa za ostatný text vkladá bod, ktorý znie:

**„Frekvencia: 99,4 MHz Banská Bystrica**

**Lokalita: Banská Bystrica**

**Frekvenčný list: 10119/OSFS/2012“**

2. Rada podľa ustanovenia § 49 ods. 2 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. v znení účinnom do 31. 7. 2022

**zamieta**

žiadosť účastníka konania, spoločnosti SUB FM s. r. o.

Podľa ustanovenia § 55 ods. 2 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní sa vylučuje odkladný účinok opravného prostriedku proti tomuto rozhodnutiu z dôvodu naliehavého všeobecného záujmu.

## **O d ô v o d n e n i e:**

V súlade s ustanovením § 48 ods. 3 zákona č. 308/2000 Z. z. Rada dňa 6. 7. 2022 verejne vyhlásila na úradnej tabuli v mieste svojho sídla a na internetovej stránke Rady základné podmienky konania o udelenie/zmenu licencie na rozhlasové terestriálne vysielanie. V základných podmienkach konania Rada určila lehotu a miesto podania žiadosti o udelenie/zmenu licencie, dátum verejného vypočutia, konkrétne frekvencie a územný rozsah vysielania. Lehota na podanie žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie bola stanovená do 19. 8. 2022.

Podľa ustanovenia **§ 46 ods. 1, 2, 3, 5 a 6 zákona č. 308/2000 Z. z. účinného do 31. 7. 2022:**

*(1) Žiadosť o licenciu obsahuje tieto údaje:*

- a) obchodný názov, identifikačné číslo, ak bolo pridelené, alebo dátum vzniku, sídlo a právnu formu obchodnej spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba; ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so sídlom v zahraničí, uvedie tieto údaje spolu s údajmi o organizačnej zložke svojho podniku umiestnenej na území Slovenskej republiky,*
- b) meno a priezvisko, rodné číslo, štátne občianstvo, trvalý pobyt alebo dlhodobý pobyt, ak je žiadateľom o licenciu fyzická osoba,*
- c) údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a o osobách, ktoré sú štatutárnym zástupcom alebo členom štatutárneho alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba,*
- d) údaje o základnom imaní a vkladoch všetkých spoločníkov a o ich obchodných podieloch vrátane určenia druhu a peňažného ocenenia nepeňažných vkladov alebo o rozdelení akcií medzi akcionárov, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba,*
- e) údaje a doklady o finančných zdrojoch, ktoré má žiadateľ o licenciu k dispozícii na vysielanie,*
- f) údaje o predpokladanom časovom a územnom rozsahu vysielania,*
- g) navrhovaný spôsob technického a organizačného zabezpečenia vysielania,*
- h) navrhované označenie programovej služby (názov stanice),*
- i) navrhovanú programovú skladbu vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov,*
- j) špecifikáciu programových typov,*
- k) navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme,*
- l) navrhovanú sumu alebo podiel výdavkov, ktoré žiadateľ o licenciu na vysielanie televíznej programovej služby použije každoročne na výrobu programov vo verejnom záujme,*
- m) špecifikáciu doplnkovej obsahovej služby,*

*n) navrhovaný jazyk alebo jazyky vysielania.*

*(2) K žiadosti o licenciu žiadateľ o licenciu priloží*

*a) zoznam akcionárov, ktorý vedie centrálny depozitár, platný ku dňu podania žiadosti o licenciu, ak ide o akciovú spoločnosť,*

*b) doklad obdobného charakteru ako výpis z obchodného registra nie starší ako 30 dní, ak je žiadateľom o licenciu zahraničná právnická osoba,*

*c) údaje potrebné na vyžiadanie výpisu z registra trestov; ak ide o cudzinca, priloží výpis z registra trestov alebo obdobný doklad nie starší ako tri mesiace vydaný príslušným orgánom štátu, ktorého je príslušníkom,*

*d) doklad o trvalom pobyte alebo dlhodobom pobyte, ak je žiadateľom o licenciu fyzická osoba,*

*e) doklady preukazujúce skutočnú možnosť získania prostriedkov uvedených v odseku 1 písm. e), ich pôvod a zloženie,*

*f) doklady preukazujúce technické a organizačné predpoklady žiadateľa o licenciu na riadne začatie vysielania a na jeho ďalšie uskutočňovanie,*

*g) potvrdenie príslušného orgánu, že žiadateľ o licenciu nemá v evidencii miestne príslušného správcu dane daňové nedoplatky; potvrdenie nesmie byť staršie ako 60 dní,*

*h) potvrdenie príslušného orgánu, že žiadateľ o licenciu nemá splatné nedoplatky na zdravotnom poistení, na sociálnom poistení alebo na príspevku do fondu zamestnanosti; potvrdenie nesmie byť staršie ako 60 dní,*

*i) čestné vyhlásenie žiadateľa o licenciu, že všetky údaje uvedené v žiadosti podľa odseku 1 sú aktuálne a pravdivé,*

*j) čestné vyhlásenie žiadateľa o licenciu, že doklady priložené k žiadosti sú aktuálne a úplné.*

*(3) Ak je žiadateľ o licenciu vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je majetkovo prepojený s vysielateľom v Slovenskej republike alebo v zahraničí, je povinný uviesť do žiadosti podľa odseku 1 údaje aj o týchto činnostiach a doplniť doklady podľa odseku 2. Rovnakú povinnosť má žiadateľ o licenciu, ktorý je vydavateľom periodickej tlače alebo majiteľom tlačovej agentúry v Slovenskej republike alebo v zahraničí, alebo je majetkovo prepojený s vydavateľom periodickej tlače alebo s tlačovou agentúrou v Slovenskej republike alebo v zahraničí.*

*(5) Najneskôr 15 pracovných dní pred termínom podania žiadosti žiadateľ uloží audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak takáto účtovná závierka nie je v registri účtovných závierok uložená. Rada je oprávnená nahliadať do dokumentov žiadateľa uložených v registri účtovných závierok.*

*(6) Doklady uvedené v odseku 2 sa musia predložiť v origináli alebo v osvedčenej fotokópii. K dokladom vystaveným v zahraničí sa musí priložiť ich úradný preklad.*

**Podľa ustanovenia § 47 zákona č. 308/2000 Z. z. účinného do 31. 7. 2022:**

*(1) Pri rozhodovaní o udelení licencie je rada povinná posudzovať a prihliadať na*

*a) predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov,*

*b) priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľa o licenciu,*

*c) priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania,*

*d) vyváženosť programovej skladby navrhovanej žiadateľom o licenciu vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté,*

*e) prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme,*

*f) skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu,*

*g) skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou.*

*h) riziko, že by priamo alebo v spojení s cudzou mocou mohlo dôjsť k zneužitiu licencie na diskrimináciu, podnecovanie neznášanlivosti alebo ohrozenie ústavného zriadenia a demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky.*

*(2) Pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne vysielanie alebo licencie na lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, je rada povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho vysielania alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na*

území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté.

Podľa ustanovenia § 48 zákona č. 308/2000 Z. z. účinného do 31. 7. 2022:

(1) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie rada začína z vlastného podnetu.

(2) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie na frekvenciách, na ktorých vysielala vysielateľ s licenciou, ktorej platnosť sa skončí, rada začne

a) najneskôr 18 mesiacov pred skončením platnosti licencie na terestriálne vysielanie rozhlasovej programovej služby a na terestriálne celoplošné a multiregionálne vysielanie televíznej programovej služby,

b) pri lokálnom vysielaní televíznej programovej služby a regionálnom vysielaní televíznej programovej služby najneskôr 16 mesiacov pred skončením platnosti licencie.

(3) Konanie o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sa začína odo dňa, keď rada verejne vyhlási najmenej v dvoch celoštátnych denníkoch a na svojej úradnej tabuli v mieste svojho sídla, ako aj na svojom webovom sídle základné podmienky konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(4) V základných podmienkach konania rada určí lehotu a miesto podania žiadosti o licenciu na terestriálne vysielanie, územný rozsah vysielania, konkrétne frekvencie a dátum verejného vypočutia žiadateľov o licenciu.

(5) Žiadosť o licenciu na terestriálne vysielanie doručenú rade po uplynutí určenej lehoty v základných podmienkach rada zamietne do 15 dní odo dňa jej doručenia.

(6) Účastníkmi konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie sú všetci žiadatelia o licenciu na terestriálne vysielanie, ktorých žiadosť bola rade doručená v určenej lehote.

(7) Účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie alebo konania o zmenu licencie na terestriálne vysielanie je oprávnený nahliadať iba do tej časti spisovej dokumentácie, ktorá sa týka výhradne jeho žiadosti. Rada je povinná zabezpečiť, aby sa účastník konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie nemohol oboznámiť s údajmi, ktoré rade na účely tohto konania poskytol iný účastník konania.

(8) Licenciu na terestriálne vysielanie rada vydáva formou rozhodnutia, ktoré vo výrokovej časti obsahuje ustanovenie o udelení licencie na terestriálne vysielanie jednému z účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie a ustanovenie o zamietnutí žiadostí všetkých ostatných účastníkov konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie. V odôvodnení rada uvedie výsledky hodnotenia jednotlivých žiadostí o licenciu na terestriálne vysielanie podľa splnenia kritérií určených v § 47. Rozhodnutie o udelení licencie na terestriálne vysielanie sa doručuje všetkým účastníkom konania o udelenie licencie na terestriálne vysielanie.

(9) Ustanovenia odsekov 1 až 8 sa primerane vzťahujú aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

V termíne stanovenom v základných podmienkach konania (t.j. do 19. 8. 2022) požiadali o pridelenie predmetnej frekvencie títo žiadatelia – účastníci konania: Zoznam Radio VIVA s.r.o. a SUB FM s. r. o.

## A

Podľa § 234 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. sa konania vo veciach udeľovania licencií a zmeny udelených licencií a odňatia licencií, ktoré sa začali pred 1. augustom 2022 a ktoré neboli právoplatne skončené, sa dokončia podľa právnych predpisov účinných k 31. júlu 2022, čiže podľa zákona č. 308/2000 Z. z. účinného do 31. 7. 2022. Z toho dôvodu bolo konanie č. 208/SKL/2022-MS dokončené podľa zákona č. 308/2000 Z. z. účinného do 31. 7. 2022.

Rada posúdila doručené žiadosti v súlade s ustanoveniami § 46, § 48 ods. 5 a 49 ods. 2 písm. a) a b) zákona č. 308/2000 Z. z.

**Žiadateľ Zoznam Radio VIVA s.r.o.:** Účastník konania bol listom č. RPMS/2022/000215 zo dňa 26. 8. 2022 (doručovaný aj elektronickou poštou) vyrozumovaný o konaní ústneho pojednávania – verejného

vypočutia, ktoré sa konalo dňa 20. 9. 2022 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 9. 9. 2022 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhované označenie programovej služby (názov stanice) – v žiadosti je uvedený názov programovej služby VIVA, avšak podľa platnej licencie je názov programovej služby RADIO VIVA, pričom v rámci výberového konania nie je možné tento údaj meniť.

Zároveň bol účastník konania podľa § 46 ods. 5 zákona č. 308/2000 Z. z. požiadaný, aby uložil audítorom overenú účtovnú závierku za predchádzajúce účtovné obdobie v registri účtovných závierok, ak spĺňa podmienky zákona č. 513/1991 Zb. Obchodný zákonník (§ 35 až § 40) s odkazom na § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve. V prípade, že tieto podmienky nespĺňa, bol požiadaný o uvedenie tejto skutočnosti.

Účastník konania na základe výzvy dňa 31. 8. 2022 listom č. RPMS/2022/000260 doplnil, resp. opravil svoje podanie o požadované údaje:

- § 46 ods. 1 písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhované označenie programovej služby.

Účastník konania zároveň uviedol, že informáciu o tom, že nespĺňa podmienky na overovanie účtovnej závierky audítorom na základe § 19 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve už uviedol vo svojej žiadosti v časti 4. DOKUMENTY, ktoré sú priložené k žiadosti podľa § 46 ods. 2.

**Žiadateľ SUB FM s. r. o.:** Účastník konania bol listom zo dňa 26. 8. 2022 (doručovaný aj prostredníctvom emailu) vyzvaný o konaní ústneho pojednávania – verejného vypočutia, ktoré sa konalo dňa 20. 9. 2022 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a zároveň bol vyzvaný, aby najneskôr do 9. 9. 2022 svoju žiadosť doplnil o nasledovné náležitosti:

- § 46 ods. 1 písm. i) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovaná programová skladba vysielania vrátane údajov o častiach programovej služby, ktoré by mali byť preberané od iných vysielateľov – programová skladba vysielania priložená k žiadosti sa nezhodovala s programovou skladbou podľa platnej licencie,
- § 46 ods. 1 písm. j) zákona č. 308/2000 Z. z. špecifikácia programových typov – podiely programových typov uvedené v žiadosti sa nezhodovali s podielmi programových typov podľa platnej licencie,
- § 46 ods. 1 písm. k) zákona č. 308/2000 Z. z. navrhovaný podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme – podiel celkového vysielacieho času vyhradeného programom vo verejnom záujme uvedený v žiadosti sa nezhodoval s podielom podľa platnej licencie.

Účastník konania na základe výzvy dňa 31. 8. 2022 doplnil svoje podanie o chýbajúce údaje.

Po vykonaných doplneniach Rada zobrala do úvahy skutočnosť, že účastníci konania Zoznam Radio VIVA s.r.o. a SUB FM s. r. o. jej doručili všetky údaje a doklady podľa § 46 zákona č. 308/2000 Z. z., takže správny orgán mal o každom z týchto žiadateľov zákonom predpísané informácie, vrátane informácií o právnych skutočnostiach, finančnom stave a o vysielanej programovej službe. Žiadosti účastníkov konania boli predložené a doplnené Rade podľa zákona.

## B

V súlade s podmienkami konania Rada pozvala účastníkov konania Zoznam Radio VIVA s.r.o. a SUB FM s. r. o. na ústne pojednávania, ktoré sa uskutočnili dňa 20. 9. 2022 formou konferenčného hovoru prostredníctvom aplikácie Zoom a dala im možnosť oboznámiť Radu so svojimi žiadosťami a objasniť dôvody, pre ktoré žiadali o pridelenie frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica.

Na začiatku ústneho vypočutia boli účastníci konania riadne poučení v zmysle príslušných ustanovení správneho poriadku.

**Za spoločnosť Zoznam Radio VIVA s.r.o.** sa ústneho pojednávania zúčastnili konateľ spoločnosti Juraj Volentics a Katarína Križanová na základe ústneho splnomocnenia. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené, cit.:

*„Predsedníčka Rady uviedla predmet ústneho vypočutia. ÚK uviedol, že sa uchádza o tri nové frekvencie. V priebehu jari prebiehalo preberanie Rádia VIVA novým majiteľom, má nového konateľa. Rádio VIVA získalo silného partnera v podobne spoločnosti Zoznam, s.r.o. Chcú preniesť symbiózu aj do nového prostredia. Má skúsenosti s rádiovým trhom v minulosti, pracoval ako prvý manažér v Europa 2 a pracoval na transformácii rádia z OKAY rádia. Na týchto skúsenostiach chce stavať aj pri projekte Rádia VIVA. Chcú využiť skúsenosti, majú technické a ekonomické zázemie. Vytvára nový tím postavený z ľudí, ktorí majú skúsenosti s rádiového trhu. Nechcú extrémne meniť zameranie rádia, ale ho zmodernizovať. O frekvencie žiadajú z dôvodu posilnenia komerčného dosahu rádia. Zatiaľ majú pokrytie na západe Slovenska a chcú ho rozšíriť aj na stred Slovenska. Zameriavajú sa hlavne na veľké mestá, cieľová skupina je mestský človek, 30 a viac ročný. Majú šikovných ľudí, ktorí pomáhajú s projektom. Majú niekoľko stretnutí s novými moderátorskými tvármi. V bratislavskej Pradiarni tvoria nové štúdio. Štruktúru chcú ponechať z veľkej časti takú, ako bola zaužívaná. Rádio VIVA je etablované a má rozpoznateľnú značku. Ide im skôr o novú marketingovú komunikačnú stratégiu. Rádio chcú zamerať na mestského poslucháča, prinášať správy z regiónov, dať priestor ľuďom, ktorí tvoria lokálne štruktúry. Ďalej chcú prinášať live vysielania z rôznych podujatí, byť čo najviac medzi poslucháčmi. Rádio je z veľkej časti o zábave a budú sa snažiť byť čo najviac spätý s ľuďmi. O tieto frekvencie žiadal už na jar, ale Rada ich nepridelila s prihliadnutím na nadvádzajúce organizačné zmeny. Teraz je organizačná štruktúra už jasná.*

*Člen Rady položil otázku, akým formátom sa bude ÚK uberať. ÚK uviedol, že pôjde o klasické CHR, chce vylepšiť dramaturgiu. V oblasti hudby chce byť na pulze diania hrať aktuálne hity. Zároveň chcú dať priestor aj alternatívnejšej hudobnej dramaturgii, a tiež slovenským producentov. Chce jemne upraviť hudobnú dramaturgiu tak, aby oslovili svoju cieľovú skupinu. Veľkým vzorom je pre nich BBC Radio One. Chcú programovú štruktúru rozšíriť o nové relácie, ale formát ostane rovnaký.*

*Člen Rady položil otázku, či sa bude ÚK uchádzať o ďalšie frekvencie. ÚK uviedol, že sa bude uchádzať o ďalšie frekvencie vo veľkých mestách.*

*Členka Rady položila otázku, aká je aktuálna programová štruktúra a konkrétne, kto je moderátorom popoludňajšej relácie s Bind'om. ÚK uviedol, že ide iba o chybu, v súčasnosti vysiela podľa schválenej programovej štruktúry. Aktuálne prebieha zmena programovej štruktúry, ktorú následne oznámi.*

*Člen Rady uviedol, že to je podľa neho problém, pretože ÚK žiada o pridelenie frekvencií s programovou štruktúrou, ktorá už nebude platiť. ÚK uviedol, že k zásadnej zmene programovej štruktúry nepríde. Ich cieľom určite nie je zavádzať Radu.*

*Vedúci právneho a licenčného odboru vysvetlil, že žiadatelia sú povinní uviesť aktuálnu programovú štruktúru zapísanú v licencií rádia, nejde teda o právne problematickú vec.*

*Predsedníčka Rady položila otázku, či nedôjde k zásadnej zmene programovej štruktúry. ÚK uviedol, že programová štruktúra ostane zachovaná. Programová štruktúra je taká, ako bola odsúhlasená. Ospravedlňuje sa, ak nedopatrením ostalo nesprávne meno pri konkrétnom programe, ide o pozostatok predchádzajúceho manažmentu rádia. Ak dôjde k zmene programovej štruktúry, pôjde skôr o vyladenie programovej štruktúry, čo Rade oznámi.“*

Za účastníka konania SUB FM s. r. o. sa ústneho pojednávania zúčastnili konateľ Erik Petlák a pán Andrej Kráľovič na základe ústneho splnomocnenia. V zápisnici z ústneho pojednávania je uvedené, cit.:

*„Predsedníčka Rady oboznámila zástupcu účastníka konania (ďalej len „ÚK“) s predmetom ústneho pojednávania a súčasne konštatovala, že na základe pozvánky na ústne pojednanie sa na Radu dostavil - prítomný podľa prezenčnej listiny, ktorý bol požiadaný, aby pri ústnom pojednaní uplatnil svoje pripomienky a námety. Ďalej ho predsedníčka Rady poučila o tom, že má právo, v súlade s § 33 zákona č. 71/1967 Zb., navrhovať dôkazy a ich doplnenie, vyjadriť sa k podkladu rozhodnutia aj k spôsobu jeho zistenia, prípadne navrhnúť jeho doplnenie. Má právo nazerať do spisov, robiť si z nich výpisy, odpisy a dostať kópie spisov alebo dostať informáciu zo spisov iným spôsobom. Zástupca účastníka konania uvádza, že poučeniu porozumel a nežiada podrobnejšie vysvetlenie.*

*Predsedníčka Rady uviedla predmet verejného vypočutia. ÚK uviedol, že momentálne má dve frekvencie, v Prievidzi a Nitre. Najprv začal vysielať v Nitre a pred niekoľkými mesiacmi spustil aj frekvenciu v Prievidzi. S frekvenciou v Prievidzi má problémy, zistil, že nepokrýva dobre ani samotnú Prievidzu. V Prievidzi je rušenie aj z Brna, čo zistil, až keď spustil vysielať na tejto frekvencii. Komunikuje s regulačným úradom ohľadne prekoordinácie do Partizánskeho, znížil by jej výkon a tiež ju umiestnil nižšie. O požadované frekvencie má záujem z dôvodu vytvorenia regionálneho rádia, aby sa im zlepšil aj komerčný vplyv.*

*ÚK uviedol, že spustil dlho očakávanú aplikáciu SUB FM. Ľudia, ktorí budú mať nainštalovanú túto aplikáciu, budú mať notifikácie o novinkách, novej hudbe, podujatiach, ktoré budú vysielať v rádiu naživo. Snaží sa mesačne robiť upgrady aplikácie, budú tam súťaže o vecné ceny, možnosť vybrať obľúbené skladby a na základe toho potom vysielať modifikuje svoje playlisty. Má teda veľkú interakciu s poslucháčmi. Vedia, akým smerom sa má rádio uberať. Pracujú na uprade, aby prepojili svoju aplikáciu so Spotify.*

*Má v koordinácii vlastné frekvencie, v Leviciach, Piešťanoch a dve v Bratislave. V Bratislave je to veľmi úzko naplnené, takže nie je veľká šanca, že sa im podarí niečo skoordinať. Čím viac frekvencií bude mať, tým bude viac konkurencieschopný. Zákazníkov zaujíma v prvom rade pokrytie. Aj keby mohli, nevysielať v súčasnosti reklamu, zatiaľ vedia chodiť rádia finančne utiahnuť sami. Pracujú na viacerých žiadostiach z rôznych fondov. Majú podporu z mesta Piešťany, z fondu pre regionálny rozvoj mesta. Financie sú, nemôže sa však púšťať do megalomanských projektov, pretože ešte nemá taký dosah, aký by chcel. Pokrytie v Bratislave a západnom Slovensku je pre nich najpodstatnejšie. Uberá sa západným smerom, chce fungovať na reláciách. Pripravuje ďalšie dve relácie, ktoré by chcel spustiť od októbra. Denné moderované vysielať sa im neosvedčilo, pretože poslucháči si pýtali viac hudby. Plánuje mať moderované vysielať, ale bude inak nastavené. Ranná šou pre nich nemá zmysel, pretože sú rádiom pre mladých. Chcú vysielať cez deň a popoludní. Do konca roka chce spustiť tri žánrové relácie. Je ťažké nájsť vhodného moderátora pre tento štýl rádia, aby to oslovilo mladých poslucháčov. S moderátorkou, ktorú mali, rozviazali pracovný pomer, pretože jej štýl nezapadal do koncepcie ich rádia. Vychovali tým však nového moderátora, ktorý je teraz v inom médiu, čiže vedia dobre pripraviť človeka.*

*Plánuje novú reláciu s DJkou C:rcle, ktorá bola ohodnotená ako najlepší DJ v Česko-Slovensku, má okolo seba veľkú komunitu a priláka nových poslucháčov. Vlastnú reláciu bude mať Adam Kvasnica, ktorý prezentuje alternatívnu hudbu, nu-jazz, elektro, elektro swing. Chcú mladým ľuďom ukázať cestu aj k iným žánrom. Momentálne prebieha relácia Night Vibe, ktorá má veľmi dobré čísla počúvanosti. Bolo to pre nich lepšie ako moderovaný deň. Možno to vyzerá, že rádio je samohrajkou, ale nie je to tak a ich cieľom je inovovať živé vysielať. Chce osloviť aj mladého, aj staršieho poslucháča, a preto chce relácie spúšťať najneskôr o ôsmej večer, čo bol doteraz problém kvôli sponzorom z oblasti produkcie liehovín. Situácia sa však zmenila novým zákonom. Veľkou inšpiráciou je pre nich Ibiza Global Radio. Toto rádio funguje na reláciách, je naživo mixovaný set a DJ vstupuje aj do vysielať a informuje poslucháčov o tom, čo hrá, púšťajú sa aj nevydané skladby. To je to, čo chce prinášať. Ďalšou inšpiráciou je pre nich BBC Radio One. Ako prvý priniesol interakciu, FM online video stream. Ten, kto vysiela, mixuje naživo hudbu, streamuje, takže poslucháč má aj vizuálnu interakciu, poslucháči môžu DJom písať.*

*Členka Rady položila otázku, prečo sa nepodaril moderovaný deň a v čom vidí svoju najväčšiu výhodu oproti iným žiadateľom. ÚK uviedol, že mali jednanie s ľuďmi z Cvernovky o spolupráci. Mali tendenciu premiestniť štúdio do Bratislavy, ale je dôležité pre nich pozerieť na financie, aby neskrachovali. Všetko, čo robí, je experiment, spustili denné moderované vysielanie, najprv to fungovalo, ale nevyhovovalo im to, akým spôsobom moderátorka naplňala tému. Z ekonomického hľadiska je pre nich dôležitá Bratislava. Nemá tu konkurenciu, sú čisto elektronické rádio, môže vysielat' odtiaľto live vysielanie z rôznych podujatí. Je tu množstvo podujatí ročne, ktoré by mohli byť streamované naživo. Pre obchodných partnerov je dôležité vedieť, aké má rádio pokrytie.*

*Člen Rady uviedol, že má pocit, že sa ÚK v tomto projekte zamotal a ide skôr o experimentovanie. Uvádza, že potrebuje frekvenciu v Bratislave, aby sa ekonomicky postavili na nohy, ale v prípade požadovanej frekvencie ide iba o okrajovú časť mesta, takže im to nepomôže. Nemyslí si, že je efektívne žiadať o ďalšie frekvencie pre experiment. Odporúča najprv sa zastabilizovať, vyriešiť si problémy, získať si zákazníkov, dať si urobiť prieskumy počúvanosti. Frekvencie sú majetkom štátu, tak sa o ne musí ÚK starať čo najlepšie a najefektívnejšie. Nefunguje princíp, že čím viac frekvencií vysielateľ má, tým viac bude úspešný. Treba najprv zastabilizovať formát, skvalitňovať program, potom sa môže ďalej rozširovať. ÚK uviedol, že vie, čo chce. Momentálne robí switch, nie je jediné rádio, ktoré v lete nemalo moderované vysielanie. Okrem toho reláciu, ktorú vysielajú, pokračovala aj v lete. Zákazníkov zaujíma pokrytie, aj keď sú nadšencami alternatívy. Mali dvoch potenciálnych partnerov, s ktorými ale nemohli spolupracovať kvôli zákonným obmedzeniam. Naďalej však majú otvorené rokovania, v ktorých teraz budú pokračovať. Frekvencia v Banskej Bystrici nie je pre nich kľúčová. Najzaujímavejšie sú pre nich frekvencie, ktoré si sami koordinujú, a ostatné z tohto výberového konania tiež pre dokrytie a z ekonomického hľadiska.*

*Andrej Kráľovič uviedol, že sa v tejto brandži pohybuje od roku 1992, dlhodobo spolupracuje s Ibiza Global Radio. Chce priniesť do slovenského éteru niečo, čo tu nikto iný nerobí. Ak to neskúsia, slovenský poslucháč nebude vedieť, čo funguje vo veľkých svetových rádiách v tomto žánri.. Chcú priniesť vysielanie priamo z koncertov a podujatí, robili to už v minulosti, robili aj živé vysielanie z vernisáže. Chcú posunúť kultúru niekam ďalej. Nahrával napríklad aj akcie, ktoré sa nedali priamo streamovať a chcú takéto vysielanie priniesť ľuďom a dať im iný pohľad na rozhlasový éter. Chcú dostať mladých ľudí do FM vysielania. Keď vysielajú reláciu, ide to online cez Facebook aj Youtube. Snažia sa o väčšiu interakciu s ľuďmi, chcú takto pracovať s rádiom. Potrebujú však ďalšie frekvencie. Prinášajú do rádia niečo, čo tu nikto iný nerobí, a snažia sa takto obohatiť trh.“*

## C

Frekvencia 99,4 MHz Banská Bystrica je voľná po vysielateľovi INICIATÍVA s.r.o., ktorému bola odňatá licencia z dôvodu, že o to písomne požiadal.

## D

Rada na svojom zasadnutí dňa 21. 9. 2022 vyhodnotila všetky podklady pre rozhodnutie, ktorými boli doručené žiadosti, údaje a závery z verejného vypočutia – ústnych pojednávaní, pričom Rada brala do úvahy i údaje a skutočnosti všeobecne známe a známe Rade z jej úradnej činnosti. Súčasťou podkladov, na základe ktorých Rada rozhodovala (s prihliadnutím na skutočnosť, že v analýze pokrytia územia sa uvádza teoretické pokrytie územia a obyvateľstva na osídlenom území, ktoré sa môže od reálneho pokrytia líšiť), bol aj predložený odborný posudok týkajúci sa plánovaného pokrytia územia a obyvateľstva na osídlenom území. Rada hodnotila žiadosti jednotlivých účastníkov konania podľa kritérií určených v ustanovení § 47 zákona č. 308/2000 Z. z.



Pri vyhodnocovaní jednotlivých žiadostí žiadateľov Rada dbala na to, aby jej rozhodnutie vychádzalo z procesne a skutkovo správnych zistení. Rada pri svojom rozhodovaní uplatnila správnu úvahu dbajúc však na to, aby nevybočila z medzí a hľadísk ustanovených zákonom. V danom prípade bolo rozhodovanie Rady obmedzené iba na možnosť udelenia licencie/pridelenia frekvencie alebo zamietnutia žiadosti o udelenie licencie/pridelenie frekvencie.

Rada je pri hodnotení jednotlivých kritérií povinná postupovať v súlade so svojim základným poslaním, ktorým je presadzovanie záujmov verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu (§ 4 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z.), s povinnosťou dbať na zachovanie podmienok duálneho vysielania (§ 68 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z.) a všeobecnou požiadavkou dbať na efektívne využívanie frekvenčného spektra.

Pri rozhodovaní Rada prihliadala na všetky kritériá uvedené v ustanovení § 47 zákona č. 308/2000 Z. z., ktoré je podľa § 48 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z. z. v spojení s § 48 ods. 9 zákona č. 308/2000 Z. z. povinná primerane uplatniť aj na konanie o zmene licencie, v ktorom sa vysielateľovi prideliť frekvencia.

**Podľa § 47 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.** Rada pri rozhodovaní o udelení licencie/pridelení frekvencie posudzuje a prihliada na predpoklady zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov. Uvedeným kritériom má byť zabezpečené, aby recipienti neboli odkázaní na prijímanie informácií z jedného zdroja a na prijímanie obdobného alebo dokonca totožného obsahu. Pluralitu informácií a mediálnych obsahov je možné označiť za základný prvok duálneho systému vysielania. Úlohou Rady bolo teda v prvom rade posúdiť, či pridelením frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica ktorémukoľvek zo žiadateľov bude zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov. V uvedenom kritériu nie je špecifikované, či posudzovanie predpokladov zachovania plurality informácií a mediálnych obsahov má byť vykonané vo vzťahu ku všetkým dostupným médiám prinášajúcim informácie na určitom území alebo len vo vzťahu ku konkrétnemu médiu – rozhlasu alebo televízii. Vzhľadom na vecnú pôsobnosť Rady a predmet tohto správneho konania posudzovala Rada naplnenie tohto kritéria vo vzťahu k existujúcej ponuke mediálnych obsahov a plurality informácií, ktoré obyvateľom na území pokrývanom frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica poskytujú rozhlasové programové služby. Na území pokrývanom frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica sú vysielané programové služby verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio Best FM, Europa 2, Rádio Vlna, Rádio Beta, Dobré rádio, Rádio Mária, DETSKÉ RÁDIO, Rádio Goldies, BB FM Rádio). Z uvedeného je zrejmé, že na danom území sú prostredníctvom rozhlasového vysielania poslucháčom k dispozícii informácie spracované rôznorodo, ktoré im poskytujú na sebe nezávislí vysielatelia. Vysielanie ktoréhokoľvek zo žiadateľov o pridelenie predmetnej frekvencie nemá potenciál narušiť rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania existujúcu na území pokrývanom frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica. Rada preto pri posúdení tohto kritéria dospela k záveru, že pridelením frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica ktorémukoľvek zo žiadateľov by bola zachovaná pluralita informácií a mediálnych obsahov.

Z analýzy pokrytia vyplýva, že žiadny zo žiadateľov nemá na území pokrývanom frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica pokrytie svojím signálom. Je teda zrejmé, že pridelenie frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica ktorémukoľvek z už uvedených existujúcich vysielateľov spôsobí zlepšenie pokrytia územia. Z analýzy pokrytia vyplýva, že frekvencia 99,4 MHz Banská Bystrica pokrýva 0,67 % plochy osídleného územia Slovenskej republiky a 2,21 % obyvateľov na osídlenom území Slovenskej republiky.

Rada sa ďalej zamerala na posúdenie miery naplnenia tohto kritéria jednotlivými účastníkmi. Z informácií a údajov uvádzaných v odôvodnení tohto rozhodnutia vyplýva, že po obsahovej stránke sa projekty účastníkov konania líšia.

Pre programovú službu RÁDIO VIVA žiadateľa INTERSONIC RADIO VIVA s. r. o., je charakteristické, že sa zameriava na dospelých poslucháčov v produktívnom veku. Hudobne nie je rádio výraznejšie

vyprofilované, hrá nové aj staršie hudobné diela. V súčasnosti ide o regionálne rádio orientované informačne najmä na západné Slovensko.

Programová služba SUB FM, účastníka konania SUB FM s. r. o., je zameraná na menšinové hudobné žánre, s dôrazom na elektronickú hudbu a jej subžánre od nu-jazzu až po drum and bass či hip hop, pričom cieľovou skupinou sú poslucháči vo veku 17 až 26 rokov. Súčasťou vysielania sú i relácie prezentujúce kultúru a umenie, predovšetkým ich subžánre.

Na danom území vysielajú aktuálne okrem verejnoprávnych aj ďalšie komerčné programové služby. Z hľadiska informovania o oblasti pokrývanej predmetnou frekvenciou je možné uviesť, že žiadateľ Zoznam Radio VIVA s.r.o. deklaruje ciele informovanie o meste Banská Bystrica a jeho okolí, pričom má záujem rozšíriť sa v najbližšej dobe najmä na stredné Slovensko. V prípade žiadateľa SUB FM s. r. o. ide naopak o hudobne originálny obsah, ktorý nemá v rozhlasovom éteri, okrem vysielania programovej služby Rádio\_FM, výraznejšie zastúpenie.

Vzhľadom na uvedené skutočnosti Rada skonštatovala, že k pluralite informácií a mediálnych obsahov by na pokrývanom území v prípade pridelenia frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica prispela zo žiadateľov, ktorých žiadosti boli posudzované, v najvyššej miere programová služba žiadateľa Zoznam Radio VIVA s.r.o., kde Rada uprednostnila posilnenie vysielania programovej služby s deklaroványm informačným zameraním na tento región. Rada tiež prihliadla na skutočnosť, že tento žiadateľ prináša vo svojom vysielaní viac hovoreného slova ako žiadateľ SUB FM s. r. o., ktorý zatiaľ vysiela vo veľkej miere najmä hudbu. Okrem toho prihliadla tiež na finančné možnosti jednotlivých žiadateľov, pričom väčšinovým spoločníkom žiadateľa Zoznam Radio VIVA s.r.o. je spoločnosť Zoznam, s.r.o., ktorá je stabilným hráčom na trhu.

Projekt žiadateľa SUB FM s. r. o. taktiež naplnil kritérium plurality informácií a mediálnych obsahov v porovnateľnej miere so žiadateľom Zoznam Radio VIVA s.r.o., aj keď iným spôsobom.

\* \* \*

Priehľadnosť vlastníckych vzťahov žiadateľov o frekvenciu a priehľadnosť a dôveryhodnosť finančných zdrojov určených na financovanie vysielania podľa ustanovení § 47 ods. 1 písm. b) a c) zákona č. 308/2000 Z. z. má Rada zistené zo žiadostí o udelenie licencie a z vyjadrení účastníkov konania v rámci ústnych pojednávaní.

**Spoločnosť Zoznam Radio VIVA s.r.o.:** Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že vysielanie bude zabezpečené z jeho vlastných zdrojov. K tomu priložil výpis z účtu v banke VÚB, a.s. s kladnou hodnotou.

K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že prevádzkuje vlastné štúdiové a vysielacie technológie, ktoré priebežne obnovuje a udržiava, preto nepredpokladá žiadne významné investície nad rámec výmeny zariadenia po dosiahnutí technickej a morálnej životnosti. Účastník konania tiež popísal svoje vysielacie a produkčné štúdio. Organizačne je rozdelený na vedenie spoločnosti, programové oddelenie, obchodné oddelenie a marketing a techniku.

**Spoločnosť SUB FM s. r. o.:** Účastník konania k finančnému zabezpečeniu uviedol, že zdrojom financovania rádia sú vlastné finančné zdroje, príjmy z reklamy a vlastné zdroje z podnikateľskej činnosti. Uvedené doložil výpisom z účtu z banky s kladným zostatkom.

K organizačnému zabezpečeniu uviedol, že má zarezervovanú vysielaciu techniku a priestory. K technickému zabezpečeniu účastník konania uviedol, že vysielanie je automatizované. Prílohou žiadosti je aj zoznam technológie (položky vysielacieho štúdia, položky vysielač, položky nahrávacie štúdio). K personálnemu zabezpečeniu vysielania účastník konania uviedol, že ľudské zdroje bude tvoriť vedenie

spoločnosti, ktoré sa postará o vybudovanie potrebnej vysielacej infraštruktúry a bude sa tiež starať o plánovanie a odbavovanie vysielania. Účastník konania uviedol, že má predbežne alokovaných moderátorov. Samostatne si zabezpečí aj výrobu zvukovej grafiky, nahrávanie reklamných spotov a čítaných oznamov a tiež externú inžinierku ekonómie a obchodného zástupcu.

Účastníci konania žiadajú o pridelenie frekvencie ako spoločnosti s ručením obmedzeným. Z uvedeného vyplýva, že v prípade oboch žiadateľov je zabezpečená vysoká miera transparentnosti vlastníckych vzťahov, a to na relatívne rovnakej úrovni.

Miera naplnenia kritéria podľa § 47 ods. 1 písm. b) zákona č. 308/2000 Z. z. bola v prípade týchto účastníkov konania na akceptovateľnej úrovni.

V prípade oboch žiadateľov deklarované finančné zdroje určené na vysielanie (či už uvádzané ako suma aktuálne k dispozícii, alebo vo forme už dojednaného servisu) nevykazovali známky podvodne získaných zdrojov, resp. zdrojov, ktoré by vzbudzovali podozrenie o ich dôveryhodnosti, a v ktorých by nebola zabezpečená priehľadnosť.

Rada dospela k záveru, že na základe predloženého a deklarovaného finančného krytia sú obaja žiadatelia schopní dosiahnuť základné zabezpečenie vysielania.

Miera naplnenia kritéria podľa § 47 ods. 1 písm. c) zákona č. 308/2000 Z. z. bola v prípade oboch účastníkov konania na akceptovateľnej úrovni.

\* \* \*

Pri posudzovaní vyvážení programových skladieb navrhovaných účastníkmi konania vo vzťahu k existujúcej ponuke programových služieb v oblasti vysielania na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté, podľa § 47 ods. 1 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. sa Rada zamerala na posúdenie obsahovej stránky projektov účastníkov konania a jej prínos vo vzťahu k existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb na území pokrývanom frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica.

**Žiadateľ Zoznam Radio VIVA s.r.o.** je regionálnym vysielateľom s pokrytím osídleného územia 3,55 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 13,81 %. Po pridelení frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 0,67 % a obyvateľstva na ňom o cca 2,21 %. Vysielanie programovej služby RÁDIO VIVA je tvorené nasledovnými programovými typmi: spravodajstvo (3,12 %) a ostatný program (96,88 %). Programová služba je zameraná na poskytovanie informácií najmä zo západného Slovenska. RÁDIO VIVA hrá novú aj staršiu hudbu, so zameraním sa na hity.

**Žiadateľ SUB FM s. r. o.** je regionálnym vysielateľom s pokrytím osídleného územia 1,82 % a pokrytím obyvateľstva na osídlenom území 3,87 %. Po pridelení frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica by pokrytie územia terestriálnym vysielaním účastníka konania narástlo o cca 0,67 % a obyvateľstva na ňom o cca 2,21 %. Vysielanie programovej služby SUB FM je tvorené nasledovnými programovými typmi: hudobné programy (12,5 %) a ostatný program (87,5 %). Programová služba je zameraná na menšinové hudobné žánre. Súčasťou vysielania sú i relácie prezentujúce kultúru a umenie, predovšetkým ich subžánre. Poslucháčmi rádia sú mladí ľudia. Cieľom je vysoká interakcia s poslucháčmi. Za týmto účelom spustil aj aplikáciu, cez ktorú môžu ľudia hlasovať za jednotlivé skladby a tiež tvoriť playlisty do vysielania. Poslucháčom chce priniesť vysielanie priamo z koncertov a podujatí, či živé vysielanie z vernisáží.

Vyváženosť predložených programových skladieb Rada posudzovala najmä cez zastúpenie jednotlivých programových typov vo vysielaní, do ktorých sa jednotlivé programy zaraďujú, nakoľko tieto najlepšie

preukazujú rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania vo vysielaní, ako aj cez zameranie, obsah a charakter programových služieb.

Na základe kritéria podľa § 47 ods. 1 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. musí Rada posudzovať, či programová skladba žiadateľa je vyvážená vo vzťahu k už existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb pôsobiacich na území, ktoré má byť pokryté vysielaním žiadateľa. Vyváženosť programovej skladby tak nemusí byť dosiahnutá v rámci programovej služby jedného vysielateľa (absolútna vyváženosť), ale vo vzťahu k už existujúcej ponuke programových služieb vysielateľov pokrývajúcich určité územie (relatívna vyváženosť), čím je umožnené vysielateľ rôzne zamerané programové služby, nakoľko aj programová služba orientovaná na jeden programový typ s menšou ponukou programov môže vo vzťahu k existujúcej ponuke pôsobiť vyvažujúco.

Ak má byť naplnený účel uvedeného kritéria (ktorým je v súlade s § 4 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. presadzovanie záujmu verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu) je nevyhnutné posudzovať vyváženosť predložených programových skladieb cez zastúpenie jednotlivých programových typov vo vysielaní, do ktorých sa jednotlivé programy zaraďujú (zaradenie programu do konkrétneho programového typu umožňuje posúdiť rozmanitosť informácií a spôsobov ich spracovania), cez zameranie, obsah a charakter programových služieb. Uvedené východiská posudzovania kritéria § 47 ods. 1 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. majú Rade umožniť komplexne posúdiť projekty účastníkov konania.

Pre vyhodnotenie predmetného kritéria je nevyhnutné poznať pokrytie územia pokrývaného frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica vysielaním rozhlasových programových služieb. Ako je uvedené aj vyššie, územie, ktoré je možné pokryť prostredníctvom pridelovanej frekvencie, je pokryté vysielaním verejnoprávneho vysielateľa (Rádio Slovensko, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio FM), ako aj komerčných vysielateľov (EXPRES, FUN RADIO, Rádio Lumen, Melody, Rádio Best FM, Europa 2, Rádio Vlna, Rádio Beta, Dobré rádio, Rádio Mária, DETSKÉ RÁDIO, Rádio Goldies, BB FM Rádio).

Vysielanie vysielateľov na základe licencie sa vo všeobecnosti zameriava najmä na hudobné programy a ostatný program a je charakterizované nízkym podielom programových typov spravodajstvo a publicistika, teda programových typov, ktoré v najvyššej miere poskytujú recipientom významné a hodnotné informácie.

Vysielanie programových služieb Europa 2, EXPRES, Rádio Vlna, Melody, Dobré rádio a BB FM Rádio pokrývajúcich územie pokrývané predmetnou frekvenciou, je charakterizované vysokým podielom programového typu ostatný program (Europa 2 v podiele 94,8 %, EXPRES v podiele 83,3 %, Rádio Vlna v podiele 86,61, Melody v podiele 91 %, Dobré rádio v podiele 86,9 % a BB FM Rádio v podiele 87,3 %) a nízkym zastúpením spravodajských a publicistických programov (v prípade programovej služby Europa 2 v podiele 1 % spravodajstva, v prípade programovej služby EXPRES v podiele 7 % spravodajstva a 1,8 % politickej publicistiky, v prípade programovej služby Rádio Vlna v podiele 7,96 % spravodajstva a 0,79 % politickej publicistiky, v prípade programovej služby Melody v podiele 3 % spravodajstva, v prípade programovej služby Dobré rádio v podiele 3,7 % spravodajstva a 2,9 % ostatnej publicistiky a v prípade programovej služby BB FM Rádio v podiele 2,5 % spravodajstva a 1,2 % ostatnej publicistiky). Vo vysielaní programových služieb FUN RADIO, Rádio Best FM, Rádio Beta a Rádio Goldies je vo vysokej miere zastúpený programový typ hudobné programy (FUN RADIO v podiele 62 %, Rádio Best FM v podiele 22,619 %, Rádio Beta v podiele 50 % a Rádio Goldies v podiele 49,12 %). Vo vysielaní programovej služby FUN RADIO a programovej služby Rádio Beta je zároveň zastúpený vysoký podiel programového typu zábavný program (v prípade FUN RADIO v podiele 37,5 % a v prípade Rádio Beta v podiele 14 %). Na programovej službe Rádio Vlna je okrem vyššie uvedeného spravodajstva a ostatného programu zastúpená väčšina programových typov (ostatná publicistika 0,79 %, náboženské programy 0,08 %, literárno-dramatické programy 0,2 %, zábavné programy 0,6 %, hudobné programy 2,97 %). Vo vysielaní Rádía Lumen sú zastúpené všetky programové typy okrem zábavných programov, najväčší podiel

tvoria ostatná publicistika (30,99 %) a náboženské programy (18,83 %). Vo vysielaní Rádia Mária sú taktiež zastúpené všetky programové typy okrem zábavných programov a politickej publicistiky, najväčší podiel tvoria ostatný program (16,17 %) a náboženské programy (69,42 %). Vo vysielaní programovej služby DETSKÉ RÁDIO dominuje ostatný program (88,47 %) a detské programy (9,22 %).

Uvedené programové služby sú rôzne hudobne ladené a zamerané na rôzne kategórie poslucháčov. Programová služba Europa 2 je hitovým rádiom (formát rádia označovaný CHR - contemporary hit radio) zameraným na mladého poslucháča a v jej vysielaní je hovorené slovo zastúpené v menšej miere, a to v rámci hudobných programov a v súvislosti s prebiehajúcimi alebo pripravovanými podujatiami zaujímavými pre cieľovú skupinu poslucháčov. Pre programovú službu EXPRES je charakteristické jej profilovanie ako dopravného rádia s kvalitným dopravným servisom a hudobne zameraného na hudbu posledných rokov (výhradne mainstreamovú). Programová služba FUN RADIO s vysokým podielom hudobných a zábavných programov má blízko k mladým poslucháčom. V prípade programovej služby Melody ide o pohodovú hudbu, pri ktorej sa dá pracovať, oddychovať či venovať sa rodine. K vysielaniu patria i moderované bloky s lifestyleovými informáciami, odľahčeným spravodajstvom, dopravným servisom a súťažami. Cieľovou skupinou sú prevažne ženy, ktoré tvoria cca 70 % poslucháčov. Programová služba Rádio Best FM sa zameriava na hudbu 80. a 90. rokov, vrátane slovenskej a českej, tiež so zameraním na dospelých poslucháčov. Cieľové publikum programovej služby Rádio Lumen zahŕňa hlavne cirkevne založených ľudí, dospelých, starších a chorých. Prevláda hovorené slovo, ktoré je duchovne a nábožensky orientované. Hudobný repertoár pozostáva z blues, gospel, pop, folk prevažne 60-tych – 90-tych rokov. V programovej službe Rádio Vlna je vysielaná najmä tzv. oldies hudba (hity rokov 60. až 90.) so zameraním sa na dospelých poslucháčov. Programová štruktúra Rádia Beta je zameraná na vysielanie hudobných programov oslovujúcich mladú a strednú generáciu poslucháčov. Moderované hudobné programy sú doplnené o kratšie informácie o rôznych kultúrnych podujatiach v regióne, zo sveta hudby, info o programoch miestnych kín. Programová služba Dobré rádio sa profiluje ako rádio vysielajúce pozitívne správy. Vysielaná je hudba od 80. rokov až po súčasnosť. Rádio Mária sa profiluje ako katolícke rádio, ktoré pomáha kresťanskej formácii prostredníctvom modlitby, katechéz, diskusií s odborníkmi. Programová služba DETSKÉ RÁDIO sa zameriava na deti vo veku od 10 do 12 rokov, pričom cieľom je viesť ich k vzdelanosti, tolerancii a získaniu všeobecného prehľadu. Rádio Goldies hrá staršiu hudbu a používa informácie a džingle orientované vekovú skupinu, ktorá si pamätá obdobie socializmu. BB FM Rádio je lokálne informačné rádio, ktoré je zdrojom správ z regiónu Banskej Bystrice a blízkeho okolia. V rámci vysielania podporuje región, predstavuje jeho zaujímavosti i osobnosti a pomáha aj rozvoju miestnej hudobnej scény.

Vysielanie programových služieb verejnoprávneho vysielateľa je zamerané na poskytovanie informačného servisu vo vzťahu k rôznym témam, ktoré sa týkajú spoločnosti. Vo vysielaní hudobnej zložky programových služieb verejnoprávneho vysielateľa má zastúpenie hudba slovenskej produkcie, ako aj hity zahraničných interpretov.

Na území pokrývanom frekvenciou 99,4 MHz Banská Bystrica sú poskytované programy zaradované do rôznych programových typov, viaceré hudobné žánre, hovorené slovo (spravodajské, hudobné, náboženské, dramatické programy), dopravné informácie, informácie týkajúce sa aktuálnych spoločenských otázok. Tieto informácie poskytujú viac-menej aj žiadatelia o pridelenie frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica.

Z hľadiska podielu programových typov je možné badať isté podobnosti medzi žiadateľmi so zameraním na ostatný program. Hudobné zameranie aj celkový obsah vysielania je však v oboch prípadoch rôzny. Cieľom programovej služby Rádio VIVA je poskytovať obyvateľom stredného Slovenska informácie z tohto regiónu. SUB FM sa zas odlišuje svojím zameraním na alternatívne hudobné žánre. Je možné tvrdiť, že programové služby žiadateľov pôsobia vyvážené vo vzťahu k už existujúcej ponuke rozhlasových programových služieb pôsobiacich na danom území.

Žiadateľ Zoznam Radio VIVA s.r.o. plánuje v prípade pridelenia tejto frekvencie rozšíriť svoj informačný servis aj o región stredného Slovenska, pričom postupne chce zväčšovať svoje pokrytie. Rada teda prihládla na skutočnosť, že pridelením tejto frekvencie sa žiadateľovi Zoznam Radio VIVA s.r.o. podarí spolu s ďalšími frekvenciami pokryť stredné Slovensko a priniesť tak informácie o tomto regióne svojim poslucháčom. Žiadateľ SUB FM s. r. o. zároveň uviedol, že predmetná frekvencia nie je pre neho v súčasnej dobe až taká podstatná. Na základe uvedených skutočností dospela Rada k záveru, že podmienku stanovenú v § 47 ods. 1 písm. d) zákona č. 308/2000 Z. z. napĺňa na najvyššej úrovni žiadateľ Zoznam Radio VIVA s.r.o.

\* \* \*

Pri posudzovaní kritéria podľa ustanovenia **§ 47 ods. 1 písm. e)** zákona č. 308/2000 Z. z. – prínos žiadateľa o licenciu vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme, Rada vzala na vedomie tieto skutočnosti:

- účastník konania Zoznam Radio VIVA s.r.o. má deklarovaný podiel programov vo verejnom záujme vo výške minimálne 3,12 %,
- účastník konania SUB FM s. r. o. má deklarovaný podiel programov vo verejnom záujme vo výške minimálne 12,5 %.

Pri posudzovaní prínosu účastníkov konania vo vzťahu k vysielaniu a výrobe programov vo verejnom záujme (§ 47 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z.), vzhľadom na vyššie uvádzané hodnoty, dospela Rada k záveru, že miera naplnenia tohto kritéria bola v prípade všetkých účastníkov konania na akceptovateľnej úrovni, aj keď najvyšším deklarovaným podielom programov vo verejnom záujme disponuje účastník konania SUB FM s. r. o.

\* \* \*

Skutočnosť, aby žiadateľ o licenciu (pridelenie frekvencie) nezískal dominantné postavenie na relevantnom trhu podľa **§ 47 ods. 1 písm. f)** zákona č. 308/2000 Z. z. posudzovala Rada z hľadiska, či niektorý z účastníkov konania by v dôsledku pridelenia predmetnej frekvencie nedosiahol postavenie, z titulu ktorého by nebol vystavený podstatnej súťaži a vzhľadom na svoju ekonomickú silu by sa mohol správať na relevantnom trhu nezávisle (§ 8 ods. 1 zákona č. 136/2001 Z. z. o ochrane hospodárskej súťaže). Podľa § 6 ods. 3 zákona č. 136/2001 Z. z. o ochrane hospodárskej súťaže je relevantným trhom priestorový a časový súbeh ponuky a dopytu takých výrobkov, výkonov, prác a služieb, ktoré sú na uspokojenie určitých potrieb z hľadiska užívateľa zhodné alebo vzájomne zastupiteľné. Relevantný trh vzhľadom na dosah predmetných frekvencií nie je možné úplne presne vymedziť, nakoľko ho ovplyvňuje reliéf pokrývaného územia. Ak by mal byť relevantný trh pri posudzovaní kritéria podľa § 47 ods. 1 písm. f) zákona č. 308/2000 Z. z. vymedzený priestorovo, bolo by možné pri jeho vymedzení vychádzať z dosahu vysielateľa, čiže pokrytým územím. V predmetnom prípade sa jedná o pomerne slabú frekvenciu, ktorá pokrýva 0,67 % plochy osídleného územia a 2,21 % obyvateľov na osídlenom území. Z množstva vysielateľov a rozmanitosti ponuky programov na sledovanom území je zrejmé, že pridelením požadovanej frekvencie by žiaden z účastníkov konania na relevantnom trhu nezískal dominantné postavenie.

\* \* \*

Kritérium podľa **§ 47 ods. 1 písm. g)** zákona č. 308/2000 Z. z., t.j. skutočnosť, aby bola zabezpečená primeraná majetková účasť slovenských osôb a ich zastúpenie v orgánoch spoločnosti, ak je žiadateľom o licenciu (pridelenie frekvencie) právnická osoba so zahraničnou majetkovou účasťou, považuje Rada u účastníkov konania za naplnené. Žiadatelia nie sú osobami s priamou zahraničnou majetkovou účasťou a v orgánoch spoločností sú slovenské osoby.

\* \* \*

V prípade kritéria podľa § 47 ods. 1 písm. h) zákona č. 308/2000 Z. z., t. j. skutočnosti, aby bolo eliminované, resp. vylúčené riziko, že by priamo alebo v spojení s cudzou mocou mohlo dôjsť k zneužitiu licencie na diskrimináciu, podnecovanie neznášanlivosti alebo ohrozenie ústavného zriadenia a demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky, Rada v prípade žiadateľov o pridelenie frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica nezistila riziko zneužitia licencie na diskrimináciu, podnecovanie neznášanlivosti alebo ohrozenie ústavného zriadenia a demokratického systému základných práv a slobôd garantovaného Ústavou Slovenskej republiky.

\* \* \*

Podľa § 47 ods. 2 zákona č. 308/2000 Z. z. je Rada pri rozhodovaní o udelení licencie na regionálne alebo lokálne vysielanie výhradne v jednom alebo vo viacerých úradných jazykoch Európskej únie, ktorý nie je štátnym jazykom Slovenskej republiky, povinná posudzovať a prihliadať aj na skutočnosť, či existuje dostatočná ponuka regionálneho alebo lokálneho vysielania programových služieb v štátnom jazyku na území, ktoré by malo byť týmto vysielaním pokryté. Nakoľko žiaden zo žiadateľov neplánuje vysielateľ v inom ako slovenskom jazyku, Rada toto kritérium neposudzovala.

\* \* \*

Z uvedeného hodnotenia predložených žiadostí podľa kritérií stanovených v § 47 zákona č. 308/2000 Z. z. vyplýva, že kritérium podľa § 47 ods. 1 písm. a) a d) zákona č. 308/2000 Z. z. najdôslednejšie naplnil projekt žiadateľa Zoznam Radio VIVA s.r.o. Kritérium podľa § 47 ods. 1 písm. e) zákona č. 308/2000 Z. z. najdôslednejšie naplnil projekt žiadateľa SUB FM s. r. o. Miera naplnenia ostatných kritérií uvedených v § 47 zákona č. 308/2000 Z. z. bola pri oboch žiadateľoch na porovnateľnej úrovni, resp. na akceptovateľnej úrovni. **Na základe vyššie uvedeného rozhodla Rada o pridelení frekvencie 99,4 MHz Banská Bystrica účastníkovi konania, spoločnosti Zoznam Radio VIVA s.r.o.**

## E

Rada v priebehu správneho konania postupovala tak, aby bol dostatočne zistený skutkový stav veci a zároveň, aby jej rozhodnutie malo všetky náležitosti ustanovené v § 47 zákona č. 71/1967 Zb. dbajúc pritom na jeho riadne a dostatočné odôvodnenie. Keďže rozhodovanie o pridelení frekvencie je v zákone č. 308/2000 Z. z. podmienené použitím správnej úvahy, Rada postupovala tak, aby výsledok použitia správnej úvahy nebol v rozpore so zásadami logiky a aby bol riadne odôvodnený.

Frekvencie ako obmedzený prírodný zdroj sú vo vlastníctve štátu, ktorý ich prostredníctvom regulačného orgánu v prípade splnenia zákonných podmienok môže prideliť žiadateľovi na časovo obmedzené využívanie, v súlade s platnými právnymi predpismi, a to v licenčnom konaní.

Podľa ustanovenia § 4 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. *poslaním Rady je presadzovať záujmy verejnosti pri uplatňovaní práva na informácie, slobody prejavu a práva na prístup ku kultúrnym hodnotám a vzdelaniu a vykonávať štátnu reguláciu v oblasti vysielania a retransmisie a poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie.* Ako vyplýva z dôvodovej správy k zákonu č. 308/2000 Z. z. (§ 47) prvoradým záujmom regulačného orgánu pri posudzovaní žiadostí by malo byť zabezpečenie fungovania demokratického zriadenia prostredníctvom zabezpečenia plurality v oblasti poskytovania a šírenia informácií. Občania štátu majú právo získavať informácie z vysielania na sebe nezávislých vysielateľov a regulačný orgán v zmysle naplnenia kultúrnej diverzity musí zabezpečiť, aby neboli vysielateľmi vysielané programy podobného alebo až identického obsahu.

Podľa ustanovenia § 68 ods. 1 zákona č. 308/2000 Z. z. *plán využitia frekvenčného spektra pre oblasť vysielania vypracúva úrad v spolupráci s radou; úrad je pritom povinný utvárať podmienky na rozvoj digitálneho vysielania a rada je povinná dbať na zachovanie podmienok duálneho vysielania.*

Rada predmetným rozhodnutím zároveň postupom podľa § 55 ods. 2 správneho poriadku rozhodla o vylúčení odkladného účinku opravného prostriedku. Podľa § 55 ods. 2 správneho poriadku prvá veta v spojení s § 71 zákona č. 308/2000 Z. z. môže Rada vylúčiť odkladný účinok za splnenia podmienky, že to vyžaduje naliehavý všeobecný záujem alebo ak je nebezpečenstvo, že odkladom výkonu rozhodnutia utrpí účastník konania alebo niekto iný nenahraditeľnú ujmu. Naliehavosť, pre ktorú bol odkladný účinok vylúčený, je potrebné riadne odôvodniť. Z § 55 ods. 2 správneho poriadku je zrejmé, že pre vylúčenie odkladného účinku stačí, aby bola splnená jedna z dvoch podmienok uvedených v tomto ustanovení.

Z nastavenia regulačného rámca vysielania je zrejмый záujem spoločnosti na efektívnom využívaní frekvenčného spektra. V tomto smere možno poukázať tak na charakter frekvenčného spektra ako obmedzenej „komodity“ ako aj na výberové konanie na pridelenie frekvencie na terestriálne vysielanie (podľa § 46 ods. 1 a 2 predkladajú žiadatelia náležitosti, ktoré majú o. i. preukázať ich schopnosť zabezpečiť využívanie pridelených frekvencií) a kritériá, na ktoré je Rada pri jej pridelení povinná prihliadnúť (kritériá podľa § 47 ods. 1 písm. a), d) a e) smerujú k zabezpečeniu efektívneho využívania pridelených frekvencií) a na zákonné ustanovenia, ktoré umožňujú Rade v prípade nevyužívania pridelených frekvencií alebo ich potenciálu, tieto odňať (§ 68 ods. 7 zákona č. 308/2000 Z. z.). Efektívne nakladanie s frekvenčným spektrom je tak povýšené na verejný, resp. všeobecný záujem vyjadrený v normatívnom právnom akte na úrovni zákona. Pre zabezpečenie efektívneho využívania pridelennej frekvencie, je nevyhnutné, aby účastník konania, ktorému bola predmetná frekvencia pridelená, nemal právne prekážky jej využívania. Naliehavým všeobecným záujmom, pre ktorý je potrebné vylúčiť odkladný účinok je tak verejný záujem na využívaní pridelennej frekvencie, čo má byť zabezpečené vytvorením faktickej aj právnej možnosti pre jej využívanie od momentu pridelenia. Nakoľko nemožno vylúčiť možnosť, že ďalší účastník konania využije svoje právo a podá voči predmetnému rozhodnutiu správnu žalobu, čím by (pri absencii vylúčenia odkladného účinku) došlo aj k oddialeniu možnosti využívania pridelennej frekvencie spoločnosťou Zoznam Radio VIVA s.r.o. a vzhľadom na vyššie popísaný naliehavý všeobecný záujem na využívaní pridelennej frekvencie bolo nevyhnutné, aby Rada rozhodla o vylúčení odkladného účinku.

Sekundárne Rada prihliadla aj na existujúce nebezpečenstvo, že odkladom výkonu rozhodnutia by úspešný žiadateľ utrpel nenahraditeľnú ujmu, ktorá by spočívala v tom, že právne prekážky využívania pridelennej frekvencie (ktorých trvanie v momente rozhodovania Rady nie je možné odhadnúť) by jednoznačne mali vplyv na ekonomickú stránku jeho projektu a na možnosť jeho realizácie.

Z týchto dôvodov a z dôvodu, že vylúčením odkladného účinku opravného prostriedku nehrozí priamo spôsobenie škody ostatným účastníkom konania, Rada rozhodla tak, ako je uvedené vo výrokovej časti rozhodnutia a vylúčila odkladný účinok opravného prostriedku.

## **Poučenie:**

Podľa § 51 ods. 8 zákona č. 308/2000 Z. z. účinného do 31. 7. 2022 proti rozhodnutiu, ktorým rada rozhodla o zmene licencie alebo zamietla žiadosť vysielateľa o zmenu licencie alebo jej nevyhovela v celom rozsahu, a proti rozhodnutiu, ktorým rada zmenila licenciu podľa odseku 7, možno podať správnu žalobu do 15 dní odo dňa doručenia rozhodnutia Rady.

Podľa ustanovenia § 55 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní proti rozhodnutiu o vylúčení odkladného účinku sa nemožno odvolať.



Toto rozhodnutie je preskúmateľné súdom podľa § 177 a nasl. Správneho súdneho poriadku.

\* \* \*

**Toto rozhodnutie sa vydáva v piatich rovnopisoch:**

2 x účastníci konania (elektronicky)

1 x Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (elektronicky)

2 x Rada pre vysielanie a retransmisiu

**PhDr. Marta Danielová**  
predsedníčka  
Rady pre mediálne služby