

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24. 5. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2023/00491

**Programová služba:** Jednotka

**Vysielateľ:** Rozhlas a televízia Slovenska

**Číslo licencie:** TD/1

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00491 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

**T: 5. 6. 2023**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 24. 5. 2023

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2023/00491 zaevidovaný dňa 6. 3. 2023
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Milujem Slovensko
Deň a čas vysielania:	3. 3. 2023 o cca 20:31 h
Označenie podľa JSO:	12
Programová služba:	Jednotka
Vysielateľ:	Rozhlas a televízia Slovenska
Číslo licencie:	TD/1

Dátum: 17. 5. 2023

## **OBSAH PODNETU:**

„Som pohoršená, s výberom hosťa/hostky, Liberty Simon. Podľa mňa je to násilné pretláčanie ideológie LGBT+ na obrazovky. To nepatrí do verejno - právnej televízie. Reláciu považujem odjakživa za rodinnú a sledujem ju s deťmi.“

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 01. 08. 2022):**

#### **§ 62 - Ochrana maloletých**

(1) Vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(6) Vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielať alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania<sup>41)</sup> a dôsledne tento systém uplatňovať.

(12) Vysielať programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

#### **§ 108**

##### **Výkon štátnej správy**

(3) Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.

#### **§ 132**

(1) Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú

a) regulátor,

b) úrad,

c) komisia na ochranu maloletých.

#### **§ 150**

(11) Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.

### **Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

#### **Komisia**

##### **§ 14a**

##### **Pôsobnosť komisie**

(1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní  
a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

**Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta na „výber host'a/host'ky, Liberty Simon v programe Milujem Slovensko odvysielaného na programovej službe Jednotka o cca 20:31 hod. Podľa podávateľa ide v programe o „...násilné pretláčanie ideológie LGBT+ na obrazovky...“, ktoré nepatrí do verejno-právnej televízie. Vzhľadom na to, že výber hostí je plne v kompetencii vysielateľa, podávateľ a sme žiadali o bližšie doplnenie výhrad. Podávateľ však svoje výhrady ďalej nešpecifikoval.

Z hľadiska preverenia dodržiavania ustanovení ZMS týkajúcich sa ochrany maloletých konštatujeme nasledovné:

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00491 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

**Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00491)**

**Monitorované vysielanie:** Milujem Slovensko  
**Deň a čas vysielania:** 3. 3. 2023 o cca 20:31 h  
**Označenie podľa JSO:** 12

časový kód cca:

**20:31:16 Začiatok programu *Milujem Slovensko* 12**

Počas úvodnej znelky rozprávajú na kameru pravdepodobne náhodní respondenti a vysvetľujú, prečo milujú Slovensko. Nasleduje úvodná pieseň priamo zo štúdia, ktorú spieva kapela.

**20:32:33** Moderátor víta divákov. Po vtipnom úvode venuje pozornosť kapitánom tímov. Chce vedieť, koho maskéri dnes dvakrát prezliekali. Vysvitne, že to bol D. Dangl, pretože sa za obľúbil. Dokonca má zašpinené už aj to prezlečené oblečenie. A. Vinczeová prízvukuje, že ona má vždy oblečené niečo od slovenských tvorcov. Je tiež rada, že začali včas vysielat', pretože D. Dangl ešte pred chvíľou dával v šatni dvere dolu z pántov.

**20:35:22** Moderátor víta v štúdiu aj kapelu *Milujem Slovensko Band*.

**20:53:43** Moderátor vysvetľuje, že pôvodná úvodná téma mala byť o móde – v čom sa hostia dobre cítia, čo radi nosia a pod. Adela spomenie, že ona a Dano majú aj modelingovú minulosť.

**20:36:11** D. Dangl vraví, že to bolo dávno.

Moderátor: „*To bolo, no. To tu ešte dinosauri chodili po planéte.*“

D. Dangl: „*To ešte reklamy mali, akože, gule....(smiech z publika)....to už dneska je to také...*“

**20:36:38** Adela predstavuje prvého hosťa vo svojom tíme, ktorí súvisí s jej modelingovou minulosťou. Je ním Miro Šimonič, agent modeliek, ktorý si pamätá, ako Adela bývala na izbe s Andreou Verešovou v čase súťaže Elite Model Look. Robí si žarty, že to bolo v roku 1432, v čase čierno-bielej fotografie. Následne spoločne spomínajú na staré časy. Zhodnotia, že v dnešnej dobe neexistujú také osobnosti v modelingu, ako tomu bolo v minulosti. Robia si žarty, že Miro dostatočne nepozná Slovensko. Zachrániť ich však môže, že bol v Trenčíne aj Košiciach.

**20:40:00** Ďalším členom tímu je Lukáš Kimlička. Adela ho predstavuje ako popredného slovenského módného fotografa. Oceňuje jeho profesionalitu a rýchlosť pri fotení. Spomínajú aj jeho zahraničné produkcie, predovšetkým české. Najradšej pracuje s Danielou Peštovou, pretože je veľká profesionálka so zahraničnými skúsenosťami. Na záver rozhovoru má Adela kontrolnú otázku, či bol Lukáš aspoň v Košiciach.

**20:42:50** Adela pristupuje k ďalšej členke svojho tímu, ktorou je Liberty Simon. Pýta sa jej, či bola v Košiciach. Adela dostáva odmietavú odpoveď. Liberty následne vraví, že bola v Liptovskom Mikuláši. Spoločne zhodnotia, že každý zo súťažiacich má to jedno mesto, v ktorom bol.

**20:43:23** Adela: „...*ty sa venuješ modelingu, dlho si sa aj venovala a môžeme povedať, že po tvojej tranzícii sa teda venuješ ženskému modelingu.*“

Liberty: „*Presne tak.*“

Adela: „*A čo si na tom tak najviac užíváš? Že...*“

Liberty: „*Pre mňa to bol vždy taký fantastický svet, pretože som nikdy nemusela naplniť nejaké...nejaké možno rodové úlohy a vždy som mohla žiť v podstate ako dieťa s tými farbami a so super ľuďmi, takže tam to bola taká moja sloboda ešte pred tým, než Liberty bola Liberty.*“

Adela: „*Mhm. Ale ty si teda fungovala veľa v zahraničí, v rámci tvojho príbehu, nechceme to volať že pred-po, ale v rámci tvojho príbehu, ty si aj študovala v zahraničí...*“

Liberty: „V Holandsku..“

Adela: „V Holandsku si študovala?“ Liberty prikyvuje. Adela: „Ale, si na Slovensku. A teraz mnohí si myslia, alebo radi si tak opakujeme, že Slovensko je netolerantné, že na Slovensku sa neoplatí žiť vzhľadom k tomu, aké je tu spoločenské nastavenie, a keď sledujem tvoj instagram....ty žiješ v peknom Slovensku.“

Adela: „Moje Slovensko je krásne, možno aj vďaka tebe, že sme sa možno poznali, alebo urobili sme Trochu inak, ale myslím, že niekto nám asi klame, pretože Slovensko je veľmi tolerantná, krásna krajina a ja sa cítim veľmi dobre. Určite, je to aj asi mojou bublinou a mojimi rodičmi a priateľmi, ale myslím že, Slovensko má veľa nádeje, čo sa týka tolerancie a možno videnia ľudí takých, ako sú...bez tela, aké majú...iba ako duša.“

Adela: „Mhm, mne sa zdá... „ Ozve sa potlesk obecenstva, obe ženy sa s úsmevom pozerú na tleskajúcich ľudí.

Liberty: „Ďakujem.“

Adela: „A aj ty si pre mňa dôkazom a ja sama pre seba som dôkazom toho....“

Liberty: „My sa spoločne učíme všetci.“

Adela: „...my sa spoločne všetci učíme, že sa vedia posúvať nejaké...aj názory a dojmy a často mylné dojmy, ale to, že to platí, že žiješ v takej krajine, akou si ty sám.“

Liberty: „Presne.“

Adela: „A ty žiješ...vo veľmi láskavej.“

Liberty: „Tak to je, lebo tá energia sa vlastne vracia naspäť.“

Adela: „To sa ti vracia, čo si. Takže, ty žiješ v jednej láskavej krajine, v jednom láskavom Slovensku. Čiže, keď nebudeš vedieť, kde je Vranov, láskavé Slovensko ti odpustí....“

Liberty: „Ďakujem, Slovensko.“

Adela: „...neviem, či ja...“

Záber na moderátora: „Ani každý Vranovčan.“

Adela: „...lebo som súťaživá kapitánka, tak uvidíme, ale dobre. Ty si v detstve rada chodila do Tatier...“

Liberty: „Áno.“

Rozhovor pokračuje v žartovnom duchu. Adela nechápe prečo potrebovala ísť Liberty na Kriváň, keď má tri metre (pozn.: Liberty je veľmi vysoká). Liberty potvrdzuje, že sa jej každý pýta, či hráva basketbal.

Na záver predstavovania tímu Adely, obecenstvo búrlivo tleska.

**20:46:07** Svoj tím predstavuje Dano Dangl. Ako prvého predstavuje modela Dušana Kajabu. Zisťuje, že jeho metou v modelingu je nafotenie reklamy na svetoznámu voňavku. Dušan sa okrem modelingu venuje aj americkému futbalu, o ktorom vedú krátky rozhovor.

**20:48:12** Ďalšou členkou je známa módna fotografka Petra Ficová. Jej metou boli vždy médiá, časopisy a to sa jej aj splnilo. Dano zisťuje, že na svoju prvú titulku fotila práve Adelu a vôbec ju neretušovala. Petra má taktiež agentúru, ktorá zaobstaráva zahraničné opatrovatelky pre slovenské rodiny.

**20:49:58** Poslednou členkou je bývalá modelka Lucia Hablovičová, modeling má už iba ako hoby. Dnešný večer je pre ňu príjemný, lebo všetci hostia sú jej bývalí kolegovia. Lucia už 13 rokov vlastní súkromnú škôlku. Táto práca ju veľmi baví a nevníma ju ako biznis. Túto prácu vždy chcela robiť, vyštudovala aj pedagogickú školu. Dano verí, že Lucia svoju dobrú energiu ktorú má, prenesie aj do jeho tímu a pomôže im vyhrať.

**20:51:24** Moderátor ozrejmuje, že dnešný tím vyhrá kompostovateľné vrecúško. Hostia sa chvíľu bavia vtipným spôsobom o spôsoboch kompostovania.

**20:53:09** Nasleduje súťaž, v ktorej majú hostia uhádnuť pesničku, ktorú zahrá kapela v štúdiu. Dva body sa získavajú za názov interpreta, dva body za názov piesne. Adela reaguje už po prvých taktoch a uhádne, že ide o pieseň *Modrá* od Jany Kirschner. Kapela následne pieseň zahrá. Adelin tím získava 4 body.

**20:55:26** Ďalšou úlohou pre súťažiacich je dokončiť pesničku. Kapela začne hrať ukážku nejakej piesne, po chvíli prestane a úlohou súťažiacich (budú súťažiť po dvojiciach – z každého tímu jeden) je doplniť nasledujúci text. Za každú správne dokončenú pieseň, dostane daný tím 3 body. Ak tím súťažiaci odpovie nesprávne, 3 body budú patriť súperovi. Lucia získava tri body pre svoj tím za dokončenie ľudovej piesne *70 sukien mala*, Lukáš získava body za pieseň *Šaty* od M. Gombitovej, Liberty získava body za pieseň *Nahý* od R. Müllera a Dano získava body za pieseň *Kráľovná bielych tenisiek* od Elánu. Oba tímy majú po skončení tejto súťaže zisk 6 bodov.

**21:01:44** Znovu nasleduje súťaž *Uhádni pesničku*, ktorú zahrá kapela. Body opäť pre svoj tím získava Adela (pieseň *Branči Kováč*, ktorú naspieval raper *Vec*).

**21:03:33** Ďalšia súťažná úloha sú *Kartičky*. Každý kapitán dostane 20 kartičiek, na ktorých sú napísané rôzne veci, ktoré je možné zakúpiť v potravinách alebo drogérii. Adelin tím má potraviny, Danov drogériu. Kapitán tímu bude slovne opisovať, čo je napísané na kartičke a jeho tím to musí uhádnuť. Na danú úlohu je časový limit 2 minúty. Adelin tím získava v tejto úlohe 10 bodov.

**21:10:40** Po tom, čo dohrá Danov tím, sa Dano pýta, koľko získali bodov.

Moderátor: „*Sedem bodov, Dano.*“

Dano: „*Ááj, dokelu...*“

Po tejto úlohe má Adelin tím 24 bodov a Danov tím 13 bodov.

**21:11:22** Nasleduje úloha *Uhádni pesničku*, tentokrát trochu inak. Súťažiacividia rad emotikonov, z ktorého by malo vyplynúť, o akú časť textu ide. V tejto časti textu je skrytý aj názov skladby.

**21:11:37** Kapela začína hrať, na obrazovke sa objaví rad emotikonov. Znovu reaguje Adela. Vraví: „*Keď bude pokosená tráva, takej sa ťažko odoláva...*“

Moderátor: „*Výborne, áno...*“

Adela: „*to je Marcela Laiferová? Nie...dokelu!*“

Adelin tím získava iba dva body, pretože neuhádla správne interpretku (Eva Kostolányiová). Kapela následne pieseň zahrá. Dano sa sťažuje, že takéto piesne z minulého storočia nepozná.

**21:14:37** Nasleduje hra *Narodeninová oslava*. Najbližšie k dnešnému dňu má narodeniny Lucia a kapela jej zahrá pieseň. Následne začína hra. Súťažiaci sedia v kruhu. Lucia drží v rukách darček (škatuľa s mašľou), ktorý na koniec hry vybuchne. Ten, kto ho bude mať v rukách, pripraví svoj tím o body. Moderátor bude klásť otázky. Po správnej odpovedi môže darček súťažiaci posunúť ďalej súťažiacemu po pravej ruke.

**21:19:30** V rukách drží balíček Adela, z balíčka sa už dymí. Moderátor kladie otázku: „*Ktoré farby sú dominantné na aktuálne vydávaných slovenských vodičských preukazoch?*“

Adela: „*Čo? Ružová, modrá? Ja neviem.*“

Moderátor: „*Ružová, zelená.*“

Adela: „*Ale, chod' dokelu.*“

**21:19:49** Balíček vybuchuje v rukách Adely. Danov tím vyhráva, získal 7 bodov.

**21:21:11** Nasleduje úloha *Uhádni pesničku*. Znovu je najrýchlejšia Adela. Kapela následne hrá pieseň *Kým ťa mám* od Roba Grigorova. Po odznení piesne Adela vraví, že má veľmi rýchlu ruku a ani v bežnom živote nevie, čo s tým.

**21:22:54** Dano na margo Adelinej rýchlosti vraví: „*Kurnik, toto ma hnevá....sme mohli mať štyri body a nemáme štyri body.*“

Moderátor zhodnotí, že Adela by mala používať ľavú ruku, aby sa vyrovnali šance tímov.

**21:23:42** Ďalšou úlohou je *Slepá mapa*. Hostia budú musieť uhádnuť obec pomocou blúdívých písmenok. Dano sa rozčuľuje, že dnešná dramaturgia hrá proti nemu. Súťažiacividia na obrazovke písmenká, ktoré musia správne poskladať do názvu obce a následne uložiť puk na mapu do miesta, kde sa obec nachádza. Napriek tomu, že Adela stláča gombík ľavou rukou, opäť zareaguje ako prvá a uhádne názov obce *Vígľaš*. Dano kričí, že Adela je naozaj odporná

ženská. Adela následne dostane puk a ukladá ho na slepú mapu. Za túto úlohu dostáva tím Adely len tri body, pretože puk uložila nesprávne. Druhá úloha spočíva v uhádnutí názvu zrúcaniny hradu.

**21:27:36** Dano sa opäť rozrušuje nad Adelinou rýchlosťou. Moderátor: „*A mohla by si teda sa vrátiť k tomu, že nebudeš používať ani pravú, ani ľavú ruku?*“

Dano: „*Že riťou to...riťou to rob!*“ Nastáva smiech a Dano ukazuje, ako to má Adela robiť (vyskakuje na svoju stranu stola, dosadá na ňu zadkom).

**21:27:51** Moderátor objasňuje, že ďalší je názov zrúcaniny a budú hádať pomocou mozaiky. Na úvodvidia súťažiaci obrázok rozložený na časti, ktorý sa bude dávať postupne do reálnej podoby. Lukáš háda, že je to Beckov. Mýli sa, ide o Plavecký hrad. Právo uložiť puk na mapu získava Danov tím. Lucia ho ukladá správne a získava 3 body.

**21:31:42** Súťažiacich čaká posledná hra *Uhádni pesničku*. Moderátor s úsmevom upozorňuje Adelu, aby nepoužívala ruky. Interpreta správne uhádne Dano – Horkýže Slíže. Názov piesne však nevie a tím tak získava len dva body. Kapela následne pieseň zahrá. Po piesni súťažiaci zhodnotia, že táto kapela má geniálne premyslené texty piesní, aj keď to na prvý pohľad tak nevyzerá.

**21:34:43** Hra sa blíži do finále. Moderátor stojí pred kolesom šťastia a oznamuje, že súťažiacich čakajú tri posledné úlohy. Prvá otázka súvisí s dnešným konzumným spôsobom života a znie: „*Koľko percent Slovákov si kupuje oblečenie každý mesiac, hoci ho nepotrebuje?*“ Oba tímy sa spoločne radia nad odpoveďou. Odôvodňujú svoje názory. Vyhráva tím Adely s tipom 27 %. Správna odpoveď bola 30%. Adelin tím má teda právo točiť kolesom. Na túto úlohu sa veľmi rýchlo hlási Miro a svojou prehnanou aktivitou vyvolá všeobecné pobavenie.

**21:39:42** Miro vytočí pre svoj tím modrú dvanástku a povie: „*Ma va fan culo!*“

**21:40:08** Druhou otázkou je: „*Koľko litrov vody sa spotrebuje na výrobu jedného, jediného kusu trička?*“ Tímy sa opäť spolu radia, rady môžu prijímať aj od publika. Adelin tím má tip 1 300 litrov, Dno si myslí, že je to menej. Správna odpoveď je 2 500 litrov. Točiť kolesom ide Liberty, vytočí bielu 15-tku. V tomto okamihu má Adelin tím 60 bodov, Danov 25.

**21:44:34** Moderátor vyzýva pomocníčky, aby na koleso pripevnili obrázok lebky a číslo 100. Moderátor objasňuje, aké má Danov tím možnosti, aby mohol vyhrať.

**21:44:50** Dano: „*Čiže, rozmýšľam, či to nenechať radšej na nich, nech si to poserú.*“

Moderátor: „*No, celkom pokojne.*“

**21:45:17** Moderátor víta hostku, Lenku Tkáčovú, z OZ RecyVeci Slovensko. Toto OZ spája dve základné myšlienky. Jednak je to recyklácia oblečenia, ale taktiež to, že výťažok z predaja takýchto vecí používajú pre rodiny v núdzi. Vzápätí porozpráva, ako vznikol tento projekt. Cenu produktov majú nastavenú tak, aby si ich mohol kúpiť každý. Svoje oblečenie im ľudia môžu doniesť na tri zberné miesta v rámci Slovenska, alebo ho tiež môžu poslať poštou. Rodiny v núdzi, ktorým peniaze dávajú, osobne poznajú a navštevujú. Nasledujúca súťažná otázka súvisí priamo s prácou OZ: „*Koľko balíkov, myslené objednávok, odoslalo občianske združenie RecyVeci Slovensko od roku 2020 po dnes?*“ Po vzájomnej porade dáva tím Adely tip 2100, Danov si myslí, že to je 2400. Správna odpoveď je 1607. Lenka upozorňuje, že táto ich činnosť je dobrovoľná a popri nej chodia do práce, školy.

**21:52:18** Kolesom ide krútiť Lukáš. Adela žartuje, že ak bude smrčka, príjemne to vyváži súťaženie. Lukáš vytočí bielu päťku. Adelin tím vyhráva s počtom bodov 65. Dano a jeho tím získali iba 25 bodov.

**21:53:31** Moderátor sa lúči s divákmi. Dúfa, že sa dobre zabavili a tiež verí, že zasiali do hláv ľudí aj semienko, ktoré ich prinúti zamyslieť sa nad tým, čo robia. Následne kapela spieva, súťažiaci sa objímajú a navzájom si tleskajú.

**21:54:37 Záver programu**



**21:57:38** Komunikát označujúci sponzora programu (Neuromedic), zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, zvukovo-obrazový komunikát *Takí sme boli*, *Rozlúčka s Jurajom Jakubiskom*, *Eva-Eva* <sup>12</sup>, *Doupě Mečkyho Žbirky* <sup>12</sup>, *Vtáčkovia, siroty a blázni* <sup>15</sup>, upútavky na rôzne programy RTVS, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, komunikát označujúci sponzora programu (Dobré jedlo), začiatok programu *Cestou necestou*.

**21:59:59 Koniec záznamu**