

Pracovný materiál Kancelárie na rokovanie Rady dňa 24. 5. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00489

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenia:

Návrh uznesenia 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00489 smerujúci voči vysielaniu televíznej programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a vo veci možného porušenia § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu výsledok preverenia podnetu.

T: 5. 6. 2023

Z: PgO

Návrh uznesenia 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00489 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

T: 5. 6. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 24. 5. 2023

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2023/00489 zaevidovaný dňa 6. 3. 2023
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Bez servítky (epizóda 39)
Deň a čas vysielania:	2. 3. 2023 o cca 17:51:28 h
Označenie podľa JSO:	12
Programová služba:	JOJ
Vysielateľ:	MAC TV s.r.o.
Číslo licencie:	TD/15

Dátum: 17. 5. 2023

OBSAH PODNETU:

„Podnet na preverenie nevhodného správania účinkujúcich tento týždeň- Bez servítky. Vážená rada už neviem kde to žijeme keď vždy sa objaví vulgarizmus, urážanie a psychopatické správanie a keď niekto je pod vplyvom alkoholu alebo drog. Celý tento týždeň majú diváci na Tv Joj možnosť vydieť len odpad spoločnosti. Režisér Bez servítky nevidí, že aký ľudia sa prihlásili ?!!!Vulgarizmus je Top ?Moja dcérka sa zľakla keď slečna začala vrieskať na súťažiacich a urážala ich Sedláci !!!!Kde je kultúra? Radšej som prepol kanál a Jojku už určite nebudem sledovať. Príklad pozeral som českú podobnú súťaž Prostreno a ešte som tam vulgarizmus nepočul tonje úplne iná úroveň“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej aj „ZMS“):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

- 1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*
 - c) *propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré*
 - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.*
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý*
 - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,*
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

§ 108 Výkon štátnej správy

3) Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.

§ 132

1) Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú

- a) regulátor,
- b) úrad,
- c) komisia na ochranu maloletých.

§ 150

11) Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.

Zákon č. 40/2015 Z .z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní

- a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

ANALÝZA - stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako je zo znenia podnetu zrejmé, podávateľ namietal obsah programu vo vzťahu k ochrane maloletých, ale jeho námietky sa týkali aj ochrany ľudskej dôstojnosti, cit.: „...*nevhodného správania účinkujúcich tento týždeň... urážanie a psychopatické správanie a keď niekto je pod vplyvom alkoholu alebo drog. Celý tento týždeň majú diváci na Tv Joj možnosť vydiť len odpad spoločnosti. Režisér Bez servítky nevidí, že aký ľudia sa prihlásili?!?!... Moja dcérka sa zľakla keď slečna začala vrieskať na súťažiacich a urážala ich Sedláci !!!!...*“

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu týkajúceho sa ochrany maloletých je teda v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V rámci tejto správy sme teda program analyzovali len z hľadiska ustanovenia § 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti.

Program *Bez servítky* je vysielateľom charakterizovaný ako: „*Každý deň iné kuchárske umenie, množstvo zábavy a emócie! Na obrazovkách televízie JOJ sa každý týždeň môžete stretávať s päťicou zaujímavých ľudí, pričom každý deň pripraví „hostinu“ a zábavný program jeden z nich. Fantázii v jedle sa medze nekladú a divák môže sledovať nielen pestrú a chutnú paletu rôznych jedál, ale zároveň aj reakcie iných súťažiach. Súťažiaci, ktorí v daný deň nevaria, ale ochutnávajú, hodnotia hostiteľa bodmi. Bude pohostenie chutiť, alebo súťažiaci v ten deň*

dostane košom? Na konci týždňa sa diváci dozvedia, kto z päťice súťažiacich urobil najlepší dojem na ostatných a vybojoval si víťazstvo.¹“

Po formálnej stránke program pozostáva zo záberov, kedy sú spoločne snímaní všetci súťažiaci (konzumácia pripraveného jedla, voľnočasový program, aktuálne zábery z daného dňa, v prestrihoch na zábery z predchádzajúcich dní) a zábery samotných jednotlivých súťažiacich/účinkujúcich počas prípravy jedla, resp. počas toho, ako vyslovujú individuálne hodnotenia, pozitívne či negatívne k uplynulým udalostiam.

Stručný obsah monitorovanej epizódy:

V predmetnej epizóde varí súťažiaci Iveta, ktorá vo všetky predošlé dni kritizovala ostatných súťažiacich, ktorí pripravovali program a pohostenie pre svojich hostí. V deň, keď menu varila a program pripravovala Iveta sa ostatní súťažiaci rozhodli vrátiť všetku jej dovtedajšiu kritiku. Iveta pripravovala menu so svojim holandským priateľom. Na túto príležitosť sa vyobliekala ako na ples, avšak menu pripravila na spôsob „a la koliba“. K tomu prispôsobila i prestieranie i dekorácie, čo značne skritizovali jej hostia. Ivete sa to nepáčilo a nechápala kritiku svojich hostí. Neustále obhajovala, že jej menu je najlepšie a svoje správanie voči ostatným považovala nie za prehnane kritické, ale za úprimné.

Z monitorovanej časti programu, z jeho obsahu i spracovania, je zrejmé, že ide o typ programu z kategórie reality show, kde striedavo varili a hostili piati súťažiaci, ktorí sa snažili pripravovať „výherné menu“ a kde sa navzájom kritizovali či oceňovali.

Počas monitorovania programu sme zaznamenali nasledovné scény súvisiace s urážaním, či vzájomnou nevraživosťou medzi súťažiacimi:

18:32:19 Nika: „Po tom, jak sa nahodila, tak ja som čakala, že tu pôjde normálne nejako, že Ples v opere a ona tu d.....(vypípané) drevenicu.“

18:34:16 Nika hodnotí polievku: „Za mňa tisíc eurová polievka bola jednoznačne Števova. A od teba, po tých všetkých rečiach som čakala dneska takú gastronómiu, že sa z toho pos... (vypípané). A ja tu mám Kolibu!“

18:34:52 Nika: „Ivetka, kebyže sa od pondelka netváriš ako panička navysoko a nikto z nás ti neni dobrý, nič, čo spravíme, ti neni dobré, nič, čo povieme, ti neni dobré, tak by som, Krista, nečakala tú p.... (vypípané) cesnačku.“

18:36:25 Iveta kameru: „Ked' ideme na návštevu, tak nemusíme sa tam prejesť. Džgať jak svine pri válove.“

18:49:02 Nika: „Nehnevaj sa na mňa, ale ako toto, už, ja neviem, či si robíš z nás srandu alebo ja neviem, či už nás máš za úplných idiotov alebo za úplnú lúzu, alebo za to, že my sme pre teba menej, tak nám tu servíruješ proste jak, ja neviem.“

18:50:18 Iveta je rozhorčená: „Neviem, ale ako si vy predstavujete, že máte sa, ako nažrať?!“

Nika kontruje: „Na kolibe dávajú veľké porcie. Nažrať sa môžeš jedine tak ty. A už sa zastav, hej, vážne.“

¹ <https://www.joj.sk/bez-servitky/o-relacii>

18:51:00 Nika zvýšeným hlasom: „*Tváriš sa, jak ti nikto z nás nesiaha ani po členky. Děláte tady machři a hajzel máte na chodbě. Hen, jak to tu vyzerá! A ty si princezná!*“

Nasleduje zostrih ďalšej časti s titulkom „Nabudúce uvidíte“.

18:57:58 Nika: „*No, sedlač došla do Bratislavy. Ako nás nazývate? Bratislavčanov?*“
Padne vypípaný výraz.

Ako vyplýva z monitoringu, predmetné vyjadrenia odzneli „bez servítky“ predovšetkým z úst jednej súťažiacej, Niky, ktorá otvorene kritizovala Ivetu. K jej kritike sa pridali i ostatní súťažiaci, ktorých v predošlých dňoch údajne dosť pourážala a kritizovala. Iveta to videla inak, kritiku si odmietla pripustiť, nerozumela jej a svoje menu obhajovala. Trvala na svojom, že jedlo bolo výborné, dobre ochutené a zaujímavé. Práve táto neschopnosť Ivety prijať kritiku a výhovorky napr. na tradície jej pripravovaného dezertu v Holandsku veľmi nahnevalo Niku, ktorá tento spôsob pohostenia pociťovala ako urážku svojich hostí. Hostia skritizovali Ivetu aj za prestieranie stola a servírovanie jedla, ktoré vôbec nekorešpondovalo s tým, ako sa Iveta na tento večer obliekla a ako sama seba prezentovala. Frustrácia hostí a zlá nálada ostatných účinkujúcich bola v tento deň zjavná a stupňovala sa o to viac práve preto, že Iveta si kritiku nepripúšťala a tvárila sa nechápavo.

V rámci odvysielaných vyjadrení jednotliví účinkujúci reagujú navzájom na seba, pričom vyjadrenia bývajú prevažne kritického rázu a často prerastajú do ostrej výmeny názorov (kritika uvareného jedla, štýlu a úrovne servírovania pohostenia, pripraveného programu a pod.). Dianie komentujú aj moderátori, ktorých odľahčené komentáre opisujú vývin udalostí na obrazovke, pričom konštatujeme, že daným spôsobom komentujú konanie všetkých zúčastnených súťažiacich. V tejto odvysielanej časti monitorovaného programu sa všetci súťažiaci vyjadrovali prevažne negatívne a kriticky k Ivete s cieľom vrátiť jej všetky doterajšie invektívy.

V krátkom zostrihu z časti s titulkom „Nabudúce uvidíte“ sme zaznamenali vyjadrenia Niky, ktorá svojich hostí z menších miest uvítala slovami „*No, sedlač došla do Bratislavy. ...*“ Išlo iba o kratučký zostrih nasledujúcej časti, ktorému tak chýbal širší kontext.

V programe sme okrem vyššie uvedenej kritiky nezaznamenali žiadne dehonestujúce, znevažujúce vyjadrenia na akéhokoľvek z účinkujúcich ani na nikoho iného.

Na základe monitorovaného obsahu konštatujeme, že z povahy samotného predmetného programu *Bez servítky* (reality šou), vyplýva, že účinkujúci – súťažiaci dobrovoľne, vedome a z vlastnej iniciatívy účinkujú v danom programe, ktorý je založený na vzájomných interakciách medzi účinkujúcimi v kontexte ich reálneho konania v rámci natáčania tak, ako to uvádza na svojej internetovej stránke i samotný vysielateľ. Domnievame sa preto, že jednotliví účinkujúci si boli vedomí toho, že v rámci vysielaného programu budú oni ako fyzické osoby podrobovaní vzájomnej kritike zo strany ostatných zúčastnených.

Zároveň v súvislosti s odvysielaným programom konštatujeme, že hoci v programe odzneli viaceré kritické vyjadrenia voči niektorým účinkujúcim/súťažiacim, tieto neboli takého charakteru či intenzity, aby ich bolo možné považovať za zásah do ľudskej dôstojnosti, či ako podnecovanie nenávisť a znevažovanie či hanobenie „*na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine*“ v zmysle § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

S ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti sme toho názoru, že spôsob spracovania predmetného programu **nezadáva dôvod** na možné porušenie **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.**

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdávame, že vysielateľ odvysielaním programu *Bez servítky*, epizóda 39 zo dňa 2. 3. 2023 neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Zároveň konštatujeme, že v časti podania týkajúcej sa ochrany maloletých, t. j. posúdenie vhodnosti/nevhodnosti zaradenia namietaného programu do vysielania, navrhujeme v zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ **postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00489 Komisii na ochranu maloletých.**

Popis/Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00489)

Monitorované vysielanie: Bez servítky (epizóda 39)
Deň vysielania: 2. 3. 2023
Čas vysielania: cca 17:51:28 h
JSO: 12

časový kód cca:

cca 17:49:52 začiatok záznamu vysielania

– prebiehajúci **reklamný blok**

17:50:59 obrazovo-zvukový predel
sponzorské odkazy COOP JEDNOTA, TIPOS

17:51:28 začiatok programu *Bez servítky* 12

Program začína postupným predstavovaním piatich súťažiacich: *Zlatka, Samo, Štefan, Ivetka, Niki*.

Nasleduje „Dnes uvidíte.“ Zostrih toho, čo v tejto časti relácie diváci uvidia.

V tento deň bude variť Ivetka. V záberoch je pohľad na mesto Zlaté Moravce. Iveta v župane bubnuje pred domom a zvoláva svojich hostí. Potom sa predstaví. Na kameru povie celé meno, vek a svoje povolanie, momentálne sa venuje umeniu. S nadšením ukáže svoj karavan, ku ktorému ju priviedol jej holandský priateľ Teo. Potom pozve kameru do svojho domu, preplneného bižutériu a šperkami. V ňom predstaví svojho partnera Tea.

Iveta popisuje svoje trojchodové menu, ktoré v dnešnej relácii mieni pripraviť: polievku Kyslý peceň, hlavné jedlo s názvom Mariňáci a dezert Poffertjes, holandská špecialita. Iveta si verí, že jej menu je výherné.

Iveta začína hlavným jedlom, ktoré nazvala Mariňáci. Ide robiť marinované rebrá. Súťažiaci rozmýšľajú, čo sa pod názvami jedál skrýva. Štefan označí Ivetu za otravného človeka a Nika sa vyjadří, že by ju nechcela ani za susedu. Všetci sa chystajú na to, ako ju dobre skritizujú a vrátia jej všetku tú kritiku, ktorú od nej doteraz počuli.

Iveta pokračuje s prípravou dresingov. Bylinky má údajne čerstvé z vlastnej záhradky, preto sa sama nazve Maruškou z rozprávky. Iveta je spokojná s tým, ako sa jej hlavné jedlo podarilo a začína s varením polievky.

Kamera strieda zábery na prípravu jedla v Ivetinej kuchyni s vyjadreniami ostatných súťažiacich na jej adresu.

Ivetka si zavolá pomocníka do kuchyne, ktorým je jej holandský priateľ. Prinesie niekoľko pečňov chleba.

Ivetka detailne komentuje svoj postup pri príprave polievky. Počas toho odprezentuje, že použije na ňu bujón a zdravú verziu masla, ghi maslo. Ostatní sa vyjadrujú na kameru.

Zlatka sa vyjadří, že v Ivetkinej verzii ghi bude pravdepodobne znamenať gýč.

Iveta si pochváli polievku a pokračuje dezertom.

18:08:24 Nika študuje jedálny lístok: „*Prftijes, kurnik, ja neviem, čo to všetci majú, do prdele, s tou francúzštinou. Alebo francúzsky názov a jedlo bude zase grc.*“

Dezert robí prevažne Theo za asistencie Ivetky. Počas prípravy si Iveta vynúti od Thea bozk. Po príprave dezertu Iveta poďakuje Theovi za pomoc a venuje mu niekoľko bozkov.

Iveta prestiera. Na stôl položí ručne tkaný obrus a dekorácie.
Prichádzajú ostatní účinkujúci.
Iveta ich víta pred domom s prípitkom, oblečená v kroji a spieva.

18:13:46 obrazovo - zvukový predel

– upútavka

obrazovo - zvukový predel

18:14:08 – 18:19:47 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe
sponzorský odkaz TIPOS

18:22:26 pokračovanie programu *Bez servítky* 12

Iveta víta svojich hostí pred domom s prípitkom, oblečená v kroji. Nika zhodnotí, že prípitok je náznak Piňa colady. Nikomu to nechutí a nedopijú ho.

Iveta sa na kameru vyjadrí, že sú nevďační. Nika pochváli kroj. Ostatným sa jej oblečenie nepáči.

Následne ich pozve k sebe domov. Začína programom. Z kufra vyberá súčasti kroja. Ako prvému podá vyšívanú košeľu Štefanovi.

18:24:53 Štefan si vezme košeľu a s nevôľou poznamená: „*Debila tu mám zo seba robiť?! Tak to určite nie! Mal som sto chutí odísť odtadeto, určite.*“

Samo sa veľmi zabáva na tom, ako v košeli Štefan vyzerá. Zlatka dostane na hlavu „kapku“, prikrývku hlavy.

18:25:31 Zlatka: „*Už nemohla ma viac zhovadiť.*“

Samo si musí obliecť vestu. Aj Nika dostala mini vestičku, ktorú si ledva obliekla. Všetci vytvorili takýmto spôsobom folklórnu skupinu *Bez servítky*. Ivetka pustí hudbu a začne spievať. Niektorí sa pridali spevom, niektorí aj tancom, Štefan ostal stáť a iba zdvihol ruku. Nika sa celkom zabáva. Samo tancuje svojím, moderným spôsobom. Ivetke sa zdá, že program sa jej hosťom páčil a dobre sa zabávajú. Hostia ho na kameru označili za trápny, katastrofu a za prepadáč. Na záver všetci dostanú spoločnú fotku a vlastnoručne ušité vrecúška. Potom sa presunú k stolu na večeru.

Predel *Bez servítky*

Záber na mesto.

Iveta sa prezlečie do slávnostných ružových šiat s jedným odhaleným plecom. Všetkých privíta pri prestretom stole a je zvedavá, ako sa hosťom páči jej outfit. Hostia sú zaskočení. Nika to ocení, pre Zlatku je to trápne, pretože pre takú starú ženu, za akú Ivetu má, je ten outfit nevhodný. Nika zhodnotí, že na stole je toho príliš mnoho a pripomína jej to Österreich, pívne slávnosti. Štefan sa cíti ako v sedliackej reštaurácii. Samo označí prestieranie za chaos. Iveta ostala kritikou zaskočená. Súťažiaci skritizujú príbor, ktorý podľa nich nie je nový, ako to Iveta sľúbila v predošlé dni. Iveta sa svojho príboru zastáva, lebo je ťažší, ako bol u iných súťažiacich a pre ňu je váha príboru znakom kvality. Štefan zhodnotí, že u Ivety ja najhorší stôl, najhorší program i najhoršie privítanie. Je zvedavý, čo bude ďalej.

Iveta servíruje polievku v bochníku.

Nika zhodnotí, že očakávala viac a polievka v bochníku jej pripadá ako na kolibe.

18:32:19 Nika: „Po tom, jak sa nahodila, tak ja som čakala, že tu pôjde normálne nejako, že Ples v opere a ona tu d.....(vypípané) drevenicu.“

Polievka je pre Sama a Zlatku chutná, avšak ona i Nika ju považujú za veľmi riedku. Štefan hríby neznáša, tak polievku ledva ochutná.

18:34:16 Nika hodnotí polievku: „Za mňa tisíc eurová polievka bola jednoznačne Števova. A od teba, po tých všetkých rečiach som čakala dneska takú gastronómiu, že sa z toho pos... (vypípané). A ja tu mám Kolibu!“

Iveta sa vyjadrí, že ju to vnútorne začína búriť, ale chce sa ovládať.

18:34:52 Nika: „Ivetka, kebyže sa od pondelka netváriš ako panička navysoko a nikto z nás ti není dobrý, nič, čo spravíme, ti není dobré, nič, čo povieme, ti není dobré, tak by som, Krista, nečakala tú p.... (vypípané) cesnačku.“

Iveta opakuje, že jej jedlo je vysoký štandard. A keďže to ostatní nevidia, ide im zobrať druhé jedlo.

Predel Bez servítky

Záber na mesto.

Mužský a ženský hlas mimo kamery vysvetľuje pojem, čo znamená vysoká gastronómia.

Iveta naservíruje svojim hosťom pečené rebrá na drevených podnosoch. Zlatka je z toho zhrozená. Tak isto aj porcia sa jej zdá veľmi malá.

18:36:25 Iveta kameru: „Keď ideme na návštevu, tak nemusíme sa tam prejesť. Džgať jak svine pri válove.“

Aj pre Štefan je to málo, lebo rebierka veľa mäsa nemajú. Nika zhodnotí, že Iveta si dal záležať viac na svojom oblečení ako na večeri pre hostí. Zlatka objaví špinu či chlpy na príbore. Do kritiky čistoty príboru sa pustia aj ostatní. Iveta si kritiku nepripúšťa. Zlatke i Števovi podá dezinfekčné utierky, aby si samy utreli svoj príbor. Tí sú z toho zhrození.

18:37:50 Štefan: „Prepáč, ale s týmto nebudem to utierať a potom to jesť predsa. Však to je napustené nejakou chemikáliou a ja to mám potom dávať do huby, s prepáčením?!“

Hostia jedia rukami, pretože príbor im pri krájaní veľmi nepomohol. Hostia skritizujú uvarený zemiak, ktorý sa „tváril“ ako upečený. Nebolo to podľa nich na úrovni „štandardu“, ako to nazývala Iveta.

18:39:33 obrazovo - zvukový predel

– upútavka

obrazovo - zvukový predel

18:39:56 – 18:46:14 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel s oznámením o programe

18:48:44 pokračovanie programu *Bez servítky* 12

Hlavné jedlo chutilo hosťom iba čiastočne.

18:49:02 Nika: „Nehnevaj sa na mňa, ale ako toto, už, ja neviem, či si robíš z nás srandu alebo ja neviem, či už nás máš za úplných idiotov alebo za úplnú lúzu, alebo za to, že my sme pre teba menej, tak nám tu servíruješ proste jak, ja neviem.“

Ivetke jej vlastné jedlo chutí. Myslí si, že sa všetci dohodli a neznesú to, že je lepšia ako oni.

18:49:46 Nika na kameru: „Ja mám pocit, že ju absolútne nezaujímá náš názor. Jej to chutí a my nech ideme do ... (vypípané). Ona si pomýlila súťaž.“

Iveta ukazuje všetkým, aký krásny kus mäsa ona má. Ostatní si myslia, že si zámerne naložila najlepšiu časť rebierok.

18:50:18 Iveta je rozhorčená: „Neviem, ale ako si vy predstavujete, že máte sa, ako nažrať?!“
Nika kontruje: „Na kolibe dávajú veľké porcie. Nažrať sa môžeš jedine tak ty. A už sa zastav, hej, vážne.“

Štefan je zaskočený Ivetiným slovníkom, ktorý nik z prítomných neočakával. Hlasitosť pri stole sa zvyšuje. Nika pripomína Ivete, že všetci sa k nej správali slušne. Iveta spomenie Sama, ktorý nie vždy bol slušný k nej. Nika jej pripomenie, že sa jej zastala.

18:50:43 Nika: „Ja som sa ťa zastala, ale nehovor, že žereme!“

Iveta si nie je vedomá, že by ostatných urážala. Podľa nej hovorila iba úprimne svoj názor.

18:51:00 Nika zvýšeným hlasom: „Tváriš sa, jak ti nikto z nás nesiahá ani po členky. Děláte tady machři a hajzel máte na chodbě. Hen, jak to tu vyzerá! A ty si princezná!“

Nika sa na kameru vyjadří, že Iveta stále každého kritizovala, tak dnes to schytala za všetky dni. Iveta ide ponúkať dezert. Nika a zlatka by už najradšej išli domov.

Predel Bez servítky

Zábery na mesto a dezert, ktorý pripravila Iveta.

Iveta predstavuje svoj holandský dezert.

18:51:58 Samo: „Tak ten dezert vyzerá úplne na ... (vypípané).“

Všetci znechutene pozerajú na tanier a odmietajú to jesť. Podľa Sama vyzerá dezert ako rozmočené pirohy.

Iveta je prekvapená, že ani toto neuznali, že je to krásne. Všetci si myslia, že ich uráža alebo si z nich robí iba srandu. Nakoniec predsa len dezert ochutnajú. Zlatka decentne vyplúje kúsok dezertu z úst do servítky a ospravedlní sa, že končí.

18:53:31 Nika: „Toto bolo niečo strašné! Ty si sa hrala na takú hviezdu a potom mi tu dáš rozmočený lievanec, precukrený, precukrený. Však ja dostanem cukrovku z tohto, vieš čo (vypípané).“

Iveta si stojí za tým, že naozaj je hviezda a všetko, čo im ponúkla, bolo naozaj chutné. Jej slová vyvolajú u hostí smiech. Iveta je z ich reakcií prekvapená.

18:54:09 Štefan: „Ozaj to je hanba! Ja som neni žiad, ja som neni žiadny kuchár, ani nič, ani sa nejdem hrať na žiadneho kuchára alebo na nejakého Gordona Ramseyho, ale toto, toto zbadá slepý a povi, že to žrať nebude. Sorry.“

Iveta sa obhajuje, že v Amsterdame si na tomto pochutnávajú mladí ľudia. Zlatka neverí a myslí si, že akurát tak bezdomovci. Nika verí, že ak to spravia v Amsterdame tak, ako sa to robí, tak áno.

18:54:47 Nika: „Po tomto, čo dneska predviedla, ako, buď mala držať hubu a mala byť so všetkými kamarátka alebo keby bola múdra, tak nás medzi sebou rozvádí.“

Potom jej Nika poďakuje, lebo sa bála, že Iveta bude jej najväčšia konkurencia. Všetci zatlieskajú.

Iveta poďakuje za hodnotenie, za urážky a váži si ich úprimnosť.

Nika to chce ukončiť a pozve ich do Bratislavy, kde bude variť ona.

Predel relácie Bez servítky.

Na záver hostia hodnotia a udeľujú svoje body.

Zlatka udelí 2 body. Body strhla za chaotické prestieranie, za jedlo, ktoré jej nechutilo.

Samo udeľuje 3 body. Body strhol za prestieranie, za nedopečený bochník, za malú porciu hlavného chodu a za jedlo, suché, nedopečené.

18:57:05 Samo: „... a za dezert, ktorý bol úplný prúser.“

Štefan dá Ivete 2 body. Body jej strháva za otrasne prestretý stôl, za špinavý príbor, za jedlo, ktoré mu vôbec nechutilo a za malú porciu.

Nika udelí Ivete 5 bodov a body strhla za prestieranie a za nechutné jedlo.

Iveta dostala spolu 12 bodov.

Nasleduje zostrih ďalšej časti s titulkom „Nabudúce uvidíte“.

18:57:58 Nika: „No, sedlač došla do Bratislavy. Ako nás nazývate? Bratislavčanov?“

Padne vypípaný výraz.

18:59:37 záver programu Bez servítky 

sponzorské odkazy Tipos, Coop Jednota

obrazovo - zvukový predel

18:59:59 koniec záznamu vysielania