

Pracovný materiál Kancelárie na rokovanie Rady dňa 24. 5. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00486

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00486 smerujúci voči vysielaniu televíznej programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a vo veci možného porušenia § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu výsledok preverenia podnetu.

T: 5. 6. 2023

Z: PgO

Návrh uznesenia 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00486 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

T: 5. 6. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 24. 5. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00486 zaevidovaný dňa 6. 3. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Bez servítky (epizóda 36)
Deň a čas vysielania: 27. 2. 2023 o cca 17:53:08 h
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 17. 5. 2023

OBSAH PODNETU:

„Podnet na preverenie nevhodného správania účinkujúcich tento týždeň- Bez servítky. Vážená rada už neviem kde to žijeme keď vždy sa objaví vulgarizmus, urážanie a psychopatické správanie a keď niekto je pod vplyvom alkoholu alebo drog. Celý tento týždeň majú diváci na Tv Joj možnosť vydiť len odpad spoločnosti. Režisér Bez servítky nevidí, že aký ľudia sa prihlásili?!!!Vulgarizmus je Top ?Moja dcérka sa zľakla keď slečna začala vrieskať na súťažiacich a urážala ich Sedláci !!!!Kde je kutúra?Radšej som prepol kanál a Jojku už určite nebudem sledovať.Priklad pozeral som českú podobnú súťaž Prostreno a ešte som tam vulgarizmus nepočul tonje úplne iná úroveň“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej aj „ZMS“):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

- 1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*
- c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré*
- a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.*
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý*
- a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,*
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

§ 108 Výkon štátnej správy

- 3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

§ 132

1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú*

- a) *regulátor,*
- b) *úrad,*
- c) *komisia na ochranu maloletých.*

§ 150

11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

1) *Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní*

- a) *jednotného systému označovania podľa § 12 a.*

ANALÝZA - stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako je zo znenia podnetu zrejmé, podávateľ namietal obsah programu vo vzťahu k ochrane maloletých, ale jeho námietky sa týkali aj ochrany ľudskej dôstojnosti, cit.: „...*nevhodného správania účinkujúcich tento týždeň... urážanie a psychopatické správanie a keď niekto je pod vplyvom alkoholu alebo drog. Celý tento týždeň majú diváci na Tv Joj možnosť vydiť len odpad spoločnosti. Režisér Bez servítky nevidí, že aký ľudia sa prihlásili?!!!... Moja dcérka sa zľakla keď slečna začala vrieskať na súťažiacich a urážala ich Sedláci !!!!...“*

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu týkajúceho sa ochrany maloletých je teda v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V rámci tejto správy sme teda program analyzovali len z hľadiska ustanovenia § 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti.

Program *Bez servítky* je vysielateľom charakterizovaný ako: „*Každý deň iné kuchárske umenie, množstvo zábavy a emócie! Na obrazovkách televízie JOJ sa každý týždeň môžete stretávať s päťicou zaujímavých ľudí, pričom každý deň pripraví „hostinu“ a zábavný program jeden z nich. Fantázii v jedle sa medze nekladú a divák môže sledovať nielen pestrú a chutnú paletu rôznych jedál, ale zároveň aj reakcie iných súťažiach. Súťažiaci, ktorí v daný deň nevaria, ale ochutnávajú, hodnotia hostiteľa bodmi. Bude pohostenie chutiť, alebo súťažiaci v ten deň dostane košom? Na konci týždňa sa diváci dozvedia, kto z päťice súťažiach urobil najlepší dojem na ostatných a vybojoval si víťazstvo.*¹“

Po formálnej stránke program pozostáva zo záberov, v ktorých sú spoločne snímaní všetci súťažiaci (konzumácia pripraveného jedla, voľnočasový program, aktuálne zábery z daného dňa, v prestrihoch na zábery z predchádzajúcich dní) a zábery samotných jednotlivých

¹ <https://www.joj.sk/bez-servitky/o-relacii>

súťažiacich/účinkujúcich počas prípravy jedla, resp. počas toho, ako vyslovujú individuálne hodnotenia, pozitívne či negatívne k uplynulým udalostiam.

Stručný obsah monitorovanej epizódy:

V predmetnej epizóde varila ako prvá súťažiaca Zlatka. Na začiatok pripravila svojim hosťom program, pri ktorom sa všetci dobre bavili. Napriek tomu, že sa vyjadrila o sebe, že je dobrá hostiteľka, súťažiaci skritizovali jej prestieranie – umelé kvety na čiernom obruse a najmä jej predjedlo. Iveta so Samom zhodnotili, že hlavné jedlo – steaky boli nedopečené, ba až surové a Štefanovi sa zase nehodila malinová omáčka, ktorú Zlatka podávala k mäsu. Iveta so Štefanom kritizovali najmä fakt, že hostiteľka nevedela, aký druh mäsa podáva. Pri stole si ostrejšie vymieňali názory Niki so Zlatkou, pretože Niki iritovali Ivetine kritické poznámky na menu. Zlatka napriek kritike súťažiacich bola presvedčená, že pripravila hlavné jedlo, ktoré si zaslúžilo byť v súťaži o tisíc eur. Slovné útoky medzi Ivetou a Niki, ako aj kritiku hostí na jej jedlo brala ako oživenie večere.

Z monitorovanej časti programu, z jeho obsahu i spracovania je zrejmé, že ide o typ programu z kategórie reality show, kde striedavo varili a hostili piati súťažiaci, ktorí sa snažili pripravovať „výherné menu“, a kde sa navzájom kritizovali či chválili.

Počas monitorovania programu sme zaznamenali nasledovné scény súvisiace s urážaním, či vzájomnou nevráživosťou medzi súťažiacimi:

17:55:36

Niki v zábere komentuje Ivetine narážky na Zlatkino jedlo: „... akože len rýpať, robiť zle, neprijemná, normálne, hnusoba si, musím ti tak povedať... Najkrajšie slovo, ktoré som našla na ňu.“

18:31:13

Zlatka reaguje na Ivetinu poznámku o príbore: „Mne sa môj príbor páči, a naješ sa s takým, aký máš.“ Niki nato zareagovala slovami, že Ivetu by za toto vyhodila z bytu... Niki sa ponúkla, že pomôže Zlatke odnieť taniere...

Iveta sa prekvapene v zábere pýta: „A ona ešte ide do kuchyne?!“ Nato sa Iveta vyjadrí pri stole o Niki, že je nedisciplinovaná.

18:50:09

Niki v zábere komentuje Ivetine narážky na Zlatkino jedlo: „Ty si ináč taká typická Slovač, ináč, počúvaj...“

Iveta odpovedá Niki: „No ale tak...“

Zlatka sa vyjadrí: „Dámy, ale ukludníme sa...“

Niki pokračuje: „... akože len rýpať, robiť zle, neprijemná, normálne, hnusoba si, musím ti tak povedať... To bolo najkrajšie slovo, ktoré som našla na ňu.“

18:50:55

Niki reaguje pred kamerou na Ivetu: „Teraz jako aby som sa ja roztrhla, lebo nejakej pani Ivete sa nelúbim, a ja som sa cítila teraz na (vypípané) päť dní, no taký, taký, ale veľký!“

Moderátorka mimo obraz: „Stejk?“

Moderátor mimo obraz: „Batát?“

Moderátorka mimo obraz: „Príbor?“

Moderátor mimo obraz: „Stôl?“

Moderátorka mimo obraz: „A ja ti netuším...“

18:59:03

V ukážke **Samo** hovorí Ivete: „*Toto sa papá v Partizánskom, moja, papaj, nerozsýpaj!*“ Iveta povie, že sa jej to veľmi dotklo. Samo nakoniec poznamená, že ak niekto bude nadávať na jeho dezert, vyhostí ho z Partizánskeho.

Predmetné vyjadrenia odznali „bez servítky“ predovšetkým z úst súťažiackej Niky, ktorá ich adresovala otvorene súťažiackej Ivete. Slovné invektívy či urážky najmä medzi nimi odznali počas priebehu servírovania Zlatkinho menu. Niki namietala, že v tejto súťaži nejde o to, či ona vyhovuje Ivete, ale ide o hodnotenie pripraveného jedla. Vzájomná antipatia medzi nimi bola príčinou napätia pri večeri, ktoré skonštatoval aj Samo. Vyústením týchto slovných potýčok bolo, že Iveta vyplazila na Niki pri stole jazyk s vyjadrením, že ho má dosť veľký. Zlatka otvorene reagovala na Ivetinu poznámku o jej nevhodnom príbore tým, že sa naje s takým, aký má. Iveta sa o Niki vyjadřila, že je nedisciplinovaná, keď išla pomôcť Zlatke s taniermi do kuchyne. Zlatka zhodnotila správanie Ivety a Niki pri stole vyjadrením, že niekedy ich mala chuť vyhodit'. Nakoniec sa však poďakovala hosťom za pekný večer.

V rámci odvysielaných vyjadrení jednotliví účinkujúci reagujú navzájom na seba, pričom vyjadrenia bývajú prevažne kritického rázu a často prerastajú do ostrej výmeny názorov týkajúcej sa predovšetkým servírovania, úrovne pripraveného jedla či programu. Dianie komentujú aj moderátori, ktorých odľahčené komentáre opisujú vývin udalostí na obrazovke, pričom konštatujeme, že daným spôsobom komentujú konanie všetkých zúčastnených súťažiacich. V tejto odvysielanej časti monitorovaného programu sme zaznamenali predovšetkým ostré výmeny názorov medzi Niki a Ivetou.

V krátkom zostrihu z časti s titulkom „Nabudúce uvidíte“ sme zaznamenali vyjadrenia Sama, ktorý reagoval na Ivetinu kritiku slovami: „*Toto sa papá v Partizánskom, moja, papaj, nerozsýpaj!*“ Potom ešte ostro upozornil súťažiacich, že ak niekto bude nadávať na jeho dezert, vyhostí ho z Partizánskeho. Jednalo sa teda iba o kratučký zostrih nasledujúcej časti bez širšieho kontextu.

Okrem uvedených slovných útokov a Ivetinho vyjadrenia o Niki, že je arogantná a nedisciplinovaná, sme nezaznamenali žiadne dehonestujúce vyjadrenia na adresu ktoréhokoľvek z účinkujúcich ani na nikoho iného. Kritika spoluúčinkujúcich bola v súlade so zaradením programu ako reality show.

Na základe monitorovaného obsahu konštatujeme, že z povahy samotného predmetného programu *Bez servítky* (reality šou), vyplýva, že účinkujúci – súťažiaci dobrovoľne, vedome a z vlastnej iniciatívy účinkujú v danom programe, ktorý je založený na vzájomných interakciách medzi účinkujúcimi v kontexte ich reálneho konania v rámci natáčania tak, ako to uvádza na svojej internetovej stránke i samotný vysielateľ. Domnievame sa preto, že jednotliví účinkujúci si boli vedomí toho, že v rámci vysielaného programu budú oni ako fyzické osoby podrobovaní vzájomnej kritike zo strany ostatných zúčastnených.

Zároveň v súvislosti s odvysielaným programom konštatujeme, že hoci v programe odznali viaceré kritické vyjadrenia voči niektorým účinkujúcim/súťažiacim, tieto neboli takého charakteru či intenzity, aby ich bolo možné považovať za zásah do ľudskej dôstojnosti, či ako podnecovanie nenávisťi a znevažovanie či hanobenie „na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine“ v zmysle § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

S ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti sme toho názoru, že spôsob spracovania predmetného programu **nezadáva dôvod** na možné porušenie § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdávame, že vysielateľ odvysielaním programu *Bez servítky*, epizóda 36 zo dňa 27. 2. 2023 neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Zároveň konštatujeme, že v časti podania týkajúcej sa ochrany maloletých, t. j. posúdenie vhodnosti/nevhodnosti zaradenia namietaného programu do vysielania, navrhujeme v zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ **postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00486 Komisii na ochranu maloletých.**

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00486)

Monitorované vysielanie: Bez servítky (epizóda 36)
Deň odvysielania: 27. 2. 2023
Čas vysielania: cca 17:53:08 h
Označenie podľa JSO: 12

časový kód je uvádzaný cca:

17:49:51 začiatok záznamu – už bežiaci reklamný blok
- audiovizuálny komunikát JOJ
- sponzorský odkaz incon

17:53:08 začiatok programu *Bez servítky*¹² – zvučka programu, moderátor víta divákov, potom moderátorka informuje divákov, že Zlatka otvorí tento týždeň, diváci spoznajú nových súťažiacich a že bude to štart ostrý ako čili, a majú sa na čo tešiť. Nasledujú zábery na ďalších súťažiacich – Sama, Štefana, Ivetku a Niki. Moderátori ich predstavujú mimo obraz a súčasne informujú divákov, že každý z nich bude variť jeden deň v týždni. V záberoch sa striedajú rôzne prestrihy z nadchádzajúcich udalostí: DNES UVIDÍTE

17:55:36

Niki v zábere komentuje Ivetine narážky na Zlatkino jedlo: „... akože len rýpať, robiť zle, nepríjemná, normálne, hmusoba si, musím ti tak povedať... Najkrajšie slovo, ktoré som našla na ňu.“

17:55:51 zvukovo-obrazový predel

Moderátorka informuje divákov, že pracovný kuchársky týždeň sa začína v Partizánskom. Moderátor doplní, že prvá súťažiaca sa volá Zlatka.

17:56:41 Zlatka predstaví bližšie seba a aj svoju rodinu divákovi. Povie, odkiaľ pochádza a čo robí. Postupne divákovi ukazuje jednotlivé miestnosti v ich byte. Spálňa je pre ňu a jej manžela útočiskom pred ich dvomi deťmi. Miesto, kde môžu byť iba oni dvaja. V obývačke nemôže chýbať knižnica, pretože ona knihy miluje a vedie k tomu aj ich deti. Spolu s manželom a deťmi hrajú často spoločenské hry. Väčšinu času trávia v obývačke, ktorú ona nazýva srdcom ich bytu.

17:59:52 Zlatka predstaví svoje menu, ktoré bude pripravovať ostatným súťažiacim. Predjedlo – Eiffelovka na tanieri, hlavné jedlo – Zablúdené hovädo a dezert – Mliečnou cestou. Myslí si, že menu bude jej hosťom chutiť.

Zlatka začne pripravovať najprv dezert – Mliečnou cestou, čokoládovú tortu z mliečnej čokolády. Ostatní súťažiaci komentujú ingrediencie a hádajú, o aký dezert by podľa názvu mohlo ísť. Počas prípravy dezertu Zlatka konštatuje, že to, že varí ako prvá, berie ako výhodu. Myslí si, že jej hostia, ktorí ju zatiaľ nepoznajú, nebudú takí kritickí. Štefan sa však vyjadrí na kameru, že tento týždeň bude ostrá kritika. Zlatka povie, že ona všetky ingrediencie dáva od oka a nepoužíva žiadnu váhu.

18:02:57

Štefan komentuje fakt, že Zlatka ingrediencie neváži: „Od oka môže byť aj na prd.“

Zlatka hovorí na kameru, že cesto vyšlo podľa jej predstáv. Vyleje ho do tortovej formy a dá piecť. Je spokojná s upečeným korpusom. Prereže ho na polovicu. Naplní ho pudingom a ozdobí malinami.

18:06:17 zvukovo-obrazový predel

Zlatka pokračuje prípravou predjedla – Eiffelovkou na tanieri. Ostatní súťažiaci hádajú, o aké predjedlo podľa názvu by mohlo ísť. Zlatka hovorí, že jej predjedlo je jednoduché. A podľa nej čo je jednoduché, nemusí byť zlé. Informuje divákov, že v jej parížskom šaláte chýba šunka. Šalát bude podávať s bagetkou, a pokračuje pridávaním ďalších ingrediencií, ktorých výber ostatní súťažiaci komentujú. Nakoniec Zlatka pridá cestoviny.

18:09:03

Niki sa vyjadruje k bagete v spojení s cestovinovým šalátom: „*Za mňa cestoviny plus bageta, grc.*“

Do šalátu pridáva nakoniec majonézu, soľ a korenie. Zlatka povie, že predjedlo má hotové a bude ho podávať s kupovanou bagetou.

18:10:21 zvukovo-obrazový predel

Zlatka pripravuje hlavné jedlo, ktoré nazvala *Zablúdené hovädo*. Ostatní jej výber komentujú. Zlatka ponúkne k hovädziemu stejku dve prílohy – zemiaky a batáty, ktoré ponúka hlavne kvôli jej hosťom. Zlatka hovorí, že sa na hostí teší, dúfa, že budú milí a ich prípadnú kritiku určite zvládne. Pripraví zemiakové aj batátové pyrė. Ochutené stejky opeká na panvici. Upozorňuje, že mäso nesmie byť v strede surové, ale ani suché.

18:14:09 audiovizuálny komunikát JOJ, upútavka na program *Noviny*, reklamný blok audiovizuálny komunikát JOJ, upútavkový blok, audiovizuálny komunikát JOJ

18:21:49 pokračovanie programu *Bez servítky* ¹² – Zlatka komentuje, že mäso opeká zo všetkých strán. Zemiakové pyrė má hotové a ide pripraviť omáčku z malín. Samo komentuje negatívne kombináciu malín a mäsa. Zlatka prehlási o sebe, že je dobrá hostiteľka a dúfa, že to aj ukáže svojim hosťom.

Zlatka pripravuje slávnostné prestieranie – čierny obrus, biele tanieri, čistý príbor, poháre, a na stôl položí umelé kvety, pretože chce, aby ladili s prestieraním.

18:23:15 zvukovo-obrazový predel

18:23:28 Súťažiaci vystupujú z vanu pri obytnom dome, v ktorom Zlatka býva. Väčšina z nich má pripomienky k ceste. Štefan nerád cestuje, takže sa vyjadrí, že nie je rád, že tam je. Niki si odbalí chlieb, ktorý si pripravila na cestu, a začne ho pred domom jesť. Samo na kameru hovorí, či je to normálna a Iveta, že čo to malo znamenať. V obraze strih na Zlatku, ktorá stojí pred nimi s podnosom, na ktorom sú poháre pripravené ako prípitok pre hostí. Niki si ujedá zo svojho chleba, načo Iveta zareaguje, že je to urážka. Vzápätí sa na kameru o Niki vyjadří, že je arogantná. Zlatka povie, že dúfa, že súťažiaci sa u nej najedia a s prípitkom ich privíta v Partizánskom. Iveta, Niki a Štefan hovoria na kameru, aký je ich prvý dojem zo Zlatky. Samo povie, že on je tiež z Partizánskeho. Iveta dodá, že on je slobodný. Zlatka povie, že ona je vydatá. Samo nato reaguje so smiechom, že aj keď je Zlatka vydatá, nie je to hriech. Všetci si pripijú. Zlatka sa vyjadří, že dúfa, že spolu budú mať príjemný večer. Hostia ohodnotia slovné kvalitu drinku. Zlatka je rada, že im chutil a pozve ich na večeru.

18:25:57 zvukovo-obrazový predel

Zlatka si pripravila na začiatok pre hostí program. Na doštičke upevnenej dvomi šnúrami je položená loptička, ktorú súťažiaci musia svojimi rukami dostať do najvyššie položeného kruhového otvoru a loptičku cezeň prestrčiť. Prvý sa pokúša dostať loptičku do najvyššieho otvoru Štefan, ale veľmi mu to nejde. Potom sa o to pokúša Samo, ale takisto mu to nejde. Niki

prekvapila Štefana, pretože síce nato nešla s citom, ale podarilo sa jej loptičku vyhodit' celkom vysoko, avšak cez otvor neprešla. Iveta súťažila ako posledná a loptičku opatrne posúva hore. Súťažiaci sledujú, ako Iveta pohybuje šnúrami. **Štefan** hovorí o Ivetinom výkone na kameru: „*Malá žena sa nezdá.*“

18:29:07

Niki povzbudzuje Ivetu: **Pozri sa....**“ **Niekt**o zo súťažiacich, keď sa pozerá na Ivetu, ako ťahá šnúrami: „(vypípané)...“ **Niki**: „*Kokos, pod!*“ Ivete sa podarilo prestrčiť loptičku cez najvyšší otvor. Dostane ako víťaz od Zlatky sviečku a fľašku. Následne Zlatka pozve hostí k stolu. Súťažiaci zatlieskajú a Iveta povie, že sa veľmi teší na večeru.

18:29:40 zvukovo-obrazový predel

Moderátori mimo obraz skonštatujú, že od Zlatky bol dobrý ťah dať program na začiatok.

Všetci účinkujúci sedia za stolom. Zlatka sa ich spýta, ako sa im páči prestretý stôl. Predtým, ako Niki odpovie, posunie tanieru aj príbor pred Samom ďalej, aby mala viac priestoru. Samo sa posunie tiež ďalej. Zlatka namieta pred kamerou, že dobrých ľudí sa všade veľa zmestí. Niki sa vyjadrí, že v súťaži za liter by nemali byť radšej žiadne kvety ako umelé. Štefan s tým súhlasí. Niki by vybrala iný obrus. A Ivete ten čierny obrus pripomínal pohrebníctvo. Niki vadili chlpy na tej čiernej farbe. Iveta namietala aj voči veľkosti príboru a pripadal jej aj lacný. Niki sa jej spýtala, či by si išla kúpiť kvôli nim nový príbor. Iveta pritaká.

18:31:13

Zlatka reaguje na Ivetinu poznámku o príbore: „*Mne sa môj príbor páči, a naješ sa s takým, aký máš.*“ Niki nato zareagovala slovami, že Ivetu by za toto vyhodila z bytu. Štefan mal výhrady voči pohárom, ktoré sa mu nezdali úplne čisté. Samo namietal, že stôl bol malý. K tomuto názoru sa pridala aj Štefan.

Niki sa ponúkla, že pomôže Zlatke odnieť tanieru. Zlatka sa vyjadrí, že to bolo od nej veľmi milé.

Iveta sa prekvapene v zábere pýta: „*A ona ešte ide do kuchyne?!*“ Nato sa Iveta vyjadrí pri stole o Niki, že je nedisciplinovaná. Niki si sadá za stôl a pýta sa, či Iveta ohovárala a čo sa jej nepáči. Iveta jej odpovedá, že Niki chce na seba veľmi upozorniť.

18:32:55

Niki reaguje na Ivetine poznámky o nej: „*Ja do tejto (vypípané) ani nejdem, vážne akože toto, toto ani nebudem v tom pokračovať, vážne, ako, môžu za to (vypípané), fakt to ti poviem jak je, ja mám tej pozornosti dosť, hej?*“ Štefan sa vyjadrí, že ženy si skáču do vlasov za hocijaké drobnosti.

Iveta reaguje na kameru: „*Ona ťažko bude ticho.*“

Iveta povie Niki pri stole, že ona sa vlastne nemusí s ňou baviť. Pokračuje, že sú v tejto relácii bez servítky a nebude dusiť to, čo má na jazyku. Niki jej skáče do reči a zvýšeným hlasom hovorí, že toto je o varení, a nie o tom, či jej ona sadla alebo nie. Iveta skonštatuje, že ona má dosť veľký jazyk a vyplazí ho.

18:33:41

Znova záber na Ivetu, ako pri stole vyplazí jazyk. Niki hovorí, že ona chcela iba pomôcť a oni tam hodnotia jedlo, a Iveta ako osoba ju nezaujímá. Samo si myslí, že Iveta sa bude navádzať do každého z nich. Samo navrhuje im obom, aby sa upokojili a napili, a bude im lepšie.

Zlatka na kameru skonštatuje, že tento večer začína zhurta, veselo, a nebude sa celý týždeň nudiť.

Zlatka ponúkne hostom predjedlo. Hostia ho komentujú a hodnotia. Štefanovi sa nehodia cestoviny a bageta spolu a Niki to predjedlo neoslovilo. Samo skonštatuje, že to vyzerá hrozne. Iveta namieta, že predjedlo je v hlbokom tanieri, a že je to príliš veľká porcia. S tým súhlasí aj

Štefan. Niki podotkne, že ak by toto videl nejaký rodený Talian, že sa takto znehodnotila cestovina, tak ich vyhostia z Talianska. Samo namieta, že je to nedosolené a nedokorenené. Ivete sa nehodí bagetka k cestovine. Kombinácia majonézy a cestovín nesedela Niki vôbec. Zlatka jej posmešne povie, že nevyzerá, žeby držala diétu. Niki jej to oplátí narážkou, že ona zase nemusí nosiť čiernu na sťahovanie. (Zlatka mala oblečené čierne šaty.) Všetci súťažiaci majú výhrady k predjedlu. Nesedia im ani ingrediencie v šaláte. Potom súťažiaci vyjadrujú svoj názor na bagetu, ktorá nie je domáca, ale kupovaná. Niki sa vyjadrí, že nemá rada chute, ktoré malo predjedlo. Iveta dodá, že predjedlo bolo pre ňu sklamaním. Štefan si na ňom nepochutil a Samo skonštatuje, že predjedlo ho extrémne sklamalo.

Zlatka ide ponúknuť host'om druhý chod, hlavné jedlo. Dúfa, že im bude chutiť viac ako predjedlo.

18:38:52 zvukovo-obrazový predeľ

V obraze strih na Zlatku, ako nakladá mäso s prílohami a omáčkou na tanieri. Pri stole sa Iveta pýta súťažiacich, čo si myslia o hlavnom chode. **Niki** sa opýta Ivety: „*Pani dôležitá?*“ Iveta na to reaguje, že nebude mať stále jazyk pod zubami a iba ju počúvať. Vrie to v nej. Niki sa vzápätí vyjadří na kameru, že si myslí, že za viacerých to bude Ivete spočítané. Iveta sa vyjadří, že je tam napätá atmosféra. Samo to potvrdí.

18:39:51 audiovizuálny komunikát JOJ, upútavka na program *Noviny*, reklamný blok, audiovizuálny komunikát JOJ, upútkový blok, audiovizuálny komunikát JOJ

18:47:08 pokračovanie programu *Bez servítky*¹² – Iveta skritizovala farebnosť hlavného jedla, pripadala jej divná. Naproti tomu Niki, Štefanovi aj Samovi sa farebnosť hlavného chodu páčila.

Zlatka podotkne, že Ivete padol do taniera vlas. Iveta chytí vlas a povie, že ide skontrolovať jeho dĺžku. Zlatka namieta, že ona práve videla, ako jej tam padol. Iveta sa bráni, že to jej vlas nie je. Zlatka zopakuje že videla, ako jej tam padol. Niki sa smeje, že sa jej páčilo, že Iveta, nato, aké má vysoké štandardy, má nakoniec vlas v tanieri. Štefan sa vyjadří, že každému to bolo zrejmé, že to bol Ivetin vlas.

Iveta pochváli pyrú. Štefan by zvolil batátové hranolky namiesto pyrú. Pochváli panenku. Zlatka protirečí, že je to sviečková. Niki je s hlavným jedlom spokojná. Iveta sa vyjadří, že malinová omáčka bola celkom znesiteľná. Vzápätí skritizuje mäso, že je dosť tvrdé. Štefan namieta, že mäso je fajn. Samo zhodnotí, že panenka je extrémne surová. Niki sa vyjadřila, že mäso bolo pre ňu prepečené akurát.

18:50:09

Niki v zábere komentuje Ivetine narážky na Zlatkino jedlo: „*Ty si ináč taká typická Slovač, ináč, počúvaj...*“

Iveta odpovedá Niki: „*No ale tak...*“

Zlatka sa vyjadří: „*Dámy, ale ukludníme sa...*“

Niki pokračuje: „*... akože len rýpať, robiť zle, neprijemná, normálne, hnusoba si, musím ti tak povedať... To bolo najkrajšie slovo, ktoré som našla na ňu.*“

Iveta sa na kameru vyjadřila, že sa jej to dotklo a urazilo ju to, pretože ona taká nie je. Niki v zábere na Ivetu povie, že je jedna zlá žena, ktorá do všetkého rýpe. Samo aj Zlatka súhlasia s tým, čo povedala Niki o Ivete.

18:50:40

Niki počas jedenia hlavného chodu pri stole: „... také dobré jedlo, tak mi ho pokazila, no (vypípané), boha, ja už nemám chuť!“

Iveta reaguje na Niki: „No ale že sa takto rýchlo necháš rozhodnúť, to som nepredpokladala, myslela som, že si väčšia dáma...“

Iveta sa na kameru vyjadří, že ona si svoj názor povie celý týždeň, či sa to Niki bude páčiť alebo nie.

18:50:55

Niki reaguje pred kamerou na Ivetu s gestom prstov označujúcich figu: „Teraz jako aby som sa ja roztrhla, lebo nejakej pani Ivete sa nelúbim, a ja som sa cítila teraz na (vypípané) päť dní, no taký, taký, ale veľký!“

Moderátorka mimo obraz: „Stejk?“

Moderátor mimo obraz: „Batát?“

Moderátorka mimo obraz: „Príbor?“

Moderátor mimo obraz: „Stôl?“

Moderátorka mimo obraz: „A ja ti netuším...“

Zlatka komentuje situáciu medzi Niki a Ivetou tak, že si idú do vlasov a ona mala chvíľami chuť ich vyhodiť. Zlatka sa pýta Štefana, či tá panenka je urobená tak, ako má byť. Štefan ohodnotí mäso, že bolo urobené akurát, jemu chutilo, iba to bolo preňho málo. Zlatka mu protirečí, že to nie je panenka, ale sviečkovica. Štefan namietá, že je to panenka a Samo sa k jeho názoru pridáva. Iveta sa tiež vyjadří, že to bola bravčová panenka. Zlatka trvá na svojom, že to bola sviečkovica a jej hostia nepoznajú rozdiel medzi panenkou a sviečkovicou. Samo dodá, že ak to bola sviečkovica, tak to bolo ešte horšie urobené ako panenka. Podľa neho to je prúser, ak hosťiteľ nevie, čo podáva. Štefan kritizuje malinovú omáčku, že sa mu tam nehodila. Iveta hodnotí hlavný chod ako slabý. Niki naproti tomu povie, že to bolo vynikajúce. A Zlatka bude mať za hlavný chod aj zvýšené body. Zlatka si je istá, že jej hlavné jedlo patrí do súťaže o 1000 eur. Potom ide ponúknuť svojim hosťom dezert.

18:52:33 zvukovo-obrazový predel programu

Zlatka podáva dezert. Podotkne, že doteraz jej naložili dosť a dúfa, že im bude chutiť. Niki povie, že nie je milovníkom dezertov. Iveta konštatuje, že tie maliny sa na ňu smejú. Samo sa vyjadří, že vyzerá vynikajúco. Niki označí dezert ako pekný slovenský dezert. Iveta skritizuje korpus, že je vysoký. Samo pochváli dezert, že je chuťovo výborný a korpus je vynikajúco upečený. Štefan podotkol, že tie prvé dva chody jej nevyšli, ale dezert je fajn. Samo sa pridáva a povie, že tento večer to dezert zachránil. Niki považovala hlavný chod za lepší ako dezert. Iveta dodá, že z dezertu bola milo prekvapená. Vzápätí dodá, že porcia dezertu bola veľká. Samo povie, že Iveta je človek, ktorý musí stále niečo kritizovať. Zlatka sa im poďakuje za príjemný večer. Iveta sa vyjadří, že napriek škriepkam a hádkam odchádza veľmi šťastná. Niki by ako domáca hosťiteľka upratala pani Ivetu. Zlatka reaguje, že hádka pri stole ju nepotešila, ale oživila to tam. Samo bude zajtra variť a verí si, že vyhrá. Zlatka je presvedčená, že jeho jedlo nebude na takej úrovni, ako bolo jej. Niki so smiechom predpokladá, že Iveta po dnešnom dni nevyhrá.

18:55:35 zvukovo-obrazový predel programu. Každý súťažiaci boduje Zlatkino jedlo a vyslovuje výhrady k prestieraniu, jednotlivým chodom a aj k Zlatke samotnej. Zlatka spolu získa 19 bodov.

18:57:50 Krátke časti z programu *NABUDÚCE UVIDÍTE* – z priebehu večere u Sama.

18:58:29

Štefan hodnotí jedlo na tanieri: „*Toto neviem, jak mám pomenovať, či je to grc...*“

Pravdepodobne **Samo**: „*To je...*“

Štefan pokračuje: „... *či to je omáčka, či to je cibuľa. Vyzeralo to jak sopel na tanieri.*“

Samo na to reaguje: „*Ale chutí to jak delikatesa.*“

18:59:03

V ukážke **Samo** hovorí Ivete: „*Toto sa papá v Partizánskom, moja, papaj, nerozsýpaj!*“

Iveta povie, že sa jej to veľmi dotklo. Samo nakoniec poznamená, že ak niekto bude nadávať na jeho dezert, vyhostí ho z Partizánskeho.

18:59:26 záverečné titulky programu ***Bez servítky***¹², komunikát o službe JOJ PLAY, sponzorský odkaz incon, audiovizuálny komunikát JOJ

18:59:59 zvučka programu *Krimi*

19:00:00 koniec záznamu.