

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 24. 5. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2023/00453

**Programová služba:** JOJ

**Vysielateľ:** MAC TV s.r.o.

**Číslo licencie:** TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00453 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii.

**Úloha:**


Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

**T: 5. 6. 2023**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 24. 5. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00453 zaevidovaný dňa 28. 2. 2023  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: Einstein 1. epizóda  
Deň a čas vysielania: 26. 02. 2023 o cca 20:41:45 h  
JSO:   
  
Programová služba: JOJ  
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.  
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 17. 5. 2023

## **OBSAH PODNETU:**

*„V prvej časti TV seriálu Einstein na TV Joj bolo podľa mňa zlé označenie vhodnosti pre maloletých na základe obsahu. Daná časť obsahovala násilie, sexuálne scény.....Seriál mal označenie do 12 rokov, ktoré navrhujem, aby ostatné časti mali značku do 15 rokov, alebo boli vystrihnuté nevhodné scény.“*

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS):**

#### **§ 62 Ochrana maloletých**

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
  - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.**
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania<sup>41</sup>) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uviesť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
  - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,**
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

#### **§ 108 Výkon štátnej správy**

- 3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

#### **§ 132**

- 1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú
  - a) *regulátor,*
  - b) *úrad,*
  - c) *komisia na ochranu maloletých.**

#### **§ 150 Podanie a vybavovanie podnetu na preverenie**

- 11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

## Zákon č. 40/2015 Z .z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

### Komisia

#### § 14a

#### Pôsobnosť komisie

1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní

a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

#### **Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta, že bolo „... zlé označenie vhodnosti pre maloletých na základe obsahu. Daná časť obsahovala násilie, sexuálne scény...“

Obsah mal byť odvysielaný v programe *Einstein* <sup>12</sup> vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 26. 2. 2023 o cca 20:41:45 h.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00453 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

**Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00453)**

**Monitorované vysielanie:** Einstein 1. epizóda  
**Deň vysielania:** 26. 02. 2023  
**Čas vysielania:** cca 20:41 h  
**Označenie JSO:** 12

**časový kód je uvádzaný cca:**

**20:40:00** prebiehajúci reklamný blok: *ifortuna.sk, alza.sk, LIDL*, zvukovo-obrazový komunikát *JoJ*, sponzorský odkaz *Prima Banka Slovensko, a. s., BIOPRON 9 Premium, TIPOS*.

**20:41:45 začiatok monitorovaného programu Einstein 12**

Úvodné titulky. Muž leží v tomografe (je to univerzitný profesor Filip Koenig, prapravnuk Alberta Einsteina), svieti na neho križ vytvorený z červeného laseru a v tom momente mu napadne nejaká myšlienka, otvorí fixku a začne písať vzorce zvnútra tomografu nad svoju hlavu. Lekár sediaci za sklom ho upozorní.

**Lekár:** „Už zase, pán Koenig?“

**Koenig:** „Ticho, nerušte, premýšľam.“

**Lekár:** „Ak okamžite neprestanete, budete umývať celý ten tomograf.“

Sestrička prinesie lekárovi nejaké papiere. Lekár Koenigovi oznámi mu, že už mu prišli výsledky jeho testov a že sú pozitívne.

**20:43:09** Záber na Koeniga v kancelárii lekára. Koenig hovorí lekárovi, že ho jeho dedičné choroby nezaujímajú.

**Lekár:** „Ste vedec, fakty by vás mali zaujímať. Váš otec mal Huntingtonovu chorobu, takže vy máte 50 percentnú pravdepodobnosť, že ju získate tiež.“

**Koenig:** „A chyba pán doktor, mám 50 percentnú šancu, že ju nedostanem, ale ak budete mať pravdu vy, tak do takých siedmych rokov budem mŕtvy.“

Lekár mu vysvetlí, že choroba ešte neprepukla, ale jeho príznaky ako svalové kŕče, bolesť hlavy môžu mať iné príčiny, napríklad nadmernú konzumáciu povzbudzujúcich látok, amfetamínov. Pýta sa ho, či neberie nejaké povzbudzujúce látky.

Koenig povie, že keďže sa ledva dožije 40ky, tak prečo mu vyčíta, že svoj život žije naplno.

**Lekár:** „Na čom teraz pracujete?“

**Koenig:** „Píšem článok o supersymetrii, chcem dokázať, že každý fundamentálny fermión má svojho bozónového superpartnera a naopak. Chápete, že?“

Lekár sa vyjadrí, že nechápe, ako popri tom ešte stíha učiť na vysokej škole. Koenig povie, že keď zredukuje nepodstatné veci ako je spánok, jedlo, priatelia a rozhovory s lekármi, tak by mal čas na všelijaké životné radovánky. Podľa lekára by mal obmedziť spotrebu amfetamínov, a hlavne by sa mal vyspať, predpíše mu lieky na spanie. Zopakuje mu, že by sa mal viac zaujímať o svoje zdravie.

**20:44:29** Koenig si všimne presklenú skrinku, ktorú má lekár v ordinácii a je plná liekov.

**Koenig:** „Vy by ste s mali zaujímať o svoju rodinu!“ Lekár sa začuduje, prečo. Koenig mu oznámi, že videl ako jeho dcéru priviezli na urgentný príjem. Zrazilo ju auto, asi vnútorné krvácanie. Lekár so strachom vybehne z ordinácie. Koenig zatiaľ vyberá nejaké lieky z doktorovej skrinky v ambulancii a dáva si ich do vreciek.

**Lekár** sa vracia z chodby: „To sú hlúpe žarty, moja dcéra je v škole a... čo to robíte?“

Uteká a popritom idú úvodné titulky v pozadí a hudba. Koenig ukradne na chodbe lekársky plášť, v behu si ho oblečie. Zastaví sa pri ležadle s chlapcom a na zakamuflovanie si číta jeho lekársku správu.

**20:46:07 Chlapec** na ležadle: „*Deje sa niečo?*“

**Koenig:** „*Vedci objavili nové lieky, hm,*“ a utečie z chodby aj s ležadlom do výťahu. Vo výťahu sa rozprávajú o futbale, o chlapcovom (Miškovom) kardiostimulátore. Koenig vyjde z výťahu von a uteká, lebo vidí bežiacich policajtov.

**Policajný šéf** z vysielacky: „*Páchateľ má biely doktorský plášť. Vrabcová ste pri nemocnici?*“

**Vrabcová**, šoféruje, sedí v aute, chce parkovať pred nemocnicou: „*Áno, ale idem za synom, mám obednú pauzu.*“

**Policajný šéf:** „*Máš tridsať sekúnd, aby si ho zadržala, inak si dnes bez pauzy.*“

Vrabcová pozerá z auta, vidí bežiaceho Koeniga. Potvrdí šéfovi, že dohoda platí. Zaparkuje autom oproti bežiacemu Koenigovi a otvorí predné dvere. Koeniga dvere zastavia, spadne a práve dobehnutí strážnici mu dajú putá, požiada ich, aby pri ňom ostali. Vrabcová medzitým ide pozrieť syna do nemocnice. Jej syn Miško na ležadle mame povie, že stretol doktora, s ktorým sa rozprával a povedal mu, že jeho kardiostimulátor je spoľahlivý.

**20:48:50** V zábere je budova Policajného riaditeľstva. Auto s Vrabcovou zastane pred budovou, Vrabcová s Koenigom vychádzajú z auta, stretnú policajného kolegu.

**Policajt Kovár:** „*Ale, nazdar Einstein, zase si fičal niekde na speede?*“

**Vrabcová:** „*Prečo Einstein, ty ho poznáš?*“

**Kovár:** „*Je to Einsteinov pravnik.*“

**Koenig:** „*Nemanželský prapravnuk.*“

**Kovár:** „*Univerzitný profesor a náš stály klient, koľkokrát sme ťa chytili? Tri?*“

**Koenig:** „*Dvakrát, ten kokain ste mi nedokázali.*“

**Kovár:** „*Zatial Einstein,*“ potľapká ho po pleci, „*zatial, čau.*“

Pokračujú do budovy riaditeľstva. **Vrabcová:** „*Vy učíte na univerzite a pritom kradnete drogy?*“

**Koenig:** „*Hm, keď bude mať brusnicová šťava rovnaké účinky, tak prejdem na ňu, ale zatiaľ je to len teória, a tie v praxi málokedy fungujú.*“

**20:49:51** Vrabcová odvedie Koeniga do svojej kancelárie.

**Koenig** sa pozdraví ostatným policajtom: „*Česť vtáci.*“

Pýta sa Vrabcovej, koľko bude trvať jeho vyšetovanie, Vrabcová povie, že rozhodne menej, ako on bude sedieť.

**20:50:38** Policajný šéf príde pre vyšetrovatelku, aby sa venovala inému prípadu. Obvinený Holcman ju čaká vo vypočúvacej miestnosti. Ona povie, že keď vybaví Koeniga, pôjde. Ale predtým si ide pre kávu do automatu na chodbu. Koeniga dá postrážiť kolegovi. Koenig si zatiaľ bez spozorovania policajtom aj so spútanými rukami otvorí spis o Holcmanovi a niečo si zapíše. Postaví sa a podíde k nástenke s informáciami z prípadu Holcman, kde stojí Vrabcovej kolega a rozmýšľa nad prípadom. Koenig si pozorne pozerá nástenku. Policajt ho pošle sadnúť si, Koenig premýšľa a v hlave sa mu premietajú fotografie z prípadu a udalosti ako sa mohli odohrať. Niečo si uvedomí, vezme zložku s Holcmanovým prípadom a vytráti sa z kancelárie, policajt je stále otočený chrbtom. Prešmykne sa v zornom poli Vrabcovej, ktorej nefunguje kávomät a dlhšiu dobu sa pokúša dostať ku káve.

**20:54:52** Koenig vojde do miestnosti pred vypočúvacou miestnosťou, za sklom vidí Holcmana, vyplazí na neho jazyk, on ho nevidí, ústami pozapína tlačidlá na nahrávanie a vojde k nemu.

**Koenig:** „*Pán Holcman, mňa už tie vyše klamstvá fakt nebavia...*“

**Holcman:** „A vy ste? Kde je tá vyšetrovatelka, tá Vrabcová?“

**Koenig:** „Opakujte po mne, nech môžeme uzavrieť tento prípad. Ja, Karol Holcman, som zavraždil svoju ženu a hotovo, vybavené.“

**20:55:50** Medzitým prestrih na Vrabcovú, ktorej z automatu vyjde káva a ona spokojne vojde do kancelárie. Keď nenájde Koeniga, vybehne ho hľadať. Na chodbe ju zastaví dcéra jej kolegu Kovára a hľadá otca, Vrabcová povie, že ho nevidela.

**20:56:00** Prestrih na vypočúvaciu miestnosť.

**Holcman:** „Ja by som sa veľmi rád priznal milý pane, ale ja nemám k čomu.“

**Koenig:** „Ste si istý? Čo hovoríte na túto..., Holcman sa pozrie na Koeniga, lebo ten si položí spis,“ spútané ruky na chrbtom prevlečie dopredu,

**Koenig:** „Testujem nový model, mám za to príplatky. Takže v tú noc ste neboli v hoteli vo Zvolene, ako stále tvrdíte, ale na ceste do Bratislavy po starej ceste. Otázka je, prečo ste nešli po diaľnici, čo je samozrejme rýchlejšia aj kratšia cesta. Hm, pretože je tam až priveľa kamier a vy ste nechceli byť videní. Takže ste prišli do Bratislavy, kde niekto večer zavraždil vašu ženu, všimli ste si, ako som zámerne použil slovičko niekto? Tvárme sa, že ešte nevieme, kto to bol.“ Vrabcová chodí po chodbe a všade hľadá Koeniga.

**Koenig:** „Päťkrát ste telefonovali na svoj telefón ktorý ste si nechali vo Zvolene so zapnutým automatickým prijímaním hovorov. Kúpili ste si lacné karty, ktoré ste hneď po použití vyhodili, Telefonovali ste vždy len niekoľko minút, prečo? Pretože podľa vedeckej štúdie bežný hovor trvá 4 minúty a 44 sekúnd a tie vaše boli od 3 do 5 minút, veľmi múdro. Problém je, že z tých kariet sa nikdy predtým, ani potom netelefonovalo. No, takže to zhrniem, váš čas telefonovania bol 3,5 minúty a to Krupina, Šurany, Šaľa a Galanta. Len v Senci to bolo 30 sekúnd, prečo? Pretože ste sa ponáhľali, vy ste vedeli, že vaša žena chce ísť večer na jógu, a báli ste sa, že ju nestihnete, ale vy ste ju stihli, však áno? Prejdená vzdialenosť presne zodpovedá časom medzi hovormi. Takže, pán Holcman, ak si stále myslíte, že máte dokonalé alibi, tak vám na súde želim veľa šťastia.“

Medzitým Vrabcová kráča po chodbe a vidí odchýlené dvere na vypočúvacej miestnosti, vojde dovnútra.

Záber ako **Koenig** kričí: „Ste vrah pán Holcman, zabili ste vašu ženu! Ak sa priznáte, navrhнем vám miernejší trest, budete vonku o päť rokov skôr a možno stihnete synovu...“

Záber na Vrabcovú, ktorá sa pozerá cez neviditeľné sklo na rozhovor Koeniga a Holcmana.

**Koenig:** „Takže tri, dva, jedna?“

**Holcman:** „Dobre máte pravdu, urobil som to.“

**Vrabcová:** „Nehýbte sa, ruky hore!“ Holcman zdvihne ruky hore, Koenig šťastne zdvihne ruky aj s putami.

**Holcman** sa tentoraz pozerá na Vrabcovú a zopakuje: „Urobil som to, zabil som svoju ženu.“

**Koenig:** „Koľko na tom pracovalo policajtov? Dvadsať? Rok a pol?“ Vrabcová nechápavo pozerá na Koeniga.

**20:58:30** Záber na sídlisko, nejaký mladý muž stojí pred panelovým domom so psom, správa sa neprirodzene, postáva, obzerá sa, pokýve hlavou akoby na pozdrav trom mužom v tmavom oblečení, ktorí všetci vchádzajú do vchodu, pred ktorým on postáva. Po chvíli jeden z nich vyjde na balkón, zapáli si cigaretu. Muž so psom pokýve na neho hlavou a vzápätí vybuchne ten byt, z balkóna sa vyvalí hustý dym. V dyme nič nevidieť, muž so psom sa dá na útek.

**20:59:20** Vrabcová dovedie Koeniga k policajnému šéfovi a posadí ho na stoličku.

**Vrabcová:** „Zneužil právomoc verejného činiteľa a maril policajné vyšetrovanie.“

Koenig zatiaľ rukami v putách gestikuluje a robí grimasy.

**Vrabcová:** „Ak na mňa budete robiť tieto opičky tak vás strčím do cely s dvestokilovým sociopatom.“

**Koenig:** „Pomohol som vám vyriešiť vraždu. Ak sa daňoví poplatníci dozvedia, akí ste neschopní, tak sa radšej zastrelia.“ A mimikou ústami a gestikulovaním demonštruje výbuch a strelbu.

**Vrabcová:** „Niekto tu bude zastrelený ihneď, môžem?“

**Policajný šéf:** „Nie. A poďakuj mu...“ Koenig sa zasmieje, „a daj mu dole putá.“

Policajný šéf nariadi Vrabcovej, že ho má odviezť na univerzitu, aj keď ukradol lieky. Tým, že im pomohol vyriešiť prípad, mu udelili milosť za slušné správanie.

**21:00:57** Vrabcová s Koenigom sa vezú v aute. **Koenig** sa pýta Vrabcovej: „Čím ste chceli byť, kým ste skončili na kriminálke?“ Ona odpovie, že vždy chcela byť vyšetrovatelka.

**Koenig:** „Vy to fakt robíte dobrovoľne?... ved' vám to vôbec nejde a navyše 99 percent páchatel'ov sú magori a cholerici a motívom sú väčšinou prachy a sex.“ Ona mu odpovie, že možno by nemal posudzovať ich prácu, a predtým sa s ňou zoznámiť. On povie, že nevie, či by sa chcel ponížiť na mentálnu úroveň slovenskej polície. Medzitým počuť z policajnú vysielacky zabudovanej v aute, že niekde na sídlisku vybuchla bomba. Ona má rozkaz, aby sa tam dostavila.

Prídu k domu, kde vybuchla bomba, Vrabcová pošle Koeniga, nech sa dopraví na univerzitu sám. On povie, že je to podraz. Vrabcová povie, že jeho prapragénus by na neho vyplazil jazyk a demonštratívne tak urobí.

**21:02:38** Vrabcová vojde do bytu, ktorý je celý zašednutý od výbuchu. Stretáva sa s policajným šéfom.

**Vrabcová:** „Fú, to je mäso,“ poznamená, keď vidí na stene kúsok niečoho nedefinovateľného, keďže je to snímané z určitej vzdialenosti, a v šedých farbách.

**Policajný šéf:** „A tiež vnútornosti, kosti, krv, všetko tepelne upravené. A ľudské.“

**Vrabcová:** „Dnes nebudem mať problém ustrážiť si diétu.“

Údajne podľa susedov tu bývali nejakí chalani, niečo ako pankáči.

Technička, ktorá sa na mieste činu nachádza im povie, že našli knihy a letáky proti kapitalizmu, imperializmu, Amerike, a za socializmus, anarchiu, solidaritu, vegánstvo a tak ďalej, a plechové kanistre na benzín, vojenské nože, mapy železničných tratí a ukáže im aj zbraň.

Bud' sa chystali na vojnu, alebo teroristický útok, odpálili sa pri výrobe vojny, ale to nie je prípad pre nich, už zavolali aj informačnú službu.

Zrazu do miestnosti vojde Koenig v kombinéze, a povie im, že informačnú službu majú poslať domov. Ukáže im slaninu, ktorú nájde zavesenú na drôte v strede miestnosti, odhryzne si z nej a opýta sa ich, či by smažil nejaký protiteroristický fanatický vegán pri tlačení letákov slaninu?

Policajný šéf sa rozčúli, že civilista na mieste činu nemá čo robiť. Koeniga pošlú preč.

**21:04:25 Koenig:** „Nič zložité za tým nehľadajte, budú za tým prachy, sex alebo pomsta a urobil to nejaký magor alebo cholerik.“

**21:04:46** Záber na univerzitu, Koenig sa ponáhl'a na prednášku. Nejaká obdivovateľka ho zastaví pred univerzitou, a chce od neho podpísať knihu. On jej ju podpíše a vojde do budovy. Záber na čierne auto, v ktorom sedí nejaký muž, ona si ho všimne a on prikývne hlavou.

**21:05:36** Obraz na prednáškovú miestnosť, zastupujúci profesor vysvetľuje nejakú látku, Koenig vbehne dovnútra, namiesto ospravedlnenia povie, že vedcov ospravedľujú ich objavy a povie študentom, že na ospravedlnenie im doniesol rovnicu kvantovej gravitácie, ktorú cestou vymyslel. Prepisuje ju z ruky, papiera a aj z pokožky brucha. Študenti sa na tom zasmejú a cez tablet ju Koenig prenesie na tabuľu. Povie im, aby uhádli, kde je v tej rovnici chyba.



V hľadisku posluchárne sedí **Dekan:** „Vidím, že vaše pedagogické metódy sú rovnako unikátne ako vaše výskumy.“

**Koenig:** „Tiež som to o sebe, počul, pán dekan.“

Koenig s dekanom odchádza, Koenig povie študentom, že do večera chce výsledky a aby mu ich niekto priniesol, usmeje sa na študentku.

**21:07:05** Koenig sedí v kancelárii s dekanom a rozprávajú sa o patentovom úrade.

**Dekan:** „Dnes to prišlo. Americký patentový úrad zahájil registráciu vynálezu podľa vášho objavu. Ak to vyjde, to bude obrovský úspech. Už dnes vás citujú, Američania, Briti, Japonci, Číňania...“

**Koenig:** „Vy máte ale o mne prehľad... máte aj iné koničky?“

**Dekan:** „Musím to všetko sledovať, lebo ten náš objav môže zarobiť stovky miliónov a viete ako v Ázii dodržiavajú patentové práva.“ Medzitým si všima priestor kancelárie, jeho knihy angličtiny, nové sako zavesené na vešiaku.

**Koenig:** „Minister alebo veľvyslanec? Hmm, minister...“

**Dekan:** „Prosím?“

**Koenig:** „Ten patent môže škole vyniesť sto miliónov a nám môže priniesť funkciu ministra, mohol ste byť aj veľvyslanec, ale keďže tie knihy z angličtiny máte stále zaprášené, tak asi nič. No ale medzi nami, funkcia ministra je oveľa lepšie platená, preto ste si dali ušiť aj nové sako.“

**Dekan:** „Vy ste geniálny... samozrejme, že ten váš objav v jadrovej fúzii môže zmeniť životy stovkám ľudí po celom svete, ide predsa o blaho ľudstva, nekonečná energia.“

**Koenig:** „Zato moja je konečná, idem pre to blaho konečne niečo urobiť,“ a povie dekanovi, že má nakrivo prišitý gombík na saku.

**21:08:36** Záber na sídlisko a vo vzduchu bežia texty ako inštalovaný výkon, koeficient využitia, vzorce nad panelákmi, ako by si ich niekto predstavoval.

**21:08:51** Záber na domácnosť Vrabcovovej. Jej syn sa hrá nejakú videohru, mama upratuje, povie Miškovi, nech to už vypne. Po chvíli si sadne k nemu, vezme druhú ovládaciu konzolu a zahrá sa s ním. On sa poteší, mama mu povi, že keď vyzdravie, vezme ho na motokáry. Zazvoní jej telefón.

**21:10:19** Je večer, záber na moderný bytový dom, počuť ženské vzdychy. Záber na byt Koeniga a záber, ako sa skláňa nad ženu v sexuálnom akte, ktorý trvá niekoľko sekúnd. Vidieť jeho chrbát, zadok má zakrytý dekou, dievčine vidieť časť podprsenky. Po cca siedmych sekundách si sadne, prikryje sa dekou, vstane, oblečený je v spodnom oblečení. Oblieka si tričko a sadá za počítač.

**Študentka:** „Sľúbil si mi, že mi ukážeš nejaké super noviny.“

**Koenig:** „No ved' jednu si práve zažila.“

**Študentka:** „Dve, v posteli si úžasný.“

**Koenig:** „Aha, teraz budem úžasný aj mimo posteľ.“ Dá si nejaké tabletky.

Koenig povie študentke, že naozaj nemá čas a dá je čítať knihu o Huntingtonovej chorobe. Koenig už zahĺbený do práce pošle študentku čítať knihu domov.

**21:11:55** Vrabcová s policajným šéfom kráčajú po schodisku a ona mu vraví, či to nemohlo počkať, že nemôže stále nechávať syna samého. Policajný šéf hovorí, že mu volal policajný prezident a zajtra chce mať výsledky na stole. Vrabcová sa pýta, či čaká, že ho povýšia. On to potvrdí, a povie, že mu pomôže k tomu práve on. A ukáže na Koenigove dvere, ktoré sa vzápätí otvoria. Koenig vyhadzuje študentku oblečenú v podprsenke a nohaviciach von z bytu.

**Koenig:** „Presne tak, ty musíš odísť, aby si sa niekedy raz mohla vrátiť.“

Zadýchaný **policajný šéf**: „Ale čo, to takto tu vyzerajú konzultačné hodiny pre studentky, pán Koenig?“

**Koenig**: „Prečo ste nešli výťahom?“ pozerá sa na seba.

**Koenig**: „Tak čo? Ideme sa baviť o tých vašich teroristoch? Preto ste predsa prišli nie? Kto z vás ako prvý pochopil, že som mal pravdu?“

Policajný šéf povie Koenigovi, že ak im pomôže s vyriešením prípadu, tak roztrhajú jeho zložku, kde majú na neho viaceré obvinenia. Oznáma mu, že laboratóriá potvrdili, že vo vybuchnutom byte bola slanina, čiže nešlo o teroristov. Koenig sa ich opýta, či ho chcú vydierať?

**Policajný šéf**: „Vy nám na pár dní požičiate svoj mozog a my sa postaráme, o to, aby ste ho na ďalšie dva roky nemuseli, ale že absolútne vypnúť.“

**Vrabcová**: „A pritom nám pomôžete rýchlo odhaliť páchatel'a, ktorý by mohol napríklad zabiť ďalších ľudí.“

**Koenig** vraví, že hoci nimi pohŕda, ale svoj čas si váži, takže im potvrdí ich ponuku: „Dostanem aj služobnú pištoľ?“

**Vrabcová**: „Budete náš oficiálny poradca.“

**21:14:40** Na mobile Koenigovi zazvoní budík s možnosťou troch vzorcov, keď zaklikne správnu odpoveď, vypne sa zvonenie budenia.

Vstane, umyje sa v umývadle, zje nejaké lieky a vyberie si oblečenie zo skrine, kde má košele a tričká rovnakých druhov a farieb. Nachystá si ostrúhané ceruzky a vyjde z budovy. Obzerá sa po ženách a zdraví ich. Pri aute ho už čaká Vrabcová, sadnú do služobného auta a odídu.

**21:16:12** Vrabcová, Policajný šéf, a Koenig sú v byte, kde vybuchla bomba. Vrabcová hovorí, že byt má prenajatý nejaký Viktor Pauchuk, pôvodom Rus, známy anarchista a často chodil na demonštrácie za legalizáciu marihuany, proti americkým konvojom a proti zvieracím farmám. Technička im povie, že podľa svedkov traja chlapci vošli do bytu dve minúty pred výbuchom. Potom im vymenuje, že rozbor hovorí, že v plyne bol prítomný dusík, acetón, hliník a jód. **Koenig** doplní „a červený fosfor, však?“ Vydedukuje, že varili pervitín a buchla im varná nádoba. Vyvracia výrobu bomby. Ešte premýšľa, čo tie letáky, trasy vojnových vlakov, kanistre. Koenig je akoby v tranze, pozerá sa po vyšetrovateľoch, po hygieničke, letmo ju chytí za prsník, ona mu odtiahne ruku, pokračuje do inej miestnosti, obraz je trhaný, chodí prstom po mape, pozerá si knihy, letáky. Nakoniec sa obraz dá do normálu.

**Koenig**: „Tie trasy sú namalované po tratiach, ktoré sú už dávno zrušené a po ktorých by neprešli ani americkí mariňáci na ruských tankoch, Knihy majú zlepené stránky, takže ich nikto nikdy nečítal, a čo bolo ďalej? Aha, letáky. Tie majú stále cenovky z copy centra. Vy by ste si dávali v nejakom copy centre tlačiť extrémistické letáky? Ja rozhodne nie.“

**Policajný prezident**: „A čo je podľa vás tá druhá možnosť?“

**Koenig**: „No že sa vás snažil niekto naviesť na falošnú stopu. Čo by sa mu aj podarilo, keby som tu nebol ja.“ Potom si všimne na balkóne obrys nôh, na ktorých nie je čierna stopa po výbuchu. Prejdú na balkón a Koenig povie, že jeden z chlapcov v byte išiel von cez balkón, vypočítal trajektóriu a zistil, že ho mohlo vymrštíť na strom a dopadol do vedľajšieho pozemku domova dôchodcov.

**21:19:10** Všetci traja vojdú na pozemok domova dôchodcov. Ošetrovatel'ka im hovorí, že jeden klient, pán Sedlák, bývalý pohraničník si všimol letiaceho chlapca, stále stráži hranice domova. Koenig ide za pánom Sedlákom a on mu všetko povie. Koenig drzo nariadi, nech tam pošlú výjazdovku, aby to tam prezrela a odíde. Vrabcová sa prekvapene pozerá.

**21:20:32** sponzorský odkaz *Primabanka*, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program

Hranica <sup>12</sup>, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok (trvanie cca 7 min.), reklamné oznamy: *BioGaia, Maltesers, Nasivin, MG, LIDL, Cetebe, MG, Orange, oscillococcinum, Nutrilon, Vinted, Peugeot, GARNIER, coopJEDNOTA, Jogobella, Somat, TESCO mobile, mBank, Kaufland/* upútavka na programy v kinách *Villa Lucia* <sup>12</sup>, *Nemocnica* <sup>12</sup>, *Joy play, inkognito* <sup>12</sup>, *Ranné noviny* zvukovo-obrazový komunikát *Hranica 2. séria* <sup>12</sup>

### 21:30:23 pokračovanie programu *Einstein* <sup>12</sup>.

Záber na zasadačku na policajnom riaditeľstve. Policajti majú poradu, technička im predkladá dôkazy. **Technička:** „*Kontrolné testy naozaj potvrdili prítomnosť látok na výrobu drog.*“

**Vrabcová:** „*Je tiež možné, že to nebola len náhoda. Nieкто tam mohol odpáliť bombu a naviesť nás na falošnú stopu, že tí chalani chystali teroristický útok.*“

**Koenig:** „*To nie je len možné, ale isté.*“

Policajt **Kovár** sa opýta policajného šéfa: „*To tu už bude stále?*“

**Policajný šéf:** „*Kým ho budeme potrebovať. Títo magori sú občas múdrejší, než my.*“

Pozerajú si fotografie z kamier na ulici. Na fotke zdraví chlapec so psom chalanov vchádzajúcich do domu. Dohadujú sa, že chlapec tých troch chalanov asi poznal, strážil na ulici, alebo ich odpálil na diaľku. Koenig sa opýta, koľko bude trvať, kým zistia, o koho ide. Odpovedia mu, že asi dva dni. Koenig oznámi, že toľko času nemá, tak si odfoťí tú fotografiu chlapca so psom na mobil a odíde.

21:32:40 Vrabcová ide za ním, nenápadne ho prenasleduje do nejakého hausbótu na umelom ramene rieky.

Koenig vojde do hausbótu, vnútri sedí muž, ktorý si nahlas číta návod na hernú konzolu po nemecky.

**Muž:** „*Ooo, ja už to mám pre teba nachystané, toto bude to riadna šleha,*“ otvorí krabičku a podá mu malý sáčok nejakých tabletiiek, nedá sa rozoznať o čo ide, obraz nie je detailný, „*... to nesmieš miešať, áno? Nesmieš to miešať!*“

**Koenig:** „*Si môj diler alebo doktor?*“

**Muž:** „*Ja som taký príbalový leták. Odporúčam ale nezakazujem...*“

**Koenig:** „*Hm keď chceš dôjsť ďaleko musíš mať plnú nádrž a ja s týmto fárom chcem dôjsť, fju, čo najďalej.*“

21:33:30 **Muž:** „*Počúvaj, keď si ty taký mozog, nemohol by si mi s týmto pomôcť, lebo toto ja neviem, čo sa tu posralo.*“ Muž ukáže Koenigovi leták od hernej konzoly.

**Koenig:** „*No pozriem sa na to.*“

Koenig si od muža vypýta skrutkovač a zaoberá sa hernou konzolou. Koenig mužovi ukáže fotku chalana so psom a mimochodom utrási, že ten mu predal sódu a chce mu to vrátiť aj s úrokmi. Muž sa na oplátku opýta Koeniga, či pozná Sládkoviča, lebo číta jeho knihu. Že určite fičal na niečom, Koenig mu povie, že ten je už mŕtvy.

**Muž:** „*Škoda, tento matroš by som si chcel skúsiť.*“

**Koenig** nastavuje hru: „*Povieš mi to meno?*“

**Muž:** „*Robo Krúpa, žije pod Machnáčom, ale nemáš to odo mňa, ano?*“

21:34:50 Koenig spustí hracu konzolu. Do hausbótu vkročí Vrabcová a vytiahne zbraň. Koenig jej vezme zbraň aj policajný preukaz a uhrá to, ako že sa stará o chorú kamarátku. Pripomenie jej, že si musí vziať lieky.

**Muž:** „*To, to, to je, to je policajtko, alebo magor?*“

**Koenig:** „*Nie magor, čistý totálny, hlavne, keď si nezoberie svoje lieky, vtedy sa hrá na policajtko.*“

Koenig s Vrabcovou vyjdú von a on jej vráti zbraň a povie, že nech nezatýkajú jeho kamaráta, lebo im pomohol. Dá jej meno chlapca so psom, aby ho preverili.

**21:36:01** Záber na vypočúvaciu miestnosť na policajnom riaditeľstve. Za stolom sedí chlapec so psom, pri ňom policajný šéf a Vrabcová, Koenig sedí za sklom a počúva vypočúvanie.

**Policajný šéf:** „*Tak naposledy, prečo si odpálil bombu v tom byte?*“

**Vrabcová:** „*Kto boli tí chlapi, mená.*“

**Policajný šéf:** „*Čo vieš o tej príprave teroristického útoku?*“ Chlapec povie, že ich skoro vôbec nepoznal.

**Vrabcová:** „*Prečo si ich teda zdravil?*“

**Chlapec so psom:** „*Som si tam chodil kupovať trávu.*“

**Policajný šéf:** „*Trávu? Preto si sa tam tak presúšal?... koho kryješ, hovor.*“

**Chlapec so psom:** „*Ja už som vám povedal, mal som tam rande s mojou kamarátkou, ale proste nechcel som, aby nás videla moja priateľka.*“

**Vrabcová:** „*Prečo máš v peňaženke toľko vizitiek z kebabárne?*“ Odvetí, že je to lacné a chutí mu to.

**Policajný šéf:** „*Alebo s arabmi pripravuješ teroristický útok...*“

**Chlapec so psom:** „*Dobre, tak viete čo, ja sa k tomu priznávam, urobil... áno spravil som to.*“

**21:36:54 Koenig** vojde do vypočúvacej miestnosti: „*Nič neurobil, toto je podľa vás fanatik, čo nenávidí kapitalizmus? Hm? Kupoval by si taký človek značkové handry? Chodil by na koncerty takýchto komerčných sračiek?*“ a rozhadzuje papieriky a vizitky z kebabární, „*kupoval by si burgre? A úprimne, ten kebab u toho Araba si kupujem aj ja. Pomoc, som terorista!*“ zakričí a zdvihne ruky.

**Chlapec so psom:** „*Tak čo teda, k čomu sa mám priznať?*“

**Koenig:** „*Ty? K ničomu. Oni áno k svojej absolútnej neschopnosti.*“

Opýtajú sa ho, či chce odstúpiť z prípadu. On odpovie kladne, opýtajú sa ho, čo majú urobiť so spisom, Koenig im navrhne vyhodiť ho, vzápätí zložku s materiálmi, vizitkami, mapkami vyhodí a zadíva sa na mapu.

**Koenig** ukáže na mape: „*Tu sa stal ten výbuch, nie... a toto je chránená oblasť... no tak pravdepodobne tam budú fotopasce, na ktorých budú možno odfotení tí chlapi... choďte to skontrolovať.*“

**21:38:44** Koenig sedí doma pri počítači. Nieкто zazvoní, on tlačidlom otvorí dvere, dovnútra vojde študentka.

**Študentka:** „*Neruším?*“

**Koenig:** „*Potrebuješ niečo?*“

**Študentka:** „*Slúbil si mi, že mi ukážeš ako sa rozťahuje vesmír.*“

**Koenig:** „*Á neviem, či je najvhodnejší čas na rozťahovanie.*“

**Študentka:** „*Je, volala som do hvezdárne a je ten najvhodnejší čas.*“

**Koenig:** „*Celý deň ma ľudia otravujú s niečím a chcel som teraz niečo urobiť pre ľudstvo.*“

**Študentka:** „*A ja som ľudia alebo ľudstvo?*“

**Koenig:** „*Oh, hlavne nie si žiadna policajka.*“

**Študentka:** „*Haha, tak sa môžem pozrieť, hej?*“

**Koenig:** „*Hm ja sa tiež rád pozerám, hmhm.*“ Počut' zvuk na PC, zrejme prišiel email.

Študentka nakúka do počítača, kde Koenig pozerá fotky z kamier. Ona tam spozná svojho bývalého spolužiaka, a povie Koenigovi, že to je Rasťo Kubíček, ktorého on vyhodil zo skúšky. Koenig sa zdvihne a odchádza preč z bytu. Povie študentke, že o hodinu sa vráti.

**21:40:22** Vrabcová sedí v práci pri počítači, pozerá si fotografie z miesta činu, na záberoch vidieť vchod, kde došlo k výbuchu a troch chlapcov ako zdravia chlapca so psom. Na záberoch sú v popredí nejaké vtáky, zrejme pred fotoobjektívom sedeli vrabce na kríkoch. Zazvoní jej vrátnik, že niekoho pustil dnu, vzápätí do kancelárie k nej príde **Koenig:** „*Vy prečo mi posielate*

*fotky takých malých vtákov? “*

Bez vyzvania si sadne za počítač a chce hľadať chlapca na fotografii, svojho bývalého študenta v policajnej databáze. Povie Vrabcovovej, že jeho žiak bol slabý vo fyzike, ale veľmi dobrý v chémii a v počítačoch sa vyznal. Do práce príde za Vrabcovou jej syn Miško. S Koenigom sa spoznajú, lebo sa stretli v nemocnici. Vrabcová pošle syna domov, že sa má ísť najesť. On nechce jesť dva dni staré lečo.

**Koenig:** „*Ten výbuch prežil, hneď potom si vypol mobil, zrušil si kreditky, a zmazal všetky účty na internete, jednoducho zmizol... Miško, čo by si robil ty, keby si chcel doma chytiť myš? “*

**Miško:** „*No nastražil by som pascu a počkal by som, kým sa chyti. “*

**Koenig:** „*Bingoo, hahaa, ty ani nie si syn svojej mamy. Nechám odkaz na dargente, že sa hľadá varič pika. Je bez práce, prachy sa mu zídu. Do rána mám odpoveď, “* napíše niečo do PC, „*tak a teraz vyriešime tú tvoju večeru, poriadny chlap potrebuje jedlo. “* A vyberú sa preč z policajného oddelenia.

**21:43:07** Potom idú k Vrabcovovej domov a Einstein urobí výbornú večeru.

**Vrabcová:** „*Varíte, ako keby ten váš pradedo nedostal Nobeovku ale Michelinskú hviezdu. “* Vrabcová mu povie, že je geniálny ale arogantný, mal by byť trpezlivejší. On je povie, že nemá čas, lebo má Huntingtonovu chorobu, preto sa vo všetkom ponáhľa.

Pri varení sa rozprávajú o tom, ako sa narodil. On im rozpráva, že jeho prapradedo učil na univerzite v Prahe a rád trávil v prítomnosti krásnych žien. Jeho praprababičku poslali do Prahy na štúdiá a narodil sa jeho pradedo.

Naservíruje im jedlo a odíde s tým, že má nejaké povinnosti. Miškovi jedlo veľmi chutí.

**21:45:56** Koenig príde domov, jeho študentka spí v jeho posteli, on si povzdychne. Vezme si nejaké tabletky z fľaštičky. Vyzlečie sa do trenírok a ide si ľahnúť k študentke. Vidieť ho odzadu, zobúdzá dievčinu, vidieť ako sa k nej pritlačí v polohe ležmo.

**21:46:45** Záber na nočné parkovisko s jedným autom, nejaké dievča kráča k autu a nesie kávu a pečivo. Nasadne dnu a podá ich chlapcovi za volantom. Je to Rasťo Kubíček a Kovárová, dcéra policajta Kovára.

Čítajú si v PC inzerát, že niekto hľadá variča v Bratislave.

**Kubíček:** „*To je tak blbé, že to musia byť policajti. “*

**Kovárová:** „*Tak sa na to pozrime, “* pozerá chvíľu do PC, „*mal si pravdu, sú to fízli. “*

**Kubíček:** „*Hm, chcú chytiť variča a nevedia si skryť policajnú IPčku “*

**21:47:38 Kovárová:** „*Nie nie, to je niekto iný, a musel to urobiť na policajnej wifi, tak sa pozrime na toho idiota. “*

**Kubíček:** „*Koenig? “*

**Kovárová:** „*Ty ho poznáš? “*

**Kubíček:** „*Profesor by si mal dávať lepší pozor, koho vyhodí zo skúšky. “*

**Kovárová:** „*A teraz robí pre fízlov. “*

**Kubíček:** „*No snaží sa, ale veľmi mu to nejde. Na fyziku hlavu má... “*

**Kovárová:** „*Hej, ale komp má úplne deravý. “*

**Kubíček:** „*Čo keby sme mu pripravili také prekvapenie? “*

**Kovárová:** „*Ale môjho otca necháš na pokoji, jasné? “*

**Kubíček:** „*Zbláznila si sa, chcel ma zabiť... “*

**Kovárová:** „*... to nie je isté,*

**Kubíček:** „*A kto iný by tam tú bombu dal? “*

**Kovárová:** „*Nechaj ho tak, je to môj otec. “*

**Kubíček:** „*Je to skorumpovaný fíz. “*

**Kovárová:** „*Mysli na to kam ideme, nič iné nemá zmysel, jasné? “*

**Kubiček:** „Dobre, ale dokončíš to.“ Záber ako Kovárová na svojom počítači dá pokyn na vymazanie všetkých dát v Koenigovom počítači.

**21:49:15** Záber na Koenigov byt, zapnutý PC a okná na ploche počítača, ako sa otvárajú a vymazávajú.

Niekoľko zazvoní. Koenig sa vyhrabe z postele.

Do jeho bytu príde dekan a vidí študentku v posteli, vytiahne Koeniga na terasu. Podá mu dokumenty a povie, že Američania jeho žiadosť zamietli, lebo vo výpočtoch našli chybu. Koenig povie, že on sa vo výpočtoch nikdy nemýli. Ďalej vraví, že to môže byť podľa neho taktika, ako ho zastaviť, aby to neohrozilo niekoho biznis alebo aby ho niekto predbehol. Dekan žiada od Koeniga písomné vyjadrenie pre Američanov a odíde.

Koenig si sadne doma za svoj počítač. Vidí, že jeho disk je úplne prázdny.

**21:51:17** zvukovo- obrazový komunikát

upútavka na program *inkognito* <sup>12</sup> zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok (trvanie cca 7 min.), reklamné oznamy: *McDonald*, *Somat*, *Orange*, *GARNIER*, *Nestlé BEBA*, *Dacia*, *O2*, *BIOPRON*, *Hamé*, *LIDL*, *syoss*, *TESCO mobile*, *deagostini*, *HYUNDAI*, *TENA*, *marťankovia*, *hecht*, *teta*, *PARKSIDE*, *nierakovine.sk*, zvukovo-obrazový komunikát nadačná reklama *TOP STAR*, upútavka na programy *Transplant* <sup>12</sup>, *Hranica* <sup>12</sup>, *Bez servítky* <sup>12</sup>, *joj Play*, *Oko dravca* <sup>15</sup>, zvukovo-obrazový komunikát *inkognito* <sup>12</sup>.

**22:01:44** pokračovanie programu *Einstein* <sup>12</sup>.

Letecký obraz na rannú Bratislavu, Vrabcová vojde do kancelárie **policajného šéfa** a ten jej prečíta list, ktorý ráno prišiel na políciu: „*Užite si spoluprácu s profesorom Koenigom a odkážte mu, že skúšku z práce z počítačov neurobil... ak chcete strácať čas, tak ma pokojne ďalej hľadajte, srdečne zdravím z teplých krajín, Rasťo Kubiček. To kto je tento Kubiček?*“ Vrabcová mu vysvetlí, že ide o jedného z tých chlapcov z fotky z toho bytu a že chceli s Koenigom na Kubička nastražiť pascu, do ktorej sa ale sám chytili. Policajný šéf povie, že končí spoluprácu s Koenigom a Vrabcová ho má zatknúť za krádež drog.

**22:03:21** Policajti prídu pre Koeniga na univerzitu. Zoberú ho. Povie po ceste Vrabcovej, že mu Rasťo Kubiček vymazal mobil. Zavrú ho do cely. Koenigovi pred očami prebiehajú vzorce. Oznamia mu, že za ním prišla advokátka. Pred celu príde žena, ktorá mu dala pred univerzitou podpísať knihu, a ponúkne mu spoluprácu, zabezpečí mu registráciu patentu a podiel zo zisku. On povie, že s nimi nechce spolupracovať, on chce, aby to slúžilo ľuďom. Advokátka povie, že spoluprácu s nimi už podpísal a im zostáva doplniť podmienky. A odíde. Koenigovi idú pred očami rôzne obrazy predchádzajúcich udalostí, ako jej podpísal knihu a predstavuje si vzorce a príde na to, že dôchodca z domova dôchodcov má Kubičkov mobil.

**22:08:21** Zavolá si do cely Vrabcovú. Vrabcová príde za Koenigom.

**Koenig:** „*Viem, ako nájsť Kubička... viem, kde je jej mobil, cez neho zistíme, čo chystá a cez jeho známych, kde je on.*“

Vrabcová mu nechce veriť, ale dá mu ešte jednu šancu. Pustí ho, prídu spolu do domova dôchodcov, Koenig sa priblíži k zmýšľaniu dedka vymámi od neho telefón. Zistia z neho, že Kubičkova priateľka je Júlia Kovárová, zrejme chodí s Kubičkom a je to dcéra Kovára z protidrogového oddelenia.

**22:10:16** Auto s Kubičkom a Kovárovou zastane pred Kovárovej domom v radovej výstavbe. Kovárová dá bozk Kubičkovi a povie, že za chvíľu príde a vyjde z auta. Policajt Kovár si doma v obývačke dáva nejaký alkoholický nápoj a zakryje novinami niečo na stole, zrejme ide

o nejaký prášok, ale nie je to zreteľne viditeľné.

**Kovárová:** „*Bol si to ty?... fakt si ho chcel zabiť? Ty si to urobil!*“

**Kovár:** „*Toho lúzra, toho feťáka, zničil by ti celý život.*“

**22:11:20** Dcéra povie otcovi, že od matkinej smrti je ako troska. Netrepezlivý Kubíček pred domom zatrúbi, Kovár zbadá, že Kubíček je v aute a čaká v aute pred domom. Chce vytiahnuť zbraň. Ale jeho dcéra mu rozbije vázu o čelo a on aj so zbraňou spadne na gauč. Ona zatiaľ utečie von, nasadne do auta a odvezú sa preč. Medzitým sa Kovár preberie, na tvári má potečenú krv, vstane a so zbraňou v ruke sa niekam poberie.

**22:12:20** Záber na policajnú kanceláriu, Vrabcová, Koenig a policajný prezident sa rozprávajú, chcú zatknúť Kovára.

**Koenig:** „*Kubičkova frajerka je Kovárova dcéra... a Kovár je podplatený, dáva dílerom echo pred raziarmi.*“

**Vrabcová:** „*Ale vadilo mu, že Júlia chodí s jedným z nich.*“

V tom momente Vrabcovej syn Miško príde za mamou do práce, ona ho pošle domov, lebo idú zatýkať. Miško je zo zatýkania nadšený.

**Policajný šéf:** „*Takže podľa vás tú bombu v tom byte nachystal Kovár? A navyše narafičil falošné stopy, aby nás zmiatol.*“

**Koenig:** „*Chcel zabiť Kubička, aby ho nevydieral.*“

Policajný šéf povie, že s Kovárom sú priatelia a nevedel, že raz bude musieť zatknúť svojho známeho. Koenig mu povie, že všetko je raz prvýkrát. Vrabcová nechá Miška v kancelárii, ale Koenig ho nenápadne zavolá a prepašuje v kabáte. Vrabcová so šéfom a Koenigom idú preč.

**22:13:59** Kovár so zbraňou v ruke kráča k autu, nastúpi, vyjde z garáže. Policajný šéf a Vrabcová vojdú do Kovárovej kancelárie, zistia, že má dnes voľno, teraz je doma a pred chvíľou sa z domu prihlásil na svoj počítač.

**Policajný šéf** si sadne za počítač: „*Kontroloval mobilné číslo svojej dcéry.*“

**Vrabcová:** „*Chcel zistiť, kde je.*“

**Policajný šéf:** „*Uhm, A vyzerá to, že jej telefón už pár dní leží doma.*“

**Koenig:** „*Pretože používa iný, nechce, aby jej otec vedel, kde je. Bojí sa o frajera.*“

**Policajný šéf:** „*Lenže jej druhé číslo nemáme.*“

**Koenig:** „*Ale máme,*“ a pozrie do telefónu od dedka. Naťukajú telefónne číslo do vyhľadávača a zistia, že Kovárová s Kubíčkom sú v banke.

**Vrabcová:** „*Zrejme chce vybrať všetky svoje prachy a potom chce zmiznúť za hranice.*“ Jej syn nakúpa do miestnosti, Vrabcová Koeniga ako civila nechce pustiť na zatýkanie. Vrabcová Koenigovi nakáže, aby jej syna zanesol domov, lebo aj tak nemá čo robiť. Koenig vezme Miška do maminho auta.

**22:16:39** Kovárová vyjde z banky, Kubíček čaká pred bankou. Odovzdá Kubíčkovu peniaze. Objímu sa. Zastane pri nich Kovárovo auto a Kovár vystúpi. Začne strieľať na Kubíčka, Pri druhom výstrele ho zasiahne do hornej časti chrbta, na okamih vidieť vystreknúť malé množstvo krvi. Záber je sekundový, nie je možné rozoznať presné miesto postrelenia ani kvôli tmavému Kubíčkovmu oblečeniu. Vystrelí ešte raz. Zohnutý Kubíček s Kovárovou utekajú pred Kovárom. Vojdú do nejakej firemnej budovy a bežia do suterénu. Kovár ide za nimi so zbraňou v ruke a hľadá ich. S krvavou tvárou namieri zbraň na recepcného a chce vedieť, kam bežali. Recepcný zdvihne ruky a bez slova mu ukáže smer.

**22:17:41** Koenig ide s Miškom vo Vrabcovej aute. Za zvuku klaksóna predbieha autá vo veľkej rýchlosti. Radar ich odfotoí pri 124 km/h. Miško sa ho opýta, či nejdú príliš rýchlo, Koenig mu odvetí, že na jeho cestách je rýchlosť relatívna, Miško sa tomu zasmieje. Hrá hudba.

**22:18:08** Kovár so šialenými očami vojde do suterénu. Hľadá dcéru s Kubíčkom. Zároveň zaparkuje Vrabcová s policajným šéfom. Kovár zbadá Kubíčka, vystrelí. Vrabcová so šéfom začujú streľbu a utekajú za zvukom do budovy. Kovár ešte dvakrát vystrelí. Netrafi sa. Mladí vojdú do malej miestnosti v suteréne a zamknú sa.

**Kovár:** „*Júlia, Júlia, otvor... Júlia, otvor, Júlia, otvor.*“ A búcha na dvere.

**Kovárová:** „*Otec, prestaň!*“

**Kovár:** „*Ja som ťa varoval, Júlia!*“ Vezme do ruky požiarnu sekeru.

**22:19:03** Záber ako Koenig s Miškom vojdú do tej istej firemnej budovy, zastavia s majákom v ruke pri recepcii, predstavia sa, že sú z kriminálnej polície, a začujú Kovárov krik. Opýtajú sa, či sú tam podzemné parkoviská a aký hasiaci systém tam používajú. Oznámi mu, že budú potrebovať kľúče od miešačky, je to rozkaz.

**22:19:26** Záber na Kovára, ako sekerou tne do steny a dverí, kde je jeho dcéra s Kubíčkom. Kovárová srdcervúco zo strachu plače, Kubíček kričí o pomoc. Kovár so šialeným úsmevom nakukne do diery, ktorú vysekal.

**Kovár:** „*Júlia, tu je tvoj tatino.*“ Ona mu poreže ruku, ktorú strčil dovnútra na kľučku, on ruku s revom vytiahne.

**22:19:52** Medzitým Koenig s Miškom kráčajú chodbou a obaja vojdú do kotolne. Miško sa pýta, či CO2 je nebezpečný, Koenig povie, že vo veľkom množstve áno, v malom množstve človeka iba omámi. Tam Koenig nakáže Miškovi, aby čakal na požiarny alarm, keď začuje syčanie, napočíta do šesť, a má zavrieť ventily. Nemá odtiaľ vychádzať, ale počkať na nich, Miško protestuje, Koenig ho presvedčí a odíde.

**22:20:41** Vrabcová so šéfom skrytí za stenou zakričia na Kovára a Kovár vezme zbraň zo zeme vystrelí na nich.

**Policajný šéf:** „*Fero, je to zbytočné, vzdaj sa, vieme o všetkom!*“

**Kovár:** „*Chod'te do prdele,*“ vystrelí na nich, oni sa skryjú, „*keby si sa v tom nerýpal s tým tvojím Einsteinom, teraz sme tu nemuseli byť,*“ a vystrelí na nich, oni sú skrytí za rohom.

**Vrabcová:** „*Zásahovka je už na ceste.*“

**Kovár:** „*Ukradol mi dcéru!*“

Znova výstrel. Príbehne Koenig, Vrabcová sa zľakne, kde má syna. Koenig povie, že je v bezpečí. Kovár sa zasmieje, že aj samotný Einstein je tu a znova niekoľkokrát vystrelí. **Koenig** povie policajtom: „*Kryte ma!*“

Vybehne spoza rohu smerom ku Kovárovi. Kovár na neho vystrelí, Vrabcová so šéfom strieľajú smerom na Kovára, Koenigovi sa podarí stlačiť núdzové požiarné tlačidlo. Vyjde hustá para. Záber na Miška, ten napočíta do šesť a zavrie ventily. Para sa rozplynie, Kovár leží nehybne na zemi. Policajný šéf ho preberá a zatýka.

Miško príbehne za mamou, ona sa preberie a čuduje sa.

**22:22:20 Vrabcová** sa preberie: „*Miško, ty čo tu robíš?*“

**Miško:** „*Už je koniec, Filip to skvele vymyslel.*“

**Vrabcová** sa rozčúli na Koeniga.: „*Vy idiot, to čo si dovoľujete? Ste mi mohli zabiť syna!*“

**Koenig:** „*Úlohu si splnil poručík, ale ešte sa musíš naučiť počúvať rozkazy.*“

**Vrabcová:** „*Aké rozkazy?*“

**Koenig:** „*Chlapské. Myslím, že už to tu bezo mňa zvládnete,*“ a kývajúc odchádza preč.

**22:22:55** Záber na let čajok nad hladinu Dunaja, je ráno, Koenig na terase v slnečnom svite píše niečo do zošita a premýšľa. Podíde k nemu Vrabcová.



**Koenig:** „Prišli ste ma zastrelit?“

**Vrabcová:** „Musím počkať na lepšiu príležitosť. Teraz by ma hneď našli a za kriminál mi nestojíte.“

**Koenig:** „No, ale keby ste ma zhodili, tak by to mohlo vyzerať ako nehoda alebo samovražda.“

**Vrabcová:** „Vďaka za radu, ale prišla som kvôli niečomu inému. Posiela ma Ivan, tie vaše vyšetrovacie metódy sa mu začínajú páčiť.“

**Koenig:** „Mne tie vaše vôbec.“

**Vrabcová:** „Filip, máte na krku obvinenie zo všeobecného ohrozovania.“

**Koenig:** „Miškovi sa to páčilo.“

**Vrabcová:** „A navádzanie mladistvej osoby na spoluúčasť je priťažujúca okolnosť...“


Pýta sa ho, čo má povedať Ivanovi a Miškovi. Miško povedal, že sú skvelá vyšetrovateľská dvojica.

**Vrabcová:** „Takže, čo si vyberiete?“

**Koenig:** „Jedno lepšie ako druhé. Toto,“ podá jej papier s obvineniami, „dajte svojmu šéfovi, nech to roztrhá a už mi dajte pokoj.“ Vrabcová ho potľapká po pleci a odíde s úsmevom na tvári. Koenig si číta, čo má napísané na preukaze: „Spolupracovník policajného zboru.“

**22:25:23** Nabudúce uvidíte. Záverečné titulky.

**22:26:00** koniec programu

Sponzorské odkazy *Prima Banka, Tipos, BIOPRON 9 Premium/* upútavka na programy *Hranica* , reklamné oznamy: *LIDL, alza, müller, Kaufland, deAgostini, OlyBet, BILLA, Cetebe.*

**22:29:59** koniec monitorovaného záznamu