

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 26. 4. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2023/00458

**Programová služba:** TV BRATISLAVA

**Vysielateľ:** City TV, s.r.o.

**Číslo licencie:** TD/143

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00458 smerujúci voči vysielaniu televíznej programovej služby TV BRATISLAVA vysielateľa City TV, s.r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu výsledok preverenia podnetu.

**T: 8. 5. 2023**

**Z: PGO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 26. 04. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00458 zaevidovaný dňa 28. 02. 2023  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: Metro dnes  
Deň a čas vysielania: 24. 11. 2022, 25. 11. 2022 a 23. 02. 2023  
Označenie podľa JSO: -

Programová služba: TV BRATISLAVA  
Vysielateľ: City TV, s.r.o.  
Číslo licencie: TD/143

Dátum: 19. 4. 2023

## **OBSAH PODNETU:**

„Dobrý deň, rozhovor tvBA (vysielať City TV, s.r.o.) v relácii METRO dnes (označená ako spravodajský program - <https://www.tvbratislava.sk/tv-program/> vedený moderátorku tvBA Renatou Brimich Špačkovou, vysielať prostredníctvom TV v premiére i opakovane v reprízach a rovnako zverejnený na webe a sociálnych sieťach tvBA) s bývalou političkou a členkou politickej strany Ľudmilou Farkašovskou, ktorá je aktuálne redaktorkou tej istej televízie tvBA, porušil nielen viaceré ustanovenia Zákona o mediálnych službách, ale aj štandardy novinárskej práce a etiky. Pani Farkašovská, ktorá napríklad ešte v deň svojho pôsobenia v pozícii poslankyne Miestneho zastupiteľstva mestskej časti Bratislava-Petržalka robila rozhovory a reportáže za tvBA ako "nezávislá" a "objektívna" redaktorka s novo vymenovanými poslancami (24. novembra 2022 - opakovane odvysielaný v TV aj na internete <https://www.youtube.com/watch?v=8CMc0VScnMY>), dostala u svojho zamestnávateľa v spravodajskej relácii METRO dnes moderovanej bývalou i súčasťou kolegyňou úplne nekritický priestor a využila ho na viaceré skutkové tvrdenia, ktoré nemajú oporu v realite alebo vlastné komentáre, ktoré presadzujú jej politický názor, pričom divákovi relácia, moderátorka, tvBA i ona sama predostiera, že jej práca je spravodajská, nezávislá a objektívna. Ide napríklad o tieto pasáže:

1. Od úvodu až po čas cca 7:20 spomína svoje úspechy v politike bez toho, aby bola konfrontovaná s tým, že ako politička mala aj neúspechy.
2. Od 7:20 do 9:30 sama hovorí, že "politika a médiá sa nedajú zlučovať", pritom svojím návratom do tvBA a vyššie spomenutým rozhovorom z pozície poslankyne a redaktorky zároveň s inými poslancami robí presný opak.
3. Od 9:30 do 11:00 spomína nejaký súhlas s nahrávaním zo strany samosprávy a predostiera tak divákovi, že jej nejaká samospráva o niečom nedovolila ako novinárke informovať, pritom nepredkladá žiadny dôkaz ani konkrétnu situáciu a moderátorka sa jej na nič také ani nepýta. Samozrejme, popri tom opäť nekriticky vyzdvihuje svoje kvality a svojho súčasného zamestnávateľa - tvBA.
4. Od 11:05 do 11:57 hovorí o samochvále samospráv na sociálnych sieťach a o absencii iných názorov pri tejto forme komunikácie, pritom ako redaktorka tvBA s nekritickým priestorom v "spravodajskej" relácii tvBA bez iného názoru a plnej samochvály a kritiky iných robí presne to, čo prisudzuje všeobecne iným. Samozrejme, moderátorka relácie METRO dnes opäť nekriticky súhlasí. Následne hovorí o desiatkach ľudí na komunikačných oddeleniach samospráv, pritom na Slovensku neexistuje samospráva, ktorá má na komunikačnom oddelení/referáte "desiatky zamestnancov." Následne hovorí, že lepšie je objednať si služby zo strany nejakej "nezávislej televízie", pričom divákovi podsúva názor, že práve televízia tvBA, ktorú ona sama reprezentuje a v ktorej sama v "spravodajskej" relácii kolegyne nekriticky hovorí o sebe a svojej práci, je lepším riešením.
5. Od 11:57 do konca relácie opakovane s nekritickým prístupom moderátorky bývalá politička hovorí o neprípustnosti miešania politiky a novinárčiny, pričom sama svojím pôsobením túto vec vo svojej doterajšej kariére opakovane porušuje.

Z týchto a mnohých ďalších dôvodov sa domnievam, že tvBA opakovaným odvysielaním oboch spomenutých relácií opakovane porušila svoje povinnosti uvedené nielen v Zákone o mediálnych službách, ale aj štandardy novinárskej práce a etiky.

Vopred veľmi pekne ďakujem za preverenie a prajem krásny deň :) S pozdravom, ...“

## PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 1. 8. 2022):**

### § 8 ods. 4

#### **Aktuálna publicistika**

„Aktuálna publicistika je program tematicky spätý so spravodajstvom, ktorý obsahuje komentáre k správam a udalostiam, analýzy vývoja, politické stanoviská k udalostiam alebo názory politikov na jednotlivé témy.“

### § 25

#### **Prístup verejnosti k pluralitným, objektívnym a nestranným informáciám**

Vysielateľ, ktorý nepodlieha samoregulačnému mechanizmu zapísanému do evidencie podľa tohto zákona, regulujúcemu aj oblasť všestrannosti informácií, názorovej plurality a objektívnosti a nestrannosti programov, je povinný

a) zabezpečiť všestrannosť informácií a názorovú pluralitu v rámci vysielanej programovej služby,

b) zabezpečiť objektívnosť a nestrannosť spravodajských programov a programov aktuálnej publicistiky; názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru.

#### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ namietal voči programu *Metro dnes* zo dňa 23. 2. 2023, v ktorom bol odvysielaný rozhovor s Ľudmilou Farkašovskou, redaktorkou TV BRATISLAVA a bývalou komunálnou poslankyňou. Podľa podávateľa Ľ. Farkašová dostala v predmetnom rozhovore nekritický priestor, ktorý využila na šírenie svojho politického názoru či tvrdení a komentárov, ktoré nemajú oporu v realite. Podávateľ mal tiež výhrady voči príspevku zo dňa 24. 11. 2022, pričom namietal, že Ľ. Farkašová ešte v deň svojho pôsobenia v pozícii poslankyne Miestneho zastupiteľstva mestskej časti Bratislava-Petržalka robila rozhovory a reportáž ako nezávislá a objektívna redaktorka so zvolenými poslancami. Namietaný príspevok sme vo vysielaní z dňa 24.11.2022 nezaznamenali, zaznamenali sme ho a teda aj zmonitorovali v rámci vysielania z dňa 25. 11. 2022.

Program *Metro dnes* vysielateľ charakterizuje nasledovne:

Aktuálne dianie každého dňa v relácii *Metro dnes*, dokumentovanie udalostí z mestských častí, významné počiny v Bratislave a iné užitočné videá z jedného moderného mesta...<sup>1</sup>

Spravodajskopublicistický denník ako farebná mozaika života hlavného mesta.

Pondelok až piatok, 18:00 hod.<sup>2</sup>

Programy sme vzhľadom na ich obsah a charakter a tiež na základe výhrad podávateľa posudzovali na základe ustanovenia **§ 25 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách** (účinný od 1. 8. 2022). Dané ustanovenie upravuje povinnosť vysielateľa nasledovne:

„Vysielateľ, ktorý nepodlieha samoregulačnému mechanizmu zapísanému do evidencie podľa tohto zákona, regulujúcemu aj oblasť všestrannosti informácií, názorovej plurality a objektívnosti a nestrannosti programov, je povinný zabezpečiť objektívnosť a nestrannosť spravodajských programov a programov aktuálnej publicistiky; názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru.“

<sup>1</sup> Dostupné na: <https://www.tvbratislava.sk/>

<sup>2</sup> Dostupné na: <https://www.tvbratislava.sk/portfolio/metrodnes/>

Medzi kritériá objektivity vo všeobecnosti zahŕňame: relevanciu, transparentnosť, presnosť, úplnosť, vecnosť, vyváženosť, rôznorodosť, aktuálnosť, zrozumiteľnosť, osvojenie si pozície odstupu a neutrality vo vzťahu k predmetu spravodajstva, absenciu stránenia.

### **Program Metro dnes zo dňa 25. 11. 2022**

V monitorovanom programe sme zaznamenali príspevok, ktorý sme identifikovali ako obsah, voči ktorému namietal podávateľ.

V úvodnom zhlásení príspevku moderátor programu predstavuje Ľudmilu Farkašovskú ako úspešnú novinárku, ale aj komunálnu poslankyňu. V závere zhlásenia približuje, že Ľ. Farkašovská iba pár sekúnd po skončení svojho poslaneckého mandátu vzala do rúk mikrofón a na ustanovujúcej schôdzi zastupiteľstva mestskej časti Petržalka posilnila redaktorský tím TV BRATISLAVA.

Ľ. Farkašovská začína svoj vstup informáciou, že sľubom nových poslancov sa skončil jej poslanecký mandát a ona je opäť na opačnej strane barikády, tentokrát tej mediálnej, pričom divákovi bude opätovne prinášať informácie zo sveta, ktorý za sedemnást' rokov mohla dobre spoznať. Redaktorka ďalej informuje, že na ustanovujúcej schôdzi miestneho zastupiteľstva v Petržalke si prevzalo osvedčenie o zvolení 34 z 35 novozvolených poslancov, pričom väčšina z nich postavila koalícia Team Bratislava, ktorá obsadila aj posty predsedov komisií, čo mal kritizovať poslanec Vetrák, ktorý nie je členom spomínanej koalície. V príspevku bol odvysielaný aj rozhovor so starostom Petržalky, ktorý v krátkosti informoval o rozpočte a daňovom bonuse. Na to bol odvysielaný aj rozhovor s predsedom komisie školstva v Petržalke P. Elalmisom či s poslankyňou L. Nicholson, ktorá by sa chcela zamerať na ohrozené skupiny občanov.

V závere príspevku redaktorka informuje, že novozvoleným poslancom sa stal aj najmladší poslanec v histórii, len 19-ročný Ladislav Točka.

Na základe obsahu príspevku konštatujeme, že vysielateľ v spravodajskom príspevku zo dňa 25. 11. 2022 primárne informuje o ustanovujúcej schôdzi zastupiteľstva mestskej časti Petržalka. V príspevku sú v krátkosti odvysielané základné informácie o novozvolenom poslaneckom zbore, vízia starostu mestskej časti Petržalka či strategické oblasti samosprávy, ale i priority a predstavy dvoch poslancov, ktorí zároveň boli predstaviteľmi dvoch rozdielnych politických subjektov (Team Bratislava, Starostovia a nezávislí kandidáti).

Podávateľ namietal voči tomu, že Ľ. Farkašovská ešte v deň pôsobenia v pozícii poslankyne mestskej časti Bratislava-Petržalka spracovávala predmetný spravodajský príspevok ako redaktorka televízie.

Hneď v úvode namietaného príspevku v tejto súvislosti odznelo:

**Patrik Murcina, moderátor programu Metro dnes:** „*Ľudmila Farkašovská v minulosti pracovala ako hlásateľka a moderátorka v Slovenskej televízii. Neskôr robila aj rozhlasovú redaktorku v BBC World Service v Londýne, kde napokon ostala až päť rokov. Po návrate na Slovensko prijala ponuku z televízie Markíza a pracovala tam ako redaktorka hlavného spravodajstva pre zahraničnú politiku, odtiaľ po pár rokoch odišla do STV moderovať hlavné správy. Následne bola štyri volebné obdobia poslankyňou v komunálnej politike. My sme veľmi radi, že iba pár sekúnd po skončení svojho poslaneckého mandátu vzala opäť do rúk reportérsky mikrofón a na ustanovujúcej schôdzi zastupiteľstva mestskej časti Petržalka posilnila redaktorský tím našej Televízie Bratislava.*“

**Ľudmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „*V tejto petržalskej sobášnej sieni som za šesťnásť rokov ako sobášiačka poslankyňa zosobášila takmer dvetisíc párov a uvítala asi rovnaký počet malých Petržalčankov do života. Dnes tu stojím v úplne inej úlohe, opäť ako redaktorka, pretože život je kolobeh a mne sa práve v tejto chvíli sľubom nových poslancov skončil poslanecký mandát a ja som opäť na opačnej strane barikády, tej mediálnej. Takže vám*

*opäť budem prinášať informácie zo sveta, ktorý som za sedemnást' rokov poslancovania mohla dobre spoznať.“*

Z uvedeného ako aj z ďalšieho obsahu reportáže vyplýva, že Ľ. Farkašovská v čase realizácie reportáže, t. j. v čase ustanovujúcej schôdze novozvoleného zastupiteľstva mestskej časti Petržalka, už nebola poslankyňou miestneho zastupiteľstva.

V tejto súvislosti však zároveň konštatujeme, že ak by tomu tak aj nebolo, uvedená skutočnosť by nebola v rozpore so zákonom č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách. Takéto možné konflikty záujmov štandardne riešia etické kódexy alebo interné predpisy vysielateľov a redakcií. V zmysle príslušných ustanovení vyššie spomínaného zákona o mediálnych službách je predovšetkým podstatné, či vysielateľ zabezpečil objektivnosť a nestrannosť spravodajského programu či programu aktuálnej publicistiky, pričom názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru.

Podľa nášho názoru príspevok korektne a objektívne informoval o ustanovujúcej schôdzi zastupiteľstva v Petržalke. Počas trvania príspevkov moderátor ani redaktorka nevkladali do prezentovaných informácií svoj vlastný komentár alebo v tomto prípade ani vlastné politické hodnotenie.

Na základe vyššie uvedeného konštatujeme, že vysielateľ zabezpečil objektivnosť a nestrannosť spravodajského programu.

### **Program Metro dnes zo dňa 23. 02. 2023**

V monitorovanom programe *Metro dnes* zo dňa 23. 2. 2023 bol v tretej časti programu, t. j. po spravodajských informáciách a následnom príspevku z konferencie, odvysielaný rozhovor s redaktorkou TV BRATISLAVA – Ľudmilou Farkašovskou, voči ktorému namietal podávateľ.

Moderátorkou diskusie bola Renáta Brimich Špačková. V samotnom úvode tejto časti programu moderátorka divákovi predstavila svojho hosťa, zdôraznila, že jej nová kolegyňa sa vracia do médií po rokoch strávených v komunálnej politike. Na to sa dopytovala, či sa cíti byť viac moderátorkou alebo političkou. Ľ. Farkašovská odpovedala, že „rozhlasáčkou“, pričom na základe položených otázok chronologicky priblížila svoju profesijnú kariéru až po vstup do komunálnej politiky v roku 2005. Farkašovská priznala, že v roku 2005 sa nie celkom dobrovoľne ocitla mimo médií, a tak prijala ponuku od Zuzany Martinákovej, ktorá ju oslovila, či by nechcela kandidovať do VÚC. Následne Ľ. Farkašovská hodnotila svoje politické začiatky v komunálnej politike. Moderátorka sa dopĺňujúcou otázkou spýtala, v čom je politický svet odlišný. Podľa Ľ. Farkašovskej najmä v tom, že v tom čase bola komunálna politika iná, ľudia boli úprimnejší, respektíve dnes sa na komunálnej úrovni robí priveľa politiky.

Moderátorka sa ďalej zaujímala, akej oblasti sa Ľ. Farkašovská venovala v komunálnej politike. Ľ. Farkašovská priblížila, že jej doménou bola predovšetkým ochrana životného prostredia, s ktorou sa prvýkrát stretla pri záchrane pagaštanu konského.

Následne sa diskusia posunula k téme vzťahov medzi novinármi a politikmi. Podľa Ľ. Farkašovskej bol tento vzťah v minulosti iný ako je tomu v súčasnosti. Zhodnotila, že z pozície viceprimátorky nemala problém odpovedať novinárom, avšak dnes vidí nedôveru medzi politikmi a novinármi. Ľ. Farkašovská sa domnieva, že politici majú strach, čo sa ich novinár spýta, hoci zároveň rozumie tomu, že niektorí politici môžu mať aj zlé skúsenosti, respektíve niektoré médiá môžu byť nekorektné a používať neoverené informácie. Dodala, že dobrý novinár tu nie je na to, aby niekoho škandalizoval, čo by si mali uvedomiť i politici. Prekvapuje ju, že ak chce niečo nahrávať, hoci aj na verejnom priestranstve, tak od nej vyžadujú povolenie. Na záver tejto témy Ľ. Farkašovská doplnila, že ako redaktorka je partnerom, nie nepriateľom. Moderátorka na jej slová nadviazala tým, že základnou pozíciou novinára je prinášať informácie, na čo respondentka reagovala príkladmi z praxe, napr. stretáva sa s tým, že ľudia (aj „na meste“) nezdvíhajú telefóny, neodpisujú či nesplnia, čo sľúbia. Ľ. Farkašovská ďalej

poznamenala, že tejto situácii nerozumie, pretože s ňou nemajú žiadnu negatívnu skúsenosť. Na uvedené nadviazala tým, že v súčasnosti ľudia viac preferujú sociálne médiá, čo sa však nedá porovnať s dobrou regionálnou televíziou, za akú považuje aj Bratislavskú televíziu, ktorá podľa nej takou je a ktorá výborne informuje o samospráve.

Podľa moderátorky má televízia úplne iných respondentov ako sociálne médiá. Ľ. Farkašovská podotkla, že mnohé samosprávy majú pocit, že ušetria financie, a tak si robia svoje vlastné sociálne médiá a odmietajú iný názor. Poukázala na to, že samosprávy sa na svojich sociálnych médiách (Facebook) radi chvália, pričom absentuje kritický postoj.

Moderátorka sa dopytovala, čomu by sa chcela z pozície redaktorky venovať. Ľ. Farkašovská sa priznala, že má rada históriu Bratislavy a je to jedna z oblastí, na ktorú by sa chcela zamerať. V závere programu sa moderátorka svojej hostky opýtala, čo jej v rámci mediálneho prostredia chýba z politiky. Tá na jej otázku odpovedala tým, že z politiky jej nechýba nič, pričom sú to dva rozdielne svety, ktoré sa nedajú žiť súčasne.

Podávateľ namietal voči tomu, že Ľ. Farkašovská dostala u svojho zamestnávateľa (t. j. TV BRATISLAVA) nekritický priestor v programe *Metro dnes*. Ten mala využiť na viaceré tvrdenia, ktoré nemajú oporu v realite, respektíve mala vysloviť také komentáre, ktoré presadzujú jej politický názor, pričom moderátorka či Ľ. Farkašovská ako aj samotná relácia predostierala, že jej práca je spravodajská, nezávislá a objektívna.

Ako z obsahu rozhovoru vyplýva, zámerom bolo divákovi predstaviť týmto spôsobom nového zamestnanca televízie, t. j. v tomto prípade novinárku a bývalú komunálnu političku Ľ. Farkašovskú. V uvedenom programe bola v stručnosti chronologicky zhrnutá jej profesijná kariéra či dôvody vstupu do politiky, respektíve oblasť jej pôsobenia v komunálnej politike. Následne na základe doplňujúcich otázok a vlastných profesijných skúseností hostka porovnávala prácu v politike a v médiách (tzv. politický a mediálny svet) a v tejto súvislosti poukázala na vzťah medzi novinármi a politikmi.

Sme toho názoru, že pozvaná hostka Ľ. Farkašovská v predmetnom rozhovore neprezentovala svoj vlastný politický názor, politickú stranu ani politických predstaviteľov, respektíve v rámci programu ani bližšie nekonkretizovala určitých predstaviteľov samospráv či samosprávnych médií, voči ktorým zaujala kritickejší postoj (napr. povolenie na natáčanie, nedvíhanie telefonátov, neodpisovanie a pod). Uvedené vyjadrenia nesmerovali voči nikomu konkrétnemu, boli formulované všeobecne, neboli takého rozsahu ani charakteru, aby si vyžadovali názor inej strany.

Podľa nášho názoru moderátorka programu usmerňovala debatu takým spôsobom, aby nevybočovala z diskutovanej témy, ale zároveň dávala divákovi možnosť vnímať ju aj v širších súvislostiach, aby si recipient mohol na diskutovanú tému vytvoriť svoj vlastný názor.

Sme toho názoru, že predmetný rozhovor nebol v rozpore s povinnosťou vysielateľa zabezpečiť objektivnosť, resp. s **§ 25 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách**.

## **ZÁVER:**

Na základe uvedeného sme toho názoru, že vysielateľ programovej služby TV BRATISLAVA odvysielaním relácie *Metro dnes* dňa 25. 11. 2022 a 23. 2. 2023 **neporušil ustanovenie § 25 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách**.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00458)**

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA  
**Deň vysielania:** 24. 11. 2022  
**Čas vysielania:** 09:55 h – 10:28 h  
**Označenie podľa JSO:** -  
**časový kód cca:**  
**09:59:55** obrazovo-zvukový predel  
**09:59:55** oznam TV BRATISLAVA (www.tvba.sk)  
**10:00:02** oznam o reklame  
**10:00:06** oznam TV BRATISLAVA (Vedeli ste?)  
**10:00:35** začiatok programu *Metro dnes*  
**10:28:27** koniec programu *Metro dnes*.

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA  
**Deň vysielania:** 24. 11. 2022  
**Čas vysielania:** 12:04 h – 12:32 h  
**Označenie podľa JSO:** -  
**časový kód cca:**  
**12:04:46** obrazovo-zvukový predel  
**12:04:50** začiatok programu *Metro dnes*  
**12:32:42** koniec programu *Metro dnes*.

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA  
**Deň vysielania:** 24. 11. 2022  
**Čas vysielania:** 15:03 h – 15:31 h  
**Označenie podľa JSO:** -  
**časový kód cca:**  
**15:03:56** oznam TV BRATISLAVA (Vedeli ste?)  
**15:04:06** začiatok programu *Metro dnes*  
**15:31:59** koniec programu *Metro dnes*.

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA  
**Deň vysielania:** 24. 11. 2022  
**Čas vysielania:** 18:00 h – 18:25 h  
**Označenie podľa JSO:** -  
**časový kód cca:**  
**18:00:39** začiatok programu *Metro dnes*  
**18:25:08** koniec programu *Metro dnes*.

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA  
**Deň vysielania:** 25. 11. 2022  
**Čas vysielania:** 18:00 h – 18:25 h



**Označenie podľa JSO:** -

**časový kód cca:**

**18:00:56** začiatok programu Metro dnes

1. Krátke správy: *Bratislavské zastupiteľstvo zasadne prvýkrát 29. novembra, Víťazný návrh pamätníka obetiam ochorenia Covid-19 by mal byť známy v prvej polovici decembra, V kamióne pri Čuňove sa nachádzal nelegálny odpad, V Petržalke pokračuje stavba trate električky, V Zielonej Góre sa uskutočnili Majstrovstvá sveta v show dance, Bohatý adventný program v Ružinove, BSK sa inšpiroval vianočnými trhmi (Župné vianočné trhy 2022),*

2. **Príspevok - Ustanovujúca schôdza mestskej časti Bratislava - Petržalka** (začiatok príspevku 18:05:47)

**Patrik Murcina, moderátor programu Metro dnes:** *„Ludmila Farkašovská v minulosti pracovala ako hlásateľka a moderátorka v Slovenskej televízii. Neskôr robila aj rozhlasovú redaktorku v BBC World Service v Londýne, kde napokon ostala až päť rokov. Po návrate na Slovensko prijala ponuku z televízie Markíza a pracovala tam ako redaktorka hlavného spravodajstva pre zahraničnú politiku, odtiaľ po pár rokoch odišla do STV moderovať hlavné správy. Následne bola štyri volebné obdobia poslankyňou v komunálnej politike. My sme veľmi radi, že iba pár sekúnd po skončení svojho poslaneckého mandátu vzala opäť do rúk reportérsky mikrofón a na ustanovujúcej schôdži zastupiteľstva mestskej časti Petržalka posilnila redaktorský tím našej Televízie Bratislava.“*

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** *„V tejto petržalskej sobášnej sieni som za šesťnásť rokov ako sobášiacca poslankyňa zosobášila takmer dvetisíc párov a uvítala asi rovnaký počet malých Petržalčankov do života. Dnes tu stojím v úplne inej úlohe, opäť ako redaktorka, pretože život je kolobeh a mne sa práve v tejto chvíli sľubom nových poslancov skončil poslanecký mandát a ja som opäť na opačnej strane barikády, tej mediálnej. Takže vám opäť budem prinášať informácie zo sveta, ktorý som za sedemnásť rokov poslancovania mohla dobre spoznať.“*

*Na ustanovujúcej schôdži miestneho zastupiteľstva v Petržalke si prevzalo osvedčenie o zvolení 34 z 35 novozvolených poslancov, jeden sa ospravedlnil. Do 35-členného poslaneckého zboru sa dostalo všetkých 33 kandidátov, ktorých postavila koalícia Team Bratislava, PS, SaS plus Libuša Nicholson za stranu Starostovia a nezávislí kandidáti a Milan Vetrák za koalíciu Nova, OKS, Zmena zdola, OLaNO, Kresťanská únia a Demokratická únia. Po zložení sľubu staronovým starostom Jánom Hrčkom a poslancami, prišla na rad posledná časť zasadnutia. Hneď pri prvom pracovnom bode, ktorým bol kontroverzný návrh na predĺženie nájmu neziskovke Vysnívaný domov na Fedinovej sa ukázalo, že 33 poslancov z jediného klubu, ktorý v Petržalke existuje, nie je jednoliatym celkom. Za jeho posunutie na ďalšie rokovanie ich hlasovalo len osemnásť. Na prvom stretnutí nových poslancov Petržalky sa volili aj predsedovia a členovia komisií a miestnej rady. Všetci predsedovia komisií sú z víťaznej koalície, čo kritizoval poslanec Milan Vetrák a označil to za nedemokratické. Členmi miestnej rady sa však stali obaja poslanci, ktorí boli zvolení za iné politické subjekty, teda Milan Vetrák a Libuša Nicholson.“*

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** *„Pán starosta, ako môj prvý respondent v úlohe redaktorky ste symbolicky vy a chcem sa vás po tomto ustanovujúcom zastupiteľstve teda opýtať, ako sa vám to zatiaľ črtá, možno s akými pocitmi, možno už aj reálnymi skúsenosťami vstupujete do nového volebného obdobia.“*

**Ján Hrčka, starosta MC Bratislava-Petržalka:** *„Tak samozrejme tým ako bolo povedané, keďže z 35 poslancov je iba desať poslancov, ktorí majú skúsenosť a 25 je nových, i keď myslím, že aj z tých 25 niektorí v minulosti boli poslanci ako napríklad pani poslankyňa Hájková, tak je to trochu iné a samozrejme to zastupiteľstvo sa niektoré veci musí naučiť, ale ako to patrí k tomu, takže uvidíme. Myslím si, že až keď sa bude hlasovať o dôležitých bodoch, tak uvidíme,*

ako v tých formálnych veciach je asi všeobecná zhoda, ale dôležité budú také tie kľúčové vedy: rozpočet, strategické veci a také problémové, ako sa zastupiteľstvo s problémovými vysporiada.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „Rozpočet je predpokladám už v základných obrysoch pripravený. Môže to ešte niečo výrazne ovplyvniť?“

**Ján Hrčka, starosta MC Bratislava-Petržalka:** „Priznám sa teda, že rozpočet sme pripravovali, aj keď som teda v hlave mal také, že budú rôzne obmedzenia z hľadiska toho, čo je pripravované zo strany štátu, tak som myslel, že sa bude zostavovať jednoduchšie, ale reálne naozaj presne tie všetky škrtý, valorizácie v zmysle zákona, ktoré vychádzajú, navýšenie ceny energií a podobne, spôsobujú to, že reálne my zostavujeme, aby sme z bežného rozpočtu vedeli pokryť všetky bežné výdavky a len z toho, čo sme si v minulých rokoch našetrili alebo keby sa išli do úveru, tak sa budú dať robiť nejaké kapitálové, čo nepredpokladám, že to zostavenie bude ťažké, lebo ono nebude ani nijak možné inak ako tak asi, ako bude predložené, čiže tam nebude môcť nad čím vymýšľať.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „A čo daňový bonus? Aký zásah do petržalského rozpočtu bude znamenať ten.“

**Ján Hrčka, starosta MC Bratislava-Petržalka:** „Tak áno, ten by potom znamenal aj ďalšie katovanie z toho alebo teda zrezávanie z tých už predpokladaných bežných výdavkov. Ťažko sa proste takto plánuje, samozrejme my vychádzame zo súčasnej situácie, keď to prejde, budeme to musieť tomu prispôbiť, keď to neprejde, bude platiť to, čo predložíme.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „Oslovili sme aj zopár znovuzvolených poslancov a opýtali sa ich na ich priority a predstavy.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „Pán Elalmis, stali ste sa predsedom školskej komisie, tak sa vás chcem opýtať, aký najväčší problém vidíte v tejto oblasti v Petržalke a čo je taká vaša priorita.“

**Polat Elalmis, predseda komisie školstva MČ Bratislava-Petržalka:** „No hlavne priorita je pre mňa zlepšovať školstvo pre tých mladých ľudí, pre nás v Petržalke, takže to je prvá priorita, ktorú by som chcel. Nie meniť, ale to čo sa dá zlepšiť, tak zlepšiť, to je moja priorita.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „A viete konkrétne povedať, čo napríklad?“

**Polat Elalmis, predseda komisie školstva MČ Bratislava-Petržalka:** „Konkrétne celkový systém vzdelávania.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „Myslíte si, že tá to má v kompetencii?“

**Polat Elalmis, predseda komisie školstva MČ Bratislava-Petržalka:** „Jednoznačne áno. V kompetencii to majú aj riaditeľky škôl a škôlok, takže jednoznačne áno. Je to o diskusii a dohode.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „Pani poslankyňa Nicholson, aké sú vaše priority?“

**Libuša Nicholson, poslankyňa MČ Bratislava-Petržalka:** „Moja kampaň a vlastne môj program je v tom, že sa chcem zamerať na ohrozené skupiny občanov, tak to sú samozrejme buď matky samoživiteľky alebo otcovia samoživitelia, takisto starší ľudia, seniori.“

**Ludmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „A môžem sa opýtať, čo konkrétne v prípade ako hovoríte rodičov, ktorí sa sami starajú o deti alebo seniorov čo konkrétne, akú máte predstavu o zlepšení ich života?“

**Libuša Nicholson, poslankyňa MČ Bratislava-Petržalka:** „Áno, čo sa týka od dopravy až zlepšiť, zlepšenie ich vlastne životnej úrovne, takisto aj cez kultúru. Môj taký nápad bola zelená karta a tu by bol vlastne pre tieto všetky znevýhodnené skupiny občanov spraviť, takže vlastne určite znížiť, respektíve úplne by som chcela eliminovať nejaké tie poplatky, ktoré nie sú nevyhnutné, napríklad za dopravu.“

**Ľudmila Farkašovská, redaktorka TV BRATISLAVA:** „Posledným bodom prvého zasadnutia miestneho zastupiteľstva mestskej časti Petržalka bola voľba sobášiacich. Najbližšie štyri roky bude v Petržalke sobášať rekordný počet poslancov až 25 a medzi nimi je aj najmladší v jej histórii, len 19-ročný Ladislav Točka. Z druhej strany barikády už nie ako poslankyňa, ale ako redaktorka pre Televíziu Bratislava, Ľudmila Farkašovská.“

3. Rozhovor s Janou Šlinskou (PR Manažérka Mestskej knižnice v Bratislave) Téma: Mestská knižnica v decembri

18:25:43 koniec programu **Metro dnes**.

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA

**Deň vysielania:** 23. 02. 2023

**Čas vysielania:** 10:02 h – 10:27 h

**Označenie podľa JSO:** -

**časový kód cca:**

**10:02:03** oznam TV BRATISLAVA (Vedeli ste?)

10:02:26 začiatok programu *Metro dnes*

10:27:09 začiatok programu *Metro dnes*.

**Monitorované vysielanie:** TV BRATISLAVA

**Deň vysielania:** 23. 02. 2023

**Čas vysielania:** 18:01 h – 18:27 h

**Označenie podľa JSO:** -

**časový kód cca:**

**18:01:18** začiatok záznamu

**18:01:18** oznam TV BRATISLAVA (www.tvba.sk)

18:01:31 obrazovo-zvukový predel

18:01:34 oznam TV BRATISLAVA (Vedeli ste?)

18:02:04 odkaz na *Uponor*

18:02:10 začiatok programu **Metro dnes**

1. Krátke správy: *Informácia o benefičnom podujatí pre Ukrajinu, Štátne dotácie pre mestá a obce prichádzajú neskoro, Riešením pri Devíne, ktorý je v nútenej správe by bola zmena legislatívy, Lekári z UNB začali vyšetrovať pacientky s rakovinou prsníka novým spôsobom, OS prepustil J. Hossua, Vo štvrtok 2. 3. otvoria Slovenskú národnú galériu, Obchodu v múzeu na Bielej ulici hrozí zatvorenie,*

2. Príspevok z konferencie o dezinformáciách a konšpiráciách, ktorú usporiadala Kancelária Európskej únie na Slovensku (redaktorka: Ľudmila Farkašovská)

3. **Rozhovor medzi Renátou Brimich Špačkovou a Ľudmilou Farkašovskou** (začiatok 18:12:44)

**Renáta Brimich Špačková, moderátorka TV BRATISLAVA:** „Dlhé roky bola tvárou verejnoprávnej televízie, pracovala v BBC, potom v Markíze a posledné roky ako komunálna politička. Aké je prostredie komunálnej politiky a ako sa jej vracia späť do mediálnych vôd. Majiteľka Televízie Bratislava o nej hovorí, ako o nesmierne šikovnej, zodpovednej redaktorky a moderátorky, od ktorej ani neočakávala toľko aktivity, radosti a snahy. A to mi prízvukovala, že na ten úvod to musím povedať. Ľudka Farkašovská, moja kolegyňa, kedysi i dnes, vitaj.“

**Ľudmila Farkašovská, moderátorka TV BRATISLAVA, bývala komunálna poslankyňa:** „Ďakujem Renátka, veľmi sa teším.“

**Renáta Brimich Špačková:** „My sme spoločne začínali v ...“

**Ludmila Farkašovská:** „STV.“

**Renáta Brimich Špačková:** „STV, áno, vtedy bola ešte Československá televízia vlastne. A teraz pred chvíľkou som sa ťa pýtala, než sa zapli kamery, že ako dlho si v politike a to je 17 rokov. Mám nachystané úplne iné otázky.“

**Ludmila Farkašovská:** „Bola.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Alebo bola si, ale prvá, ktorá mi skrsla v tejto chvíli je, že čím sa cítiš teraz, dnes, byť viac. Moderátorka alebo politička?“

**Ludmila Farkašovská:** „V podstate musím odpovedať trochu inak. Rozhlasáčka.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Rozhlasáčka.“

**Ludmila Farkašovská:** „Ja som vždy mala najbližšie k rozhlasu, bližšie ako k tej kamere.“

**Renáta Brimich Špačková:** „To bolo BBC.“

**Ludmila Farkašovská:** „Aj tu v tejto televízii, mi najviac prekáža to, že ma musí byť vidno, ale to televízia bez toho by nebola televízia, bolo by to rádio, ale ja som mala vždy najradšej ten rozhlas. Čiže ani moderátorka, ani politička, ale možno rozhlasáčka alebo redaktorka.“

**Renáta Brimich Špačková:** „A ty si tuším mala, keď si sa vrátila z BBC, tak si odišla vtedy do politiky. Je to tak?“

**Ludmila Farkašovská:** „Najskôr, bolo to trošku ináč. Najskôr som pôsobila v rozhlase, ešte v Rock FM rádiu po návrate z BBC. To boli 90 roky a potom som sa, teda koniec 90 rokov, lebo v 90 rokoch som bola v tom BBC, a potom som nastúpila do Markízy.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Áno do roku 2003.“

**Ludmila Farkašovská:** „Takže tam som pôsobila v zahraničnej redakcii, robila Teleráno, správy večerné, teda nočné. To už neviem či sa dnes vysielajú. Príspevky zo zahraničnej politiky do Televíznych novín. Takže to bolo to, čím sa tá moja kariéra znovu naštartovala, tá novinárska na Slovensku.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Pýtam sa ťa to preto, lebo smerujem k tomu, že čo ťa vtiahlo do politiky, pretože si bola úspešná ako ty hovoríš rozhlasáčka, televízna tvár. Čo to bolo? Ktorý bol ten impulz?“

**Ludmila Farkašovská:** „Bola to Zuzana Martináková. Ten impulz sa volá presne tak, ale tá pravda je tá, že ja som sa ocitla mimo médií nie celkom dobrovoľne v roku 2005 za tzv. nového začiatku Slovenskej televízie a Zuzana ma oslovila. V tom roku boli voľby, bolo to teda v 2005 do samosprávneho kraja a ona sa ma opýtala a čo by si akože, nemôžeš kandidovať do VÚC? A ja jej vravím, bože, a to je čo? O tom nič neviem. A ona to je také. Takže do toho takého som sa dostala vtedy úplne rovnými nohami. Do neznámeho prostredia a do úplne iného slovníka. Ja sa musím priznať, ja som spočiatku vôbec nerozumelo tomu, o čom sa tam hovorí, že aké programovacie obdobie a taký intereg a neviem aké programy, ale všetko sa v živote naučíš a život ťa vždy niekam posúva a netreba sa tomu brániť.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Ktoré boli najväčšie chyby alebo čo ťa najviac stresovalo, trápilo v tých začiatkoch?“

**Ludmila Farkašovská:** „Myslíš?“

**Renáta Brimich Špačková:** „V politike.“

**Ludmila Farkašovská:** „V komunálnej politike. To bol svet, ktorý som vôbec nepoznala. Nemôžem povedať, že ma niečo stresovalo. Pozerala som sa s otvorenými očami a počúvala otvorenými ušami. Čiže bolo to všetko veľmi zaujímavé a iné. Ten politický svet je veľmi iný, ale naučilo ma to počúvať niekedy úplne zvláštne názory, pozerat' sa na...“

**Renáta Brimich Špačková:** „V čom je tak iný? Ten politický svet.“

**Ludmila Farkašovská:** „Ťažko povedať v čom je iný, lebo ja si myslím, že na tej komunálnej úrovni, aspoň za mojich začiatkoch, to bolo trochu iné, ako je tomu teraz. Vtedy boli ľudia takí úprimnejší, možno im naozaj išlo o veci. Teraz sa aj na komunálnej úrovni robí priveľa politiky. Na môj vkus priveľa. To znamená, že každý už kalkuluje, proste robí veci, ktoré by možno inak nerobil. Hovorí niečo, čo...“

**Renáta Brimich Špačková:** „Si nemyslí.“

**Ludmila Farkašovská:** „By inak nehovoril. Čo si nemyslí a sleduje tým nejaké ciele. Ale keď som nastupovala ja, tým chcem povedať, že tých 17 rokov dozadu a podľa mňa by mi dali mnohí komunálni politici za pravdu. To bolo inak, spolupracovalo sa, oveľa viac sa robilo pre ľudí.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Išlo o podstatu veci.“

**Ludmila Farkašovská:** „Na úrovni komunálnej išlo skôr o tú podstatu veci.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Ty si sa fokusovala v tom čase na čo? V rámci politiky.“

**Ludmila Farkašovská:** „Ja som sa fokusovala od samého začiatku práve v zásade hlavne na životné prostredie. To bola taká moja srdcovka, ktorá ma aj dostala do tej politiky, lebo okrem Zuzany Martinákovej, lebo to boli gaštany, Pagaštany konské, tam kde bývam na Gaštanovej aleji storočnej, ktoré chradli, vyzerali strašne zle, keď sme sa tam dvadsať niekoľko rokov prisťahovali a ja som si v lete, v júli všimla, že oni sú úplne zosušené, hnedé, tak som začala pátrať po tom prečo, tak som vlastne zistila, že existuje nejaký miestny úrad, lebo dovtedy som ja s tým vôbec v kontakte nebola. Dočinenia s tým bežný občan v minulosti toľko nemával, to proste bol nejaký miestny úrad, akurát na nejaké stavebné povolenie možno a podobné veci, ale veľa sa tam neriešilo. Teraz je to inak, jednak možno ľudia vtedy určite neboli takí informovaní a takí angažovaní. To je ďalšia zmena, ktorú v tej komunálnej politike pozorujem a táto zmena je k lepšiemu na rozdiel od tej politizácie. Takže tie gaštany to bola moja srdcovka, podarilo sa mi ich zachrániť, to bola prvá vec. Zistila som, že ich žerie Ploskáčik pagaštanový, taký motýlik, a že preto oni vysychajú. Takže som ich v zásade, najskôr som si zistila, že starosta je zodpovedný, že obec by sa mala starať, potom som našla nejakú odborníčku na tie stromy. A v konečnom dôsledku, keď som sa stala poslankyňou v hlavnom meste, som získala aj prvé peniaze. Tuším 50-tisíc korún to bolo.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Ešte v tom čase, asi korún.“

**Ludmila Farkašovská:** „Korún to bolo? Nie, neboli to už koruny. To už boli eurá. Počkaj, boli to koruny, lebo v deviatom sme začali s eurom. A toto bolo v piatok, v šiestom, takže vtedy to bolo 50-tisíc korún od pána Ďurkovského na záchranu gaštanu, lebo ich v podstate bolo treba len ošetrovať.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Aj sa ti podarilo ich zachrániť?“

**Ludmila Farkašovská:** „Áno, presne tak. Bolo ich treba ošetrovať, preto oni chradli. Tie stromy u nás nie sú pôvodné, a teda majú viac škodcov, takže treba vyhrabávať listie, aby človek tých škodcov zlikvidoval na jeseň. To nie je len estetická záležitosť, a samozrejme treba ich striekať a rôzne ošetrovať. To sa momentálne deje, čiže oni sú v lepšom stave, oveľa ako boli predtým.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Z každej strany počívame v tej vysokej politike, ale aj v tej komunálnej politike, útoky a nadávky na novinárov. Aký je tvoj vzťah, aký bol tvoj vzťah k novinárom v tom čase?“

**Ludmila Farkašovská:** „Myslím, že opäť trochu iný, ako je vzťah, aspoň z toho, čo ja zažívam teraz v pozícii redaktorky, novinárov a politikov dnes. My sme boli radi, keď sa nás novinári pýtali na veci. Ja som pôsobila aj vo funkcii viceprimátorky, takže naozaj sme nemali problém s tým odpovedať na čokoľvek. Ja som si nikdy nepýtala vopred otázky, čo sa mi teraz deje bežne. A to musím povedať, že to je pre mňa zvláštne. Ja som, žiaľ, bola vždy na jednej strane barikády, pretože politika a médiá sa nedajú zlučovať, čiže v čase, keď som robila politiku, lebo tak sa mi ukázala cesta mojím životom, nemohla som robiť tie médiá. Teraz sa to zase otočilo na tú druhú stranu, lebo ako vravím, život ťa povodí všelijako, ale vždy to tak má byť. Takže teraz som sa zas ocitla na tej opačnej strane barikády, ale tým som chcela povedať, že sa dosť čudujem a som v mnohých veciach prekvapená, že my ako politici, komunálni politici, sme mali prístup k tým novinárom, aj kolegom z Televízie Bratislava. Ved' to bola bežná vec. My sme im odpovedali radi, chceli sme sa takto prezentovať. Verili sme tomu, že oni nám nechcú škodiť a teraz vidím veľkú nedôveru medzi novinármi a politikmi. Všetci sa boja, čo sa ich asi opýtaš...“

**Renáta Brimich Špačková:** „Obrovskú.“

**Ludmila Farkašovská:** „Akože ja nechcem spochybňovať to, že na Slovensku sú médiá také, aké sú a že možno majú niektorí politici aj zlé skúsenosti, aj možno sú aj niektoré médiá niekedy nekorektné alebo používajú neoverené informácie. To nič nespochybňujem, ale pravda je, že novinár a dobrý redaktor tu nie je na to, aby niekoho škandalizoval, a keď si to tí politici uvedomia, tak aj ten vzťah bude iný. Druhá vec je, že aj doba sa posunula, regulácie sú obrovské ako oproti tomu, aké boli, hej. Mňa stále prekvapuje, a to si nemyslím, že je celkom korektné, že keď idem niečo nahrávať, tak chcú odo mňa povolenie, a pritom je to verejné priestranstvo, a že to chce samospráva, tak to je ešte šokujúcejšie. Takže to je vec, na ktorú si ťažko zvykám, lebo ja som ich partner, ja nie som ich nepriateľ ako redaktor.“

**Renáta Brimich Špačková:** „A základnou našou pozíciou je prinášať informácie.“

**Ludmila Farkašovská:** „Presne tak a my im tie informácie chceme len sprostredkovať a ja sa stretávam s tým, žiaľ, aj na meste, že ľudia nedvíhajú telefóny. Neodpisujú dostatočne zavčasu, na maily niečo sľúbia, nesplnia, a takto to fungovať nemôže a ja naozaj nechápem prečo, keď so mnou nemajú žiadnu negatívnu skúsenosť sa majú správať takto. Ja so svojou históriou som sa vždy snažila o objektivitu a jednoducho je dnes taká doba, že preferujú, to musím povedať sociálne médiá, čo sa nedá porovnať s profesionálnou televíziou, ktorá má už 16 rokov a ja ako komunálna politička, som si ju vážila, vždy som sem rada chodila a naozaj som ju považovala za dobrú, regionálnu televíziu, ktorá výborne informuje o samospráve.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Nakoniec táto televízia má úplne iných respondentov ako sociálne médiá.“

**Ludmila Farkašovská:** „To je druhá vec, že sme v období, keď si možno aj mnohé samosprávy myslia, že ušetria, robia si svoje sociálne médiá. Druhá vec je, že oni ako keby, to je môj dojem, tie svoje médiá, ktoré si robia, nechcú, aby tam bol nejaký iný názor. Oni sa v zásade na svojich Facebookoch, tak ako každý z nás, hoci ja nie som veľmi facebookový typ, skôr chvália a hovoria o tých dobrých stránkach, čiže chýba tam ten kritický postoj. Nie škandalizačný, iba kritický, iba druhá strana.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Ktorý môže priniesť konštruktívny...“

**Ludmila Farkašovská:** „A to mi veľmi chýba v týchto súčasných samosprávnych médiách, pretože naozaj keď si zamestnám na komunikačnom oddelení desiatky ľudí, ktorých platím. Po prvé to nie je ani lacnejšie ako si objednať tú službu z nejakej nezávislej televízie a určite to nie je profesionálnejšie.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Na čo sa chceš fokusovať momentálne? Z tvojej pozície redaktorky a práve tu v Televízii Bratislava. Na čo sa tešíš aj?“

**Ludmila Farkašovská:** „Ja sa teším a naozaj sa teším z toho, že tu môžem pôsobiť, že som sa po tých rokoch mohla vrátiť k tomu, čo som vždy robila rada, stretávať sa so zaujímavými ľuďmi a pracovať pre Bratislavu, ktorá je mojím domovom už štyri desiatky rokov alebo aj viac. Bože, znie to hrozne, ale je to tak. A zaujíma ma veľmi história Bratislavy, už som priniesla takú besedu o Bratislavskom hrade, o jeho záchrancovi pánu Pifflovi, po ktorom sa v Petržalke volá aj ulica. A teraz chystám napríklad ďalšiu besedu o ďalšom významnom bratislavskom rodákovi, Christianovi Ludwigovi. To bol architekt, ktorý napríklad projektoval obchodný dom Dunaj, bývalý dom Brouk a babka, a rovnako aj slávnu Manderlu. Každý to pozná ako Manderlák a málokto vie, že to je Ludwigova práca a mnoho ďalších vecí, takže tá stará Bratislava je očarujúca a možno to je jedna z oblastí na ktorú by som sa chcela zamerať.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Je niečo, čo ti v rámci tohto mediálneho prostredia chýba z politiky?“

**Ludmila Farkašovská:** „Myslím si, že z politiky mi veľa toho nechýba. Sú to dva rôzne svety, nedajú sa...“

**Renáta Brimich Špačková:** „Alebo z komunálneho prostredia?“

**Ludmila Farkašovská:** „Nedajú sa žiť súčasne. Dá sa to proste robiť len jedno alebo druhé. Teraz som v tomto druhom svete, kde som pôsobila väčšinu svojho života, bez ohľadu na tých sedemnást' rokov v komunálnej politike, takže myslím si, že ako vravím, všetko je tak ako má byť a ja som životu vďačná, že mi nejakým spôsobom ukazuje cestu.“

**Renáta Brimich Špačková:** „Ďakujem veľmi pekne, teším sa, že si mojou kolegyňou. S Ludkou Farkašovskou sa v Televízii Bratislava môžete stretávať v besedách a takmer každý pondelok. My v tejto chvíli pokračujeme v štvrtkovom Metre.“

cca 18:26:49 pokračovanie programu **Metro dnes**

cca 18:27:31 koniec programu **Metro dnes**.

cca 18:27:31 koniec záznamu.