

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 26. 4. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00282

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00282 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

T: 8. 5. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 26. 4. 2023

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2023/00282 zaevidovaný dňa 20. 2. 2023
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Sexy 40
Deň a čas vysielania:	19. 2. 2023 o cca 09:21 h
Označenie podľa JSO:	12
Programová služba:	JOJ
Vysielateľ:	MAC TV s.r.o.
Číslo licencie:	TD/15

Dátum: 19. 4. 2023

OBSAH PODNETU:

„Dňa 19.2.2023 bol v dopoludňajších hodinách odvysielaný na TV stanici JOJ film *Sexy40*. Film bol označený piktogramom vhodnosti sledovania od 12. Osobne si myslím, že film mal byť vysielaný až po 20:00 hodine a označený piktogramom vhodnosti sledovania divákov od 15 rokov. Vo filme:

- je scénka, kde matka dvoch malých detí pred nimi nadáva mužovi, ktorý slúži ako figurant na nácviku sebeobrany, oplzlími až vulgárnymi výrazmi s narážkou na sex ,pričom scénka je prestrihnutá inou scénou, spomienkou tej ženy ako pristihla manžela s inou ženou, pričom je nepriamo ukázané, že pri tom ide o orálny sex.

- vo filme sú scény aj dialógy s narážkami na sex

-matka aj iné postavy fajčia marihuanu“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 01. 08. 2022):

§ 62 - Ochrana maloletých

(1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

(12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

§ 108

Výkon štátnej správy

(3) Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.

§ 132

(1) Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú

a) regulátor,

b) úrad,

c) komisia na ochranu maloletých.

§ 150

(11) Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.

Zákon č. 40/2015 Z .z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

(1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní

a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta odvysielanie vulgárnych výrazov, scén a dialógov s narážkami na sex a fajčenie marihuany vo filme vysielanom v doobedňajších hodinách. Obsah mal byť odvysielaný na programovej službe JOJ počas trvania programu *Sexy 40* o cca 09:21 h.

Z hľadiska preverenia dodržiavania ustanovení ZMS týkajúcich sa ochrany maloletých konštatujeme nasledovné:

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00282 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00282)

Monitorované vysielanie: Sexy 40
Deň a čas vysielania: 19. 2. 2023 o cca 09:21 h
Označenie podľa JSO: 12

časový kód cca:

09:19:51 Začiatok záznamu

Časť programu *Prázdniny* 12, zvukovo-obrazový komunikát.

09:21:05 Začiatok programu *Sexi 40*

Úvodné titulky

09:21:45 Sandy vezie deti do školy. Všade naokolo je zhon. Vraví: „*To isté každé jedno posraté ráno.*“ Deti ju upozorňujú, že to počuli. Pred školou vedie s deťmi krátke rozhovory. Pri ceste domov si nahlas spieva v aute.

09:23:05 Sandy si sadá k počítaču. Pozerá video z oslavy. Usmieva sa. Zrazu na obrazovke vidí svojho manžela (kamera ho sníma z boku, stojaceho vo dverách, je celý oblečený. Panvou robí pohyby dopredu a dozadu. Okolo pásu ho držia ruky). Pridá zvuk. Je počuť mužské a ženské vzdychy. Muž: „*Áno, to je ono...trošku hryzkaj...óóó, Molly,...si kúzelníčka...*“ Molly: „*Senzačná predstava, že Sandy je hneď vedľa.*“ Muž: „*Ó, ešte....*“ Počuť vzdychanie. Sandy je v šoku, začne kričať.

09:24:38 Záber zvrchu na diaľnicu plnú áut. V pozadí znie rozhovor Sandy a jej detí. Vysvetľuje im, že sťahovanie do mesta je pre nich nový začiatok.

09:25:35 Sandy a deti prichádzajú pred budovu. Vrátnik ich víta v New Yorku. Dcéra ochotne vysvetľuje, že sú tam preto, lebo rodičia sa rozvádajú.

09:25:56 Aramovi rodičia sa ho snažia presvedčiť, že po rozchode s priateľkou by mal znovu začať žiť. Nepáči sa im, že pracuje v kaviarni, hoci absolvoval vysokú školu.

09:26:35 Sandy je na pracovnom pohovore. Presviedča personalistu, že aj keď má veľa titulov, chce robiť práve na pozícii korektora údajov. Ohúri tiež svojimi grafmi a tabuľkami športových tímov, ktoré vyrobila, keď deti chodili do školy.

09:27:52 Aram je na pohovore v ženskom centre, ktorý mu dohodili rodičia. Po rozpačitom začiatku ho prijímajú.

09:28:57 Aram sa v kaviarni sťažuje kolegovi Mitchovi. Trápi ho rozchod s priateľkou. Kolega mu tvrdí, že jeho bývalá francúzska priateľka ho využila, aby získala zelenú kartu.

09:29:15 Mitch: „*Život v rodičovskom dome neznamená chytiť život za gule.*“ Aram sa bráni, že šetrí.

09:29:31 Do kaviarne prichádza Sandy s deťmi. Chce si pozrieť byt, ktorý sa prenajíma nad kaviarňou. Mitch jej vraví, že okrem iného sa Aram venuje aj stráženiu detí.

09:30:13 Sandy je v telocvični. Vraví kamarátke Daphne, že si našla byt a prácu. Tvrdí, že nič lepšie ako rozvod, sa jej ešte nestalo.

09:30:51 Daphne a Sandy sú v kaviarni. Daphne si myslí, že k „úplnému zahojeniu“ chýba Sandy len sex. Tvrdí, že sa nemusí predsa hneď zaľúbiť a dohodla jej rande so svojim chiropraktikom. V diaľke zbadajú Arama. Daphne si myslí, že je pekný, ale Sandy zhodnotí, že je príliš mladý.

09:31:30 Daphne radí kamarátke, aby šla na rande a užila si to. Vraví: „*Pozri sa, chod' von s chiropraktikom a zabav sa a pretiahni ho, vieš, ak budeš chcieť.*“ Sandy je v pomykove.

09:31:41 Aram pozerá francúzsky film, smúti. Prestrih. Sandy si zariaduje nový byt, presviedča samú seba, že je jej dobre.

09:32:14 Sandy ide s deťmi po ulici. Rozprávajú sa o tom, čo momentálne prežívajú. Keď prechádzajú okolo bezdomovca, Sandy si pritiahne deti k sebe a slušne ho pozdraví. Bezdomovec sa usmeje a otvorí si kabát. Má na sebe nohavice, je bez košele. Z rázporku mu trčí pohlavný úd (cca 2sek., kamera nie je zameraná len na pohlavný orgán, sníma celé telo). Sandy skríkne a zakryje deťom oči.

09:33:16 Aram prichádza do centra ako záskok za figuranta na hodinu sebaobrany. Má si obliecť kostým a ísť do telocvične. Na túto hodinu prichádza aj Sandy s deťmi. Tvrdí im, že sa musia naučiť žiť vo veľkom meste a patrí k tomu aj toto.

09:34:14 Aram bude predstavovať páchatel'a v rôznych situáciách. Ženy si na ňom skúšajú rôzne chvaty.

09:35:02 Aram hrá rolu gynekológa: „*Pani Sanchezová, tuším máte kvasinkovú infekciu a neuveriteľné kozičky.*“ (zjavne mu je to veľmi nepríjemné, svoje repliky číta zo scenáru). Žena z kurzu na neho zaútočí a s krikom ho zloží k zemi.

09:35:21 Pred ďalším cvičením inštruktorka vraví, že všetky ženy majú v sebe nazbieraný „oceán hnevu“, z ktorého môžu ťažiť. Ako dobrovoľníčka sa hlási Sandy.

09:36:50 Aram: „*Smiem si rýchlo odskočiť?*“

Inštruktorka: „*Drž hubu! Povedzte mu, nech drží hubu!* (ukáže pri tom na Sandy)

Sandy (nesmelo): „*Drž hubu.*“

Inštruktorka ju povzbudzuje k hlasnejšiemu výkonu.

Sandy (hlasnejšie): „*Drž hubu.*“

09:37:15 Inštruktorka: „*Teraz mu povedzte, čo mu chcete povedať!*“

Sandy sa v predstave odohráva scéna, ako ju manžel podvádza. Kričí: „*Ty nechutná, vydrbaná sviňa! Vezmi si tú nakazenú štetku a pichaj si ju v pekle!! Aj celú večnosť!! Kým ťa diabol bude páliť žeravým ostrím a udusí ťa horúcou nenávisťou!!!*“ Vrhne sa na Arama a bije ho, kým nepadnú na zem. Potom sa rozplače, všetci naokolo stíchnu. Aram ju utišuje a ona zisťuje, že ho vlastne pozná.

09:39:06 Sandy prichádza do kaviarne. Priniesla Aramovi kvet ako ospravedlnenie. Chce vedieť, či stále platí jeho ponuka na stráženie detí. Aram je v rozpakoch.

09:39:51 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Výkupné za moju dcéru* ¹⁵, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *Villa Lucia* ¹², *Iveta* ¹⁵, *Einstein* ¹², zvukovo-obrazový komunikát na program *Výkupné za moju dcéru* ¹⁵

09:49:21 Pokračovanie programu Sexi 40 ¹²

Aram nakoniec súhlasí s malou pomocou. Sandy chce vedieť, či mu vyhovuje už štvrtok.

Sadie: „*Má rande.*“

Sandy (prísne): „*Sadie!*“

Frank: „*S veľkým pasákom!*“

Sandy habká: „*To máš zase odkiaľ, ha?*“

Frank: „*Od Olivie zo školy. Je moja štetka, hráme to cez prestávku.*“

Sandy ospravedlňujúco: „*Bože môj.*“

Aram: „*Starý dobrý futbal.*“

09:50:36 Nastal večer opatrovania detí. Sandy dáva Aramovi inštrukcie ohľadne Sadie a Franka. Rozpačito vraví, že na to rande ju núti ísť kamarátka. Vraj potrebuje sex, uvoľniť napätie.

09:51:49 Rande s chiropraktikom ide výborne. Je plné lichôtok a príde i na jemnú pusú. Zrazu chiropraktik vbehne do mobilného WC na ulici. Zvnútra vykrikuje na Sandy - na všeličo sa jej pýta a popri tom sa odtiaľ ozývajú aj zvuky vyprázdňovania. Sandy sa cíti trápne.

09:54:30 Frank a Aram hrajú playstation. Sadie zatiaľ Arama spovedá. To, že pracuje v kaviarni, nepovažuje za poriadnu prácu.

09:54:59 Sandy sedí v reštaurácii. Je nervózna. Nevie, či sú deti v poriadku. Chiropraktik ju masíruje. Tvrdí, že zadržiava napätie v niektorých častiach tela. Napráva ju, hostia sa obzerajú.

09:56:06 Aram sa snaží tieňovým divadlom rozptýliť deti, ktoré sa stále doberajú. Hádajú sa o kostýme.

09:56:31 Sadie: „*Na Halloween si nechcel ani Hulkovu masku!*“

Frank: „*Lebo bolo horúco a smrdela!*“

Sadie: „*To bol tvoj dych, ty retard.*“

Frank sa snaží deti upokojiť. Chce ich uložiť spať. Frankovi príde zle. Sadie mu rozpráva, čo pomáha na nevoľnosť jej. Sú to samé nechutnosti, a tak ju Frank nakoniec ovracia.

09:57:22 Chiropraktik sa v taxíku tisne na Sandy, bozkáva ju a krk. Po chvíli vraví: „*Chyť mi vtáka.*“ Sandy prinúti zastaviť taxikára, vystúpi a buchne dverami.

09:57:42 Aram upratuje. Prichádza Sandy a on sa rýchlo schová na gauč. Počúť, ako Sandy pred dverami vraví: „*Do riti, do riti!*“ Ironicky pokračuje aj vo vnútri: „*Áno, ďakujem za ponuku, veľmi rada ho chytím. V taxíku...ozaj ideálne miesto....*“ Naleje si pohárik alkoholu, je veľmi rozrušená. Myslí si, že jej život je zlý žart a nemá žiaden zmysel. Aram sa medzičasom priplížil k dverám. Rozpačito pozerá na Sandy, ktorá si vylieva srdce.

09:59:16 Sandy chce zaplatiť Aramovi: „*Do riti (zúfalo sa smeje), nemám zasrané prachy, veríš tomu?*“ Dohodnú sa, že zaplatí zajtra.

09:59:46 Aram je v kaviarni. Chce od Mitcha vedieť, čo si myslí o deťoch. On vraví, že myslí len na to, ako ich urobí (napodobní pohyb ako pri súloží). Do kaviarne vbiehajú Sandyne deti. Kričia, že mama je mŕtva.

10:00:15 Sandy leží v posteli. Aram ju jemne zobudí. Keď ho Sandy zbadá, má obavu, že sa s ním vyspala. Aram ju upokojuje, že to nie je pravda. Deti sa ozvú, že mali obavu, že sa udusila vlastnými zvratkami. Aram berie deti do školy.

10:01:20 Sandy sedí v práci. Prichádza za ňou nadriadená Laura a zavolá ju k sebe. Sandy sa obáva, že má padáka kvôli svojej strašnej *opici*. Sťažuje sa, že je bez muža s dvomi deťmi. Vysvitne však, že nadriadená je s ňou veľmi spokojná a chce, aby pre ňu písala reportáže.

10:02:39 Deti, Aram a Sandy sú v reštaurácii. Všetci sú nadšení zo Sandynho povýšenia.

10:02:40 Frank chce vedieť, aká bude jej slávna fráza. Navrhuje: „*Čoo...trhnite si?!*“

Sandy: „*Frankie.*“

Sadie: „*Prečo si taký idiot!*“

Frank: „*Bol to len nápad.*“

10:02:53 Aram si myslí, že Sandy by časom mohla získať aj vysielací čas, má na to tvár. Priznáva sa, že aj on prechádza rozvodom, ktorý však nevie ukončiť, pretože po ňom by jeho bývalú partnerku vyhostili z krajiny. Sandy ponúkne Aramovi prácu na plný úväzok.

10:04:32 Aramovi rodičia sú zdesení z jeho novej práce. Nútia ho, aby naďalej chodil aj na pohovory do iných zamestnaní.

10:05:10 Nasledujú zábery zobrazujúce udalosti v Aramovom a Sandynom živote (práca, voľný čas, spoločné chvíle s deťmi...).

10:06:48 Sandy je na dvojitom rande. Keď ostane na chvíľu sama s kamarátkou Laurou, prejaví svoje znechutenie nad trápnosťou celej situácie. Stále si sms-kuje s Aramom. Daphne ju upodozrieva, že s ním niečo má. Sandy to odmieta, tvrdí však, že je to citlivý a dospelý zmýšľajúci mladý muž. Sandy odchádza a ide hrať monopoly s deťmi a Aramom.

10:08:13 Aram je v bare. Mitch ho zoznamuje s nejakým dievčaťom. Po chvíli nudnej konverzácie sa Aram rozhodne odísť.

10:08:14 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Iveta* (15), zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *Bez servítky* (12), *TopStar*, *Nemocnica* (12), *Inkognito* (12), *Riskuj* (12), zvukovo-obrazový komunikát na program *Iveta* (15), zvukovo-obrazový komunikát.

10:18:15 Pokračovanie programu *Sexi 40* (12)

Sandy je v práci. Telefonuje s Aramom a deťmi, ktoré sa hrajú, že sú v programe Super Star. Sandy ho prosí, aby dal deťom večeru a uložil ich, pretože príde z práce veľmi neskoro.

10:19:20 Sandy prichádza domov z práce, deti už spia. Aram jej pripravil večeru. Sandy mu z vďačnosti dáva dva lístky na sobotný zápas, môže vziať koho chce. Aram na jej prekvapenie pozýva ju.

10:20:25 Aram a Sandy sú na boxerskom zápase. Sandy je vo vytržení, počas zápasu stojí, vykrikuje na boxerov a nesúhlasí s rozhodnutím rozhodcu. Sandy priznáva, že so svojím mužom vlastne nikdy nebola šťastná a nemala možnosť povedať mu o svojich pocitoch. Po chvíli k nim príde mladý muž. Z rozhovoru vysvitne, že Aram odmietol veľmi lukratívnu prácu len preto, aby mohol strážiť jej deti. Vraví, že ona a deti patria do jeho života a je mu s nimi dobre. Na konci zápasu vypadne z ringu na Arama boxer.

10:23:43 Aram je otrasený. Sandy ho ukladá u seba doma na gauč. Aram jej pri rozhovore nežne pohladí po tvári. Zhodnú sa, že mali krásny večer.

10:24:18 Prichádzajú deti v sprievode ich otca. Keď zbadajú Arama, radostne sa na neho vrhnú. Aram ich následne odvádza do vedľajšej izby. Frank nechápe, čo tam robí Aram a chce od Sandy vysvetlenie. Sandy ho ostro upozorňuje, že v tomto ohľade nemá žiadne práva. Frank ju presviedča, aby to znovu spolu skúsili. Pripúšťa dokonca možnosť, že by mohla aj pracovať - na polovičný úväzok.

10:26:10 Aram vyjde z izby a pozoruje rozhovor. Sandy stratila slová. Aram povzbudzuje Sandy, aby povedala, čo naozaj cíti. Sandy však nevie nájsť odvahu a nevie sa vyjadriť.

10:26:50 Do rozhovoru vstupuje Aram: „*Chcela vám povedať, myslím, že to poviem doslovne, ak si to pamätám správne... že ste jedna nechutná, vydrbaná sviňa. A teraz možno parafrázujem, ale máte si vziať tú nakazenú štetku a pichať si ju v pekle aj celú večnosť.*“

Sandy (nahnevane, so slzami v očiach): „*Zatiaľ čo diabol ťa bude páliť žeravým ostrím a udusí ťa horúcou nenávisťou!*“ Sandy má slzy v očiach.

Aram (s úsmevom): „*Horúca nenávisť, to je ono.*“

Frank: „*Poondiaty cvokhaus...a nevracaj sa s prosíkom, toto bola posledná kvapka!*“

Frank buchne dverami a odchádza. Aram začne chváliť Sandy.

10:27:41 Sandy ho zastavuje a uteká k oknu. Kričí na Franka: „*A mimochodom, nikdy som ťa nemilovala...a malému zmením meno na Pablo!!! Aby mi viac nepripomínal teba! A trhni si, ty sviniar!!*“

Po tomto výstupe požiada Arama, aby ju zajtra vzal von.

10:28:09 Mitch chce vedieť, s kým sa má Aram stretnúť.

Aram: „*Ááá...jej meno?*“

Mitch: „*Áno, to čo budeš kričať v posteli, keď bude na tebe.*“ (pohybuje panvou dopredu a dozadu).

Aram: „*Sssandy.*“

Mitch: „*To je meno tvojej šéfy... počkaj chvíľu...ty si nastokneš šéfkú....?*“

Mitch je znepokojený – vekom aj počtom detí, ktoré má Sandy.

10:29:14 Rande začína na nie veľmi dobrom divadelnom predstavení, v ktorom hrá Mitch. Sandy však dokáže oceniť jeho „postmoderné poňatie“ a získava si tak Mitchovu náklonnosť. Všetci sa idú zabaviť do klubu.

10:32:36 V klube znie hudba, vidieť tancujúcich a zabávajúcich sa ľudí. Je tam aj menšia miestnosť, v ktorej stojí pár ľudí. Podávajú si medzi sebou horiacu ušúľanú cigaretu (pravdepodobne joint). Každý, kto si potiahne povie o nejakom „najbláznivejšom mieste“ (domček na strome, vonkajšia sprcha, chladnička, výklad kaviarne). Keď príde rad na Sandy, potiahne si a povie: „*Najbláznivejšie miesto? To bolo asi na surfe, v oceáne.*“ Znovu si potiahne a povie: „*Je to fakt dobrý matroš.*“ Dym následne vyfúkne smerom na Arama.

10:30:56 Sandy tancuje s Aramom medzi ostatnými v klube. Vyzerá, že sa dobre bavia.

10:34:05 Záber na Arama, ako zarába dva drinky. Ide cez klub a nedopatrením ich vyleje na nejaké dievča. Ostane ako obarený, keď zistí, že je to jeho bývalá žena Alice. Alice sa ospravedľňuje, ako sa k nemu zachovala. Tvrdí, že má problém so sexom a využíva ho na to, aby dosiahla, čo chce. Spomína, že je v nejakom programe a chce mu svoje správanie vynahradiť. Popri rozhovore sa Aram stále pozerá na tancujúcu Sandy a po chvíli za ňou odíde. Podá jej drink a pokračujú v tancovaní.

10:35:57 Sandy prichádza domov. Čaká ju tam Daphne, ktorá strážila deti. Vyzvedá, čo sa medzi nimi stalo. Sandy vraví, že celé stretnutie bolo trápne a detsky nudné a nič sa medzi nimi neudialo.

10:36:20 Daphne: „*Ty si mu vôbec nedala šancu. Aspoň si pobozkala tie mladé, pružné pery?*“ Sandy tvrdí, že k tomu sa nedostali. Boli len na predstavení a v klube. Daphne je sklamaná. Sandy sa ju snaží dostať preč z bytu, pomáha jej obliecť si kabát.

10:36:46 Daphne pri odchode s úsmevom vraví: „*Mrzí ma, že si si nevrzla.*“

10:36:53 Záber na Arama, ktorý stál po celý čas na chodbe za dverami. Sandy ho vtiahne do bytu a začnú sa vášnivo bozkávať, dáva mu dole bundu. Aram ironicky vraví, že ho mrzí ich „nudné stretnutie“. Zvalí Sandy na gauč.

10:37:16 Sandy leží na gauči s rozkročeným nohami, Aram na nej leží. Bozkávajú sa, hľadia jeden druhého. Aram nemá tričko, spodnú časť tela má zahalenú prikrývkou. Sandy má oblečenú podprsenku, zvyšok jej tela nie je vidieť. Aramove telo sa hýbe dopredu a dozadu. Sandy vzdychá, vraví: „*Óó, bože.*“

10:37:29 Pri gauči sa zjaví Frank: „*Och, to je hnus!* Obaja sa veľmi vydesia, prestanú sa hýbať. Aram skrikne: „*Do riti!*“ a skotúľa sa na zem. Frank chce vedieť, či Aram cikal na Sandy. Obaja naraz vykriknú: „*Nie!!!!*“ Frank sa upokojí a chce vedieť, či Aram ostane na noc. Dostane zápornú odpoveď. Otočí sa a vyberie si z chladničky pitie. Pripomenie Aramovi, aby si nezabudol gate a odíde z miestnosti.

10:38:00 Aram je s deťmi na bowlingu. Majú veľa otázok ohľadne vzťahu ich mamy a Arama. Vraví deťom, že ich mama sa mu páči. A vyzerá to, že aj on jej a to je najdôležitejšie. Deti neprestávajú s kladením otázok.

10:38:52 Aram: *Ježiši, nebol som predvolaný na Najvyšší súd, mal som len sex s vašou mamou (žena z vedľajšej dráhy sa na neho pohoršene pozrie)...a keď vravím sex, tak tým myslím, že som ju vymasíroval.*“

Frank (dvihne prst): „*Spermiami.*“

10:39:06 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Hranica* ¹², zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na casting do programu *Česko Slovensko má talent*, upútavka na programy *Bez servítky* ¹², *Iveta* ¹⁵, zvukovo-obrazový komunikát na program *Hranica* ¹², zvukovo-obrazový komunikát.

10:48:50 Pokračovanie programu *Sexi 40* ¹²

Sandy je v telocvični. Prizná sa Daphne, že ju oklamala a Aram sa počas ich rozhovoru skrýval na chodbe. Daphne je nadšená, myslí si, že je to *opzlé*. Tvrdí, že teraz sa Sandy môže opäť stretnúť s poriadnym chlapom, pretože Aram je len odbočka a ona ju nechce vidieť ranenú.

10:49:45 Aram je so Sandy a deťmi u svojich rodičov. Oslavuje 25 rokov. Stretnutie je rozpačité. Po chvíli sa Aram a Sandy ocitnú sami v kuchyni. Keď sa Aram snaží pobožkať Sandy, prichádza mama. Začnú predstierať, že mu Sandy pozerá do hrdla. Z maminho výrazu je zrejmé, že ich prekukla.

10:51:10 Aram rozbaľuje darčeky. Od Sandy dostane fotografiu, na ktorej je on a deti. Od matky dostane rodinné hodinky s nápisom: „*Nič nenahradí materinskú lásku – nikdy.*“

10:53:18 Aram a Sandy prichádzajú domov. Sadie si myslí, že bude zvracať. Aram ju uloží do postele. Sadie ho núti, aby jej zaspieval. Aram spieva príšerne, ale ona napriek tomu po chvíli zaspí. Sandy počúva za dverami a usmieva sa.

10:54:39 Sandy objíma Arama a požiada ho, aby ostal na noc. Nežne sa začnú bozkávať.

10:54:51 O dva mesiace. Sandy je na večeri s priateľmi a čakajú na Arama. Uľahujú si, že mešká, pretože je na strednej a má kopec úloh. Na druhej strane však potvrdia, že celá žiari.

10:55:14 Prichádza Aram. Ospravedlní sa, že mešká a pobožká Sandy na ústa. Spočiatku všetci pokračujú v uľahovaní si z Arama (ohľadne jeho mladého veku), nakoniec si ich však získava na svoju stranu.

10:56:33 Aram a Sandy sa prechádzajú nočným mestom a rozprávajú sa o budúcnosti. Sandy ho stále konfrontuje ohľadne vekového rozdielu. Myslí si, že by mal robiť veci, ktoré robia ľudia v jeho veku a žiť. Aram však priznáva, že sa nikdy necítil živšie.

10:57:10 Sandy: „...čo deti? Nechceš vlastné deti?“

Aram: *Veď nemáš päťdesiat.*“

Sandy: „*Ale mám dobrých štyridsať.*“

Aram (láskavým tónom): „*Čo to, do pekla, znamená?*“

Po chvíli jeden pred druhým priznajú, že sa ľúbia. Dohodnú sa, že na všetko pôjdu pomaly a pobožkajú sa.

10:58:39 Sandy je v práci. Jej šéfka má o ňu obavy, zdá sa jej akási bledá. Po jej odchode Sandy uteká k svojmu stolu, vezme kalendár a niečo ráta. Potom si chytí prsia a chytí sa za hlavu.

10:59:21 Je večer. Sandy prichádza do spálne. Aram si v posteli číta. Je cítiť napätie a Sandy vraví, že sa musia porozprávať. Aram žartuje, vie, že tie knihy, ktoré číta sú príliš detské.

10:59:33 Sandy ho prerušuje a vraví: „*Som tehotná.*“

Aram sa na ňu zarazene pozerá a po chvíli ticha povie: „*Ale...veď väčšinou vždy vyťahujem.*“ Sandy chápe Aramovu zmätenosť. Vie, že nie je pripravený. Aram si myslí, že je to veľmi veľká vec ale on to takto chcel. Jeho počiatočný šok sa mení na nadšenie a verí, že ich dieťa bude ako Sandy.

11:01:24 Sandy a Aram sú v čakárni u lekára. Aram navrhuje detské mená, z ktorých Sandy nie je nadšená.

11:02:08 Doktor im oznamuje, že Sandy má mimomaternicové tehotenstvo. Vraví, že to nemusel spôsobiť jej vek spolu a stáva sa to pomerne často. Vraví tiež, že v budúcnosti deti mať ešte môžu.

11:02:42 Sandy a Aram sú vo výtahu. Napäto mlčia.

11:02:50 Sandy rýchlo kráča po ulici. Zastavuje až na Aramovo naliehanie. Je veľmi rozrušená. Nechápe, čo od toho tehotenstva čakali. Sandy si myslí, že Aram je dobrý a výnimočný človek. Vraví, že taký mladý človek ako on, by nemal žiť so starou babou s dvoma deťmi. Aram si myslí, že na veku nezáleží, ale Sandy s ním nesúhlasí.

11:04:09 Aram: „*Nehovor so mnou tak povýšenecky. Dobre, možno bývam s rodičmi a opijem sa z polky piva a áno, uznávam, že som zo svojim životom trochu pozadu, ale nie som úplný idiot. Viem, čo k tebe cítim. To ty nevieš, čo cítiš ku mne...*“

Sandy vraví, že pre nich veľmi veľa znamená, ale nedáva to zmysel. Pochybuje o ich budúcnosti. Najviac jej bude chýbať on a jeho priateľstvo. Sandy sa rozplače a odchádza.

11:05:07 Aram sedí s deťmi v izbe. Vraví, že sa určite ešte uvidia. Sandy sedí vedľa v izbe a počúva.

11:05:19 Nasledujú zábery, ktoré zobrazujú ako sa vyvíja život Arama (po počiatočnom smútku sa rozhodol sa cestovať – zábery z Paríža, Ríma, Indie, Afriky...Časom sa z neho stal učiteľ, venuje sa deťom) a Sandy (v práci ju povýšili - začala robiť reportáže, venuje sa deťom, ktoré medzičasom vyrástli).

11:09:24 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Iveta* ⁽¹⁵⁾, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *MS v alpskom lyžovaní* na programovej službe *JOJ Šport*, *Transplant* ⁽¹²⁾, *Výkupné za moju dcéru* ⁽¹⁵⁾, *Na chalupe*, zvukovo-obrazový komunikát na program *Iveta* ⁽¹⁵⁾, zvukovo-obrazový komunikát.

11:18:49 Pokračovanie programu *Sexi 40* ⁽¹²⁾

Pokračovanie záberov zo života Sandy a Arama (Sandy v práci, Aram pri prednáške pre menšie deti, Aram odmietajúci ponuku na rande).

11:20:56 Sandy je na večeri so šéfkou a deťmi na počesť jej povýšenia na moderátorský post. Po chvíli odchádza na toaletu a stretáva Arama. Stretnutie je rozpačité, obaja sú však šťastní, že sa vidia, zľahka sa objímu a povedia si pár lichôtok. Aram nenápadne zdôrazní, že má 30. Vraví, že predsa len precestoval svet a zažil pár úžasných vecí.

11:22:36 Za Aramom prichádza malý chlapec a osloví ho ocko. Aram vysvetľuje, že ho spoznal v Bangladéši a adoptoval ho. Sandy si myslí, že je určite úžasný otec a chce vedieť, kde je jeho partnerka. Aram objasňuje, že sú sami, pretože je ťažké nájsť niekoho, kto by bol pre nich dosť dobrý. Sandy priznáva, že ani ona nemá partnera a pozve Arama k stolu. Vyjde najavo, že Aram je tam aj s rodičmi, ktorí nadšene prijímajú pozvanie k stolu. Aramova matka nezabudne pripomenúť, že jej syn spomína Sandy každý deň.

11:24:17 Sandyne deti sú z príchodu Arama nadšené a on ich zoznamuje so svojim synom. Všetci sedia pri jednom stole, rozprávajú sa a smejú. Deti sa ihneď skamarátia. Sandy s Aramom sa pod stolom chytia za ruky.

11:25:22 Koniec programu.

11:25:23 Zvukovo-obrazový komunikát, komunikát označujúci sponzora programu (Incon, superpoistenie.sk, Česká mincovňa, Pilot), program *Gump – pes, ktorý naučil ľudí žiť*.

11:34:59 Koniec záznamu.