

Pracovný materiál Kancelárie na rokovanie Rady dňa 5. 4. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00205

Programová služba: JOJ

Vysielať: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00205 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

T: 17. 4. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 5. 4. 2023

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2023/00205 zaevidovaný dňa 24. 1. 2023
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Iveta, 4. časť
Deň a čas vysielania:	22. 1. 2023 o cca 20:40:07 h
Označenie podľa JSO:	15
Programová služba:	JOJ
Vysielateľ:	MAC TV s.r.o.
Číslo licencie:	TD/15

Dátum: 29. 3. 2023

OBSAH PODNETU:

„... V nedeľu na televízii Joj v tzv. prime time zazneli najhrubšie vulgarizmy! A to konkrétne v čase 4 minúty pred koncom seriálu, ktorý má vekové ohraňenie od 15 rokov. Konkrétne v čase 37:40 zaznelo slovo chod' piča, v čase 37:48 ty piča a v čase 37:32 kurva. Takéto vulgárne a obscénne vyjadrovania určite nepatria do času hlavného vysielania, ktoré sú nevhodné pre celú vekovú skupinu maloletých. ...“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách:

§ 62 - Ochrana maloletých

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
 - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.**
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
 - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,**
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

§ 108 Výkon štátnej správy

3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

§ 132

- 1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú
 - a) *regulátor,*
 - b) *úrad,*
 - c) *komisia na ochranu maloletých.**

§ 150

11) Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.

Zákon č. 40/2015 Z .z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní

a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta nevhodnosť obsahu vo vzťahu k maloletým. Obsah mal byť odvysielaný v programe *Iveta* vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 22. 1. 2023 o cca 20:40:07 h.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00205 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

Popis/Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00205)

Monitorované vysielanie: Iveta, 4. časť
Deň vysielania: 22. 1. 2023
Čas vysielania: cca 20:40:07 h
JSO: 15

Časový kód o cca:

cca 20:34:53 začiatok záznamu vysielania

– upútavky

obrazovo-zvukový predel

20:35:18 – 20:39:28 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel

sponzorské odkazy Eva, Sédatif PC, Prima Banka

20:40:07 začiatok programu Iveta 15

Záber na mesto Trebišov. Zostrih z minulej epizódy.

Módny návrhár si obzerá modelky.

20:42:13 Jedna z modeliek si oblieka šaty. V zábere je žena v podprsienke s odhaleným dekoltom.

Módny návrhár Adrián stojí za modelkou a hodnotí ju: „*Nie, nie. To je hrozné! Hrozné! Vyzeráš hrozne žensky. Obrovské kozy. Tak nejak bežne dostupný materský ksicht. Tikajú ti biologické hodiny. Je to na tebe hrozne, ale hrozne vidno. Myslím si, že keď si ťa narazí nejaký bohatý futbalista, tak mu s radosťou budeš rodiť malých futbalistov niekde v Istanbule alebo v Kazani.*“

Modelka mu odporuje a myslí si, že jeho názory sú nonsens.

20:43:10 Adrián sa obráti k Ivete a nadvihne jej šaty: „*Fuj! A toto je hrozné! Máš tlstú rit! Fuj! Nechcem to vidieť! Aspik! Mne sa chce grčať!*“

Iveta s ním nesúhlasí, nadvihne si šaty a v pančuchách a v spodnej bielizni si obzerá zadok.

Adrián prichádza k ďalšej modelke: „*No, a ty si sviňa na prvý pohľad. Myslím si, že tebe sa bude v modelingu dariť. Ale okrem toho sa tu v poslednej dobe používa slovo etika, ak ti to niečo hovorí. ...*“

Modelkám drží však palce.

20:45:20 Jedna z modeliek si odbehne na záchod urobiť tehotenský test. Kým čaká na jeho výsledok a umýva si ruky, modelka Linda jej tam dokreslí červenú čiarku. **Modelka** si s úsmevom pozrie pozitívny výsledok testu a nahlas si povie: „*Jebať na modeling.*“

S testom v ruke príde k ostatným a ohlási im, že je tehotná.

Adrián: „*Čože?! Ty si fakt blbá!*“

Modelku Alenku vylúčia z prezentácie modelov. Adrián si pozerá tehotenský test a je mu jasné, ako k jeho pozitívite prišlo.

Ivetina spolubývajúca a zároveň kamarátka Sandra sedí na toalete a rozpráva sa s mužom, ktorý sa sprchuje. V obraze je vidno iba horná časť tela muža.

20:46:20 Sandra: „Počuj, mne sa to normálne páčilo.“

Muž: „Si ako prekvapená?“

Sandra: „No, ja som ešte nezažila, aby sa mi to páčilo.“

Muž: „Ta my v Trebišove známe rozdávať lásku. Však nič iné tam ani nemáme.“

Sandra: „Ale na tom asi naozaj niečo je. Keď robíš ten sex dobrovoľne, je to úplne iné, ako keď to robíš z donútenia.“

Muž: „Ta som rád, že som ťa zbavil dobrovoľného panenstva. Som to prehnal?“

Sandra: „Počuj! Iveta sa nesmie nič dozvedieť, chápeš?! ...“

Sandra si utrie intímne partie, ktoré nie sú v obraze, natiahne si nohavičky a spláchnie.

Pri jedle Sandra povie mužovi, že je veriaca a verí na prvý sex po svadbe.

Muž sa začuduje: „Však si robila v bordelu.“

Sandra: „Na prvý dobrovoľný sex po svadbe.“

Muž: „Však sex sme už mali.“

Sandra zamyslene: „To je pravda.“

Prichádza Iveta. Stále neverí, že muž v jej byte je jej brat Vilo. Prichádza kuriér s objednanou pizzou. Iveta preberie pizzu. Vtedy jej kuriér vysype do tváre púder a schytí ju zozadu pod krk. V pravej ruke drží zapnutý holiaci strojček. Žiada Ivetu, aby išla s ním. Iveta ho ovalí krabicou s pizzou. Vilo nastrieka kuriérovi do očí sprej a tým ho čiastočne paralyzuje. Kuriér následne vytiahne kefu na vlasy a oháňa sa ňou. Vilo sa pri vzájomnom súboji zmocní kefy a vrazí ju kuriérovi do zadnej časti tela.

20:48:29 Vilo drží kuriéra zozadu pod krkom. Na hlavu mu vytlačí krém a súčasne mu zapnutým holiacim strojčekom ide do rozkroku a naznačí holenie. Kuriér kričí. Následne Vilo vytiahne ruku z nohavíc kuriéra a v nej drží chumáč svetlých chlupov, ktoré prilepí na holú kuriérovu hlavu. Potom zdvihne kuriéra zo stoličky, ktorý sa následne zrúti tvárou na zem.

Ivetina spolubývajúca Sandra zatlieska a dá návrh, aby zavolali políciu.

Neskôr Iveta sedí oproti kuriérovi so sprejom v ruke a svedá ho. Muž jej vraví, že ju mal zohyzdiť, že je vizážista a tanečník a povie jej, kto ho poslal. Je to Ivetina konkurentka Linda Mackovičová. Iveta kuriéra vyhodí. Ten sa jej ponúkne, že ju vezme do agentúry.

20:50:07 Vilo vezme do ruky holiaci strojček, zapne ho, nastrieka naň krém, pohladí ho a veľavýznamne sa pozrie na Sandru, ktorá pozerajúc naňho mierne rozkročí nohy. Brat očami naznačí pohyb vpravo, čo Sandra ihneď pochopí, zdvihne sa a odíde.

Iveta prichádza do agentúry, aby vyriešila problémy so svojou konkurentkou Lindou, ktorá sa snaží Ivety zbaviť. Iveta jej vytýka, že natáča ostatné modelky v nevhodných situáciách, dokonca i to, že Alene dokreslila čiarku na tehotenskom teste.

20:50:31 Modelka **Linda** sa bráni: „Alena je naozaj nabúchaná a modeling vôbec nechcela robiť.“

Iveta sa nenechá obalamutiť a je presvedčená, že Linda sa jej chcela zbaviť tým, že ju zohyzdí. Módny návrhár Adrián chvíľu počúva dievčatá, potom ich však už vyhodí, lebo ho z nich už rozbolela hlava. Predtým si však ešte s dievčatami dohaduje ďalšie termíny.

20:51:18 Adrián k Linde: „*Áno. Hovorila si mi, že ovládaš matematiku. Takže. Polka utrpenia je vždy lepšia, ako utrpenie celé. A keďže zajtra mám profesionálnu prehliadku s profesionálnymi modelkami, ktoré ma neotravujú svojimi amatérskymi chujovinami, tak ...*“

Linda mu skočí do reči a povie, že stretnutie môže byť aj pozajtra. Iveta povie, že tiež nabudúce nebude bonzovať, ale si Lindu nájde priamo. Adrián vysvetlí Ivete, že keď chce byť modelkou, musí byť sviňa.

20:52:02 Adrián: „*Chceš byť modelka, tak musíš byť sviňa. Vedľa nej neuspeješ, lebo ona sviňa naozaj je. A chudá. Ty sviňa nie si, si tučná, takže si tučná nesviňa.*“

Adrián jej poradí, aby v modelingu nemala žiadnych kamarátov. **Adrián:** „*Ale, prosím ťa, prosím ťa, urob niečo s tou ritiou. Ako, mne to môže byť úplne jedno, mne to môže byť u riti, ale tá tvoja riti je aj moja hanba. Je to aj môj hriech, prosím ťa, a ja nie som tvoj kamarát.*“

Iveta nechápavo odchádza. Adrián sa chytá za hlavu a obzerá sa v zrkadle. Keď to vidí Iveta, vráti sa k nemu a chce vedieť, či je v pohode. Adrián vyzerá byť chorý.

Sklamaná Iveta prichádza domov. Zdá sa jej, že Adriána dianie okolo modeliek vôbec nezaujíma. Iveta sa cíti úplne prázdna. Sandra sa smeje, že to je ako po sexe. Vtedy prichádza Vilo v ženskom župane.

20:55:28 Vilo sa s Ivetou pozdraví a je zvedavý, ako sa má. **Iveta** sa obráti k Sandre: „*Však v pohode. Ja som rada, aspoň ho nepreťahuje dajaká krava. Ale ona je kresťanka.*“ (Myslí tým Sandru.)

Vilo: „*Však ja tiež.*“ Prežehná sa.

Vtedy znova prichádza kuriér s pizzou. Tentokrát však prichádza s balíkom.

20:55:43 Iveta sa nahnevá, obráti sa k Vilovi s príkazom: „*Povedz mu, nech povie tej šľapke, čo ho poslala, že nech nechodí do roboty, lebo mu rozbijem hlavu tlčikom.*“

Vilo zopakuje Ivetine slová: „*Povidz to ty šľapke, co te poslala, taj nech už nechodzí vácej do roboty, bo ci roztrepem koľená s tlčikom.*“

Kuriér sa ohradí, že nemôže povedať šéfke, aby nechodila do roboty a odovzdá balík určený pre Ivetu. Balík je od Ivetinej mamy. Balík pípa, tak ho chce radšej rozbaľiť Vilo, lebo podľa neho môže ísť o bombu. Kuriér sa ponáhľa rýchlo preč. Predtým dá Ivete podpísať prevzatie balíka.

Kuriér: „*Čo ste vy, do riti, za ľudia?!*“

Všetci jednohlasne odpovedia, že modelky.

Iveta otvorí balík. Je v ňom pomerne veľký kríž, nejaké šperky a list. V obraze je Ivetina mama a jej hlas mimo kameru číta list, ktorý poslala Ivete. Iveta s mamou nechce hovoriť po tom, čo sa ukázalo, že Iveta má nevlastného brata, o ktorom doteraz ani netušila. Prosí Ivetu, aby s ňou začala komunikovať a aby sa ešte stretli. Upozorňuje ju aj na to, že Vilo nie je jej brat. Iveta si list prečíta, chytí do ruky mobil a zavolá mame. Hnevá sa na mamu, že jej 20 rokov všetko tajila. Iveta je presvedčená o tom, že Vilo je jej brat. Zároveň ale nerozumie, prečo ju Vilo nevyhľadal skôr. Kým Iveta s Vilom tancuje, Sandra sama popíja. Iveta odchádza spať, Sandra leží opitá v obývačke a Vilo si balí veci, aby tajne odišiel preč. Predtým ešte vezme Ivete peňaženku z batoha a všetky rodinné šperky, čo jej poslala mama. Sandre vyberie spod hlavy kabelku, ukradne z nej mobil, peňaženku a rúž, ktorým jej na líce nakreslí srdce. Na krabicu od maminho balíka Ivete napíše Sandre odkaz: „*Sandra sex s tebou bol super*“. So všetkými ukradnutými vecami v tichosti odchádza.

Ďalší deň Iveta so Sandrou podávajú na Vila trestné oznámenie. Dievčatá popisujú Vila. Policajti z oboch dievčat majú veľkú zábavu. Odporúčajú im prehľadať všetky bazáre a starožitníctva.

21:04:18 sponzorský odkaz Prima Banka

obrazovo-zvukový predel

– upútavka

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

21:05:07 – 21:10:36 reklamný blok

obrazovo-zvukový predel

– upútavky

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

sponzorský odkaz Prima Banka

21:12:49 pokračovanie programu *Iveta* 15

Iveta so Sandrou obchádzajú bazáre a starožitníctva v nádeji, že niekde nájdu svoje veci, ktoré im ukradol Ivetin údajný brat Vilo.

Ivetina mama prichádza do práve rekonštruovaného kostola za Števom, aby sa mu vyplakala, že svoju Ivetku už asi nikdy neuvidí.

21:15:04 Števo sa jej prizná, že dúfal, že ju bude môcť volať mama a objíma ju, aby ju utešil.

Mama pri objatí vykrikuje: „Števo!!!“ Zhrozene ho odstrčí.

Števo sa odsunie a vytiahne z vrečka pištoľ: „*To nie je bimbas! To oco mi hvaril, že mám zlú argumentáciu, ta mi dal toto.*“

Mama: „*Požičal by si mi to?*“

Števo jej to nechce požičať, lebo je v podmienke za napadnutie učiteľa. Pozýva ju radšej „na panáka“ do krčmy. Predtým ešte rozdá robotníkom nejaké vizitky, lebo firma je v období rastu.

21:16:02 Števo to zdôvodní slovami: „*Bo, znáče, jak to je. Máme teraz obdobie rastu, ale musíme využiť dobrú vlnu. Kurvy stárnu rýchlejšie jak kostol.*“

V krčme si dá Diana borovičku. Krčmár chce od Števa 4 eura, ten mu ale povie, nech to napíše na Dianu.

Iveta so Sandrou sú doma. Zadky a stehná majú obalené plastovou fóliou a tancujú.

Opäť v zábere skormútená mama Diana, sedí na posteli a narieka. Potom vstane, pohladí obraz s kresťanským motívom, otvorí laptop a vezme do rúk dlhú pušku.

Prestrih na Lindu v plavkách, ktorú fotí Adrián. Nasleduje fotenie Ivety a príprava modeliek na prezentáciu.

Medzitým Ivetina mama Diana nabije hlavneň pušky sediac pred otvoreným laptopom.

Do krčmy prichádza Števo otec a chváli sa, že kúpil päť kôz a šiestu dostal zadarmo. Krčmárovi to vrta v hlave.

21:20:24 **Krčmár:** „*Prosím ťa pekne. Kto by kupoval päť kôz, keď kozy sú po dvoch.*“

Otec Kájo: „*Robíš zo mňa debila? (Zo zadného vrečka nohavíc vytiahne pištoľ a namieri na krčmára.) Majeský. Už nikdy zo mňa nerob debila, dobre?!*“

Krčmár sa so zdvihnutými rukami ospravedlní a vycúva z miestnosti. Potom otec vysvetlí Števovi, že zbraň vytiahol preto, lebo nemal argumenty. Krčmár Majeský mal pravdu a on tie

kozy zle spočítal. Zrazu si všimne, že jeho puška zo steny zmizla. Števo si spomenie na Ivetinu mamu Dianu a chytí sa za hlavu.

Otec: „*Tak ty si predsa len tú Ivetu dal dole!*“

Števo sa ohradí, že Ivete odniesol iba úlohy, keď bola chorá a spolu s otcom sa poberú za Dianou.

Iveta s Lindou čakajú na výsledky shootingu. Zmluvu nakoniec dostane Linda. Hneď to oznámi niekomu do telefónu.

21:21:58 Linda do telefónu: „*Vieš čo? Áno. Dostala som to. Nie, nie, nie, nemusela som. Tu je taký teplý trtko.*“

Adrián povie Ivete, že nie je typ vhodný do agentúry.

Prestrih na Dianu s puškou v ruke. Diana nahlas plače. Dvomi prstami natiahne spúšť, pozrie hore, pušku sa snaží namieriť na seba. Medzitým sa jej Iveta márne snaží dovolať.

21:22:48 Diana si hlaveň pušky namieri do úst. Snaží sa dočiahnuť kohútik, ale na to má krátke ruky. Vyberie z úst pušku, upraví si ju tak, aby na kohútik dočiahla prstami nôh a opäť si hlaveň vloží do úst. Po schodoch práve prichádza Števo s otcom, keď sa ozve hlasný výstrel.

21:23:05 Otec Kájo nahlas zanadáva: „*Kurva!*“

Štefan: „*Koho strelila?*“

Kájo: „*Seba, blbec!*“

Štefan si sadne na schody a plače. Otec sa rozbehne do bytu za Dianou. Nájde ju ležať na zemi pred laptopom a narieka, že strelila do obrazu Jána Krstiteľa. Otec Kájo celú situáciu označí za bizár.

Iveta sa prechádza po meste a zbadá staršieho kaplána vychádzať zo starožitníctva s vecami, ktoré jej boli ukradnuté. Spolu sa vrátia do starožitníctva. Že veci patria jej, potvrdí zvonenie mobilného telefónu. Volá Števo, aby jej oznámil, čo práve urobila jej mama.

21:26:03 Iveta: „*Poviem ti. Vy ste v tom Trebišove fakt pekná banda debilov!*“

Iveta sa vracia na lavičku, kde predtým sedela a vidí dvoch mužov a počuje Adriánov hlas. Ten sa márne snaží postaviť na nohy jedného muža.

Adrián: „*Nemôže tu len tak ležať. Pod' domov!*“

Muž: „*Nechaj ma! Čo robíš?! Kurva! ... Nie! Chod' do piče! Baví ťa to?!*“

Muž mláti taškou Adriána po hlave. Iveta zasiahne.

Muž zistí, že Adrián sa pozná s Ivetou.

Muž prekvapene: „*Ach, ty píčo! Vy sa poznáte?!*“

Adrián mu predstaví priateľa Kurta. Kurt sa Adriánovi ospravedľňuje a objíma ho. Adrián trochu ustúpi a zvalí sa chrptom na trávnik. Iveta sa o Adriána obáva a odvádza si ho k sebe. Adrián odháňa od seba svojho kamaráta, za ktorého sa hanbí, lebo smrdí.

Kurta vysprchujú u Ivety na záhrade hadicou. Neskôr sa Kurt spýta Adriána, či ho ľúbi. Adrián mu iba odpovie, že pribral a uloží ho do posteľe.

Neskôr sa Adrián prizná Ivete, že ho trápí roztrúsená skleróza. Adrián jej ponúka divokú kartu pre účasť na miss Košického kraja a je presvedčený, že súťaž vyhrá. Zároveň Ivete opäť pripomenie, že nie je jej kamarát a pobrnká jej po nose.

21:30:28 záver programu *Iveta* 15

odkaz na Voyo

sponzorské odkazy Prima Banka, Sédatif PC, magazín Eva

obrazovo-zvukový predel

sponzorský odkaz Tipos

21:31:17 začiatok programu *Hra špiónov* 12

21:34:59 koniec záznamu vysielania