

Pracovný materiál Kancelárie na rokovanie Rady dňa 5. 4. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2023/00182

**Programová služba:** JOJ

**Vysielať:** MAC TV s.r.o.

**Číslo licencie:** TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00182 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

**T: 17. 4. 2023**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 5. 4. 2023

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2023/00182 zaevidovaný dňa 16. 1. 2023
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Iveta, 3. epizóda
Deň a čas vysielania:	15. 01. 2023 o cca 20:35:32 h
Označenie podľa JSO:	Ⓜ
Programová služba:	JOJ
Vysielateľ:	MAC TV
Číslo licencie:	TD/15

Dátum: 29. 3. 2023

## **OBSAH PODNETU:**

*„V tomto čase herec zahrešil slovom kokot a kurva.“*

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS):**

#### **§ 62 Ochrana maloletých**

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré
  - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.**
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania<sup>41</sup>) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uviesť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý
  - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,**
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

#### **§ 108 Výkon štátnej správy**

- 3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

#### **§ 132**

- 1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú
  - a) *regulátor,*
  - b) *úrad,*
  - c) *komisia na ochranu maloletých.**

#### **§ 150 Podanie a vybavovanie podnetu na preverenie**

- 11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

**Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**  
**Komisia**

**§ 14a**

**Pôsobnosť komisie**

- 1) *Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní*  
*a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.*

**Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Ako z vyššie uvedeného textu podania vyplýva, podávateľ namieta odvysielanie slov *kokot a kurva* v programe *Iveta* vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 15. 1. 2023 o cca 20:35:32 h.

Z hľadiska preverenia dodržiavania ustanovení ZMS týkajúcich sa ochrany maloletých konštatujeme nasledovné:

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS) je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00182 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení ZMS sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

**Popis/Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00182)**

**Monitorované vysielanie:** Iveta 3. epizóda  
**Deň a čas vysielania:** 15. 1. 2023 o cca 20:35:32 h  
**Označenie podľa JSO:** 15

**časový kód cca:**

20:39:51 – začiatok záznamu – už bežiaci reklamný blok

- audiovizuálny predel (2x)
- sponzorský odkaz (Eva, Degasin)

**20:40:50 – začiatok programu Iveta** 15

- záber na cestu a zábradlie pri nej, na zábradlí je tabuľa s nápisom „TREBIŠOV ZASTÁVKA“, zábery rôznych budov v meste

- znelka – na pozadí piesne, ktorú neskôr spieva i hlavná protagonistka, je odvysielaný zostrih scén (Iveta ide nadchodom ponad koľajnice; Iveta s nočnom podnikom pýta staršieho muža „*Infarkt si už mal?*“; Iveta sa prechádza mestom; Ivetina matka sa snaží pretlačiť medzi zvislé dosky, pričom počuť mužský hlas: „*Pomôžem Vám?*“ a matka sa vráti; Iveta pobožká muža pri stole...;

**20:41:16**

Muž pobožká muža na lôžku v nemocnici, **ten** mu odpovie: „*Fuj, ty prasa!*“

... do pol pása nahý muž tancuje v podniku; muž pri stole mieri niekam zbraňou, potom ju zloží; muž v kresle; žena v spodnej bielizni niečo hľadá v mobile a povie „*Trump neni prezident?*“; muž upravuje nohavice kňaza; modelka kráča v interiéri; muž s unaveným výrazom tváre; viaceré osoby idú dolu schodmi, jeden muž z nich dá facku osobe dolu pod schodmi; Iveta ide nadchodom ponad koľajnice a spieva, na obrazovke sa zobrazí „Iveta“; Iveta podáva mužovi v bare papier; Sandra s pohárikom v ruke hovorí Ivete, či vie, že sa odtiaľ nedostane; dvaja ochrankári držia Ivetu za ruky a nohy a potom ju hodia na posteľ; **muž** sa narovná, v ruke má vosk a spýta sa Ivety oblečenej v čiernej spodnej bielizni a stojacej oproti nemu: „*Vosk! Ty si fakt použila tento starý trik?*“; mladý muž drží ochrankára pod krkom a kričí: „*Kde je Iveta!?*“, okolo stoja 3 muži, jeden z nich má v ruke bejzbalovú palicu; Iveta objíma mladého muža, on jej povie, že pôjdu domov, a ona sa ho spýta, či zoberie aj; muž roztrhá papier a hodí ho pred seba, muž s pripútanými rukami o kovovú tyč spolu aj so svojím spútaným ochrankárom povie, že Asociácia bratislavských night – clubov ho pomstí, Ivan, s kufrom na kolenách, sediaci s tromi mužmi na sedačke, povie Ivete aj Sandre, že pozná ešte nejakých ľudí a môže ešte niekomu zavolať;

**20:42:33**

Módny návrhár **Adrián** hovorí Ivete: „*Zajtra sa pustíme do práce, dobre? A večer už nežer!*“ Iveta ide nadchodom ponad koľajnice a spieva.

Záber na ruku, ktorá hodí šumivú tabletu do pohára s vodou. Modelka si upravuje legíny od členkov až po pás, a potom si upraví aj vlasy. Adriánova asistentka šijacia na šijacom stroji sa za ňou pozerá. Adrián s pohárom v ruke chodí k modelkám a obzerá si ich.

Sandra zaklope na dvere Ivetinej izby a podá jej mobil. Povie, že jej volajú z agentúry a spýta sa jej, či je v pohode. Sandra jej oznámi, že má novú farbu vlasov a že ide na kasting na reklamu na auto. Iveta zoberie vedro, ktoré je pri jej posteli. Píše do telefónu a popritom poznamená, že aká to bola párty včera a či Sandra nechce nejakú tabletku. Sandra odpovie, že na rozdiel od nej

nepila a nech jej drží palce. Iveta telefonuje s Adriánom. Prestrih na modelky, ako si nacvičujú chôdzu. Adrián sa pýta Ivety, že kde je. Iveta mu povie, nech zavolá jej agentovi, pretože ona je teraz modelka. Adrián jej protirečí, že ona je iba vo výcvikovom kurze a jej agentom je on. Iveta si zrazu grgne do telefónu. Presviedča Adriána, že ona si negrgla a že iba pozerá dokument o žabách. Adrián ju upozorní, že modelky negrgajú. Adrián jej prikáže, aby tam bola do piatich minút, nech sa namaľuje a okamžite prišla tam. Iveta zloží telefón. Záber na ňu zozadu, ako ide po chodbe. Počúť zvuk grgnutia.

**20:44:37**

**Asistentka** sa pýta Adriána: „*Dáš si medvedíka? Vyzeráš nervózne.*“

**Adrián** jej odpovedá: „*Aaa, podľa teba sa teplí ľudia upokojujú medvedíkmi?*“

Dáva si do úst medvedíka: „*Tak, ja som len...*“

**Adrián** jej odpovedá: „*No, len, mňa medvedíci neupokojujú. Ja nie som žiadna vytočená buzna. Ja som macho gej.*“

**Alenka** sa spýta Adriána: „*To čo je macho gej?*“

**Adrián** odpovedá Alenke: „*Čo je mačo gej? Napríklad to, že mám permanentku na futbal. Hmm. A na tom futbale si pokojne vypijem štyri pívá a zežerem klobásu. Zakašle....*“

Jedna z modeliek Karolínka zakašle. Adrián sa jej spýta, či má poruchu príjmu potravy. Adrián hovorí, že nechce vidieť, ako im tam niektorá z modeliek odpadáva. Pokračuje, že budú spolu jedávať a všetky ich budú kontrolovať...

**20:45:33**

**Adrián** pokračuje v prehovore k modelkám: „*Keď niektorú z vás napadne, nežrať, a doháňať to vodkou (zakašle), tak vás vyhodím rovno.*“

Iveta vojde do miestnosti.

**20:45:42**

**Adrián** zakašle a požiada Ivetu: „*Nech sa to neopakuje, dobre? Pod' sem! Dýchni na mňa! Boha, z teba razí!*“

**Iveta:** „*Ale ja nedoháňam to, že nežerem. Odhryzne si z klobásy. Ja chlastám len tak.*“

Hovorí, že ju žiadal, aby sa namaľovala. Iveta namieta, že si myslela, že ide o vnútornú krásu. Adrián oponuje, že ved' ona je vo vnútri skazená. Že je záprdok a začne sa na tom smiať. Znova zakašle.

Adrián dáva štyrom modelkám pokyny. Majú tri pokusy na to, aby sa dotrepali na tamtú čiaru na vysokých opätkoch bez pádu. Ak to nezvládnu, poletia. Modelky začnú kráčať. Iveta zostane stáť. Adrián sa jej pýta, či potrebuje nejakú špeciálnu žiadosť. Iveta odpovie, že premýšľa nad cestou.

**20:46:48**

**Adrián** povie Ivete: „*Je to rovno, do riti!*“

**20:46:49**

Karolínka zrazu spadne. **Adrián** jej vyčíta: „*No, takto, keby si na tých špachtličkách mala trošku, kúsoček zadku, tak máš nejaké ťažisko, ale keďže nič nežerieš, tak tvoje ťažisko je niekde medzi tvojimi lopatkami, ktoré ti mimochodom z chrbta trčia ako vertikálne zadné kozy, hm...*“

Adrián im oznamuje, že jedna baba z kurzu, a nedokončí vetu... Karolínka začne plakať. Iveta jej ponúkne klobásu. Adrián požiada Karolítku, aby jedla. Chce mať istotu, že nie je chorá.

Iveta začne kráčať. Podlamujú sa jej nohy.

**20:47:53**

**Adrián** zakašle a hovorí Ivete: „*Počúvaj ma, ty si roztrasená. Pretože si celý večer, celú noc chlastala. Také dievčatá tu jednoducho nechcem! Nechcem!*“

Karolínka povie, že sa jej chce grcať. Iveta prikývne, že aj jej. Karolínka kráča na opätkoch a Adrián jej povie, že je to oveľa lepšie.

Adrián vyzve Ivetu, aby kráčala na vysokých opätkoch. Znova sa jej podlamujú nohy. Adrián povie, že modeling je tvrdá práca a vyžaduje si tvrdú disciplínu.

**20:48:36**

Adrián prehovorí ku modelkám: „*Stále sa budú chcieť s vami ožierat' nejakí bohatí nadržaní chlapi. Hnusní, fuj! Bohatí! Hokejisti, futbalisti, fuj. Politici.*“ Upozorňuje ich, že nemôžu s nimi piť. Pretože alkohol má veľa cukru.

**20:49:12**

**Adrián** pokračuje v prehovore k modelkám: „*A hlavne, keď chlastáte, neudržíte rovnováhu. (Náročky sa mu podlomí nohy.) Jednoducho, neviete udržať rovnováhu. V živote modelky je veľa nástrah a lákadiel. Ako je chlast a drogy. Ale napríklad (Iveta si otvorí pivo zubami.), ak chcete fotiť kampaň pre Chanel, tak jednoducho nemôžete chlastať. (Iveta pije pivo z fľaše.) Nemôžete piť. Modeling, modeling je obeť a odriekanie, hm.*“ Adrián zakašle. Pozerá sa na Ivetu a komentuje, že tam majú živý dôkaz človeka, ktorý si nevie nikdy nič odrieknuť, všetko hneď vzdá a v živote nikdy nič nedokáže. Znova zakašle.

Iveta sa prejde na opätkoch. Adrián to okomentuje, že modeling je aj krásna vec a občas sa v ňom dejú aj zázraky. Iveta podíde k nemu a povie, že pod tou maskou je celkom dobrý človek. Milý. On jej nato povie, že si myslí, že nevydrží ani týždeň. Zakašle. Potom im oznámi, že každý týždeň tam majú prehliadku, po ktorej sa rozhodnú, kto z nich tam zostane a kto nie. A dúfa, že po troch týždňoch z nich tam zostane aspoň jedna, s ktorou podpíše zmluvu a budú ju zastrešovať. Zábery, ako dievčatá cvičia a tancujú s trénerom Romanom.

Adrián sedí za stolom. Dievčatá si k nemu prisadnú. Ako posledná si sadne Iveta. Povie im, že dnes budú cvičiť hlavne zadok. Podľa neho zadok modelky je zásadný.

**20:52:53**

**Alenka** namieta: „*Vraveli ste, že najdôležitejšia je vnútorná krása.*“

**Adrián** jej odpovedá: „*Áno, ale dovnútra sa vchádza hlavne cez zadok.*“

**Iveta** mu oponuje: „*To možno u teba.*“

**Adrián**: „*Hm, to áno, ale toto bola metafora, hm...*“ Linda sa ohradí, že jej pripadá, že je sexistický. Myslí si, že mu to prejde, lebo ony sú úplne blbé. A popritom ona chodila na vysokú školu matfyz. Sťažuje sa, že oni sa ku nim správajú ako ku kusom mäsa. Adrián namieta, že ako môže byť sexistický, keď je gej a ako môže byť gej sexistický ku ženám.

Dievčatá idú cvičiť s Romanom zadok. Ukazuje im sumo drep. Popritom vypustí plyn. Adrián sa smeje. Roman povie, že smiať sa pri tréningu flatulencii je tiež sexistické.

**20:54:43**

**Alenka** sa pýta Lindy: „*Čo je to flatulencia?*“

**Linda** odpovedá Alenke: „*Šak prdenie, nie? To ti nedošlo z kontextu? Či teraz sa spýtaš, čo je kontext.*“ Dievčatá robia drepy. Adrián sa popritom smeje.

Sandra sedí v kresle. Iveta vojde do izby hovoriac, že Roman mal pravdu, a že nabudúce nebude cvičiť v tých gajdákoch. ale dodá, že sťahovacie legíny si nedá. Sandra jej chce dačo povedať. Iveta ju znova preruší. Pýta sa Sandry, či nemá nejaké sťahovacie gaťky alebo aspoň bombardáky. Sandra jej chce znova dačo povedať. Iveta ju znova preruší.

**20:55:20**

**Iveta** sa vzápätí ospravedlní a povie: „*Ježiš, prepáč. Som sebecká, krava. Ty si mala dneska ten kasting, hovor!*“

Sandra povie, že nechce o tom hovoriť. Zrazu ale vstane z kresla a povie, že vzali takú babu, čo vyzerá divoko slovensky, ale rozmýšľa česky. Iveta si odhryzne z placky a povie, že nechápe, ako tie placky urobila. Zrazu vojde Ivetina mama Diana. Povie, že urobila prvýkrát verziu bez múky, aby Iveta schudla.

**20:55:07**

**Iveta** sa jej pýta: „*Ty čo tu robíš, do ríci?...*“ Pýta sa mamy, odkiaľ vedela, že je tam. Mama odpovie, že Števo jej povedal, že tam bude.

**Iveta** sa pýta Sandry: „*Ty prečo si ju tu pustila?*“

**Sandra** odpovie: „*Náboženské dôvody.*“

Mama jej vysvetľuje, že láska matky ku dcére je večná, aj keď to medzi nimi práve veľmi nefunguje. Mama povie, že ju tam nechce a nech zmizne. Mama si zoberie tašky a povie, že ak bude v lepšej nálade, nech sa je ozve.

Iveta zakričí, aby vypadla. Sandra naleje Ivete pohárik. Ona ho vypije. Sandra sa jej spýta, či chce vlastne robiť modelku. Iveta odpovie, že je to jediná možnosť, ako sa môže dostať z Trebišova navždy a od jej matky. Sandra sa jej spýta: A pomohla som ti?“ Iveta sa na ňu pozrie a podá jej prázdny pohári, do ruky. Sandra sa pousmeje a ide jej naliať ďalší.

Prestrih. Záber na topánky na vysokých podpätkoch. Adrián ráta dievčatám a ony pomaly zdvíhajú nohy Zábery, ako si dievčatá obliekajú rôzne outfity a asistentka ich fotí. Adrián im pomáha pri obliekaní. Rytmická hudba v pozadí. Adrián prinesie dievčatám misku s quinoou. Iveta podotkne, že je super, ako sú vyvážené tie ingrediencie, a že Adrián sleduje tie trendy o jedlách.

Adrián povie, že ak si niektorá z nich myslí, že si to môže dovoliť, môže si to posypať šunkou. Obráti sa na Ivetu, že ona určite nie. Linda sa pýta Karolíny, či nie je hladná. Linda povie, že to chápe, že sa nechce prejedať. Že zadok má plošký, ale že chápe, že rieši tie boky. Iveta jej povie, že si myslí, že by mala trochu nabrať. Linda sa opýta, či chce, aby ju vyhodili, keď bude tučná.

#### **21:00:34**

**Iveta** reaguje na Lindine poznámky: „*Vôbec nie si, len tuto Linda je fajná intrigánska sviňa.*“

Linda ju požiada, aby sa ovládala. Iveta povie, že sa ovláda, lebo ináč by jej bodla tamtú vidličku do krku, ladne.

Adrián ich preruší. Pripomenie im, že už zajtra ich čaká prvá prezentácia pre vedenie agentúry a že s jednou z nich sa rozlúčia. Pokračuje, že napriek tomu, alebo práve preto by sa mohli k sebe chovať priateľsky. Karolínka si zoberie na vidličku šunku. **Linda** hneď poznamená: „*Ty čo, Karolínka, šunka?*“ Iveta povie, aby ju nechala. Navrhne, že by mohli ísť večer von. Karolínka namieta, že zajtra je tá prehliadka. Alenka povie, že tak nebudú piť. Iveta povie Linde, že vyhráva boj o alfa samicu kontumačne, a pýta sa jej, či to bude večer v pohode.

**Alenka** sa spýta Lindy: „*Čo je to kontumačne?*“ **Linda** odpovedá: „*To neviem ani ja, to je asi nejaký športový výraz?*“

Všetky štyri dievčatá sa prechádzajú večer po ulici. Záber na mladého muža za nimi oblečeného v koženej bunde a s reťazou visiacou na jeho nohaviciach.

Čašník im donesie vodky, ktoré objednala Linda. Iveta namieta, že či sa nedohodli, že nebudú piť. Linda tvrdí že veď nebudú. Okrem Ivety si všetky vyberú tampóny z kabelky.

#### **21:02:37**

**Iveta** sa pýta dievčat: „*To čo to mám, to čo je. To si akože pred seba dáte akože tampóny, aby sa s vami vyspali len chlapi, čo nechcú sex na jednu noc?*“

**Linda** odpovedá Ivete: „*Celkom múdre, ale nie. No nič. Aplikáciou alkoholu do sliznice sa rýchlejšie opiješ bez toho, aby si pila kalorickú vodku.*“

Pokračuje že zároveň sa alkohol rýchlejšie odbúrava, čiže zajtra by to malo byť v poriadku. Pokračuje, že jeden tampón sa rovná trom panákom vodky. Iveta povie, že ona to chce tiež, že ušetria a ona to zapíše ešte touto vodkou. Linda odchádza s Karolínou na toaletu. Iveta si s Alenku pripijú. Alena poznamená, že kopačky. Iveta sa obzrie a vidí, že pri bare sedia dvaja muži. Potom sa pýta Alenky, či fakt každá modelka musí skončiť s futbalistom, či to tak funguje. Alenka povie, že robila na škole o tom sociologický výskum aj s nejakou empirickou



rovinou. Pokračuje percentuálnym výsledkami z tohto výskumu. Iveta sa jej pýta, na akej škole. Alenka povie, že je prváčkou na sociológii. Iveta sa jej pýta, či to teda iba hrá, že je blbá. Alenka to potvrdí a dodá, že strach futbalistov z inteligentnej ženy pochoval futbalistom vzťahy v 68%. Alena povie, že s jedným futbalistom teraz chodí a je to celkom nádejné práve vďaka tomuto systému. Alenka skonštatuje že si nemôže dovoliť byť nešťastná. **Alenka** hovorí: „*Futbalista je bez rizika. Je zdravý, nepije počas sezóny, zarába, a keď príde domov, zahrá si plejku a ide spať...*“

#### **21:05:07 prerušenie programu**

- audiovizuálny predel
- upútavka na program
- audiovizuálny predel
- reklama
- audiovizuálny predel
- upútavkový blok
- audiovizuálny predel

#### **21:12:11 pokračovanie programu**

Karolínka si na toalete umýva ruky. Linda sa jej ospravedlní za to, čo jej povedala pri obede. Dodá, že Karolínka vie, že ona vie, že nie je anorektička, a že má zdravé, takmer dokonalé miery. **Karolínka** sediac pred zrkadlom sa spýta: „*Takmer?*“ Linda pokračuje, že by to bola škoda nedotiahnuť to do úplnej dokonalosti. Zmieni sa o jej bokoch, ale vzápätí dodá, že inak je úplne super. Karolínka si dáva na pery rúž. Linda spomenie Adriána, že aj on povedal, že si musia vymieňať nejaké poznatky, a že ona nechodí na tampóny s hocijakou buchtou. Linda by si do tej quinoy tú šunku nedala. Hladká ju po ramene a popritom hovorí, že nech to je také pekné, tie jej boky, a nech má šancu súťažiť. Čašník prinesie Ivete a Alenke vodku. Obidve si do nej namáčajú tampón. Iveta sa spýta Alenky, prečo jej povedala o tom, že študuje. Alenka povie, že je zaujímavá a nechce, aby si o nej myslela, že je blbá. Iveta vyjde zo záchodu. Utiera sa medzi nohami a povie, že je to husté. Alenka jej pripomenie, by si umyla ruky. Linda s Karolínkou sedia pri stole s dvoma futbalistami. Iveta sa Alenkou si ku nim prisadnú. Jeden z futbalistov im hovorí, že raz za dva týždne cestuje za mamou do Jablonca. Karolínka sa ho spýta, či to nie je ďaleko. Pochváli sa, že má rýchle auto – mercedes, takže tá cestu mu ujde celkom rýchlo. Druhý z futbalistov v pásikavej košeli navrhne dievčatám, či ich môže na niečo pozvať. Iveta hneď zareaguje, že nejaké jedlo a vodky. Futbalista sa pýta, či sú modelky. Iveta odpovie, že teraz áno, ale že ešte prednedávnom bola šľapka. Dodá, že nepraktikujúca, pretože ona je kresťanka, ale tiež nepraktikujúca. Čašníčka im prinesie vodky. Mladý muž povie, že on napríklad hrá futbal. **Iveta** začne skandovať: „*Slavoj Trebišov!*“ Futbalista sa prekvapene spýta, či fandí tomuto klubu, pretože oni hrajú druhú ligu. Iveta namieta, že veď oni nie sú takí simulanti ako oni v Slovane, a zapije to vodkou. Iveta sa poteší, že im priniesli tatarák. Ponúkne Karolínku, aby si dala, pretože to je čistá bielkovina. Linda ju napomenie, že tam je žltok, a čo tie boky. Iveta zahriakne Lindu a znova povie Karolínke, aby si dala. Záber na mladého muža, ako si rozopne koženú bundu pri bare. Na tričku mu sčasti vidieť nápis: *Slavoj Trebišov*. Iveta ho sleduje pohľadom. Sadne si sám s pohárom v ruke v bare. Popritom Linda rozpráva, ako ich na matfyz učili futbalový príklad o najlepšom rozostavení hráčov.

#### **21:15:56**

**Linda** rozpráva všetkým pri stole: „*Vieš čo ja som chodila na matfyz, tam nás učili taký futbalový príklad, hej. Najlepšie rozostavenie hráčov (...)... najmenší priestor, s tým, že samozrejme uvažujeme zóny, ktorými najviac prechádza lopta je tri, dva tri, jedna, jedna, zatiaľ chápeš, áno? No. Traja obrancovia, dva štíty, potom traja záložníci, podhroťák a útočník.*“

*S tým, že je to čistá matematika, a kým takto nebude Slovan hrať, tak sa do Ligy majstrov nikdy nedostanete. Príliš rýchlo na teba? "*

**Jeden futbalista** povie: „*Pome do piče.*“

**Druhý futbalista** vzápätí nato: „*Jebem na to.*“

Linda na to reaguje tak, že ak futbalistom ukážeš, že si inteligentná, toho sa boja samozrejme a potom sa vysmeješ ich športu, je to fakt typické. Iveta ide za mladým mužom, ktorý má na tričku nápis: *Slavoj Trebišov*. Začne mu rozprávať, ako si predstavovala, keď bola malá, že Bratislava je také malé mesto v skalách. Že popri Dunaji je zeleň a v tej zeleni sú také malé domčeky.

Mladý muž pritaká a povie, že krajina elfov ako v Pánovi prsteňov. Pokračuje, že tu nežijú elfovia, ale samí trpaslíci, ktorí chcú len zlato. Povie, jej, že vyzerá ako elfka a Iveta, že on vyzerá ako vrah, taký dobrý vrah. Obidvaja skonštatujú, že majú pocit, že sa poznajú už dlho.

Karolínka otvára viacero dverí na toailete, ale sú zavreté. V pozadí vidieť Lindu. Kristínka sa postaví pred zrkadlo. Pustí vodu. A chytí si zozadu cop. Strčí si ukazovák do úst. Napína ju. Linda to natáča na telefón. Príde za ňou a spýta sa, či je v poriadku a či chce pomôcť. Podá jej uterák. Obidve idú preč.

Záber, ako Iveta spí. Kohút kikiríka.

#### **21:18:04**

Záber na mladého muža, ako robí brušáky. Má obnaženú hornú polovicu tela. Popritom vydychuje a vdychuje. Vedľa na posteli spí Iveta.

Prestrih na Ivetinu mamu, ako sedí oproti Sandre. Sandra jej hovorí o kastingu, na ktorom boli Češky, ktoré chcú kombíka a Slovenky športia.

Iveta si zodvihne perinu, pozrie sa pod ňu, posadí sa a povie Vilovi, že si nič nepamätá. On prisvedčí, že on si skoro tiež nič nepamätá. A že naposledy bol skoro taký šťastný, keď sa Slavoj Trebišov dostal do druhej ligy.

Vilo s obnaženou hornou polovicu tela si oblieka tričko. Iveta dodá, že to bolo v 2014. Prestrih na Dianu, ako sedí bez slova na sedačke. Sandra vstane z kresla. Vilo si oblieka tričko. Opýta sa Ivety, či fandi Slavoj. Ona prisvedčí, že veď je z Trebišova. On povie, že je tiež odtiaľ. Sandra im klope na dvere a spýta sa ich, či sú hore. Iveta zakričí, nech počká.

Diana navrhne Sandre, že sa môžu pomodliť Zdravas.

Iveta sa znova pýta Vila, či je z Trebišova. Pritaká a povie, že odtiaľ odišiel, keď mal 15 a má tam ešte sestru. Že je v Ivetinom veku. Iveta žartuje, že to je možno ona. On povie, že ju videl naposledy, keď mala dva roky. Sandra sa s Dianou modlia. Prežehnajú sa a Sandra znova klope na dvere. Iveta zakričí, nech počká, že sa oblečú.

#### **21:20:02**

**Iveta** sa pýta Vila: „*Čo, a nebolo nič?*“

**Vilo** obliekajúc si nohavice: „*Neboj, dával som si pozor...*“

**Iveta**: „*Čo...*“

**Vilo**: „*Ne, šak srandujem, to, co si zo (nezrozumiteľné)...*“

Iveta uvidí mamu sedieť na sedačke. Spýta sa jej, čo tam zase robí. Sandra povie, že mamka jej potrebuje niečo osobne povedať. Oznámi jej, že má brata. Iveta sa na ňu bez slova pozerá.

Vojde tam **Vilo**. A zvolá: „*Mami!*“ Vilo podíde ku nej a povie, že to je on, Vilo. Obráti sa na Ivetu a dodá, že ona je jeho sestra. Diana tvrdí, že on nie je jej syn. Vilo povie, aby sa naňho pozrela poriadne.

#### **21:20:50**

**Iveta** sa pýta Vila: „*Počkaj a my sme...*“ Pohybuje ukazovákom.

**Vilo** odpovedá Ivete: „*Né, neboj sa, si zaspala, opitá...*“ Diana tvrdí Ivete, že to nie je jej brat. Vilo skonštatuje, že to preto si tak vo všetkom rozumeli. Vilo vysvetľuje Diane, že jeho mama je Dubenská. **Iveta** ho opraví: „*Dubinská.*“ Diana znova tvrdí, že nie je jej syn. Vilo dodá, že za slobodna sa volala Markovičová. Iveta potvrdí, že babka sa volala Markovičová. Vilo povie, že či nevidno, že sú rovnakí a postaví sa vedľa Diany. Diana chce, aby ho Iveta vyhodila. Iveta namieta, že keď ona jej predsa prišla povedať, že má brata. Iveta sa pýta mamy, že jej nebola schopná povedať za 18 rokov, že má brata. Hovorí jej, aby vypadla von a že ju nechce nikdy vidieť.

**Iveta** vyčíta Vilovi: „*A ty sa nevieš ani ozvať?!*“

**Vilo** povie: „*Ivetko...*“

**Iveta** nato reaguje, aby držal hubu. **Vilo** oslovuje Dianu: „*Mamo...*“ Ona povie, aby išiel het. Diana odíde. **Vilo** pochváli Sandre vlasy: „*Šumné vlasy.*“ Sadra začne hovoriť o kastingu, že tam bolo viacero dievčat, a všetky boli lepšie než ona. Aj si kvôli tomu nafarbila vlasy...

Všetky štyri dievčatá sú oblečené v spodnej bielizni. Stoja vedľa seba. Každá drží pred sebou vešiak s oblečením. Adrián sa na ne pozerá. Povie, že nevie, čo včera robili, ale že všetky vyzerajú hrozne. Vymení vešiaky medzi Ivetou a Alenkou. Vešiak, ktorý Karolínka držala pred sebou, vezme. Hovorí Karolínke, že sa dostal také video, na ktorom zvracia. Zakašle. Karolínka to odôvodňuje tým, že jej bolo zle. Adrián namieta, že si pchala do krku prsty. Zistil, že mala ísť do Nitry k lekárovi na sedenie kvôli anorexii, ale tam nedorazila. Karolínke sa lesknú oči. Adrián pokračuje, že má jasné pravidlá a svoje princípy. S anorektičkami nespolupracuje. Povie jej, že končí. Karolínka sa rozplače.

#### 21:23:48

Iveta začne hovoriť, ale **Adrián** ju zastaví: „*Ty, ty nič nehovor! Nehraj sa tu na samaritánku. Keď budeš úspešná modelka, tak môžeš robiť charitatívnych akcií, koľko len chceš, pokojne aj po kokot! Mne to je jedno, ale tu ide každý iba sám za seba. A to, že si vytiahla dievčatá včera niekde chlastať (dychčí), tak to si posrala! Chraptí. A nikomu si tým nepomohla. Nikomu!*“ Zakašle.

Povie Karolínke, aby vypadla. Našla si poriadneho doktora a išla sa liečiť. Iveta poznamená, že je to fašizmus s ľudskou tvárou. On skríkne, že modeling nie je ľudský. A keď chce byť ľudská, nech ide do sanatória alebo do starobinca. Karolínka objíma Ivetu. Ivete stekajú slzy po tvári.

#### 21:24:47

**Adrián** kričí na dievčatá: „*(nezrozumiteľné) kurva!!!*“

#### 21:25:00

**Adrián** zachripí a povie dievčatám: „*Kto to dnes poserie, tak končí tiež.*“

Iveta sa upravuje pred zrkadlom. Vedľa nej sa upravuje Linda. Pýta sa Ivety, čo sa na ňu tak pozerá, keď tomu dievčaťu iba pomohla. Tam by sa len trápila.

#### 21:25:41

**Linda** hovorí Ivete: „*Ale keď potrebuješ so mnou stále nejako bojovať, tak...*“

**Iveta** odpovedá Linde: „*Ja s tebou vôbec...*“

**Linda:** „*... budiš...*“

**Iveta** pokračuje a hovorí na zrkadlo: „*... nepotrebujem bojovať. Keby som chcela s tebou bojovať, tak ťa v noci prepadnem, a naseriem ti do ucha.*“ Obidve si upravia rukou vlasy.

Dievčatá sa prechádzajú po móle. Adrián sa na pozerá. Záber na Ivetu, ako kráča po móle. Adrián sa na ňu zboku pozerá. Prestrih na Ivetu kráčajúcu nadchodom. Hudba v pozadí. Prestrih na dievčatá kráčajúce po móle.

21:27:10 – titulky

**21:28:07 koniec programu**

- vlastná propagácia JOJ PLAY

- sponzorské odkazy (Degasin; Eva)

- audiovizuálny predeľ

- sponzorský odkazy (superpoistenie.sk, 365 bank)

21:28:56 – začiatok programu *Dokonalý šéf* 15

21:29:59 – koniec záznamu