

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 22. 3. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00159

Programová služba: Europa 2

Vysielateľ: D.EXPRES, k.s.

Číslo licencie: R/105, RD/32

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00159 smerujúci voči vysielaniu programovej služby Europa 2 vysielateľa D.EXPRES, k.s. a uznala ho za nepreskúmateľný. Z toho dôvodu podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 7 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. **odkladá.**

Úloha:

Kancelária Rady odloží podnet týkajúci sa ochrany maloletých v rozhlasovom vysielaní.

T: 3. 4. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 22. 3. 2023

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2023/00159 zaevidovaný dňa 13. 1. 2023
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Ranná show Sketch Bros
Deň a čas vysielania:	31. 12. 2022 o cca 08:02 h
Označenie podľa JSO:	bez zvukového ohlásenia nevhodnosti
Programová služba:	Europa 2
Vysielateľ:	D.EXPRES, k.s.
Číslo licencie:	R/105, RD/32

Dátum: 15. 3. 2023

OBSAH PODNETU:

„V relácii v doobedňajších hodinách medzi 10:30 až 10:35 hod, ktorú počúvajú aj malé deti odzneli vulgarizmy hrubého charakteru, ktoré by podľa môjho názoru mali byť (vypípané).“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 01. 08. 2022):

§ 62 - Ochrana maloletých

(1) Vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

- a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,
- b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.

(6) Vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

§ 108

Výkon štátnej správy

(3) Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.

§ 132

(1) Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú

- a) regulátor,
- b) úrad,
- c) komisia na ochranu maloletých.

§ 150

(11) Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.

§ 241 Dohľad súvisiaci s ochranou maloletých

(1)

V období od 1. augusta 2022 do nadobudnutia účinnosti všeobecne záväzného právneho predpisu, ktorým sa ustanoví zoznam akceptovaných systémov označovania,¹²⁴⁾ sú vysielať a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie povinní uverejniť označenie vekovej vhodnosti nimi vysielaného alebo poskytovaného programu a označenie typu potenciálne škodlivého obsahu v ňom obsiahnutého, ktoré boli vysielaťom alebo poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie určené podľa § 62 ods. 6.

(2)

V období od 1. augusta 2022 do 31. decembra 2022 vykonáva dohľad nad dodržiavaním povinností ustanovených v § 62 regulátor.

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

§ 12 Jednotný systém označovania

(1) Jednotný systém označovania je systém, ktorým sa klasifikujú audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (ďalej len „označovaný komunikát“)

a) vekovou vhodnosťou z hľadiska ich nevhodnosti alebo vhodnosti pre vekové skupiny maloletých zodpovedajúce inému akceptovanému systému označovania podľa § 12a, inak pre vekové skupiny maloletých do 7, 12, 15 alebo 18 rokov a

b) deskriptorom z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v nich obsiahnutý.

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

(1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní

a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

§ 43d

Prechodné ustanovenia k úpravám účinným od 1. augusta 2022

(1) „Do nadobudnutia účinnosti všeobecne záväzného právneho predpisu vydaného na základe § 12 ods. 2 tohto zákona zostáva v platnosti a účinnosti vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov.“

Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako z vyššie uvedeného podnetu vyplýva, podávateľ namieta odvysielanie nevhodného obsahu vo vzťahu k maloletým.

Z hľadiska preverenia dodržiavania ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. týkajúcich sa ochrany maloletých konštatujeme nasledovné:

S prijatím zákona č. 264/2022 Z. z. nastala od 1. 8. 2022 zmena aj v právnej úprave zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii, ktorým sa upravila časť zákona vzťahujúca sa na oblasť ochrany maloletých (tretia časť). Táto zmena zahŕňala okrem iného úpravu jednotného systému označovania, resp. pridanie iných akceptovaných systémov označovania, ako aj zriadenie osobitného orgánu, Komisie na ochranu maloletých.

S poukazom na prechodné ustanovenie § 241 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. je tak s účinnosťou od 1. 1. 2023 podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. aj Komisia na ochranu maloletých. Tá podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom a súčasne podľa § 14a ods. 1 písm. a)

zákona č. 40/2015 Z. z. sa zriaďuje ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. Z uvedeného teda vyplýva, že dohľad v oblasti ochrany maloletých vo vysielaní a pri poskytovaní audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie vykonáva od 1. 1. 2023 s výnimkou ustanovenia § 62 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. Komisia na ochranu maloletých.

V súvislosti s uplatňovaním jednotného systému označovania v rozhlasovom vysielaní podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z., je ďalej na mieste ozrejmiť právne zakotvenie jednotného systému označovania v zákone č. 40/2015 Z. z. Podľa § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z.: *„Jednotný systém označovania je systém, ktorým sa klasifikujú audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (ďalej len „označovaný komunikát“)*

a) vekovou vhodnosťou z hľadiska ich nevhodnosti alebo vhodnosti pre vekové skupiny maloletých zodpovedajúce inému akceptovanému systému označovania podľa § 12a, inak pre vekové skupiny maloletých do 7, 12, 15 alebo 18 rokov a
b) deskriptorom z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v nich obsiahnutý.“

Podľa § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. účinného do 31. 7. 2022:

„Jednotný systém označovania je systém klasifikácie audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek programovej služby vekovou vhodnosťou z hľadiska ich neprístupnosti, nevhodnosti alebo vhodnosti pre vekovú skupinu maloletých do 7, 12, 15 alebo do 18 rokov.“

Z citovanej definície vyplýva, že zákonné vymedzenie jednotného systému označovania, ktorého kontrola dodržiavania spadá okrem iného od 1. 1. 2023 do kompetencie Komisie na ochranu maloletých už nezahŕňa klasifikáciu zvukových záznamov umeleckých výkonov, teda rozhlasového vysielania.

Okrem uvedeného zákonného vymedzenia je ďalej potrebné ozrejmiť aj skutočnosť, že zákon č. 40/2015 Z. z. v jeho aktuálnom znení počíta s vydaním nového všeobecného záväzného právneho predpisu (§ 12 ods. 2), ktorým budú upravené podrobnosti o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania. Tento však zatiaľ nebol vydaný. Podľa § 43d ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z.: *„Do nadobudnutia účinnosti všeobecne záväzného právneho predpisu vydaného na základe § 12 ods. 2 tohto zákona zostáva v platnosti a účinnosti vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov.“* Z uvedeného potom vyplýva, že aktuálne platné JSO (vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z.), ktoré naďalej upravuje aj podrobnosti o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania v prípade zvukových záznamov umeleckých výkonov, ide ako predpis nižšej právnej sily naďalej rámcem zákona. Zákonné splnomocnenie na aktuálne platný podzákonný predpis teda neexistuje a vo vzťahu k rozhlasovým vysielateľom je potom takáto právna úprava za daného stavu nevykonateľná.

Komisia na ochranu maloletých tak za daných okolností v konečnom dôsledku nie je príslušná na konanie vo veciach týkajúcich sa uplatňovania jednotného systému označovania v rozhlasovom vysielaní. S odkazom na § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. túto pôsobnosť podľa

ustanovenia § 110 a 134 a nasl. zákona č. 264/2022 Z. z. v oblasti rozhlasového vysielania nemá ani Rada pre mediálne služby.

Vzhľadom na to, že namietaný obsah sa týka možného porušenia ustanovenia § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s odvysielaním programu na rozhlasovej programovej službe, neprináleží Rade a súčasne ani Komisii na ochranu maloletých zaoberať sa možným porušením predmetnej povinnosti, vo vzťahu ku ktorej nemajú tieto orgány dohľadu v danom prípade žiadnu pôsobnosť.

Z hľadiska ostatných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali možné porušenie.

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného konštatujeme, že podnet na preverenie je nepreskúmateľný a podľa § 150 ods. 7 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. ho navrhujeme **odložiť**.

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00159)

Monitorované vysielanie: Ranná show Sketch Bros
Deň a čas vysielania: 31. 12. 2022 o cca 08:02 h
Označenie podľa JSO: bez zvukového ohlásenia nevhodnosti

časový kód cca:

06:00:01 Začiatok záznamu

Ranné vysielanie rádia Európy 2 zložené z hudobných skladieb (domáca a zahraničná produkcia), občas prerušované:

- komunikátmi s označením programovej služby rádia Európa 2
- vlastnou propagáciou programu Európy 2
- dopravným servisom (sponzorovaný – Najrýchlejší dopravný servis)

08:02:03 Začiatok programu *Ranná show Sketch Bros*

Moderované vysielanie rádia Európy 2 zložené z hudobných skladieb (zahraničná produkcia), občas prerušované:

- komunikátmi s označením programovej služby rádia Európa 2
- vlastnou propagáciou programu Európy 2
- informáciami o počasi (oddelené od ostatného vysielania zvukovým komunikátom)
- dopravným servisom (sponzorovaný – Najrýchlejší dopravný servis)
- krátkou reklamou (označenou pred a po odvysielaní),
- krátkymi vstupmi moderátorov (privítanie poslucháčov, telefonáty, uvádzanie piesní)

08:02:03 Moderátor Oliver Oswald (ďalej len Oliver) a Samuel Procházka (ďalej len Samo) pozdravia poslucháčov, uvedú, že dnes sú v plnej zostave, je s nimi aj Lula (pozn. Lucia Almaksus). Predstavia poslucháčom, že Sketch Bros je netradične aj teraz na Silvestra. Zagratulujú Lule k jej dnešným 28. narodeninám.

08:04:02 Oliver: „Ale ešte sa spýtame Luly, predtým ako začneme hrať dobrú hudbu takto na úvod našej šou, bol narodeninový, no ako to povedať...“ pustia krátku ukážku piesne, kde je zrozumiteľné slovo „sex“, v pozadí počuť smiech.

Lula: „Ha, no, keby ste ma nevyrušovali tým, že s vami tu mám tráviť čas, tak možno by aj bol,“ povie pobavene.

Samo: „Haha, ale tak to vieš, na všetko existuje pieseň, tak aspoň to.“

Oliver: „Hej.“

Samo: „Aspoň že to.“

08:09:39 Moderátor Samo informuje, že dnes je ten veľký deň, kedy sa rozlúčime s novým rokom, Moderátor Oliver rozpráva poslucháčom o pápežovi Silvestrovi. Počas jeho pontifikátu sa skončilo prenasledovanie kresťanov a začal sa zlatý vek cirkvi, Silvester bol jedným z prvých svätých, bol patrónom domácich zvierat. Samo povie, že si sviatok Silvester predstavuje tak, že pije vodku s džúsom. Podľa neho existujú rôzne skupiny poslucháčov, aj takí, ktorí nepijú alkohol na Silvestra. Moderátor Oliver vyzve poslucháčov na poslanie WhatsApp-ových správ, s tým, kto ako dnes trávi Silvester. Moderátori sa potom s poslucháčmi spoja a urobia najväčšiu párty, lebo Európa 2 je o zábave.

08:22:07 Moderátor Samo povie, že dnes bude v Europe 2 hrať špeciálne exkluzívne 12 hodín DJ EKG a Lieskovský. Moderátor Oliver znova vyzve poslucháčov, aby nahráli hlasovú správu, ako bude vyzerat' ich dnešný Silvester.

08:28:44 Moderátori si spomínajú, aký bol rok 2022, pripomínajú si aj svoju zmenu v rádiu, pretože začali vysielat' Sketch Bros ako rannú šou a pripomenú, ako mali prisahať Lád'ovi a Mishuls a uviedli sa tak do rannej šou. Je pustená ukážka ich spoločnej prísahy.

Lád'o: „*Ja budúci moderátor rannej šou týmto slávnostne prisahám...*“, Oliver a Samo opakujú.

Mishuls: „*... že budem ctiť prvý ranný budík, po ktorom už nezaspím,*“ znova zopakujú.

Lád'o: „*... obšťastňovat' poslucháčov hudbou a akokoľvek to bude možné.*“

Oliver a Samo: „*... obšťastňovat' poslucháčov hudbou a akokoľvek to bude možné.*“

Mishuls: „*... vypijem iba toľko kávy, aby som ostal nažive,*“ Dvojhlasne povedia to isté.

Lád'o: „*... z každej nadchádzajúcej výplaty odovzdám 20% predchádzajúcim moderátorom...*“

Oliver: „*Ale no tak,*“ zasmejú sa.

08:29:50 Oliver: „*Toto je od nás pre vás. Užite si Silvester, treba sa poriadne, no ako sa hovorí, no však všetci vieme...*“

08:48:29 Samo navrhuje, čo si môžeme dnes na Silvestra pripraviť. Oliver sa vyjadrí, že ohňostroj a alkohol nie. Lula dáva tip, čo zdravé pripraviť ako občerstvenie.

09:02:45 Samo rekapituluje rok 2022. Bol to výrazný rok. Okrem udalostí zo sveta spomenie, že aj v Europe 2 došlo k zmenám. Mishuls išla na materskú, Lád'o išiel do svojej 9 hodinovej šou, oni sú v rannej šou a dokonca majú aj Lulu ako výpomoc.

09:03:10 Samo: „*A my sme v rannej šou a dokonca máme aj novú nazvem to takto pravú ruku vo vysielaní.*“

Lula: „*No alebo aj ľavú, nie?*“ zasmejú sa.

Samo: „*Ľavú?... inak to by sme si mohli zaužívat' takto.*“

Oliver: „*Že ľavá ruka?*“

Samo: „*Ľavá ruka.*“

Oliver: „*No ja ti nebudem hovoriť, čo sa ľavou rukou deje u nás doma...*“ Samo sa zasmee, „*... dobre, takže radšej, radšej a dobre, dobre, ostaňme pri tom.*“

Oliver sa teší, že Samo premostil na túto tému, že majú Lulu ako novú posilu v Sketch Bros a opýta sa Luly, či si pamätá, keď prišla do rádia a na jej prvú prísahu do rannej šou.

09:04:17 Je pustený záznam, kde Lula musí prisahať, že nepôjde do konkurenčného rádia, bude verná rannej šou Sketch Bros na Europe 2, bude zodpovedne plniť všetky úlohy.

Samo: „*Keď budú mať moji kolegovia zlý deň, ochotne ich obšťastním.*“

Lula: „*Keď budú mať moji kolegovia mať zlý deň, veľmi ochotne ich akoby obšťastním. Mala som na ináč aj živnosť...*“, smejú sa „*evidentne som tam chcela som tam povedať, že obchodne ich obšťastním...*“

09:09:06 Moderátori sa rozhodnú náhodne zavolať na akékoľvek číslo, počuť zvuk zvonenia. Zdvihne ženský hlas. Oliver zmeneným hlasom rozpráva, že robí prieskum trhu a pýta sa volanej, či nosia rúško v domácnosti a ďalšie otázky ohľadne vakcíny, či majú v domácnosti vysávač, ďalej žiada vymenovať piatich moderátorov na Slovensku, chce vedieť, kde plánujú byť na Silvestra. Keď už volaná nemá toľko trpezlivosti, nakoniec jej Oliver oznámi, že sa nachádza v rannej šou a pochvália ju, že vydržala 2 minúty. Poslucháčka sa začuduje.

09:21:18 Rytmaus zablahoželá poslucháčom zo záznamu do nového roka.

09:31:57 Zaznie pieseň AKM od Rytmosa. Expresívne slová sú vypípané.

09:47:50 Oliver povie Samovi, že chce zavolať jeho mame. Samo povie, že má mladistvú mamu, ktorá tancuje aj na hip-hop.

09:49:00 Oliver volá Samovej mame a povie, že jej pustia obľúbenú pieseň, na ktorú so Samom tancovala, keď mal 10 rokov, Oliver sa jej pýta, aké bol Samo dieťa, ona odpovie, že bol introvert, Samovi sa to veľmi nepáči a zastaví ju.

10:01:35 Samo: „Najväčšou bunkou v ľudskom tele je ženské vajíčko, toto som sa dočítal dnes... a je to dokonca jediná bunka v tele, ktorá je viditeľná voľným okom.“

Lula sa pýta Sama, či je teda vajíčko možné vidieť aj bez mikroskopu, on súhlasne odpovie. Olivera by zaujímalo, či pohľad na vajíčko u muža funguje podobne, ako keď sa pozrie na ženské krivky. Či to u muža vytvorí nejaký zvláštny pocit plný eufórie alebo naopak.

Lula: „Ja vidím na vás, že a na mňa pozeráte chlapci..., a s takým tým divným pohľadom s pootvorenými ústami, vy sa mi chcete pozrieť na vajíčko? Dobré tomu rozumiem? Tento pohľad je pozera..., že chcem sa ti pozrieť na vajíčko?“

Samo: „No pozerám teraz, že kde ho nájdem, akože hľadám, lebo zase mužské vajcá sú vidno aj z vesmíru.“

10:08:39 Samo: „10:08, silvestrovský špeciál, my sme vám spomínali, že ženské vajíčko je údajne jediná bunka ktorá je voľne viditeľná okom. Pozor, veľká vec a čo, čo tie mužské, ja sa pýtam. Poďme, poďme si tak možno predstaviť, že ako znel výjazd Apollo 477... Apollo 477, podajte hlásenie.“

Oliver tlmeným hlasom: „Áno, počujem, vidíme Zem z veľkej diaľky. Niečo sa tam mihá.“

Samo: „Aký máte aký mate pohľad, kde sa nachádzate, koľko metrov nad Zemou? Prosím, podajte hlásenie.“

Oliver: „... hlási 17 kilometrov nad planétou Zem, Houston hlási 17 kilometrov nad planétou Zem... dva zvláštne pohyby guľovitého tvaru.“

Samo: „Hláste prosím rýchlosť, ktorou idete.“

Oliver: „Čo mám hlásiť?“

Samo: „Rýchlosť, Houstone, rýchlosť.“

Oliver: „17380 kilometrov za hodinu, Houstone, prepínam.“

Samo: „Rozumiem, rozumiem. Prosím vás, opíšte, čo vidíte, opíšte, čo vidíte.“

Oliver: „Zvláštne dva tvary guľovitého tvaru. Ktoré sa nachádzajú v každej jednej domácnosti. Vytrčujú sa a ukazujú sa smerom k nám. Nevieme, čo máme robiť, či je to nepriateľ a máme útočiť, alebo máme letieť naďalej preč... a čo najďalej od planéty Zem.“

Samo: „Rozumiem, rozumiem. Apollo 477, podajte hlásenie, je ten objekt pohyblivý?“

Oliver: „Objekt iba leží a vidím tam zvláštne pohyby dvoch guľovitých tvarov pred televíziou. Vytrčujú sa každú jednu chvíľku. Nevie, čo máme s tým robiť Houstone, pomôžte nám.“

Samo: „Houston..., Apollo 477, plantajú, plantajú?“

Oliver so smiechom: „Plantajú, lietajú a niektoré majú aj zvláštne ochlpenie,“ Samo sa zasmieje.

Samo: „Vidíte vajcá, to je v pohode. Hahaha, asi má len roztrhané boxerky,“ Lula sa smeje v pozadí, „Apollo, vráťte sa naspäť.“ Oliver vydá smiešny stagnujúci výkrik.

10:18:46 Oliver privíta poslucháčov pri Silvestrovskom špeciáli Sketch Bros a vyzve ich na poslanie hlasovej správy, ako trávia Silvester.

10:29:54 Oliver: „Dž, dž...dž“

Samo: „Drž ..., drž hu...,“ nedopovie.

Oliver ústami vydáva zvuky akoby niečo vybuchlo, Samo sa čuduje, čo to robí. Oliver odpovie, že to je zvuk ohňostroja po záruke a je to dobrý nápad niekomu zavolať. Rozhodnú sa teda niekoho „nachytať“. Nájdu číslo do predajne pyrotechniky v Námestove a zavolajú tam.

Predavač: „Áno?“

Samo: „Dobrý deň, ... prosím vás, vy ste otvorení teraz?“

Predavač: „Áno.“

Samo: „No ja som sa chcel opýtať, ja som si nakúpil pyrotechniku, ale pozerám práve, som našiel v sklade, že ja mám pyrotechniku aj, ja neviem to asi môj dedo, alebo kto to tu mal. Existuje niečo jak záručná doba na pyrotechnike?“

Predavač: „No jasné.“

Samo: „To fakt?“

Predavač: „A o, počkajte, a kde ste si nakúpili, abo nechápem tomu.“

Samo: „Nie no takto, ja som si nakupoval pyrotechniku na tento rok, ale...“

Predavač: „No, ale z akej stránky ste si to nakúpili?“

Samo: „Alibaba.“

Predavač: „No, ale my sme iná úplne firma.“

Samo: „Ja som z Námestova, ja vás poznám, ja som nadšenec... a ja vás poznám.“

Predavač: „Hej? No povedzte, desať rokov je štandardná záruka náá...“

Samo: „Desať?“

Predavač: „De... desať to je, ale podľa akože normy, hej desať. No a, ale tam ja vám tak poviem, jak máte, čo máte, akú pyrotechniku máte, čo ste našli?“

Samo: „No, tak ja pozerám teraz, lebo on tu mal dedo v sklade asi nejaké veci, len dedo už je nebožtík, no nevedí. Čiže ja už jeho sa neopýtam. Mám tu nejaký kompakt, hej nejaký kompakt, potom tam sú nejaké staré, no to som v živote nevidel, ale strašne veľké to je, a tam ani nepíše, že záruka, to sa píše na tých veciach?“

Predavač: „No, to sa nič nestane s tým, ak toó, to vydrží aj sto rokov, lebo to je iba kartón, pušný prach a napalm, zápalná šnúra, napalmová... neviem, či tam, či to sa zapaluje toto na zápalnú šnúru. To bolo cez Vietnam vymysleli napalm, jak bola vojna vo Vietname,... no a...“

Samo: „No toto prisahám bohu vyzerá, jak vo Vietname jak keby to bolo...“

Predavač: „Hej, no ale to si dajte pozor, vám poviem na rovinu, leboó to, čo si starí otcovia vyrábali, tak to trhlo ruky aj...“

Samo: „Jemine...“

Predavač: „To boli výbušniny silné.“

Samo: „To vyzerá... normálne to vyzerá, jak keby som granát držal v ruke.“

Predavač: „To môže byť aj, lebo viete čo?... Hej lebo tuto chodili takí starí ľudia sa pýtať na toto a hovorili mi o týchto veciach, že oni si vyrábali výbušniny. Ved' niegdorí mali, kedysik sa dal zohnať pušný prach, hocičo sa dalo zohnať. Obrovské a ktovie čo to je. Viete, jak mi pošlete fotku, tak na Messenger alebo WhatsApp, brutálny delobuch to môže byť tiež.“

Samo oznámi, že nemá WhatsApp a že ide vyskúšať ten ohňostroj.

Samo: „Ta vydržte. Počkajte mi na linke, ja to idem vyskúšať, sekunda... no už to horí, už to horí, uvidíme, že či to bude ra...“

Počuť zapálenie a zvuk horiacej šnúry, nakoniec počuť silný výbuch.

Predavač: „Haló, haló,“ smeje sa „to je magor, to je nejaký magor mi úplne zavolať“, dlho sa smeje. Počuť hlasy v pozadí.

Samo: „No, tak som mal skriňu a už nemám.“

Predavač: „Akú skriňu?“

Samo: „Celú skriňu som odjebal, piče.“

Predavač sa smeje: „A čo ste za človek vy?“

Samo: „Ja som taký človečik z Európy 2, z rannej šou.“

Predavač: „*Ja viem, ja som si myslel.*“

Oliver: „*Čo? A to je ako je možné.*“

Predavač: „*No, nemal som nikdy taký rozhovor.*“

Po rozhovore zaznie moderátorov hlas v komunikáte, ktorý je doplnený hudobným motívom znejúcim v pozadí: „*Sketch Bros ťa vyprankujú na maximum.*“

10:50:08 Pustia hlasovú správu od iného volajúceho. Ten povie, že síce nemá rád takéto srandy, ako keď volali do predajne pyrotechniky, ale pochváli ich za telefonát s bombou, lebo ho rozosmial.

11:01:28 Oliver hovorí o zvykoch v iných krajinách Európy, ktoré sa dejú na Silvestra. V Bulharsku si dávajú ranu do chrbta konárkami driená obyčajného. Bijú ľudí a kto je zasiahnutý, môže očakávať plodný a bohatý rok.

V Španielsku zjedia 12 bobúľ hrozna pre šťastný dobrý nový rok s každým úderom zvonu pred polnocou, to im má priniesť šťastie. Samo na to odvetí, že my na Slovensku na Silvestra zjeme takisto niekoľko stovák bobúľ hrozna, ale v inom skupenstve.

11:10:13 Moderátor Samo spomenie to, ako po údere polnoci zvyknú byť preťažené telefonické linky. Oliver povie, že to býva tak, že sa nevie po polnoci dovolať ani svojej mame. Samovi rodičia to riešia tak, že mu zavolajú pred polnocou a jemu to tak vyhovuje. Lula sa vyjadří, že sa nevie na Silvestra opit', lebo sa drží porekadla „ako na nový rok, tak po celý rok“. Chlapci sa vyjadria, že s tým nemajú problém a držia sa toho každý rok. Lula potvrdí, že to na nich sedí.

11:16:16 Oliver sa rozhodne, že ide zavolať na telekomunikácie. V telefóne počuť mužský hlas pracovníka telekomunikácií. Oliver povie, že má preťaženú linku, a že sa nevie dovolať kamarátovi ani na mobil, ani na pevnú linku.

11:16:50 Oliver: „*Zdravím, ja som vám telefonoval, mám obrovský problém, že je preťažená linka dnes, a nedokážem zavolať ani svojmu kamarátovi. Mali sme sa dnes stretnúť, mali sme mať dneska ako sa to povie, takú ako novoročnú ožieračku,*“ zvláštne sa zasmieje.

Operátor mu chce nadiktovať číslo na technické oddelenie. Oliver povie, že si číslo zapamätá, že si to nejde zapisovať. Operátor mu diktuje telefónne číslo viackrát za sebou a Oliver si to nevie zapamätať, zakaždým po operátorovi zopakuje iné číslo. Trvá to dlhšiu chvíľu. Operátor je slušný, trpezlivo dookola opakuje telefónne číslo. Na záver Oliver operátorovi prezradí, že je z rádia. Reakcia operátora nie je v rádiu zaznamenaná.

Po rozhovore zaznie moderátorov hlas v komunikáte, ktorý je doplnený hudobným motívom znejúcim v pozadí: „*Sketch Bros ťa vyprankujú na maximum.*“

11:27:17 V rámci noviniek zo sveta (Sketch news) si Oliver, Lula a Samo v predstavách zacestujú do Británie. Lula má príbeh, kde jeden britský lekár na Silvestra nechtiac poslal osemtisíc ľuďom SMS o ich vážnej chorobe. O polhodinu im poslal info, že je to omyl, chcel im len popriať Šťastný nový rok. Lula sa vyjadří, že stále lepšie, ako keby poslal svoju holú fotku.

11:35:18 Moderátori rozprávajú, že ich kolegyňa Michaela Homolková, známa pod prezývkou Mishuls sa stala mamou a pred koncom roka porodila dcéru Tamarku. Volajú preto Miške, ktorá im oznámi svoju radostnú novinu, pochváli sa so svojimi pocitmi matky a priebehom svojho pôrodu. Nakoniec jej moderátori poprajú všetko dobré do nového roka.

11:48:27 Jeden poslucháč do rádia pošle hlasovú správu, v ktorej do telefónu zakričí, že s mamou dnes silvestrujú doma a žijú naplno.

Oliver: „Páči sa mi, že sme zisťovali už prednedávnom takú štatistiku, že, že šesť percent obyvateľstva na planéte Zem je práve v tomto momente že, že ožratých.“

Lula: „A táto štatistika sa rapídne zvyšuje každou jednou hodinou, takže keď k tomuto statku pridáme jednotku vznikne nám neskutočne veľa ožratých ľudí,“ zasmeye sa.

11:56:33 Lád'o a Šorty pozvú poslucháčov na ich vysielanie po skočení Sketch Bros. Oliver, Samo a Lula poďakujú poslucháčom za ich priazeň, budú sa na poslucháčov tešiť aj v roku 2023 a rozlúčia sa.

11:58:44 Záver programu

12:01:10 Začiatok programu Šorty na Silvestra na Europe 2

Moderované vysielanie rádia Europe 2 zložené z hudobných skladieb (zahraničná produkcia), občas prerušované:

- komunikátmi s označením programovej služby rádia Europa 2
- krátkymi vstupmi moderátorov (privítanie poslucháčov, telefonáty, uvádzanie piesní)

Moderátor Šorty víta poslucháčov.

12:26:46 Šorty konštatuje, že niekomu stačí na Silvestra, Barbora Krajčírová, moderátorka parádnych Vianoc v zázname spomína ako trávila Silvestra v New Yorku, bola tam v bare, a niekto ju poľapkal po pleci a Slovenskí fanúšikovia ju spoznali. Odvtedy si povie, že ju aj v New Yorku poznajú.

13:00:04 Koniec záznamu