

## **Kancelária Rady pre mediálne služby**

**Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 22. 2. 2023**

Správne konanie: REO-RPMS/2023/00034 (REO-RPMS/2022/00129)  
Predmet: § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.  
Účastník konania: D.EXPRES, k.s.  
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 8. 2. 2023

### Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov a § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., rozhodla, že správne konanie č. REO-RPMS/2023/00034 (pôvodne č. REO-RPMS/2022/00129) zo dňa 21. 9. 2022 vedené voči spoločnosti D.EXPRES, k.s.

podľa ustanovenia § 30 ods. 1 písm. e) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní

**zastavuje,**

nakoľko Rada nie je príslušným správnym orgánom na konanie a vec nemožno postúpiť príslušnému orgánu.

### Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o zastavení konania a doručí ho účastníkovi konania.

**T: 8. 3. 2023**

**Z: ReO**

### Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu výsledok prešetrenia podnetu.

**T: 6. 3. 2023**

**Z: PgO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 21. 9. 2022 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi D.EXPRES, k.s. vo veci možného porušenia § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že odvysielal na programovej službe Europa 2 dňa 29. 6. 2022 v čase o cca 22:02 hod. program *Tri prasiatka*, v ktorom mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu § 6 ods. 7 Jednotného systému označovania.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 10. 10. 2022. Na základe tejto skutočnosti sa začalo správne konanie č. REO-RPMS/2022/00129. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov (ďalej len „správny poriadok“) k oznámeniu zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy. Súčasne bol upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku.

Dňa 20. 10. 2022 účastník konania doručil Rade vyjadrenie k správnomu konaniu.

Subjektívna 6-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa § 135 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. začala plynúť dňa 21. 9. 2022 a uplynie dňa 21. 3. 2023. Objektívna 18-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa cit. ustanovenia začala plynúť dňa 29. 6. 2022 a uplynie dňa 29. 12. 2023.

\* \* \*

**Podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.:** „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať.“

**Podľa § 6 ods. 7 vyhlášky Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania (ďalej aj len „JSO“):** „Programy alebo iné zložky rozhlasovej programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu

*maloletých do 18 rokov sa pred začiatkom ich vysielania označujú zvukovým ohlásením: „Tento program je nevhodný a neprístupný pre maloletých do 18 rokov.“*

**Podľa § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z.:** *„Jednotný systém označovania je systém, ktorým sa klasifikujú audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (ďalej len „označovaný komunikát“)...*

*a) vekovou vhodnosťou z hľadiska ich nevhodnosti alebo vhodnosti pre vekové skupiny maloletých zodpovedajúce inému akceptovanému systému označovania podľa § 12a, inak pre vekové skupiny maloletých do 7, 12, 15 alebo 18 rokov a*

*b) deskriptorom z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v nich obsiahnutý.“*

**Podľa § 14a ods. 1 písm. a) zákona č. 40/2015 Z. z.:** *„Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12“.*

**Podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.**

*Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

**Podľa § 132 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.:**

*„Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú*

*a) regulátor,*

*b) úrad,*

*c) komisia na ochranu maloletých.“*

\* \* \*

Program *Tri prasiatka* odvysielaný dňa 29. 6. 2022 v čase o cca 22:02 hod. na rozhlasovej programovej službe Europa 2 bol vysielateľom klasifikovaný ako nevhodný a neprístupný pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov.

Podľa § 6 ods. 7 JSO: *„Programy alebo iné zložky rozhlasovej programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa pred začiatkom ich vysielania označujú zvukovým ohlásením: „Tento program je nevhodný a neprístupný pre maloletých do 18 rokov.“*

Pred začiatkom vysielania programu *Tri prasiatka* dňa 29. 6. 2022, v čase o cca 22:01:50 hod., bolo odvysielané nasledovné slovné ohlásenie, cit.:

**22:01:50 Zvukový predel.** *Mužský hlas počas úvodného komunikátu uvádza: „Show, ktorá je absolútne nevhodná pre vás, ktorí ešte nemáte 18 rokov. Takže vycikať, umyť zúbky, pomodliť a spinkať.“ Zvukový predel (Oliver, Samuel a Lád'ó. Tri prasiatka na Europe 2).*

Ako vyplýva zo záznamu vysielania, ako aj vyššie vedeného, predmetný program obsahoval slovné ohlásenie, ktoré nie je totožné s tým, ktoré sa uvádza v § 6 ods. 7 JSO. Vysielateľ odvysielaním takéhoto ohlásenia pred začiatkom programu *Tri prasiatka* tak mohol nesprávne uplatniť JSO. Z dôvodu odvysielania slovného ohlásenia v rozpore s § 6 ods. 7 JSO vzniklo dôvodné podozrenie z **možného porušenia § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.** ako následku možného nesprávneho uplatnenia JSO.

Účastník konania vo svojom vyjadrení k správne konaniu na úvod zhrnul, čo je predmetom správneho konania a uviedol podmienky označovania programov podľa § 6 ods. 7 JSO. Ďalej vo svojom vyjadrení uviedol, že preveril daný stav podľa skutočností uvádzaných Radou v Oznámení o začatí správneho konania s nasledovným výsledkom, cit.: *„Po vykonaní interného šetrenia Vysielateľ dospel k záveru, že pred začiatkom vysielania programu Tri prasiatka dňa 29.06.2022 síce odznelo slovné upozornenie o nevhodnosti a neprípustnosti programu pre maloletých do 18 rokov v vyššie citovanej forme, avšak uvedené ohlásenie neodznalo v znení stanovenom v § 6 ods. 7 JSO.“*

Účastník konania uviedol, že vykonal okamžitú nápravu, slovné ohlásenie zosúladiť s požiadavkami stanovenými v JSO a svojich zamestnancov náležite poučil.

Účastník konania v závere svojho vyjadrenia uviedol nasledovné, cit.:

*„Vzhľadom na vyššie uvedené má Vysielateľ za to, že síce poslucháčom poskytol vo vecnej rovine informáciu o nevhodnosti predmetného programu pre maloletých a tento odvysielal v čase stanovenom zákonom, ale možno mať za to, že po formálnej stránke zvukové ohlásenie o nevhodnosti programu Tri prasiatka dňa 29.06.2022 v čase o cca 22:02 hod. nemuselo byť v súlade so znením ustanoveným v § 6 ods. 7 JSO. Vysielateľ preto žiada Radu, aby pri svojom rozhodovaní vo veci tohto správneho konania zoberala do úvahy skutočnosť, že ide o takéto prvé porušenie povinností Vysielateľa.“*

Program *Tri prasiatka* je účastníkom konania charakterizovaný ako „*late night show*“, z čoho vyplýva, že má mať zábavný charakter (šou) a vysielala sa v noci, konkrétne po 22:00 hod. Počas jednotlivých častí moderátori riešia témy, ktoré sa dotýkajú života a vzťahov spôsobom, ktorý môže byť pre poslucháča kontroverzný. Účastník konania na svojej webovej stránke uvádza, že program je vysielaný „*bez servítky*“ a poslucháč sa bude pri počúvaní červenieť. Program svojimi témami a obsahom nemá ambíciu poslucháča vzdelávať a informovať o dôležitých témach spoločenského života, ale len pobaviť. Vysielateľ deklaruje, že ak má poslucháč záujem o „*inteligentnú debatu či rozhovor na úrovni*“, tak si tento program nemá vôbec zapnúť.

V monitorovanej časti mali traja moderátori pozvanú hostku, ktorá sa živí pridávaním videí a fotografií so sexuálnym obsahom (nahé fotky, videá počas rôznej sexuálnej aktivity) na platformu s názvom *OnlyFans*. Podľa informácií uvedených na internete ide o službu, prostredníctvom ktorej môžu tvorcovia obsahu získať peniaze od užívateľov (tzv. fans), ktorí si za poplatok predplácajú ich obsahy. Tvorcovia tak ponúkajú exkluzivitu, ktorú nikde inde nepublikujú. Na webe *OnlyFans-u* je povolená aj pornografia. Aj keď je stránka známa najmä svojim erotickým obsahom (využívajú ju amatérski aj profesionálni pornoherci), je tu možné nájsť kuchárov, fitnes trénerov či hudobníkov.<sup>1,2</sup>

Počas vysielania moderátori viackrát upozornili na fakt, že vysielanie je cenzurované a plnú necenzurovanú verziu si poslucháči môžu vypočuť/pozrieť na rôznych podcastových platformách. Taktiež v úvode spomenuli, že vysielanie sa natáča na video (uverejňuje sa na platforme *YouTube*), ktoré sa nedá zmazať a preto sa budú snažiť „*krotiť*“.

V rámci programu *Tri prasiatka* boli odvysielané aj nasledovné vyjadrenia s obscénnym a sexuálnym kontextom:

**22:03: 22** Moderátori striedavo (prekrikujú sa, ozýva sa smiech moderátorov a hostky): „*A my tu máme aj nejaký pokrik? Hop čip hurá, alebo také niečo? Hop čip, bez erekcie. Ááá, dobre. Hešteg non stojka.*“

...

**22:05:42** Moderátor: „*Prepáč, že to prerušujem, ale ja som úplne v strese (smiech moderátorov a Dory), lebo nič nevidím a ja si iba držím nohy, že či náhodou spod stola nevybehneš, Dory... lebo, lebo ja neviem, ja ťa neviem, kde si, ja iba počujem teba len v slúchadlách.*“

Dory: „*Stále tu sedím...*“

Moderátor: „*Áno? Dobre.*“

Dory: „*...ale teda musím sa priznať..*“

Moderátor: „*Že čo?*“

Dory: „*...a ja som si už tak jemne začala rozväzovať košelu.*“

Moderátori (na striedačku, jeden cez druhého, všetky vyjadrenia nie sú zrozumiteľné): „*Ježiš Maria.. Mmm. Takže o to tu ide. Dobre, tak teda... Rozumiem, úplne rozumiem, kam to smeruje...*“

Dory: „*Mne len bolo teplo strašne, takže to akože nestresujte chlapi.*“

Moderátori (opäť sa vyjadrujú jeden cez druhého, ozýva sa smiech): „*To je aj nám inak.. Ale zapli sme klímu na mínus 19 a... ja sa snažím si upraviť trošku mikrofón, len mám pocit, že chytám...najprv som chytil dildo do ruky, som zisti, že oukej to nie je..*“

Dory: „*To nie je mikrofón.*“

...

<sup>1</sup> <https://cs.wikipedia.org/wiki/OnlyFans>

<sup>2</sup> <https://refresher.sk/tema/onlyfans>

**22:06:48** Moderátor: „A zrazu prešiel mesiac a rozdávaté si to na OnlyFans, hej?“ Ozve sa smiech.

...

**22:07:50** Dory: „Ani to nie niekedy...áá...nie, srandujem. Naše prvé video bolo vlastne, keď ešte sme sa tak hanbili a on nechcel, teda nevedel, že či chce byť na tom videu alebo nie, tak mi vlastne pomáhal iba rukou a bolo tam vidieť jeho ruku, lenže on je potetovaný až po prsty, takže to akože reálne...“

Moderátor: „To ľahko zakryje, hej.“

Dory: „Hej, presne, nikto nevedel, kto to je.“

Moderátor: „Si schoval prsty, nie? Niekam.“

Moderátor: „Pokiaľ akože...“

Dory: „Áno.“

Moderátor: „...pokiaľ v takom obedovom okienku vydáva menučka a stále vidno tú ruku, tak to neschováš.“

Dory: „To nie.“

Moderátor: „Ako pracuje tvoj manžel?“

Dory: „Podniká.“

Moderátor: „Ó, takže si robí promo, vlastne.“

Dory: „Áno, také, áno,....“

Moderátor: „Má vytetované názov firmy na ruke? Že na videách v OnlyFans to je vidieť?“

Dory: „...nie, nemá.“

Moderátor: „A inde?“

Dory: „Ale navrhнем mu to.“

Moderátor: „Ale inde...a dlhý názov firmy?“

Dory: „Éé (nervózne sa smeje).“

Moderátor: „To sa nehovorí.“

Dory: „Tú ruku mal vo mne.“

Moderátor: „V tebe?“

Dory: „Áno.“

Moderátor: „Celú?“

Dory: „Celú nie, prsty.“

...

**22:09:29** Dory: „Viete, ja mám také dobré presviedčacie techniky.“

Moderátor: „Aké?“

Dory: „Áá, že napríklad,....“

Moderátor: „Blowjob.“

Dory: „...aj to som sa snažila naposledy, keď som trafila koleso na aute, ale nepomohlo to inak, keby ste chceli vedieť...(smiech moderátorov)...áá, nie. Ja to mám doma tak zaužívané. Viete, že ja si rozopnem košeľu, ja si ju postupne začnem dávať dole...trošku, už mi začína byť naozaj teplo.“

Moderátor: „Počkaj, to robíš teraz?“

Dory: „Áno, robím to aj teraz. Len pre tých, vlastne čo počúvate, robím to aj teraz, aby som si to v hlave vedela lepšie predstaviť.“

Moderátor: „Takže, už máš dole košeľu?“

Dory: „Už mám dole košeľu, áno.“

...

**22:12:29** Moderátor: „Áno, aké veľké máš prsia? Aby to vedeli aj poslucháči.“

Dory: „Áá, netuším, aké veľké mám prsia, asi dēčka, ale v prepočte je to 425 mililitrov.“ Ozve sa smiech.

Moderátor: „Takéto počítanie nepoznám.“

Dory: „Ja mám umelé prs...nie, ja mám umelé prsia, takže to sa ráta v mililitroch potom.“

**22:13:50** Moderátor: „Ja by som si zahral nejakú špecifickú skladbu, napríklad Kozy.“ V éteri sa ozve úryvok hudobnej skladby, kde sa nachádza text: „Kozy, kozy, kozy ven, kozy ven.“ Dory sa zasmieje.

Moderátor: „Tak, ty si zahraj, my si zahráme tiež niečo, ahoj.“

**22:16:43** Moderátor: „Sme spät!“

Moderátor: „Samo...“

Moderátor: „Áno?“

Moderátor: „...zase máš opačne mikrofón.“

Moderátor: „*Ach, to dildo mi stále lezie do úst. To je...*“ Smiech.

**22:17:11** Moderátor: „*No, keďže ja jediný som prehrál a dal som si dole aj čiapku z očí a vidím vlastne absolútne všetko.*“

Moderátori (cez seba): „*Čo? Čo? Čo? Čo tam je? Čo tam je?*“

Moderátor (kokce) a medzi to vraví: „*No tak, no piercingy dva!*“

Moderátor: „*Aha.*“

Moderátor: „*Dva piercingy tak...tak proste pekne dané.*“

Moderátor: „*Opíš viac situáciu.*“

Moderátor: „*Áno, prsia.*“

Moderátor: „*No, viete chlapi, ťažko sa mi o tom rozpráva, viete...ááá...blbá otázka...ale to sú, to sú prírodné?*“

Dory: „*Nie.*“

Moderátor: „*Fakt?*“

Dory: „*Éé, silikón má 425 mililitrov.*“

**22:18:21** Moderátor: „*Naposledy, čo si točila?*“

Dory: „*Naposledy chcel chalan odo mňa fotku, vlastne kde bude vidieť všetko. Mala som sedieť s rozťahnutými nohami vo vzduchu a mala som mať nad ééé...vagínou napísané jeho meno.*“

**22:19:30** Moderátor: „*Ale telefonát bude dúfam prebiehať tým že, tvoja Dory mala napísané cudzie meno chlapa, nad vagínou...dobré, ako si reagoval? Vieš, taká bežná otázka.*“

Moderátor: „*Ja iba tak, že tvoje manžel vie, že si tu?*“

Dory: „*Mmm, myslím, že nevie.*“

Moderátor: „*Je taký, že...že drsný? Že by nás mohol aj zbiť, za to že sme ťa sem pozvali?*“

Dory: „*Áá, tak on bije len mňa.*“

Moderátor: „*Óóó, počkaj ale akože...ty to znášaš v pohode, hej?*“

Dory: „*Jasné.*“

Moderátor: „*Aha, dobre. Oliver, ináč, povieš mu aj, že Dory tu sedí hore bez?*“

Dory: „*Fuha.*“

**22:20:07** Moderátor: „*Ááá, takže vieš, že sem prišla? Dobré, dobré. Dobré, tak sme ťa iba testovali, tak zdravíme ťa zo štúdia. U nás v Troch prasiatkach je práve teraz tvoja žena, Dory, a prezrádza nám rôzne vaše zákulisné veci zo života a chceli sme sa ťa opýtať, že mal si niekedy žiarlivostné scény? Že ti niečo vadilo? Že, že, že Dory napríklad natočila nejaké video, alebo poslala niekomu fotku?*“

Manžel Dory: „*Práveže vôbec. Vôbec, vôbec, ja som s tým celkom v pohode.*“

Moderátor: „*Takto dobre to znášaš? Tak iná otázka. Stáva sa niekedy pri Dory, že trebárs ty by si chcel niečo mať, chceš s ňou sex a ona nechce? Že bolí ju hlava?*“

Ozve sa smiech.

Moderátor: „*A máme to tam!*“

Moderátor: „*My, chlapi, si rozumieme.*“

Manžel Dory: „*Je to naopak, väčšinou.*“

Moderátor: „*Teba bolí hlava?*“

Dory: „*Presne tak.*“

Moderátor: „*Dory prikyvuje.*“

Manžel Dory: „*A né, srandujem.*“ Ozve sa smiech moderátorov.

Dory: „*Nesranduje.*“

Manžel Dory: „*Ne, nikdy sa nevyhovára. Práveže ona je tá náruživá.*“

Moderátor: „*Náruživá je. A dobre, ale keď niekoho z vás bolí teda hlava a nechce, nechce mať ten sex, ale vie, že za to dostane na konci dňa zaplatené, za tie videá...tak vás to nemotivuje viac? Že aj napriek tej bolesti idete do toho?*“

...

**22:27:00** Moderátor: „*A mala si niekedy so ženou aj niečo iné?*“

Dory: „*Áno.*“

Moderátor: „*Čo?*“

Dory: „*Úplne všetko.*“

Moderátor: „*Ou! Akože nožničky?*“

Dory: „*Áno.*“

Moderátor: „Hej? Aké to je?“

Dory: „Divné. Nevie, je to divné. Chýba tam proste...“

Moderátor: „Penis.“

Dory: „Presne tak. Penis.“

**22:27:57** Moderátor: „Dobre, berieme za slovo. A ako vníma, napríklad tvoj partner, muž...“

Dory: „Áno?“

Moderátor: „...keď vedľa neho točíš video, ako sa robíš sama bez neho a on vedľa teba sedí a ani ťa netočí, iba scrolluje instagram a ty vedľa neho vzdycháš a točíš sa? Tak, ako to vníma?“

Dory: „Podľa mňa veľmi dobre.“

Moderátor: „Hej?“

Dory: „Ja si myslím, že by nescrolloval instagramom ale.“

Moderátor: „Že ba sa pozeral?“

Dory: „No. Tak, načo sedí vedľa?“

Moderátor: „Pravda.“

Moderátor: „Mhm, vidíte, tak takto som sa nad tým nikdy nezamyslel.“

Moderátor: „Počkaj, ale on práve preto kúpil tebe nejaký statív, aby mal voľné ruky, hej?“

Dory: „Na...no, presne.“

**22:28:39** Moderátor: „...a prišli aj nejaké také, chodia ti požiadavky na to, aby že si natočila niečo s mužom? Že, teraz natočte, ako si to rozdáate spolu?“

Dory: „Áno, každý deň.“

Moderátor: „Berieš sex so svojim mužom ako prácu, alebo ako...akože si to rozdáate niekedy aj zato, že chcete, že sa máte radi?“

Dory: „Áá, 90 % času si to rozdáame, pretože chceme a keď je to práca, tak to berieme ako prácu. Lebo je to naozaj úplne...“

Moderátor: „A ako sa to dá odlišiť?“

Dory: „Veľmi ľahko, pretože, keď je to práca, tak to trvá proste aj hodinu, hodinu a...veľmi dlho...“

Moderátor: „Mhm.“

Dory: „...a není to vôbec o tom...páčiť sa nám to páči obidvom, hej, ale je to proste úplne iný sex, ako keď máte proste spontánne večer dvojminútovú rýchlovku.“

Moderátor: „Dobre, takže ak...ak natáčate nejaké video hodinu a pol...“

Dory: „Áno.“

Moderátor: „...a napríklad zrovna sa vypne kamera pri orgazme, tak ho potom musíš dodatočne hrať?“

Dory: „Áno.“

Moderátor: (nezrozumiteľné) „...ste nepretáčali nejaké scény, že tu si sa...pozri sa, kde si sa pozeral...“

Dory: „Nie.“

Moderátor: „...že si sa tváril tak znudene.“

Dory: „Toto nie. Väčšinou sa toto totižto stáva mne., že ja sa tvárim nejak čudne a tým, že on drží ten foťák väčšinou času, tak mi akože veľmi rád povie, že...preboha.“

**22:30:00** Dory: „Točili sme jednu scénu.“

Moderátor: „Akú?“

Dory: „Áá, sextape, kde vlastne on točil mňa a ja som sa robila, no a pri...ja neviem, či to takto môžem povedať...“

Moderátori (cez seba): „Povedz. Pod', pod', povedz..“

Dory: „Dobre. Takže, bola to veľmi dlhá scéna, ja som určitú dobu striekala a na konci toho on povedal, ale že toto nebolo ono, ty si sa pošťala...a ja hovorím, že to si robíš srandu zo mňa? Že ja to viem, alebo ty to vieš?“ Moderátori sa smejú.

Moderátor: „Počkaj, ale on to celé tým pádom celé zotrel..“

Moderátor: „Ochutnával.“ Smiech.

Dory: „Nie, ale nemal pravdu.“

Moderátor: „Nie? A pretočili ste to ešte raz, alebo...“

Dory: „Nie.“

Moderátor: „Nie?“

Dory: „Nie. Vystrihla som jeho komentár.“ Moderátori sa smejú.

Moderátor: „A zvykne to takto vo videu nejak komentovať? Nejak priebeh?“

Moderátor: „Komentované porno.“

**22:31:04** Moderátor: „A zarobil by si ináč on, podľa teba, aj sám na OnlyFans?“

Dory: „Samozrejme, že áno.“

Moderátor: „Hej?“

Dory: „Aj vy, chlapci. Veľa.“

Moderátor: „Vážne?“

Moderátor: „Počkaj. Čo? Ale šak, ešte si nás nevidela.“

Dory: „Nie, ale viem, ako to chodí, približne.“

Moderátor: „Pod', no.“

Dory: „Podľa toho, čo by ste tam pridávali. Ale teda keby ste tam mali OnlyFans podobný tomu môjmu, tak by ste podľa mňa boli veľmi úspešní, pretože chlapecký OnlyFans majú najradšej gejovia.“

**22:31:29** Moderátor: „...čo keby sa tam s nami odľotiš, alebo natočíš nejaké video, alebo by sa tam teraz pridala celá necenzurovaná časť toho, ako tu sedíš bez podprsenky, hore bez (hlboký povzdych), krásny záber a toto video by sa pridalo necenzurované na Tri prasiatka. Čo ty nato?“

V čase cca od **22:36:03** do **22:48:49** má celý rozhovor obscénny kontext (viď prepis).

**22:51:48** Moderátor: „Oliver, Samuel, Láďo. Stále spolu s tebou a s nami aj Dory, ktorá pôsobí na OnlyFans a aktuálne na ňu pôsobí...už nie vrátnikov prst, ale...“ Smiech.

Dory: „Ale uškrtý Oliver.“ Dory sa smeje

Moderátor: „Prečo to hádžte všetko na mňa? Ja v tom nemám absolútne žiadne prsty, doslova.“

Moderátor: „Nie, nie.“ Dory a moderátori sa smejú.

Dory: „Krásne povedané.“

**22:53:22** Moderátor: „Ako vyzerá tvoj deň?“

Dory: „Veľmi zaujímavo. Väčšinou ráno idem so psom, cvičiť, kávu, poodpisujem si na správy, popozieram si upozornenia, prejdem si, čo všetko musím v daný deň urobiť, potom väčšinou dňa, kým je svetlo si chystám Instagram, Tik-Tok, marketing, hovadiny okolo celého OnlyFansu, lebo to neni len fotiť zadok.“

Moderátor: „Aj písať si s veľa úchylákmi.“

Moderátor: „A aj predok...fotiť.“

**22:54:34** Dory: „...éé, že je to v podstate jediná platforma, kde si so mnou môžu písať a kde ma môžu spoznať bližšie...zistiť, čo som, kto som, opýtať sa hocičo, porozprávať sa o hocičom. Pre mňa, za mňa, či mi chcú poslať dick pick-y, alebo či sa so mnou chcú rozprávať o tom, jak im žena doma nadáva, tak je to naozaj jedno,...“

Moderátor: „Mhm.“

Dory: „...takže nechcem, aby odpisoval niekto cudzí, lebo to nie je osobné.“

Moderátor: „Nie je to osobné. Ale ušetrilo by to veľa času. Vieš o tom?“

Dory: „Éé...“

Moderátor: „Samo sa núka, akože.“

Dory: „Áno.“

Moderátor: „Ja toto fakt nepotrebujem, dick pick-y v telefóne (ozýva sa smiech). Prejdem k otázke, že ako ty vnímaš, keď ti niekto pošle dick pick? Vysvetlime pre Jožu, kamionistu, dick pick, čo je.“

Moderátor: „Áno, hej.“ Dory sa smeje.

Dory: „Fotka penisu.“

Moderátor: „No, tak. Jožko, kamionista, posielaj. Dory sa zasmieje.“

Moderátor: „(nezrozumiteľné) teraz si vypočuj, či sa ti to oplati poslať.“

Moderátor: „Tak.“

Dory: „Ono, mne ich chodí veľa,...“

Moderátor: „Mhm.“

Dory: „...ale nie všetky otváram, alebo teda pozrem sa...niekedy sa popravde zasmiejem (ozve sa smiech), ale to im nehovorte lebo skrachujem.“

Moderátori: „Nie, oni to nebudú počuť. Niiéé.“



Dory: „Chodí mi ich veľa, ale nie všetky otváram a teda vlastne na mojom profile si človek môže zaplatiť reakciu, či už akože ju napíšem alebo ju dostane vo videu.“

Moderátor: „A si pri týchto reakciách úprimná? Že keď ti niekto pošle, že reaguj na môj penis, odfoť ti penis...“

Dory: „Samozrejme.“

Moderátor: „...a ty zoomuješ, zoomuješ...a nič tam nie je...“

Dory: „Samozrejme.“

Moderátor: „...a povieš: Na aký penis?“

Dory: „Sú inak chlapi, ktorí chcú presne toto počuť. Akože chcú zosmiešnenie...“

Moderátor: „Hej? Fakt?“

Dory: „...chcú vyslovene (nezrozumiteľné), že sa im smejete a...“

Moderátor: „Fakt? Ježiši Kriste.“

Dory: „Áno.“

Moderátor: „A to čo stojí, taký výsmech?“ Všetci sa smejú.

Moderátor: „To niekedy máš aj zadarmo?“

Dory: „Na videu? Na videu?“

Moderátor: „No napríklad.“

Dory: „Na videu 35 dolárov.“

Moderátor: „Tak to je dosť. Zaplatíš si 35, aby ťa niekto vysmial.“

**22:56:32** Moderátor: „Stalo sa ti, že ti zvonil kuriér a ty si akurát bola pri točení videa niekde, že...?“

Dory: „Neviem, či to bol zrovna kuriér, ale stalo sa mi, že som bola teda nie úplne celkom vhodná na to, aby som otvorila dvere.“

Moderátor: „A otvorila si?“

Dory: „Nie.“

Moderátor: „Nie?“

Dory: „Nie.“

Moderátor: „A napríklad, že prišla svokra nečakane na návštevu?“

Dory: „To sa mi nestáva, chvalabohu.“

Moderátor: „Nikto ťa neprekvapil pri točení ešte?“

Dory: „Nie. Okrem mojich domácich zvierat, ale inak ma nikto neprekvapuje.“

Moderátor: „A zvládajú to psychicky v pohode?“

Dory: „Tie zvieratá?“

Moderátor: „Hej.“

Moderátor: „Tak, asi už sú zvyknuté, nie? Za tie roky, čo sa tam vedľa nich mama robí stále...aj s ocinom...“

**22:57:55** Moderátor: „Ale, to čo chcú, čo nám píšú a zhodujú sa viacerí, tak chcú, aby si dotočila...ja neviem, mám to fakt prečítať? Je to také, že až moc.“

Moderátor: „Prečítaj, lebo už tuším, kam smeruješ.“

Moderátor: „No tak, máš už nejaké...nejakých tých pár minút u seba to naše prekvapenie (ozve sa robotický hlas a Dory sa začne smiať), začali mi hovoriť moje hodinky.“

Moderátor: „Ramon sa ozval, že taktiež by chcel. Ja by som si poprosil.“

Moderátor: „Ja mám hodinky v španielčine, áno. Viacerí píšú, aby si to svoje ružové vajíčko, ktoré sme ti priniesli, ako prekvapenie, aby si si zobrala telefón a kdekoľvek do miestnosti môžeš ísť, kde nikto nie je a dotočila si...“

Dory: „K vrátnikovi.“

Moderátor: „...napríklad k vrátnikovi (Dory sa smeje), ten je určite pripravený a natočila si si video ako...ako...“

Moderátor: „Ako sa dokončíš.“

Moderátor: „A pridaj to ty na náš OnlyFans účet.“

Moderátor: „Tak, tak, tak.“

Moderátor: „A to bude bonus, keď si niekto predplatí OnlyFans Tri prasiatka, bude tam mať aj video, teda ak Dory súhlasí.“

Moderátor sa smeje a vraví: „Áno, Dory, musíme ťa už teda poslať dorobiť sa (Dory sa smeje), ja mám pocit, ja mám pocit, že Oliver má ten vibrátor niekde...“

Moderátor: „Jáj.“

Moderátor: „...ty rozprávaš veľmi náročne.“

Moderátor: „*Nie lebo...v iných rozhovoroch, host'a pošleš vedľa si dať dobrú večeru alebo pozveš ho na drink...my ho pozveme...chod' vedľa a urob sa.*“ Dory sa smeje.

**22:59:30** Moderátor: „*Toto je veľmi zaujímavé, chalani. Toto sa mi ešte osobne nikdy nestalo, takéto niečo.*“

Moderátor: „*Že by odišla žena od teba?*“

Moderátor: „*Nie.*“

Moderátori (cez seba): „*To sa stáva dosť často. Dorobiť sa inde.*“ Moderátori sa smejú.

Moderátor: „*Toto je úplne bežný večer.*“ Smiech pokračuje.

Ako je zrejmé z vyššie uvedeného, ako aj zo záznamu vysielania, všetky rozhovory medzi moderátormi a ostatnými účastníkmi mali výrazne obscénny kontext. Zaznamenali sme tak vysokú frekvenciu a intenzitu kritérií uvádzaných v ustanovení § 2 ods. 1 písm. a) JSO, t. j. kritérií nevhodnosti programu pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov.

Kancelária Rady si dovoľuje uviesť, že s ohľadom na predmet správneho konania a s poukazom na vyjadrenie účastníka konania k tomuto správne konaniu nie je spornou skutočnosť, že program *Tri prasiatka* odvysielaný dňa 29. 6. 2022 v čase o cca 22:02 hod. na rozhlasovej programovej službe Europa 2 bol programom spadajúcim do kategórie programov nevhodných a neprístupných pre všetky vekové skupiny maloletých poslucháčov, pričom bol do vysielania zaradený v súlade s § 4 ods. 1 JSO: „*Programy alebo iné zložky programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa zaraďujú do vysielania medzi 22.00 a 06.00 hodinou.*“

Rovnako možno, podľa nášho názoru, za nespornú označiť skutočnosť, že pred začiatkom vysielania posudzovaného programu *Tri prasiatka* bolo v čase o cca 22:01:50 hod. odvysielané slovné ohlásenie o tom, že program je absolútne nevhodný pre tých, ktorí ešte nemajú 18 rokov. Možno tak súhlasiť, že vo vecnej rovine odznelo v istej podobe upozornenie na nevhodnosť následne vysielaného programu. Spornou však môže byť forma predmetného ohlásenia.

Podľa § 6 ods. 7 JSO: „*Programy alebo iné zložky rozhlasovej programovej služby klasifikované ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov sa pred začiatkom ich vysielania označujú zvukovým ohlásením: „Tento program je nevhodný a neprístupný pre maloletých do 18 rokov.“*“

Domnievame sa, že odvysielané znenie upozornenia v podobe, cit.: „*Show, ktorá je absolútne nevhodná pre vás, ktorí ešte nemáte 18 rokov. Takže vycikať, umyť zúbky, pomodliť a spinkať.*“ má vzhľadom na intenzitu potenciálne škodlivého obsahu pre maloletých v programe *Tri prasiatka*, ktorý po ňom nasledoval, resp. ku ktorému sa vzťahovalo, skôr odľahčený charakter. Použitie slovných spojení „*Takže vycikať, umyť zúbky, pomodliť a spinkať.*“ síce môže navodzovať dojem jeho určenia deťom, na druhej strane, domnievame sa, v istej rovine zľahčuje samotný obsah a význam adresovanej správy pre poslucháčov týkajúcej sa obsahovej neprípustnosti programu *Tri prasiatka* pre maloletých. Je však taktiež potrebné opätovne poznamenať, že samotný program bol odvysielaný po 22:00 hod. a vo vecnej rovine upozornenie na nevhodnosť programu obsahoval.

Sme toho názoru, že prísnosť vo vzťahu k formálnemu dodržiavaniu znenia predmetného ohlásenia tak nie je za daných okolností v predmetnom prípade na mieste. Aj keď zákon v tomto smere jednoznačne určil spôsob, akým majú vysielatelia pristupovať k výkonu tejto povinnosti, účastník konania slovné ohlásenie formuloval síce formálne rozdielnym, avšak, domnievame sa, v konečnom dôsledku nie vecne neprípustným spôsobom.

Nemyslíme si, že v danom prípade došlo v dôsledku formálneho nedodržania znenia ohlásenia o nevhodnosti programu, ktorý mal byť následne vysielaný, ku skresleniu významu vysielateľom podávanej informácie.

Vzhľadom na uvedené sme dospeli k záveru, že odvysielaním upozornenia pred program *Tri prasiatka* v znení, ktoré neustanovuje § 6 ods. 7 JSO, nemuselo dôjsť k porušeniu § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z.

V nadväznosti na zmeny právnej úpravy v oblasti ochrany maloletých v dôsledku prijatia zákona č. 264/2022 Z. z., ako aj súvisiacich právnych predpisov, najmä zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 40/2015 Z. z.“) dávame do pozornosti Rady najmä tie, ktoré sa vzťahujú na predmetný prípad, teda posudzovanie uplatňovania jednotného systému označovania v rozhlasovom vysielaní.

V zmysle právnej úpravy účinnej do 31. 7. 2022 vykonávala dohľad v oblasti ochrany maloletých vo vysielaní a pri poskytovaní audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (§ 20 zákona č. 308/2000 Z. z.) Rada.

Od 1. 8. 2022 upravuje v zákone č. 264/2022 Z. z. oblasť ochrany maloletých vo vysielaní a pri poskytovaní audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie ustanovenie § 62.

Vo vzťahu k predmetnému ustanoveniu je ďalej vhodné poukázať na právnu úpravu obsiahnutú v rámci prechodných ustanovení k zákonu č. 264/2022 Z. z. Podľa ustanovenia § 241 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*V období od 1. augusta 2022 do 31. decembra 2022 vykonáva dohľad nad dodržiavaním povinností ustanovených v § 62 regulátor.*“ Je tak zrejmé, že dohľad v oblasti ochrany maloletých vo vysielaní a pri poskytovaní audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie mohla Rada vykonávať v časovo vymedzenom období do 31. 12. 2022. V pôsobnosti regulátora po tomto období zostal v zmysle § 134 a nasl. zákona č. 264/2022 Z. z. len dohľad týkajúci sa ustanovenia § 62 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. v prípadoch zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých k nevhodným obsahom.

Uvedené prechodné ustanovenie bolo do zákona č. 264/2022 Z. z. vložené z dôvodu, že súčasne s prijatím tohto zákona nastala od 1. 8. 2022 zmena aj v právnej úprave zákona č. 40/2015 Z. z., ktorým sa upravila časť zákona vzťahujúca sa na oblasť ochrany maloletých (tretia časť). Táto zmena zahŕňala okrem iného úpravu jednotného systému označovania, resp. pridanie iných akceptovaných systémov označovania, ako aj zriadenie osobitného orgánu, Komisie na ochranu maloletých.

S poukazom na prechodné ustanovenie § 241 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. je tak s účinnosťou od 1. 1. 2023 podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. aj Komisia na ochranu maloletých. Tá podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom a súčasne podľa § 14a ods. 1 písm. a) zákona č. 40/2015 Z. z. sa zriaďuje ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. Z uvedeného teda vyplýva, že dohľad v oblasti ochrany maloletých vo vysielaní a pri poskytovaní audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie vykonáva od 1. 1. 2023 s výnimkou ustanovenia § 62 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. Komisia na ochranu maloletých.

V súvislosti s predmetným správnym konaním, posudzovaním uplatňovania jednotného systému označovania v rozhlasovom vysielaní podľa § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z., je ďalej na mieste ozrejmiť právne zakotvenie jednotného systému označovania v zákone č. 40/2015 Z. z. Podľa § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z.: „*Jednotný systém označovania je systém, ktorým sa klasifikujú audiovizuálne diela, multimediamiálne diela, programy televíznej programovej služby a programy audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie (ďalej len „označovaný komunikát“)*“

a) *vekovou vhodnosťou z hľadiska ich nevhodnosti alebo vhodnosti pre vekové skupiny maloletých zodpovedajúce inému akceptovanému systému označovania podľa § 12a, inak pre vekové skupiny maloletých do 7, 12, 15 alebo 18 rokov a*

b) *deskriptorom z hľadiska prítomnosti typu potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v nich obsiahnutý.*“

Podľa § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. účinného do 31. 7. 2022:

„*Jednotný systém označovania je systém klasifikácie audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediamiálnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej*

*mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek programovej služby vekovou vhodnosťou z hľadiska ich neprístupnosti, nevhodnosti alebo vhodnosti pre vekovú skupinu maloletých do 7, 12, 15 alebo do 18 rokov.“*

Z citovanej definície vyplýva, že zákonné vymedzenie jednotného systému označovania, ktorého kontrola dodržiavania spadá okrem iného od 1. 1. 2023 do kompetencie Komisie na ochranu maloletých už nezahŕňa klasifikáciu zvukových záznamov umeleckých výkonov, teda rozhlasového vysielania.

Okrem uvedeného zákonného vymedzenia je ďalej potrebné ozrejmiť aj skutočnosť, že zákon č. 40/2015 Z. z. v jeho aktuálnom znení počíta s vydaním nového všeobecného záväzného právneho predpisu (§ 12 ods. 2), ktorým budú upravené podrobnosti o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania. Tento však zatiaľ nebol vydaný. Podľa § 43d ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z.: „Do nadobudnutia účinnosti všeobecne záväzného právneho predpisu vydaného na základe § 12 ods. 2 tohto zákona zostáva v platnosti a účinnosti vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov.“ Z uvedeného potom vyplýva, že aktuálne platné JSO (vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z.), ktoré naďalej upravuje aj podrobnosti o jednotnom systéme označovania a spôsobe jeho uplatňovania v prípade zvukových záznamov umeleckých výkonov, ide ako predpis nižšej právnej sily nad rámec zákona. Zákonné splnomocnenie na aktuálne platný podzákonný predpis teda neexistuje a vo vzťahu k rozhlasovým vysielateľom je potom takáto právna úprava za daného stavu nevykonateľná.

Komisia na ochranu maloletých tak za daných okolností v konečnom dôsledku nie je príslušná na konanie vo veciach týkajúcich sa uplatňovania jednotného systému označovania v rozhlasovom vysielaní. S odkazom na § 12 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. túto pôsobnosť podľa ustanovenia § 110 a 134 a nasl. zákona č. 264/2022 Z. z. v oblasti rozhlasového vysielania nemá ani Rada. Rada tak nie je správnym orgánom príslušným na konanie a vec zároveň nemožno postúpiť inému orgánu.

Podľa § 30 ods. 1 písm. e) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní správny orgán konanie zastaví, ak zistí, že nie je príslušným na konanie a vec nemožno postúpiť príslušnému orgánu.

Vzhľadom na to, že predmetné správne konanie č. REO-RPMS/2023/00034 sa týka možného porušenia ustanovenia § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s odvysielaním programu na rozhlasovej programovej službe, neprináleží Rade a súčasne ani Komisii na ochranu maloletých zaoberať sa možným porušením predmetnej povinnosti, vo vzťahu ku ktorej nemajú tieto orgány dohľad v danom prípade žiadnu pôsobnosť. Uvedeným nastal dôsledok, ktorý je upravený v § 30 ods. 1 písm. e) zákona č. 71/1967 Zb. a je tak potrebné **správne konanie č. REO-RPMS/2023/00034 zastaviť**.

\* \* \*

## Záver

Na základe vyššie uvedeného navrhujeme Rade prijať uznesenie v zmysle návrhu.