

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 8. 2. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00084 (predch. č. PGO-RPMS/2022/00286)

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA-SLOVAKIA, spol. s r. o.

Číslo licencie: TD/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenia:

Návrh uznesenia č. 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnety na preverenie evidované pod č. PGO-RPMS/2023/00084 (predch. č. PGO-RPMS/2022/00286) smerujúce voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA vysielateľa MARKÍZA-SLOVAKIA, spol. s r. o. a uznala podnety na preverenie v časti možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 61 zákona č. 264/2022 Z. z. podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnené**.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľom podnetu na preverenie výsledok preverenia podnetu.

T: 20. 2. 2023

Z: PgO

Návrh uznesenia č. 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. postupuje podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00084 (predch. č. PGO-RPMS/2022/00286) v časti možného porušenia povinnosti ustanovenej v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľom podnetu na preverenie postúpenie časti podnetu Komisii na ochranu maloletých.

T: 20. 2. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 8. 2. 2023

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00084 (predch. č. PGO-RPMS/2022/00286)
zaevidovaný dňa 21. 11., 22. 11. a 1. 12. 2022

Podávateľ: fyzická osoba (5)

Predmet podnetu: Televízne noviny (príspevok Všetdný deň ostreľovača)

Deň a čas vysielania: 21. 11. 2022 o 19:00 h

Označenie podľa JSO: bez označenia JSO

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o.

Číslo licencie: TD/17

Dátum: 1. 2. 2023

OBSAH PODNETU:

Prvý podnet zo dňa 21. 11. 2022:

„Dobry den podavam staznost na reportaz z hlavných TV NOVIN TV MARKIZA zo dna 21.11.22 ked islo o reportaz v case cca 19:15 hod kedy predmetom reportaze bolo to ako sa ukrajinsky vojak pripravuje na zastrelenie cloveka, debatuje so zameriavacmi kam sa im obet schovala a nasledne ho zastreli. Ide o reportaz o bohapustom nasili de facto vrazda cloveka v priamom prenose so strohym dovetkom vojaka ze ciel bol zasiahnuty.

Tento typ nasilia je velmi podobny videam ako su popravovane osoby a v takom case pre deti pristupnom nema co hladat. Tym bolo porusenie ust par. 19 a 20 zakona o vysielani a retransmisii.

Dovolujem si poziadat o vyrozumenie o vysledku tejto staznosti.“

Druhý podnet zo dňa 21. 11. 2022:

„Reportáž o ukrajinskom sniperovi,považujem za absolútne nevhodnú a nemorálnu.Ukazovať aký deň má človek,ktorý zabíja je cez čiaru.Veď správy o 19:00 sledujú aj deti.“

Tretí podnet zo dňa 22. 11. 2022:

„Podávam podnet na preverenie nevhodného príspevku, ktorý bol súčasťou hlavných správ v TV Markíza dňa 21.11.2022 s titulkom "Všedný deň ostreľovača". Svoj podnet odôvodňujem nasledovne: hlavnou postavou príspevku je ostreľovač s komentárom, ktorý vyvrcholí zabitím človeka ("zasiahli sme cieľ ten druhý vojak ušiel"). Tento príspevok sa minul tomu, čomu sa hovorí informovanosť verejnosti o aktuálnom dianí v hlavných správach. Pred príspevkom som nezachytila upozornenie o jeho nevhodnosti pre citlivé povahy a deti a aj z tohto dôvodu žiadam o preverenie tohto príspevku, ktorý odvysielala TV Markíza v hlavných správach.

LINK na príspevok:

<https://tvnoviny.sk/video/91-televizne-noviny/reportaze/43570-vsedny-den-ostrelovaca>

Rozumiem, že média si sami vyberajú udalosti a témy, ktorým sa budú venovať počas priestoru v spravodajstve, no takto spracovaná reportáž vzbudzuje vo mne obavu z propagácie násilia voči inému národu...“

Štvrtý podnet zo dňa 22. 11. 2022:

„tymto podavam oznamenie na preverenie obsahu, neetickeho prispevku kde sa honorovalo zabijanie ostrelovacom, grolifikovanie jeho smrtelenej prace, nic tam nebolo o boji proti agresorovi alebo o obrane, iba chladne prezentovanie zabijania bez upozornenia na to ze to nie je predeti.. alebo mladistvych..ziadam o presetrenie a pripadne pokutovanie?!..“

Piaty podnet zo dňa 1. 12. 2022:

„pozdravujem, podavam podnet na nebezpecne prezentovanie vrazdiaceho Ostrelovaca v hlavnom vysielani TV Novin po 19,00 na TV Markiza 21/11/2022 uvedeny prispevok evokuje lahkost a naivitu vrazdenia a fuknckie ostrelovaca hlavne pre mladšie vekove kategorie mam dovodne podozrenie porusenia etiikeho a moralneho poslanie tv novin...“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len ZMS):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčováním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávatelia podnetov voči príspevku *Všedný deň ostreľovača* v programe *Televízne noviny* zo dňa 21. 11. 2022 namietali, že (cit.):

- „...Ide o reportaz o bohapustom nasili de facto vrazda cloveka v priamom prenose so strohym dovetkom vojaka ze ciel bol zasiahnuty...“
- Ukazovať aký deň má človek, ktorý zabíja je cez čiaru.
- „...hlavnou postavou príspevku je ostreľovač s komentárom, ktorý vyvrcholí zabitím človeka ("zasiahli sme cieľ ten druhý vojak ušiel")...“, a tak podľa podávateľa (cit.): „...reportáž vzbudzuje vo mne obavu z propagácie násilia voči inému národu...“
- „...preverenie obsahu, neetickeho príspevku kde sa honorovalo zabijanie ostrelovacom, grolifikovanie jeho smrtelenej prace, nic tam nebolo o boji proti agresorovi alebo o obrane, iba chladne prezentovanie zabijania bez upozornenia...“
- „...vedeny príspevok evokuje lahkost a naivitu vrazdenia a fuknckie ostrelovaca...“

Vzhľadom na vyššie uvedené námietky je obsah programu možné analyzovať z dvoch pohľadov – propagácia násilia a ochrana maloletých.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) ZMS je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa ZMS aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS **vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých** v rozsahu vymedzenom týmto zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu v časti týkajúcej sa ochrany maloletých je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V rámci tejto správy sme preto komunikáty analyzovali len z hľadiska ustanovení týkajúcich sa propagácie násilia.

Program *Televízne noviny* sú hlavou spravodajskou reláciou TV MARKÍZA s vysielacím časom o 19:00 hod., ktorú samotný vysielateľ charakterizuje ako „Aktuálne a dynamické informácie z politickej a spoločensko-kultúrnej sféry z domova i zo zahraničia.“¹ Spravodajské reportáže ponúkajú denne aktualitu a dynamické informácie z oblasti politiky a zo spoločensko-kultúrnej sféry. Program nie je označený žiadnym piktogramom nevhodnosti, čiže vysielateľ ho charakterizuje ako univerzálny a vhodný pre všetky vekové kategórie. Vzhľadom na obsah a formu odvysielaného programu je možné toto zaradenie akceptovať.

Na základe obsahu podnetov na príspevok *Všedný deň ostreľovača* sme daný program posudzovali podľa zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, konkrétne podľa ustanovenia § 61 ods. 1, ktoré hovorí, že:

„Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

¹ Zdroj: https://www.markiza.sk/relacie/639610_televizne-noviny

a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčováním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

Sporný príspevok *Všedný deň ostreľovača* nasledoval bezprostredne po príspevku *Situácia na Ukrajine*, informujúcim o tom, že Ukrajina a Rusko sa vzájomne obviňujú z ostreľovania Záporožskej jadrovej elektrárne, ktorá je pod kontrolou ruských síl a že v jej okolí zaznamenali silné explózie, čo zvyšuje v tejto oblasti napätie. Ďalej moderátorka povedala, že aj keď Rusi Cherson opustili, naďalej ho a ďalšie mestá ostreľujú, pričom boli zranení aj civilisti. Ľudia sú bez elektriny a ukrajinská vláda zvažuje predísť humanitárnej kríze zo zimy evakuáciu obyvateľstva.

O tom, že príspevok *Všedný deň ostreľovača* obsahovo súvisí s predchádzajúcou správou, svedčia úvodné slová **moderátora** *Televíznych novín* pred príspevkom *Všedný deň ostreľovača*: „No a práve v Chersone a jeho okolí sa ukrajinskí vojaci snažia zatlačiť Rusov ďalej.“

Moderátorka dodá: „Pozrite sa, ako vyzerá všedný deň ostreľovača, ktorý má na diaľku likvidovať nepriateľa.“

Príspevok je vedený v dvoch tematických líniách – jednak podáva aktuálne informácie o vojnovom konflikte medzi Ruskom a Ukrajinou, druhú líniu tvorí podrobný popis činnosti špeciálneho vojaka Kurta, ktorý si plní obrannú úlohu voči útočiacemu nepriateľovi.

K prvej tematickej línii, ktorá je pre diváka aktuálnou správou s informatívnym charakterom, možno zaradiť výroky redaktorky príspevku a vojaka Kurta:

Redaktorka: „...Rusi sa z Chersonu síce stiahli, no sú na druhej strane rieky Dneper, odkiaľ mesto denne ostreľujú. Ukrajinci sa obávajú, že to bude eskalovať a že Rusi v tejto oblasti ešte zďaleka nepovedali posledné slovo...“

Kurt: „...Nepriateľ sa stiahol na ľavý breh a tam si buduje obrannú líniu. Hromadia tam zbrane, muníciu, posilňujú svoje jednotky. Ostreľujú nás stále viac a viac. Skôr či neskôr táto bomba vybuchne a bude tu ostrá bitka...“

Moderátorka: „...Ukrajinské a ruské jednotky delí rieka a tá pre obe strany predstavuje problém. Ukrajinci i Rusi vyhodili do vzduchu mosty, čo jedným i druhým znemožňuje dostať sa na druhý breh. Kým ukrajinské velenie rieši logistiku a plánuje novú stratégiu, ostreľovači ako Kurt sa snažia Rusom urobiť aspoň na diaľku čo najväčšie škody.“

Druhá tematická línia zachytáva činnosť vojaka - ostreľovača Kurta, ktorá je zdokumentovaná slovom i obrazom. Na preskúmanie priestoru a pohybu protivníka používa dron a na jeho zneškodnenie strelnú zbraň. V príspevku sme v obraze zaznamenali manipuláciu so zbraňou: jej vyťahovanie z auta, rozloženie na nožičky do stavu použiteľnosti, nabíjanie, zameriavanie cieľa okom, mierenie zbraňou do úzkeho okna, opätovné zacielenie zbrane, výstrel – bez zobrazenia cieľa strelby, odstránenie nábojov zo zbrane. Po redaktorkinom skonštatovaní, že misia bola úspešná, Kurt akciu potvrdí. V závere redaktorka popíše komplikovanú situáciu v danej oblasti, cez ktorú tečie rieka. Mosty sú zlikvidované, čo znemožňuje dostať sa na druhý breh. V obraze sa opäť ukáže zamaskovaný ostreľovač Kurt ako manipuluje so zbraňou (leží

s ňou na stole, potom dáva do zásobníka nové náboje, pripevní ho na zbraň, ktorú následne nabije).

Z analýzy príspevku vyplýva, že v ňom nebola zobrazená osoba, na ktorú Kurt mieril, ani následky jeho streľby, uvedené je zrejme len zo slovných komentárov - „*Misia bola úspešná... Zasiahli sme cieľ. Ten druhý vojak ušiel.*“, t. j. nezaznamenali sme v obraze žiadne násilie, fyzické utrpenie spôsobené streľbou, či priebeh umierania. Tiež sme v príspevku nezaznamenali žiadne informácie alebo výroky, ktoré by podnecovali nenávisť alebo vyzývali k násilnému konaniu voči inému národu, a to ani skrytou formou.

Na druhej strane, sprostredkovanie vojny prostredníctvom „všedného“ dňa ostreľovača spolu so spôsobom spracovania týchto informácií, ako napr. slovné vyjadrenie moderátorky o zabití človeka pred uvedením príspevku („...*má na diaľku likvidovať nepriateľa...*“), či sprievodné slová vyrieknuté na jednej strane redaktorkou („...*pripravuje na svoj náročný deň. Chystá si zbraň...*“ „...*ostreľovači ako Kurt sa snažia Rusom urobiť aspoň na diaľku čo najväčšie škody...*“), na druhej strane priamo ostreľovačom („...*Teraz si dám už len masku, potom sa ide pracovať...*“, „*Zasiahli sme cieľ. Ten druhý vojak ušiel.*“), môže navodzovať dojem zľahčovania takého konania akým je zabitie človeka.

Sme toho názoru, že príspevok má z hľadiska informovania o vývoji aktuálnej vojnovnej situácie na Ukrajine minimálnu informačnú hodnotu. Napriek tomu však nemožno opomenúť fakt, že informácie, ktoré príspevok podáva, sú z reálneho života na fronte, ktorý sa deje v rámci vojenského konfliktu, a ktorého súčasťou je vzájomná likvidácia účastníkov tohto konfliktu a to aj v rámci takých situácií aká je prezentovaná v príspevku.

Taktiež sa domnievame, že hoci spôsob spracovania v príspevku prezentovanej témy môže evokovať zľahčovanie zabitia človeka, nejde vzhľadom na vyššie uvedené o takú intenzitu, ktorá by zadávala dôvod na začatie správneho konania pre možné porušenie § 61 ods. 1 písm. a) a c) ZMS.

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedený obsah analýzy sa nazdávame, že odvysielaním príspevku *Všedný deň ostreľovača* v programe *Televízne noviny* dňa 21. 11. 2022 o cca 19:00 hod. vysielateľ neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. a), c) zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnety na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnené**.

Zároveň konštatujeme, že v časti podnetov týkajúcich sa ochrany maloletých, t. j. dodržanie § 62 ods. 6 ZMS, navrhujeme v zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „*Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,*“ **postúpiť podnety zaevidované pod č. PGO-RPMS/2023/00084 (predch. č. PGO-RPMS/2022/00286) Komisii na ochranu maloletých.**

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00084; predch. č. PGO-RPMS/2022/00286)

Monitorované vysielanie: Televízne noviny
Deň a čas vysielania: 21. 11. 2022 o cca 19:00 h
Označenie podľa JSO: -

Časový kód cca

19:00:00 začiatok programu *Televízne noviny*, úvodná zvučka

19:00:23 „dnes uvidíte“:

- *Rokovania pokračujú*
- *Vražda na Považí*
- *Zimná vlna utečencov*

- predstavenie moderátorov Patrika Švajdu a Zlatica Švajdovej Puškárovej, privítanie divákov a uvádzanie jednotlivých príspevkov:

- *Nekonečné rokovania* (rokovanie vlády s lekármi)
- *Prehľad výpovedí lekárov*
- *Rokovanie Ústredného krízového štábu*
- *Nižšie ceny elektriny sú ohrozené*
- *Hľadáme náhradu za ruský urán*
- *Obžaloba na sudkyne*
- *Prečo R. Kusého nevzali do väzby*

19:13:55 *Situácia na Ukrajine*

Zlatica Švajdová Puškárová: „*Ukrajina a Rusko sa opäť obviňujú z ostrelovania Záporožskej jadrovej elektrárne, ktorá je pod kontrolou ruských síl. V areáli sa cez víkend ozývali silné explózie. Napätie opäť rastie aj na juhu.*“

Moderátorka pokračuje v čítaní textu: „*Rusi síce Cherson opustili, ale stále ho ostrelujú. Dnes pri útokoch utrpeli zranenia aj civilisti. Ruské jednotky od rána útočili aj na niekoľko ďalších miest. Ľudia preto opäť trpia výpadkami elektriny. Vláda v Kyjeve zvažuje, že mestá Cherson a Mykolajiv ešte pred zimou evakuuje, aby predišla humanitárnej kríze.*“

V obraze hasič strieka vodu na cisternu (z 2 pohľadov), strih na oheň za betónovým plotom s ostnatým drôtom (z 2 pohľadov), strih na skupinu ľudí, v popredí muž so zbraňou v ruke, potom dav ľudí čakajúca na materiálnu pomoc.

19:14:31 sporný príspevok *Všedný deň ostrelovača:*

Patrik Švajda zo štúdia: „*No a práve v Chersone a jeho okolí sa ukrajinskí vojaci snažia zatlačiť Rusov ďalej.*“

Zlatica Švajdová Puškárová zo štúdia: „*Pozrite sa, ako vyzerá všedný deň ostrelovača, ktorý má na diaľku likvidovať nepriateľa.*“

Príspevok:

V obraze: Muž vyberá z predného sedadla auta zbraň, na ktorej rozkladá stojankové nožičky. Potom zbraň položí na zem. Strih na ruky, v ktorých drží dron. Následne dron vzlietne.

Vo zvuku: **Alžbeta Garaiová Mat'ášovská**, redaktorka: „*Toto je Ukrajinec Kurt a hoci to pravdepodobne nie je jeho skutočné meno, ostatní vojaci mu tak hovoria. Kurt sa pred pár dňami udomácnil v Chersone a každé ráno sa takto pripravuje na svoj náročný deň. Chystá si zbraň a prieskumný dron.*“

V obraze: Detail na obrazovku navigácie dronu, potom strih na Kurta, ktorý v obraze hovorí. Nasadí si na hlavu masku, ktorou si prekryje tvár.

Kurt, ostreľovač (preklad z ukrajinčiny): „*To by sme mali. Teraz si dám už len masku, potom sa ide pracovať.*“

V obraze: Kurt ide do budovy, na chodbe sa stretne s iným mužom, vchádzajú do miestnosti plnej skriň. Potom strih na muža so zbraňou, ktorý kráča po schodoch. Strih do miestnosti, kde dvaja muži prenášajú stôl, tretí sa prizera. Prikladajú ho k druhému stolu, na ktorom je položená zbraň. Detail na fotoaparát a ruky, ktoré s ním pracujú.

Vo zvuku: **Alžbeta Garaiová Mat'ášovská:** „*Kurt si hľadá najlepšiu možnú pozíciu, na ktorej strávi najbližšie hodiny. Rusi sa z Chersonu síce stiahli, no sú na druhej strane rieky Dneper, odkiaľ mesto denne ostreľujú. Ukrajinci sa obávajú, že to bude eskalovať a že Rusi v tejto oblasti ešte zďaleka nepovedali posledné slovo.*“

V obraze: Zamaskovaný **Kurt** leží na stoloch pri zbrani a v obraze hovorí: „*Nepriateľ sa stiahol na ľavý breh a tam si buduje obrannú líniu. Hromadnia tam zbrane, muníciu, posilňujú svoje jednotky. Ostreľujú nás stále viac a viac. Skôr či neskôr táto bomba vybuchne a bude tu ostrá bitka.*“

Neskôr v obraze strih na troch mužov, ktorí sledujú monitor v rukách jedného z nich. Detail na sledovanú prírodu na monitore.

V obraze: Kurt nabíja zbraň a priloží k hľadáčiku oko. Pohľad do miestnosti, v ktorej na zemi sedia dvaja muži a Kurt leží na stoloch so zbraňou namierenou do úzkeho okna. Prestrih na rieku a domy na brehu. Strih späť do miestnosti, v ktorej leží na stoloch Kurt a na zemi sedia dvaja muži, jeden drží v ruke monitor.

Vo zvuku: **Alžbeta Garaiová Mat'ášovská:** „*Kurtova úloha je jasná. Ako elitný ostreľovač mieri na Rusov zo vzdialenosti približne tisíc metrov. Pomáha mu nielen prieskumný dron, ale aj kolegovia. Sú to dlhé hodiny príprav na jediný výstrel.*“

V obraze: Detail na ležiaceho Kurta, ktorý zbraňou zameriava cieľ. Po chvíli vystrelí.

Vo zvuku: **Kurt** (preklad z ukrajinčiny): „*Kam išiel? Je zas v tom dome napravo? Aha, vidím ho.*“

Alžbeta Garaiová Mat'ášovská: „*Misia bola úspešná.*“

V obraze: Detail na Kurta, ktorý zo zbrane odníma zásobník. V obraze hovorí:

Vo zvuku: **Kurt** (preklad z ukrajinčiny): „*Zasiahli sme cieľ. Ten druhý vojak ušiel.*“

V obraze: Kurt stojí pri stole so zbraňou, sťahuje si z tváre masku a vyťahuje z krabičky cigaretu, fajčí. Strih na rôzne pohľady na zbúraný most. Opäť detail na zamaskovaného Kurta, ktorý pozerá cez hľadáčik zbrane. Potom detail nabíjania, v závere detail nábojnice.

Vo zvuku: **Alžbeta Garaiová Mat'ášovská:** „*Kurt a jeho tím vedia, že situácia je komplikovaná. Ukrajinské a ruské jednotky delí rieka a tá pre obe strany predstavuje problém. Ukrajinci i Rusi vyhodili do vzduchu mosty, čo jedným i druhým znemožňuje dostať sa na druhý breh. Kým ukrajinské velenie rieši logistiku a plánuje novú stratégiu, ostreľovači ako Kurt sa snažia Rusom urobiť aspoň na diaľku čo najväčšie škody. Alžbeta Garaiová Mat'ášovská, televízia Markíza.*“

19:16:57 ďalšie príspevky:

- *Nápor utečencov*
- *Vražda na Považí*
- *Kontroverzný šampionát*
- *Záhľadná smrť ženy*
- *Biometrické OP od decembra*
- *Svetový deň televízie*
- *Legendárne číslo 81*
- *Zemetrasenie na Jáve*

- *Snehová búrka v USA*
- *Požiar v Moskve*
- *Pápež medzi svojimi*
- *Rozlúčkový koncert*
- *Trendy tohtoročných Vianoc*
- *prehľad ďalších správ*

19:35:27 audiovizuálny komunikát Markízy, reklamný blok (Prima Banka, PARALEN GRIP, BILLA, cewe.sk, Olfen FORTE, Radosť, Kaufland, Deichmann, SANYTOL, PLANEO, TESCO, PEPCO, DATART, NOTINO, Tipsport, METRO Chef, ESSENTIALE, ASTRATEX, Milka, TIPOS, MUCOSOLVAN, IKEA, orange, KIA), audiovizuálny komunikát Markízy, upútavka na program *Druhá šanca* ¹², audiovizuálny komunikát Markízy

19:45:27 pokračovanie programu *Televízne noviny*, ďalšie príspevky:

- *Prišli o bývanie*
- *Po vražde tehotnej tínedžerky* (s upozornením na nevhodnosť pre maloletých)
- *Bez plávania a počítačov*
- *Obvinili množiteľku psov* (s upozornením na nevhodnosť pre maloletých)
- *Tragická dopravná nehoda*
- *komunikát tvnoviny.sk*
- *Kengury v škole*
- *Vianočná výzdoba v Európe*

20:00:12 koniec programu, audiovizuálny komunikát Markízy, oznam o programe *Druhá šanca* ¹², audiovizuálny komunikát Markízy, sponzorské odkazy (Milgama N, CUPRA LEON, BOSCH, lidl.sk, ALO diamonds)

20:01:10 *Predpoveď počasia*

20:04:57 časť sponzorského odkazu lidl.sk

20:05:00 koniec záznamu