

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 7. 12. 2022

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2022/00144

Programová služba: JOJ PLUS

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/16

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia

1. **§ 20 ods. 4 písm. b)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že dňa 8. 10. 2022 v čase o cca 17:12 hod. v rámci programovej služby JOJ PLUS odvysielal program *Návrat do budúcnosti*, pričom mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti vysielateľ kinematografické len v rámci časových lehôt a za podmienok dohodnutých s nositeľmi práv k týmto dielam,
2. **§ 88 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že program *Návrat do budúcnosti* odvysielaný na televíznej programovej službe JOJ PLUS dňa 8. 10. 2022 o cca 17:12:58 hod. v trvaní cca 144 minút a 12 sekúnd (vrátane reklamných prerušení) prerušil zaradením reklamy päťkrát.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 21. 12. 2022

Z: ReO

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie začatie správneho konania.

T: 19. 12. 2022

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 7. 12. 2022

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00144 zo dňa 10. 10. 2022
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Návrat do budúcnosti
Deň a čas vysielania: 8. 10. 2022 o cca 17:12 h
JSO: -

Programová služba: JOJ PLUS
Vysielateľ: MAC TV s. r. o.
Číslo licencie: TD/16

Dátum: 30. 11. 2022

OBSAH PODNETU:

„Film návrat do budúcnosti, reklama ktorá bola tesne po 19:02 a trvala nejaký čas, tak film bežal ďalej, potom pustili o par minút znova reklamu a vrátili film, takže kus filmu nam chybal a iný kus sme videli 2x.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej ZMS)

§ 20 Všeobecné povinnosti vysielateľa

4) Vysielateľ je povinný

b) vysielateľ kinematografické diela ¹⁾ len v rámci časových lehôt a za podmienok dohodnutých s nositeľmi práv k týmto dielam.

§ 88 Prerušovanie programu televízneho vysielania reklamným oznamom alebo telenákurom

1) Vysielateľ televíznej programovej služby, ktorý nie je verejnoprávnym vysielateľom, je povinný zabezpečiť, aby sa pri prerušení vysielania programov reklamným oznamom alebo telenákurom nenarušila celistvosť, hodnota a charakter programu, vrátane jeho prirodzených vnútorných prestávok, pri dodržaní práv nositeľov práv²⁾ a za podmienok ustanovených v odsekoch 2 až 4.

4) Vysielateľ televíznej programovej služby, ktorý nie je verejnoprávnym vysielateľom, môže prerušiť program, ktorý je spravodajským programom alebo audiovizuálnym dielom³⁾ a nie je programom určeným pre deti ani seriálom, sériou alebo dokumentárnym filmom, reklamným oznamom alebo telenákurom na každý 30-minútový časový úsek vysielania, a to aj v prípade, ak plánovaná dĺžka vysielania tohto programu nepresahuje 30 minút.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ vo svojom podaní namieta, že program *Návrat do budúcnosti*, odvysielaný dňa 8. 10. 2022, nebol odvysielaný v pôvodnej verzii, konkrétne (cit.): *„...tesne po 19:02 a trvala nejaký čas, tak film bežal ďalej, potom pustili o par minút znova reklamu a vrátili film, takže kus filmu nam chybal a iný kus sme videli 2x.“*

O PROGRAME:

Návrat do budúcnosti, dobrodružný / komédia / sci-fi, USA, 1985, **116 min**

Marty McFly (Michael J. Fox) je sedemnásťročný utiahnutý chlapec bez zdravého sebavedomia, ktorý si príliš nerozumie s rodičmi, súrodencami ani učiteľmi. Je zamilovaný do spolužiačky Jennifer, chce sa presadiť ako gitarista skupiny Pineheads a priateli sa s excentrickým vedcom. Krásne strelený Dr. Emmett „Doc“ Brown (Christopher Lloyd) práve úspešne dokončil svoj najväčší vynález – stroj času, zabudovaný do športového voza DeLorean. Marty ešte netuší, že sa práve začína najúžasnejšie a najpoučnejšie dobrodružstvo jeho života. Doktor Brown mu ukáže, ako sa stroj ovláda. Sám sa chce preniesť o 25 rokov do budúcnosti. Než však stihne odcestovať, prepadnú ich líbyjskí teroristi, ktorým doktor ukradol plutónium, vzácne palivo do stroja času. Teroristi doktora zastrelia, ale Martymu sa podarí v stroji času uniknúť. Ocitne sa však o 35 rokov späť v minulosti, v roku 1955. Na cestu späť do súčasnosti už nemá dosť plutónia. Zájde teda do najbližšej kaviarne, aby zavolať doktorovi Brownovi. Tam

¹⁾ § 2 ods. 9 zákona č. 40/2015 Z. z.

²⁾ § 13 ods. 4 zákona č. 185/2015 Z. z.

³⁾ § 82 ods. 1 zákona č. 185/2015 Z. z.

náhodou narazí na svojho budúceho otca Georgea i matku Lorraine a prekazi ich stretnutie. Lorraine Bainesová (Lea Thompsonová) sa napokon zamiluje do Martyho namiesto do jeho budúceho otca Georgea McFlyea (Crispin Glover). Marty tak musí vyriešiť zásadný problém⁴.

Na základe obsahu podania sme program monitorovali predovšetkým z pohľadu § 20 ods. 4 písm. b) , ktoré ustanovuje všeobecné povinnosti vysielateľa: „Vysielateľ je povinný vysielat' kinematografické diela⁵) len v rámci časových lehôt a za podmienok dohodnutých s nositeľmi práv k týmto dielam.“

Dobrodružná sci-fi komédia *Návrat do budúcnosti* bola odvysielaná na programovej službe JOJ PLUS dňa 8. 10. 2022 od cca 17:12 hod. do cca 19:37 hod., pričom v priebehu vysielania bola 5 x prerušená reklamným blokom. Prepočítaním čistého času programu sme zistili, že jeho celkové trvanie bolo **102 min.**, pričom na internetovej stránke filmovej databázy csfd.sk⁶ je celkový čas programu uvádzaný **116 min.** Porovnaním obsahov programu odvysielaného na programovej službe JOJ PLUS a jeho originálu sme zistili, že vysielateľ JOJ neodvysielal cca 10 minútový úsek deja (v origináli časový kód od cca 1:27:17 – 1:37:30) a v časti po poslednom prerušení programu reklamným blokom odvysielal od 19:27:20 rovnaký 5 minútový úsek deja, ktorý už vysielal v čase od 19:08:56.

Na základe uvedeného sa domnievame, že vysielateľ vlastným zostrihaním pôvodného programu *Návrat do budúcnosti*, a tiež neodvysielaním záverečných titulkov, ktoré informovali diváka o hereckom obsadení, tvorcoch filmu, produkcii... a nahradením ich vlastným titulkom *THE END* o cca **19:37:09**, mohol porušiť podmienky dohodnuté s nositeľmi práv k tomuto dielu, o ktorom hovorí ustanovenie § 20 ods. 4 písm. b) ZMS.

Ďalej sme analýzu programu zamerali aj na zistenie, či vysielateľ dodržal ustanovenie § 88 ods. 4 ZMS, podľa ktorého: „...môže prerušiť program, ktorý je spravodajským programom alebo audiovizuálnym dielom⁷) a nie je programom určeným pre deti ani seriálom, sériou alebo dokumentárnym filmom, reklamným oznamom alebo telenákupom na každý 30-minútový časový úsek vysielania, a to aj v prípade, ak plánovaná dĺžka vysielania tohto programu nepresahuje 30 minút.“

Program *Návrat do budúcnosti* je audiovizuálnym dielom, takže v súlade s daným ustanovením mohol byť prerušený každý 30-minútový časový úsek jeho vysielania. V tabuľke uvádzame začiatky prerušení programu a počet prerušení v rámci jedného polhodinového úseku.

Polhodinový úsek	Začiatok prerušenia	Počet prerušení
17:12:58 – 17:42:57	17:32:58	1
17:42:58 – 18:12:57	18:04:01	1
18:12:58 – 18:42:57	18:33:22	1
18:42:58 – 19:12:57	19:01:46	1
19:12:58 – 19:37:10*	19:17:44	1

* koniec programu

⁴ Zdroj: <https://www.csfd.sk/film/10128-navrat-do-buducnosti/prehľad/>

⁵) § 2 ods. 9 zákona č. 40/2015 Z. z.

⁶ Zdroj: <https://www.csfd.sk/film/10128-navrat-do-buducnosti/prehľad/>

⁷) § 82 ods. 1 zákona č. 185/2015 Z. z.

Monitorovaním programu sme zistili, že štyri polhodinové úseky vysielania boli prerušené reklamou. Reklamným blokom bol ale prerušený aj posledný úsek programu, ktorý mal dĺžku trvania kratšiu ako 30 min. (od 19:12:58 do 19:37:10 hod., t. j. len **24:12 min.**). Myslíme si, že týmto mohol vysielateľ porušiť ustanovenie **§ 88 ods. 4 ZMS**.

ZÁVER:

Na základe analýzy programu sa domnievame, že vysielateľ MAC TV s. r. o. odvysielaním programu *Návrat do budúcnosti* dňa 8. 10. 2022 o cca 17:12 h na programovej službe JOJ PLUS mohol, podľa nášho názoru, porušiť ustanovenia:

- **§ 20 ods. 4 písm. b)** ZMS tým, že zostrihal pôvodný program a neodvysielal jeho záverečné titulky, čím mohol porušiť podmienky dohodnuté s nositeľmi práv k tomuto dielu,
- **§ 88 ods. 4** ZMS tým, že prerušil poslednú časť programu reklamným blokom napriek tomu, že nenapĺňala 30-minútový časový úsek vysielania.

Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00144)

Monitorované vysielanie: Návrat do budúcnosti
Deň vysielania: 8. 10. 2022
Čas vysielania: cca 17:12 h
Označenie JSO: -

popis je robený zo záznamu Kancelárie, časy sú uvádzané cca

17:10:00 koniec programu *Nemocnica* ¹², komunikát označujúci sponzora programu (beko), komunikát o službe *JOJPLAY*, audiovizuálny komunikát *JOJ*, oznam o programe *Profesionáli* ¹², komunikáty označujúce sponzorov programu (LG, incon, LUX BOTANICALS)

17:12:58 začiatok programu *Návrat do budúcnosti* ¹², úvodné titulky. Marty McFly navštívi Dr. Browna, no nezastihne ho doma. Dr. Brown požiada Martyho, aby prišiel v noci za ním. Teší sa, že mu vyšiel experiment s posunom času.

17:19:35 Marty v škole stretne Jennifer. Učiteľ Strickland ho varuje, aby sa prestal stýkať s Dr. Brownom, a tiež, že s hudobnou skupinou na súťaži neuspeje, lebo je nula ako jeho otec. Martyho to neodradí, ale z hudobnej súťaže ich aj tak vyhodí.

17:21:35 Po hudobnom neúspechu Jennifer Martyho podporuje. Chystajú sa spolu na výlet.

17:24:28 Marty je doma svedkom hádky otca a Biffa, otec sa bojí konfrontácie.

17:27:30 Pri večeri sestra Martymu oznámi, že mu už volala Jennifer. To sa nepáči jeho matke. Vyrozpráva svojim deťom, ako sa ona zoznámila s otcom.

17:29:52 Martymu volá Dr. Brown, aby na nočné stretnutie priniesol aj kameru. Dr. Brown ukáže Martymu experimentálne auto, ktoré dokáže cestovať v čase.

17:32:46 audiovizuálny komunikát, oznam o programe *Nočný let* ¹⁵, audiovizuálny komunikát

17:32:58 Reklamný blok

17:38:29 audiovizuálny komunikát, upútavka na programy *Taxi* ¹², *Česko Slovensko má talent* ¹², oznam o programe *Nočný let* ¹⁵, audiovizuálny komunikát

17:40:49 pokračovanie programu *Návrat do budúcnosti* ¹². Pokus vyslať psa do budúcnosti sa Dr. Brownovi podarí. Vyrozpráva Martymu, že na nápad prišiel dávno a že auto jazdí na plutónium, ktoré predtým ukradol.

17:48:08 Dr. Brown chce auto osobne vyskúšať, no pred štartom ho ozbrojení muži zastrelia. Marty ozbrojencom ujde a autom sa preniesie do minulosti. Zastane v stodole rodiny, ktorá si myslí, že priletel vesmírny koráb. V aute došlo plutónium, Marty zistí, že je v roku 1955. V kaviarni neúspešne skúša volať Dr. Brownovi. Vstúpia tam chlapi na čele s Biffom, ktorý žiada od chlapa vedľa Martyho referát. Marty zistí, že je to jeho otec George spred 30 rokov. Čašník radí Georgeovi, že sa nemá nechať od Biffa šikanovať.

18:00:45 Marty nájde otca na strome - špehuje ženu. Martyho zrazí auto. Keď sa preberie, stará sa o neho mama Lorraine – ale v mladom veku.

18:03:49 audiovizuálny komunikát *UVIDÍTE*, oznam o programe *Taxi* ¹², audiovizuálny komunikát

18:04:01 Reklamný blok

18:10:30 audiovizuálny komunikát, upútavky na programy *Kabát dokumentary* ¹², *Kinosála* ¹², *Nočný let* ¹⁵, *Rozhnevaný muž* ¹⁵, audiovizuálny komunikát *Taxi* ¹²

18:12:46 pokračovanie programu *Návrat do budúcnosti* ¹². Marty sa zoznámi s Lorraineinou rodinou. Udivuje ho svet v minulosti. Lorraine navrhne, aby ostal u nich, no on ide hľadať Dr. Browna. Vysvetlí mu, že prišiel z budúcnosti a chce sa dostať späť. Dr. Brown ide s Martym k autu. Teší sa, že sa mu stroj času podarilo vynájsť. Marty povie Dr. Brownovi, že potrebujú zohnať plutónium - chce sa vrátiť domov za Jennifer. Jedinou možnosťou je zásah blesku. Marty spoznáva svet v roku 1955. Dr. Brown povie, že od neho závisí, ako sa bude život v jeho rodine vyvíjať – na fotke jeho rodiny sa vymazala bratova hlava.

Idú spolu do školy, v ktorej spolužiaci šikanujú otca Georgea. Marty sa ho snaží zbližiť s mamou Lorraine. Lorraine sa ale zamilovala do Martyho. Marty si spomenie, že rodičia sa zoznámili na ples. George píše sci-fi román., ale neverí, že ho vydajú. Biff obťažuje Lorraine, Marty sa dostane do konfliktu s Biffom. George sa rozhodne pozvať Lorraine na ples, Marty mu pomôže. Ďalšej šikane Biffa zabráni Marty, čím je Lorraine očarená.

18:33:10 audiovizuálny komunikát, oznam o programe *Prci, prci, prcičky – pikantné pokušenie* ¹⁵, audiovizuálny komunikát

18:33:22 Reklamný blok

18:39:53 audiovizuálny komunikát, upútavky na programy *Kabát dokumentary* ¹², *Kinosála* ¹², *Nočný let* ¹⁵, *Rozhnevaný muž* ¹⁵, audiovizuálny komunikát *Taxi* ¹²

18:41:17 pokračovanie programu *Návrat do budúcnosti* ¹². Marty ujde pred Biffom, príde k Dr. Brownovi, ktorý si prezerá záznam z kamery. Vysvetlí Martymu, ako sa zasiahnutím blesku dostane späť do reality. K Dr. Brownovi príde Lorraine pozvať Martyho na ples. George je milý, ale zbabelý. Marty sa snaží u Georgea povzbudiť jeho sebavedomie. Dr. Brown sa chystá na akciu s Martyho návratom v čase. Marty chce zabrániť zastreleniu Dr. Browna, napíše mu list.

18:51:10 Marty príde s Lorraine na parkovisko, no George mešká. Lorraine má pri bozkávaní Martyho pocit, že bozkáva brata. K autu príde Biff a začne Loraine obťažovať. Martyho zavrú do auta muzikantov. George príde konečne na parkovisko a zachráni Loraine, ktorej sa jeho konanie páči. Marty sa pozrie na fotku rodiny – už je na nej vymazaný celý brat a polovica sestry. Preto prehovorí muzikantov k hre, aby Goerge a Lorraine mohli spolu tancovať. Z fotky sa začne strácať aj sám Marty. Až keď George pobozká Lorraine, vrátia sa na fotke všetci súrodenci. Ostatní vyzvú Martyho, aby im ešte niečo zahral.

(1:27:17 v origináli filmu pokračuje dej - Marty po dohode s muzikantami spustí rock and roll. Georgeovi sa dostáva uznania za odvahu. Marty povie zabávajúcim sa, že ich deti budú takúto hudbu milovať. George ide odprevadiť Lorraine domov, Marty sa teší. Dr. Brown čaká na Martyho, ktorý mešká. Vysvetlí mu časový plán návratu. Vietor odpojí vedenie, tak Dr. Brown ho ide opraviť. Marty nestihne doktorovi povedať informáciu o budúcnosti, ide s autom chytať blesk. Uvedomí si, že môže ešte vrátiť čas a doktora varovať. Od 1:37:30 dej opäť zhodný s programom na JOJ PLUS.)

19:01:45 audiovizuálny komunikát, oznam o programe *Taxi* ¹², audiovizuálny komunikát

19:01:46 Reklamný blok

19:08:16 audiovizuálny komunikát, upútavka na program *Prci, prci, prcičky – pikantné pokušenie* ¹⁵, audiovizuálny komunikát *Taxi* ¹²

19:08:56 pokračovanie programu *Návrat do budúcnosti* ¹². Dr. Brownovi sa konečne podarí zapojiť vedenie, nakoniec obaja zrealizujú plán s posunom hodín a Marty sa vráti do reality. Nestihne ale prísť včas na parkovisko, odkiaľ sa dostal do minulosti. Ozbrojení muži spustili na Dr. Browna strelbu, ten sa ale vďaka nepriestrelnej veste zachráni. Dr. Brown chce ísť ďalej do budúcnosti – zas o 30 rokov. Marty ho žiada, aby sa pozrel aj na neho – bude mať 47 rokov. Rozlúčia sa. Marty ide domov.

19:17:32 audiovizuálny komunikát, oznam o programe *Nočný let* ¹⁵, audiovizuálny komunikát
19:17:44 Reklamný blok

19:24:08 audiovizuálny komunikát, upútavky na programy *Taxi* ¹², *Hranica* ¹², *Rozhnevaný muž* ¹⁵, vlastná propagácia novej televízie JOJ 24, audiovizuálny komunikát

19:27:20 pokračovanie programu *Návrat do budúcnosti* ¹². Zopakovanie časti deja, ktorý už bol odvysielaný: Dr. Brownovi sa konečne podarí zapojiť vedenie, nakoniec obaja zrealizujú plán s posunom hodín a Marty sa vráti do reality. Nestihne ale prísť včas na parkovisko, odkiaľ sa dostal do minulosti. Ozbrojení muži spustili na Dr. Browna strelbu, ten sa ale vďaka nepriestrelnej veste zachráni.

19:32:20 Marty sa zobudí a myslí si, že to všetko bol len sen. V dome nájde súrodencov a rodičov – starších o 30 rokov. Zistí, že mama výrazne schudla, z otca sa stal sebavedomý muž a Biff mu ako posluhovač leští auto. Georgeovi vyšiel nový román. Za Martym príde Jennifer, keď sa k nim dorúti auto s Dr. Brownom. Chce aby sa s Jennifer a s ním vrátil do minulosti – je to nutné z dôvodu ich detí. Nasadnú do experimentálneho auta a odletia.

19:37:09 titulok *THE END*.

Program	Začiatok	Koniec	Trvanie
koniec programu <i>Nemocnica</i> ¹² , komunikát označujúci sponzora programu (beko), komunikát o službe <i>JOJ PLAY</i> , audiovizuálny komunikát JOJ, oznam o programe <i>Profesionáli</i> ¹² , komunikáty označujúce sponzorov programu (LG, incon, LUX BOTANICALS)	17:10:00	17:12:57	
začiatok programu <i>Návrat do budúcnosti</i> ¹²	17:12:58	17:32:45	0:19:47
audiovizuálny komunikát, oznam o programe <i>Nočný let</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát	17:32:46	17:32:57	
Reklamný blok Espumisan, Birel, planobnovy.sk, TESCO, Milka, Orange, TENA, BENU lekáreň, O2, coop JEDNOTA, Loto, Májka, FINO, alza.sk, Dr. Max, Kaufland	17:32:58	17:38:28	0:05:30
audiovizuálny komunikát, upútavky na programy <i>Taxi</i> ¹² , <i>Česko Slovensko má talent</i> ¹² , oznam o programe <i>Nočný let</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát	17:38:29	17:40:48	
pokračovanie programu <i>Návrat do budúcnosti</i> ¹²	17:40:49	18:03:48	0:22:59
audiovizuálny komunikát, oznam o programe <i>Taxi</i> ¹² , audiovizuálny komunikát	18:03:49	18:04:00	
Reklamný blok Lidl, ČSOB, HYUNDAI, Slovenská sporiteľňa, Coca Cola, Lenor, Kooperativa, Dr. Max, alza.sk, J&T BANKA, ewobox.sk, Renault Arkana, superpoistenie.sk, NIVEA MEN, BILA	18:04:01	18:10:29	0:06:28

audiovizuálny komunikát, upútavky na programy <i>Kabát rokůmentary</i> ¹² , <i>Kinosála</i> ¹² , <i>Nočný let</i> ¹⁵ , <i>Rozhnevaný muž</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát <i>Taxi</i> ¹²	18:10:30	18:12:45	
pokračovanie programu <i>Návrat do budúcnosti</i> ¹²	18:12:46	18:33:09	0:20:23
audiovizuálny komunikát, oznam o programe <i>Prci, prci, prcičky – pikantné pokušenie</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát	18:33:10	18:33:21	
Reklamný blok Poštová banka, JACOBS VELVET CREMA, O2, Kaufland, O2, Ibuprofen STADA, FINO, BILLA, ecco, Dr. Max, LOTO, GLISS, NAY, PENTA, J&T BANKA, Renault Arkana, Lidl, 4ka,	18:33:22	18:39:52	0:06:30
audiovizuálny komunikát, upútavky na programy <i>Taxi</i> ¹² , <i>Nemocnica</i> ¹² , vlastná propagácia <i>JOJ PLAY</i> , oznam o programe <i>Prci, prci, prcičky – pikantné pokušenie</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát	18:39:53	18:41:16	
pokračovanie programu <i>Návrat do budúcnosti</i> ¹²	18:41:17	19:01:44	0:20:27
audiovizuálny komunikát, oznam o programe <i>Taxi</i> ¹² , audiovizuálny komunikát	19:01:45	19:01:45	
Reklamný blok Old Spice, Slovenská sporiteľňa, Heureka, O2, Lidl, BENU Lekáreň, MALL:SK, TESCO, Allianz, C&A, BILLA, LOTO, alza.sk, LEGO, Bistro.sk, Kondela, PHILIPS, HYUNDAI, Telekom	19:01:46	19:08:15	0:06:29
audiovizuálny komunikát, upútavka na program <i>Prci, prci, prcičky – pikantné pokušenie</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát <i>Taxi</i> ¹²	19:08:16	19:08:56	
pokračovanie programu <i>Návrat do budúcnosti</i> ¹²	19:08:57	19:17:31	0:08:34
audiovizuálny komunikát, oznam o programe <i>Nočný let</i> ¹⁵ , audiovizuálny komunikát	19:17:32	19:17:43	
Reklamný blok Poštová banka, Birel svetlý, alza.sk, Tipsport, ČSOB, Oral-B iO, Whirpool, Möbelix, Lidl, Kinder Maxi, Kooperativa, GLISS, oscillococcinum, ŠKODA, UPC, head&shoulders	19:17:44	19:24:07	0:06:13
audiovizuálny komunikát, upútavky na programy <i>Taxi</i> ¹² , <i>Hranica</i> ¹² , <i>Rozhnevaný muž</i> ¹⁵ , vlastná propagácia novej televízie JOJ 24, audiovizuálny komunikát	19:24:08	19:27:19	
pokračovanie programu <i>Návrat do budúcnosti</i> ¹²	19:27:20	19:37:10	
komunikáty označujúce sponzorov programu (LUX BOTANICALS, incon, LG), audiovizuálny komunikát, oznam o programe <i>Prci, prci, prcičky – pikantné pokušenie</i> ¹⁵ audiovizuálny komunikát,	19:37:11	19:37:53	
Začiatok programu <i>KINOsála</i> , koniec záznamu.	19:37:54	19:40:00	