

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 21. 12. 2022

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** PGO-RPMS/2022/00145

**Programová služba:** TV MARKÍZA

**Vysielateľ:** MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o.

**Číslo licencie:** TD/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2022/00145 smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie výsledok preverenia podnetu.

**T: 2. 1. 2023**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 21. 12. 2022

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2022/00145 zo dňa 10. 10. 2022
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Športové noviny
Deň a čas vysielania:	7. 10. 2022 o cca 20:20:57 h
Označenie podľa JSO:	-
Programová služba:	TV MARKÍZA
Vysielateľ:	MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.
Číslo licencie:	TD/17

Dátum: 14. 12. 2022

## **OBSAH PODNETU:**

„V športových novinách na Markíze 7.10.2022 v čase 20:29:54 komentátor povedal "čo je príslubom skvelého večera v Košiciach". Na to športovec následne v čase 20:29:54 povedal "zajtra tam zomriem ja alebo on. .... odnesú ho nohami napred". Moja sťažnosť: na toto sa má pozerat' napr. môj 12 ročný syn? v spojení výrokov skvelý večer a zajtra tam zomriem ja, alebo on a odnesú ho nohami napred?????????????"

## **PRAVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 1. 8. 2022):**

### **§ 61**

#### **Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

a) *propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,*

b) *šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,*

c) *propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

d) *bezdôvodne zobrazovať scény reálneho násilia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obe trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.*

### **§ 62**

#### **Ochrana maloletých**

1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré*

a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,*

3) *Zobrazovanie neodôvodneného násilia na účely tohto zákona je šírenie správ, slovných výpovedí alebo obrazov, kde sa násilný obsah dostáva neopodstatnene do popredia vzhľadom na kontext týchto správ, slovných výpovedí alebo obrazov.*

6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania<sup>41)</sup> a dôsledne tento systém uplatňovať.*

12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

## **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ namietal voči relácii *Športové noviny* zo dňa 7. 10. 2022 vysielanej o cca 20:20 h, keďže isté vyjadrenia v rámci jedného príspevku považoval za nevhodné, pričom spomenul svojho 12 ročného syna – potencionálneho diváka. Konkrétne sa dotyčnému nepozdávalo spojenie dvoch výrokov a síce, že z úst komentátora najskôr zaznelo: „*čo je prísľubom skvelého večera v Košiciach*“ a krátko na to športovec povedal: „*zajtra tam zomriem ja alebo on. .... odnesú ho nohami napred*”.

Program *Športové noviny* je formát spravodajskej relácie prinášajúcej informácie o najdôležitejších športových udalostiach. S ohľadom na predmet podnetu sme v rámci monitoringu zaznamenali príspevok *RFA v Košiciach a na Voyo*, ktorý sa začal o **20:29:15** a trval približne minútu. Uvedený bol nasledovne:

**Moderátorka** (v štúdiu): „*Košická Steel Aréna v sobotu večer ožije. Nebude však patriť hokejistom HC Košice, ale MMA zápasníkom RFA, ako Fapšo, Wittner či Avramovich. Obrovskú pozornosť púta hlavný zápas v ťažkej váhe, ktorý zaobstarajú Poliak Kamil Minda a domáci košický obor Tomáš Možný.*“

V príspevku sa ozval redaktor. Poznamenal, že jeden z aktérov podujatia, T. Možný, bude v miernej nevýhode, keďže v spomínanom hlavnom zápase nepôjde o súboj v jeho preferovanej disciplíne. Následne dostal priestor samotný T. Možný, ktorý povedal, že napriek spomínanej skutočnosti urobí maximum preto, aby daný zápas vyhral. Dodal, že bude chcieť ukončiť duel čo najskôr – v prvom kole. Redaktor potom obrátil pozornosť na ďalší zápas, keď podotkol: „*Vyhrotený zápas, už pod pravidlami real fight, sa očakáva medzi Lutterbachom a Fapšom. Brazílčan mal totiž vulgárnym spôsobom uraziť svojho slovenského súpera.*“ Súčasne bolo v obraze vidieť oboch športovcov, Fapša a Lutterbacha, ako prezentujú svoje svaly, pričom Fapšo po chvíli pravou rukou strčil do Lutterbacha – bolo vidieť, že vplyvom toho začali medzi sebou komunikovať a že k Lutterbachovi podišiel muž v červenej mikine, ktorý sa ho snažil držať ďalej od rozpravajúceho a gestikulujúceho Fapša. Ďalej bolo v príspevku vidieť Fapša pri mikrofóne, do ktorého povedal: „*Bude to najrýchlejšie, čo som kedy mal a budem sa snažiť o čo najrýchlejší knockout.*“

Redaktor pokračoval v rozprávaní o zápase medzi Lutterbachom a Fapšom. Vyslovil nasledovné: „*No a iskrit' sa začalo už na oficiálnom vážení, čo je prísľubom skvelého večera v Košiciach.*“ (v obraze bolo vidieť prebiehajúci slovný konflikt medzi Lutterbachom a Fapšom). Hneď na to sa zobrazil detailný pohľad na Fapša, ktorý skonštatoval: „*Zajtra tam bud' zomriem ja alebo on, ale ja tam nechám celý svoj život. Takže odnesú ho nohami napred.*“ Dané vyjadrenie Fapša ukončilo monitorovaný príspevok.

\* \* \*

Vzhľadom na predmet podnetu je možné konštatovať, že spravodajské programy ako *Športové noviny* sa vo všeobecnosti považujú z hľadiska ochrany maloletých za vhodné pre všetky vekové kategórie maloletých. Ide o programy, ktoré nie sú určené priamo deťom, ale obvykle neobsahujú obsah vyslovene nevhodný pre maloletých. Zvyčajne tak bývajú vysielané bez označenia piktogramom JSO – teda sú klasifikované ako vhodné pre všetky vekové skupiny maloletých.

JSO v § 1 ods. 2 písm. f) hovorí:

2) *Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahujú*

f) *slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*

a v § 1 ods. 3 písm. k):

3) *Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú*

k) *slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.*

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách v § 61 **Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti v ods. 1** ustanovuje:

*Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

c) *propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

Monitorovaný príspevok prinášal informácie, ktoré bezprostredne súviseli s MMA – čo je oficiálna anglická skratka slov Mixed Martial Arts (v slovenskom preklade: zmiešané bojové umenia). MMA je plnokontaktný bojový šport bez využitia zbraní, umožňujúci údery či chvaty, takisto boj v stoji a na zemi. Tento šport spája rôzne techniky iných bojových športov i bojových umení, pričom jeho vznik sa datuje na koniec 20. storočia. V profesionálnych bojoch sa bojuje na obmedzený počet kôl s presne daným časovým limitom. Je niekoľko spôsobov, ako dosiahnuť víťazstvo. Platí, že sú zakázané údery do genitálií, tiež pichanie do očí, údery do temena hlavy alebo páky na malé kĺby. MMA bojovníci sa tiež nesmú držať pletiva alebo súperových trenírok. Na dodržiavanie pravidiel dohliada rozhodca, ktorý je prítomný počas celého súboja.

Diváci boli teda v príspevku oboznámení s tým, že sa v Košiciach bude konať podujatie pod hlavičkou RFA – Real Fight Arena, čo je nová česko-slovenská MMA organizácia, ktorá chce na domácom trhu ukončiť monopol Oktagonu. V príspevku sa kládla pozornosť postupne na dva duely. V rámci preberania druhého duelu redaktor poukazoval na predzápasový konflikt aktérov a odznelo z jeho strany tvrdenie, že je to príslubom skvelého večera. Potom nasledovalo vyjadrenie jedného z aktérov daného súboja, cit.: „**Zajtra tam bud' zomriem ja alebo on, ale ja tam nechám celý svoj život. Takže odnesú ho nohami napred.**“ Spomínaná nadväznosť sa zdala podávateľovi podnetu problematická.

V prípade zmieňovaných súbojov príspevok zachytával atmosféru z oficiálnych vážení – teda zo situácií, kedy sa krátko pred zápasom stretnú zoči-voči účastníci duelu. Predzápasové stretnutia tohto typu sa obvykle spájajú s prejavmi prezentácie sily, seba povzbudzovania či vzájomného doberania sa. Pri športoch, v ktorých dochádza ku fyzickým konfrontáciám medzi súpermi je vzájomná predzápasová animozita súperov (ktorá je často iba predstieraná) predpokladom k tomu, aby zápas mohol byť prezentovaný ako vyhrotený, čo divákov môže ešte väčšmi lákať k sledovaniu zápasu. Inkriminované slová zo strany zápasníka S. Fapša tak vnímame ako hyperbolizujúce tvrdenie nezakladajúce sa na reálnom zámere. Z nášho pohľadu

sa zdalo byť jednoznačné, že sa dané športovcove slová viazali na pripravovaný oficiálny súboj v košickej aréne. Platí, že všetky takéto súboje sú spravidla pod kontrolou rozhodcu a podliehajú prísnyim pravidlám. MMA v posledných rokoch stúpa na popularite a láka k sebe čoraz viac fanúšikov, nevynímajúc Slovensko, čo nezostáva bez povšimnutia médií, ktoré v rubrikách venujú tomuto športu čoraz viac priestoru. Tým pádom sa dá predpokladať, že i relácia akou sú *Športové noviny* bude na relatívne pravidelnej báze informovať o podujatiach MMA, čo môže zo sebou prinášať aj takpovediac silácke resp. hyperbolizujúce prejavy, pričom takéto prejavy sú pre bojové športy príznačné. Keďže vyššie spomínané vyjadrenia v príspevku neboli natoľko intenzívne a samoučelné resp. mienené doslovne, myslíme si, že nedošlo k naplneniu kritérií nevhodnosti v zmysle vyššie citovaných ustanovení týkajúcich sa ochrany maloletých resp. ochrany ľudskej dôstojnosti a ľudskosti.

#### **ZÁVER:**

Na základe vyššie uvedeného sa nazdávame, že vysielateľ MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. odvysielaním programu *Športové noviny* dňa 7. 10. 2022 neporušil ustanovenia ZMS. Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00145)**

**Monitorované vysielanie:** Športové noviny  
**Deň vysielania:** 7. 10. 2022  
**Čas vysielania:** cca 20:20 h  
**Označenie podľa JSO:** -

- časový kód cca:

**20:15:00 začiatok monitorovaného záznamu**

- prebiehajúci reklamný blok
- zvukovo-obrazový predel
- sponzorské odkazy (O2, 365 bank)

**20:20:57 začiatok programu Športové noviny**

Úvodná zvučka programu. Príspevky:

- Slovan po výbornom výkone zdolal Bazilej  
zostrih vybraných futbalových zápasov európskych súťaží
- Fortuna liga: Podbrezová - Ružomberok  
program 13. kola Fortuna ligy
- Začína sa 106. ročník NHL
- Tipos extraliga: Liptovský Mikuláš - Košice  
výsledkový sumár 7. kola hokejovej Tipos extraligy  
zostrih dvoch tenisových zápasov turnaja Astana Open

**20:29:15 príspevok RFA v Košiciach a na Voyo**

**Moderátorka** (v štúdiu): „*Košická Steel Aréna v sobotu večer ožije. Nebude však patriť hokejistom HC Košice, ale MMA zápasníkom RFA, ako Fapšo, Wittner či Avramovich. Obrovskú pozornosť púta hlavný zápas v ťažkej váhe, ktorý zaobstarajú Poliak Kamil Minda a domáci košický obor Tomáš Možný.*“

**V obraze** (napravo od moderátorky v štúdiu): v popredí športovec T. Možný; záber na interiér košickej Steel Arény; záber na dvoch trénujúcich zápasníkov

**Redaktor:** „*V prípade Možného nepôjde o súboj v preferovanej disciplíne real fight, a preto bude v dueli, podľa pravidiel MMA, v miernej nevýhode.*“

**V obraze:** T. Možný prezentujúci svoje svalstvo; K. Minda a T. Možný stojaci oproti sebe - po chvíli si podajú ruky

**Tomáš Možný:** „*Som postojár nie zápasník, ale urobím v tomto zápase maximum preto, aby som vyhral. Samozrejme to chcem ukončiť čo najskôr a verím tomu, že to bude to prvé kolo.*“

**V obraze:** hovoriaci T. Možný; K. Minda a T. Možný zvierajúci päste

**Redaktor:** „*Vyhrotený zápas, už pod pravidlami real fight, sa očakáva medzi Lutterbachom a Fapšom. Brazílčan mal totiž vulgárnym spôsobom uraziť svojho slovenského súpera.*“

**V obraze:** v popredí vidieť športovcov Fapša a Lutterbacha prezentujúcich svoje svaly, pričom Fapšo po chvíli pravou rukou strčí do Lutterbacha - potom začnú medzi sebou komunikovať, zároveň k Lutterbachovi podíde muž v červenej mikine, ktorý sa ho snaží držať ďalej od rozpravajúceho a gestikulujúceho Fapša

**Sebastián Fapšo:** „*Bude to najrýchlejšie, čo som kedy mal a budem sa snažiť o čo najrýchlejší knockout.*“

**V obraze:** hovoriaci S. Fapšo

**Redaktor:** „*No a iskriť sa začalo už na oficiálnom vážení, čo je prísľubom skvelého večera v Košiciach.*“

**V obraze:** v zábere vidieť prebiehajúci slovný konflikt medzi Lutterbachom a ostrým spôsobom gestikulujúcim Fapšom

**Sebastián Fapšo:** „*Zajtra tam bud' zomriem ja alebo on, ale ja tam nechám celý svoj život. Takže odnesú ho nohami napred.*“

**V obraze:** hovoriaci S. Fapšo

**20:30:22**

- Frajer na záver

**20:31:05** koniec programu *Športové noviny*

- sponzorské odkazy (O2, 365 bank)

- zvukovo-obrazový predel

- reklamný blok

**20:34:59** koniec monitorovaného záznamu