

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 21. 12. 2022

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2022/00143

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia **§ 20 ods. 5 písm. d)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že odvysielal na programovej službe JOJ dňa 7. 10. 2022 o cca 17:16 hod. program *Riskuj!*, v ktorom mohlo dôjsť k nezabezpečeniu, aby jeho zvuková zložka bola v súlade s technickými požiadavkami ustanovenými vo vyhláske Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 468/2013 Z. z. o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby (ďalej len „vyhláška č. 468/2013 Z. z.“).

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 4. 1. 2023

Z: ReO

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie začatie správneho konania.

T: 2. 1. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 21. 12. 2022

Podnet č. PGO-RPMS/2022/00143 zo dňa 10. 10. 2022
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Riskuj! (hlasitosť)
Deň a čas vysielania: 7. 10. 2022, o cca 17:16 h
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 14. 12. 2022

OBSAH PODNETU:

„Deň vysielania: 7.10.2022
Čas vysielania: 17:15
Názov televízie/rádia: Joj

Predmet sťažnosti:

Pri vysielaní relácie Riskuj sú znelky výrazne hlasné.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách

§ 20

Všeobecné povinnosti vysielateľa

(5) Vysielateľ televíznej programovej služby je ďalej povinný

d) zabezpečiť, aby zvuková zložka ním vysielanej televíznej programovej služby bola v súlade s technickými požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydá regulátor.

Zbierka zákonov č. 468/2013

Vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 18. decembra 2013 o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby

§ 1

Predmet úpravy

Táto vyhláška upravuje technické požiadavky, ktoré musí spĺňať zvuková zložka programovej služby vysielateľa zriadeného zákonom a vysielateľa, ktorý nie je zriadený zákonom a má oprávnenie na vysielanie na základe licencie udelennej podľa § 49 zákona alebo podľa osobitného predpisu(ďalej len „vysielateľ“).

§ 2

Vymedzenie pojmov

Na účely tejto vyhlášky sa rozumie

a) reklamným blokom súhrn najmenej dvoch reklamných šotov podľa § 32 ods. 3 zákona alebo súhrn najmenej dvoch reklamných šotov a iného doplnkového vysielania podľa § 3 písm. h) zákona zaradených do vysielania medzi jednotlivé programy podľa § 3 písm. i) druhého bodu zákona alebo prerušujúcich vysielanie programov, okrem zvukovo-obrazových prostriedkov používaných na oddelenie vysielania reklamy a telenákupu podľa § 34 ods. 1,

b) jednotkou hlasitosti vzťahnutej k digitálnej plnej stupnici s označením LUF5 jednotka hlasitosti vzťahnutá k maximálnej amplitúde vzoriek signálu v jeho digitálnej reprezentácii,

c) jednotkou hlasitosti s označením LU jednotka hlasitosti používaná na relatívne meranie, pre ktorú platí, že zmena úrovne signálu o 1dB sa rovná zmene hlasitosti o 1 LU,

d) integrovanou hlasitosťou priemerná hlasitosť celého programu, reklamného bloku, reklamného šotu alebo iných zložiek televíznej programovej služby, ktoré nie sú zaradené do reklamného bloku, ktorej úroveň je definovaná vzťahom uvedeným v prvom bode prílohy.

§ 3

Technické požiadavky na zvukovú zložku programovej služby

(1) *Technické požiadavky na zvukovú zložku programovej služby, ktoré je vysielateľ povinný zabezpečiť podľa § 16 ods. 3 písm. n) zákona, sú tieto:*

a) *integrovaná hlasitosť každého programu, reklamného bloku, zvukovo-obrazového prostriedku používaného na oddelenie vysielania reklamy a telenákupu a ostatných zložiek programovej služby, ktoré nie sú zaradené do reklamného bloku, musí byť normalizovaná na cieľovú úroveň - 23,0 LUFS, pričom pri vysielaní samostatných reklamných šotov sa táto povinnosť vzťahuje na každý samostatne vysielaný reklamný šot; povolená odchýlka od cieľovej úrovne - 23,0 LUFS je +/- 0,5 LU a pre vysielanie programov, pri ktorých nie je možné prakticky dosiahnuť normalizáciu na cieľovú úroveň - 23,0 LUFS, je povolená odchýlka +/- 1 LU od cieľovej úrovne - 23,0 LUFS,*

b) *okamžitá úroveň hlasitosti reklamného šotu a inej zložky programovej služby, ktorá trvá kratšie ako 30 s, nesmie presiahnuť -15 LUFS a krátkodobá úroveň hlasitosti reklamného šotu a inej zložky programovej služby, ktorá trvá kratšie ako 30 s, nesmie presiahnuť - 20 LUFS.*

(2) *Technické požiadavky podľa odseku 1 sa nevzťahujú na jazykovú mutáciu programovej služby, na multimodálny prístup k programovej službe, ani na pôvodnú zvukovú stopu jednotlivých programov a ostatných zložiek televíznej programovej služby vysielanú popri hlavnej zvukovej stope.*

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Meranie hlasitosti namietaného vysielania bolo vykonané zo záznamu Rady, ktorý bol stiahnutý zo záznamového zariadenia Rady.

Signál je ukladaný v záznamovom zariadení Rady vo formáte .mp4 a .wav. Na meranie hlasitosti bol použitý softvér *LMB – Loudness Management Batch Processor* (ďalej len „zariadenie“), ktorý meria v súlade s odporúčaním EBU R 128. Zariadenie poskytuje dáta o zvukovej zložke programu vyjadrenej jednotkou hlasitosti vzťahujúcej sa k digitálnej plnej stupnici s označením LUFS. LUFS je jednotka hlasitosti vzťahujúca sa k maximálnej amplitúde vzoriek signálu v jeho digitálnej reprezentácii. Jednotku hlasitosti používanú na relatívne meranie označujeme LU a pre ňu platí, že zmena úrovne signálu o 1dB sa rovná zmene hlasitosti o 1 LU.

Návrh metodiky pre posudzovanie zvukovej zložky vysielaného programu prostredníctvom meracieho zariadenia bol vypracovaný na základe špecifikácií ITU-R BS. 1770/1,2 a EBU R128 a je definovaný *Vyhláškou č. 468 Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby* (ďalej len „Vyhláška“). ITU-R BS. 1770/1,2 a EBU R128 sú špecifikácie, ktoré definujú hlasitosť a štandardizujú metódy merania hlasitosti. ITU-R BS.1770-2 je medzinárodný štandard, ktorý popisuje metódu pre meranie hlasitosti. EBU R 128 rozširuje BS.1770-2 o rozsah hlasitosti a cieľovú úroveň.

Vyhláška vymedzuje podľa § 2 nasledovné pojmy: *okamžitá úroveň hlasitosti, krátkodobá úroveň hlasitosti a integrovaná úroveň hlasitosti*. Okamžitá úroveň hlasitosti je úroveň hlasitosti zvukového signálu za dobu integrácie 400 ms. Krátkodobá úroveň hlasitosti je úroveň hlasitosti zvukového signálu za dobu integrácie 3 s, integrovaná hlasitosť je priemerná hlasitosť celého programu, reklamného bloku, reklamného šotu alebo iných zložiek televíznej programovej služby, ktoré nie sú zaradené do reklamného bloku.

Okamžitá úroveň (MaxM) hlasitosti reklamného šotu a inej zložky programovej služby, ktorá trvá kratšie ako 30 s, nesmie presiahnuť -15 LUFS.

Krátkodobá úroveň (MaxS) hlasitosti reklamného šotu a inej zložky programovej služby, ktorá trvá kratšie ako 30 s, nesmie presiahnuť -20,0 LUFS.

Integrovaná hlasitosť (Int) každého programu, reklamného bloku, zvukovo-obrazového prostriedku používaného na oddelenie vysielania reklamy a telenákupu, a ostatných zložiek programovej služby, ktoré nie sú zaradené do reklamného bloku, musí byť normalizovaná na cieľovú úroveň -23,0 LUFS, pričom pri vysielaní samostatných reklamných šotov sa táto povinnosť vzťahuje na každý samostatne vysielaný reklamný šot; povolená odchýlka od cieľovej úrovne -23,0 LUFS je +/- 0,5 LU a pre vysielanie programov, pri ktorých nie je možné prakticky dosiahnuť normalizáciu na cieľovú úroveň -23,0 LUFS, je povolená odchýlka +/- 1 LU od cieľovej úrovne -23,0 LUFS.

* * *

S ohľadom na podnet sme merali integrovanú hlasitosť programu *Riskuj!* a jeho prerušenia.

Meraním jednotlivých časových úsekov boli zistené nasledujúce hodnoty (záznam RpMS):

Tab. 1 – hlasitosť programu *Riskuj!*:

Čas odvysielania meraných úsekov (záznam RpMS)	Int (= -23,0 toler. +/- 0,5 LU) LUFS
17:16:16 – 17:36:22 P1	-23,5
17:44:05 – 17:50:58 P2	-23,7

Priemerná hlasitosť programu **-23,6** LUFS

Tab. 2 – hlasitosť reklamno-upútavkových blokov:

Čas odvysielania meraných úsekov (záznam RpMS)	Int (= -23,0 toler. +/- 0,5 LU) LUFS
17:36:22 – 17:44:05 RB1	-23,0

Z tabuliek meraní je zrejmé, že priemerná hlasitosť programu *Riskuj!* (tab. 1) **nie je v súlade** s prípustnou odchýlkou +/- 0,5 LU (LUFS). Program bol odvysielaný o **0,1 LU (LUFS) tichšie** ako pripúšťa odchýlka.

Zmerali sme aj záznam vysielateľa:

Tab. 3 – hlasitosť programu *Riskuj!*:

Čas odvysielania meraných úsekov (záznam vysielateľa)	Int (= -23,0 toler. +/- 0,5 LU) LUFS
17:16:10 – 17:36:17 P1	-25,3

17:43:59 – 17:50:52 P2	-25,5
------------------------	-------

Priemerná hlasitosť programu **-25,4 LUFS**

Tab. 4 – hlasitosť reklamno-upútavkových blokov:

Čas odvysielania meraných úsekov (záznam vysielateľa)	Int (= -23,0 toler. +/- 0,5 LU) LUFS
17:36:16 – 17:43:59 RB1	-24,8

Z tabuliek meraní záznamu vysielateľa je zrejmé, že priemerná hlasitosť programu *Riskuj!* (tab. 3) **nie je v súlade** s prípustnou odchýlkou +/- 0,5 LU (LUFS). Program bol na základe tohto merania odvysielaný o **1,9 LU (LUFS) tichšie** ako prípúšťa odchýlka. Nesúlady s prípustnou odchýlkou preukazuje aj meranie integrovanej hlasitosti prerušenia programu. Toto bolo odvysielané o **1,3 LU (LUFS) tichšie** ako prípúšťa odchýlka. Treba však dodať, že sme zaznamenali značný rozdiel v hodnotách výsledkov meraní na zázname vysielateľa v porovnaní s hodnotami meraní na zázname RpMS.

Vzhľadom na toto zistenie nedokážeme určiť, či v zázname vysielateľa nedošlo k prípadným zmenám spôsobeným jeho dodatočným spracovaním, ktoré sa mohlo v konečnom dôsledku kvalitatívne a kompresívne líšiť od reálne odvysielaného komunikátu, resp. od hodnôt zaznamenaných v tabuľkách č. 1 a 2.

Na základe predmetných skutočností sme toho názoru, že merania zo záznamu Rady sú v tomto konkrétnom prípade kredibilnejší zdroj nameraných hodnôt integrovanej hlasitosti, pričom práve tieto hodnoty budú parametrom pre vyhodnotenie tohto podnetu. Rovnakým spôsobom Rada v prípade vysielateľa MAC TV s.r.o. postupovala aj v minulosti.

Na základe vyššie uvedených skutočností možno skonštatovať, že zvuková zložka programu *Riskuj!* **nemusela byť odvysielaná v súlade s predpismi, ustanovenými vo Vyhláske Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 18. decembra 2013 o technických požiadavkách na zvukovú zložku programovej služby.**

ZÁVER:

Monitorovaním vysielania programovej služby JOJ zo dňa 7. 10. 2022 (program *Riskuj!* a jeho prerušenie) bolo zistené, že zvuková zložka tohto programu **nemusela byť v súlade** s technickými požiadavkami ustanovenými všeobecne záväzným právnym predpisom, ktorý vydalo ministerstvo kultúry, **čím mohlo dôjsť k porušeniu § 20 ods. 5 písm. d) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách.**

Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00143)

Monitorované vysielanie: Riskuj! (hlasitosť)
Dátum odvysielania: 7. 10. 2022
Čas odvysielania: cca 17:16 h
Označenie programu podľa JSO: 12

Merania boli vykonané zo záznamového zariadenia RpMS a zo záznamu vysielateľa.

Časový kód cca (záznam RpMS):

Začiatok merania časových úsekov:

17:16:16 – 17:36:22 – **P1** – program (*Riskuj!*) 12

17:36:22 – 17:44:05 – **RB1** – reklamno-upútavkový blok – doplnkové vysielanie

17:44:05 – 17:50:58 – **P2** – program

Koniec merania časových úsekov.

Časový kód cca (záznam vysielateľa):

Začiatok merania časových úsekov:

17:16:10 – 17:36:17 – **P1** – program (*Riskuj!*) 12

17:36:16 – 17:43:59 – **RB1** – reklamno-upútavkový blok – doplnkové vysielanie

17:43:59 – 17:50:52 – **P2** – program

Koniec merania časových úsekov.