

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 21. 9. 2022

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** 147/SO/2022-MS

**Programová služba:** TV MARKÍZA

**Vysielateľ:** MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.

**Číslo licencie:** TD/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 147/SO/2022-MS smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie výsledok preverenia podnetu.

**T: 3. 10. 2022**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 21. 9. 2022

Podnet na preverenie č. 147/SO/2022-MS zo dňa 4. 7. 2022  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: Teleráno  
Deň a čas vysielania: 6. 6. 2022 o cca 6:00:00 h  
Označenie podľa JSO: -

Programová služba: TV MARKÍZA  
Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.  
Číslo licencie: TD/17

Dátum: 9. 9. 2022

## **OBSAH PODNETU:**

„Dňa 6.6.2022 bolo v relácii Teleráno televíznej stanice Markíza porušené ustanovenie § 81 ods. 2 Zákona č. 171/1993 Z.z. o Policajnom zbere v znení neskorších zákonov, kde sa zakazuje používať služobnú rovnošatu Policajného zboru.

Moderátori tejto relácie, aj napriek tomuto ustanoveniu vo vysielaní služobnú rovnošatu príslušníka Policajného zboru mali oblečenú, a teda ju používali. Na uniformách mali navyše nepravé menovky a hodnostné označenie, ktoré reálne nedosiahli. Navyše pre dotvorenie témy vo vysielaní boli prítomní „ozajstní“ policajti z rôznych činností polície. Z môjho pohľadu mi vystupovanie moderátorov v uniformách pripadalo skôr ako zosmiešňovanie práce polície a nie na dotvorenie danej témy.

Týmto listom oznamujem porušenie daného zákona a podnet na zjednanie nápravy. Žiadam o postúpenie môjho listu miestne a vecne príslušnému orgánu PZ. ...“

Pozn. Kancelárie: podnet Rade odstúpilo Okresné riaditeľstvo Policajného zboru v Bratislave IV.

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 308/2000 Z. z. (účinný do 31. 7. 2022) (ďalej aj „ZVR“):**

#### **§ 19 - Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

1) Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie, programová služba a ich zložky nesmú  
a) spôsobom svojho spracovania a svojím obsahom zasahovať do ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd iných,

### **Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách: (účinný od 1. 8. 2022) (ďalej aj „ZMS“):**

#### **§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,

b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,

d) bezdôvodne zobrazovať scény reálneho násilia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obe trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.

2) Poskytovateľ obsahovej služby, ktorý je poskytovateľom hostingových služieb<sup>33)</sup> je povinný  
a) prijať osobitné opatrenia na ochranu pred šírením teroristického obsahu<sup>34)</sup> podľa osobitného predpisu<sup>35)</sup> a oznámiť ich regulátorovi,

b) odstrániť teroristický obsah alebo znemožniť prístup k teroristickému obsahu po doručení príkazu na jeho odstránenie<sup>36)</sup> podľa osobitného predpisu.<sup>37)</sup>

3) Poskytovateľ obsahovej služby je povinný zabezpečiť, aby priamo alebo prostredníctvom ním poskytovanej obsahovej služby neumožňoval koncovému užívateľovi a ani verejnosti prístup k

obsahu alebo služby, ktorej poskytovanie sa osobám, subjektom, orgánom alebo ich zástupcom alebo sprostredkovateľom podľa osobitného predpisu<sup>38)</sup> zakazuje.

### **- Dôvodová správa k zákonu č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách:**

#### **“K § 61**

*Smernica zdôrazňuje povinnosť členských štátov rešpektovať a chrániť ľudskú dôstojnosť, rovnako tak rešpektuje základné práva a dodržiava zásady uznané v Charte základných práv Európskej únie. Základné ľudské práva a slobody sú zakotvené v druhom oddiele druhej hlavy Ústavy Slovenskej republiky.*

*V súlade so základnými princípmi návrh zákona upravuje, že obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť. V zmysle navrhovanej úpravy obsahová služba preto najmä nesmie propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním tohto konania. S tým úzko súvisí aj zákaz propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe diskriminačných predpokladov.*

*Vzhľadom na vývoj spôsobov, akými sa v dnešnej dobe šíri obsah, je nevyhnutné chrániť širokú verejnosť pred podnecovaním k terorizmu. Návrh preto upravuje zákaz šírenia alebo prístupňovania informácií verejnosti s úmyslom podnecovať alebo obhajovať páchanie trestných činov terorizmu. Cieľom právnej úpravy je tiež zabezpečiť, aby sa nezobrazovali scény reálneho násillia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu spôsobom, ktorý je považovaný za zásah do ľudskej dôstojnosti.”*

#### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ podnetu namietal voči zosmiešneniu polície v programe tým, že moderátori vystupovali oblečení v policajných uniformách, čo je podľa neho v rozpore s § 81 ods. 2 zákona č. 171/1993 Z. z. o Policajnom zbore.

Rada pre mediálne služby posudzuje obsah vysielania výlučne v rámci svojich kompetencií určených zákonom č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách.

Program, ktorý je predmetom podnetu sa vysielal dňa 6. 6. 2022, v čase účinnosti zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii. Od 1. 8. 2022 je účinný zákon č. 264/2022 Z. z. zákon o mediálnych službách. Ochranu ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd upravujú zákony nasledovne:

- **§ 19 ods. 1 písm. a) zákona č. 308/2000 Z. z.** (Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie, programová služba a ich zložky nesmú a) spôsobom svojho spracovania a svojím obsahom zasahovať do ľudskej dôstojnosti a základných práv a slobôd iných)
- **§ 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.** (Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie)

Zohľadňujúc i znenie dôvodovej správy v danej veci sa nazdávame (pozri právne východiská posudzovania), že predmet i rozsah ochrany uvedených ustanovení je ideovo rovnakej povahy.

Monitorované vydanie programu *Teleráno*, t. j. zo dňa 6. 6. 2022, bolo zamerané na kriminálnu tematiku pri príležitosti dňa spustenia vysielania novej televíznej stanice MARKÍZA Krimi. Z prejavu moderátorov i celkového kontextu programu bolo zrejmé, že moderátori boli oblečení v policajných uniformách práve pre tematické zameranie relácie. Moderátori sa v rámci programu vyjadrili:

**Moderátorka:** „*My máme požičané uniformy, ale nie sú reálne, ale žiaľ také tie prípady, čo vy analyzujete, sú. Čo to všetko obnáša, dostať sa do mysle takého devianta alebo vraha napríklad?*“

**Moderátor:** „*Pekné dobré ráno vám prajeme z Telerána a ako máte možnosť vidieť, táto uniforma, ktorú ja mám oproti tým skutočným má predsa len nejaké rozdiely a ja som veľmi rád, že spolu s nami dnes v Teleráne sú aj, sú aj páni zo špeciálnej dopravného, alebo zo špeciálneho dopravného oddelenia Puma, konkrétne Ján Hano a Ľubomír Knut ale takisto aj z Kynológie a hipológie Ladislav Filip a Miroslav Scherhauser. Ja? Das ist, das ist gut? Ja, ok.*“

Pravosť uniforiem moderátorov nevieme z hľadiska kompetencií Rady overiť. Avšak z hľadiska ustanovení upravujúcich obsah vysielania, môžeme konštatovať, že tieto neupravujú namietanú skutočnosť samotného používania policajnej rovnošaty. Možné znevažovanie polície je v tomto smere nutné posudzovať z hľadiska celkového kontextu odvysielaného obsahu.

V tejto súvislosti uvádzame nasledovné:

Ako sme už uviedli, zameranie celého programu malo kriminálnu tematiku. Okrem iných tém (napr. detektor lži, odpočúvacie zariadenia, práca súdneho psychiatra, filmové líčenie a maskovanie, kráľovná detektívok Agatha Christie, práca krimi reportérky, nová stanica MARKÍZA Krimi), robili moderátori rozhovory i s policajnými zložkami z oblasti kynológie a hipológie a diaľničnej polície. V rámci programu sme nezaznamenali žiadne neúctivé, zosmiešňujúce či znevažujúce vyjadrenia ani zo strany moderátorov, ani od ostatných prítomných vo vysielaní na adresu polície. Práve naopak, program prácu uvedených policajných zložiek divákovi približoval, vysvetľoval jej dôležitosť pre spoločnosť.

#### **ZÁVER:**

Na základe vyššie uvedeného sa nazdávame, že vysielateľ odvysielaním programu *Teleráno* dňa 6. 6. 2022 neporušil ustanovenia o ochrane ľudskej dôstojnosti zákona č. 264/2022 Z. z. Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 147/SO/2022-MS)**

**Monitorované vysielanie:** Teleráno  
**Deň a čas vysielania:** 6. 6. 2022 o cca 6:00:00 hod.  
**Označenie podľa JSO:** -

**časový kód cca:**

05:55:00 – začiatok záznamu – už bežiaci program Televízne noviny

- zvukovo-obrazový predel
- vlastná propagácia - Voyo originál – *Dievča menom Jitřní záře* <sup>15</sup>
- zvukovo-obrazový predel
- upútavky na *Cesta za slobodou* <sup>12</sup>; *Zámena manželiek* <sup>12</sup>; *Horná Dolná* <sup>12</sup>
- zvukovo-obrazový predel
- zobrazený presný čas
- označenia sponzorov (Haribo; Relax; VŠZP)

6:00:11 – začiatok programu *Teleráno*

- označenie symbolom PP (06:00:32)

Moderátori Matúš a Lucia sedia v policajnom aute, v policajných uniformách:

**Moderátorka:** „*Pekné ráno, nevideli ste náhodou niekto Matúša s Luciou?*“

**Moderátor:** „*To sú tí moderátori z Telerána?*“

**Moderátorka:** „*Áno. To sú oni.*“

**Moderátor:** „*To sú tí, čo sú tam v tom teple v štúdiu a my sme tu 6 hodín v najhoršom možnom počasí, sledovačka a oni sa tam vyhrievajú? To sú oni?*“

**Moderátorka:** „*To sú oni. Presne tak.*“

**Moderátor:** „*Akože ja by som si to niekedy tak fakt s nimi chcel vymeniť.*“

**Moderátorka:** „*Aj ja. Ja by som si to túžila vyskúšať, lebo tu sedieť teraz ďalších 9 hodín sa mi už nechce.*“

**Moderátor:** „*Je to náročné. No nič, dám radšej správy, možno sa dozvieme niečo nové, podme na to.*“

**Moderátorka:** „*Dobre.*“

- v zábere pred budovou policajné vozidlá
- *Ranné televízne noviny* (spravodajstvo, šport, počasie)
- zvukovo-obrazový predel
- avízo obsahu programu: „*Tajomstvá kráľovnej detektívok*“

**Moderátor:** „*Poirota aj Marpelová napísala podľa skutočných osôb. Pozrieme sa na tajomstvá Agathy Christie.*“

„*Detektor lži*“

**Moderátorka:** „*Naše klamstvá detekuje už vyše 100 rokov. Detektor lži si vyskúšame na vlastnej koži.*“

„*Detektívne teleráno*“

**Moderátor:** „*Policajné šteniatka, diaľničná patrola, aj forezní psychiatri. Vitame vás v dnešnom krimi-teleráne.*“

06:05:48 - moderátori sú v policajnej uniforme:

**Moderátorka:** „*Krásne ráno, ak milujete rôzne kriminálne príbehy o zločincoch, radi sa bojíte, máte zimomriavky popri pozeraní seriálov a filmov, radi aj hádate, že kto je možno v príbehu, ktorý aktuálne sledujete, vrah, tak toto Teleráno je šité na mieru práve pre vás.*“

**Moderátor:** „Určite áno, na svoje si prídu samozrejme dospeláci, pretože dnes sa budeme rozprávať s kriminalistami, s forenznými psychiatrami, ale aj so psovodom. A čo si vyskúšame, je detektor lži. Na to sa teším veľmi.“

**Moderátorka:** „Lebo si ho vyskúšaš ty. Ha, ha.“

**Moderátor:** „Áno. To je v podstate ako keby vyvrcholenie dnešného celého dňa, pretože práve dnes, kým budeme končiť Teleráno, tak budeme začínať niečo nové. Novú epizódu televízie Markíza a našej nove stanice MARKÍZA Krimi. Takže to bude celé dnes o policajných prípadoch a o všetkých tých takých vzrušujúcich veciach, no.“

**Moderátorka:** „My už teraz ale ideme vypočúvať našu kolegyňu Andrejku Šprochovú zo spravodajstva. (...)“

– ďalej sa rozprávajú o:

- zdražovaní potravín a s tým súvisiace problémy školských kuchýň – „Na drahšie potraviny doplatia aj deti“,

- o slovenských hráčoch v NHL – „Letné drafty do NHL“,

- o oslavách 70. výročia Alžbety II. na tróne,

- rozhovor s plk. JUDr. Jánom Hanom (Špeciálne dopravné oddelenie Puma) - „Na diaľniciach stráži puma“ o práci diaľničnej polície, ich skúsenostiach s vodičmi a výnimočnosti áut diaľničnej polície, o. i. odznie:

**Moderátorka:** „Bolo to naozaj akčné, vidíme to aj na ilustrákoch (hovorí k oslavám 70. výročia Alžbety II. na tróne), ale naozaj akčné to býva aj na slovenských cestách a diaľniciach.“

**Moderátor:** „Áno. To je, to je veľká pravda. Je to veľká pravda, pretože najčastejším takým, takou zápletkou policajnou práve býva tá policajná naháňačka, ktorú samozrejme radi sledujeme v televízii, ale mám tu aj kolegu, teda pána kolegu skoro, hej, prepáčte, že Vám tak hovorím, plukovníka Jána Hana zo špeciálneho dopravného oddelenia Puma, ktorý to zažíva teda možno aj na vlastnej koži. Pekné dobré ráno Vám prajem.“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „Dobrá ráno prajem.“

**Moderátor:** „Ja som čítal taký príbeh a pamätám si ho, že pri Tornali na tom ich obchvate išiel motorkách rýchlosťou 250 km za hodinu, dokonca za sebou mal ešte svojho 12-ročného syna, ale doplatil na tú svoju rýchlosť. Myslím, že Vaši kolegovia ho teda tam zastavovali? Alebo ako to bolo?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „Našťastie nedoplatil na tú rýchlosť nejako, ako by sme očakávali, bol našťastie zastavený policajnou hliadkou, konkrétne z Pumy, a bol vyriešený samozrejme najvyššou blokovou pokutou, bol to cudzí štátny príslušník. A pre nás bolo nepochopiteľné jeho konanie, tak preto sme sa snažili dohovoriť mu nielen pokutou, ale aj slovné.“

**Moderátor:** „Keď hovoríme o tom, že diváci radi sledujú práve tie zápletky, kde sú naháňačky a podobne. Keď to vy vidíte vo filme alebo v televízii, podobá sa to realite, alebo niekedy je to až také že trochu prehnané v tých filmoch?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „No, v tých filmoch je to poväčšine prehnané, v realite sa to nepodobá. V realite si treba uvedomiť, že policajt je povinný dbať na zachovanie nejakej vážnosti policajného zboru, na to aby neohrozil aj iných účastníkov cestnej premávky (nezrozumiteľné)...“

**Moderátor:** „Tam veľakrát rozbijú ešte aj okolité autá aj policajti, aj ten páchatel.“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „Práve, práve, to je ten rozdiel medzi realitou a filmom.“

**Moderátor:** „Spomínate si na niekoho, kto išiel za Vašej služby že najrýchlejšie, koho ste museli stopnúť pre extrémne vysokú rýchlosť, či už v obci alebo mimo obce?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „Tak deje sa to pravidelne, ale dúfam, že najrýchlejší sú vždy moji chlapi, ktorí týchto vodičov naháňajú a ktorí ich dostihnú a vyriešia za dopravný priestupok, ale sú to naozaj veľmi vysoké rýchlosti cez 200 km v hodine.“

**Moderátor:** „To už teda sa zahrávajú aj so životom, dá sa povedať, takíto vodiči a nielen so svojím, ale aj s ostatnými účastníkmi cestnej premávky. Vy máte špeciálne autá, ktoré sú určené na to, aby... aby boli teda výkonné, aby, aby naháňali, alebo popríklad vedeli zastaviť práve takéhoto páchatel'a, aké sú to autá? V čom sú možno špeciálnejšie?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „Tak naozaj sú to také trochu silnejšie autá, špeciálne sú svojou výbavou, pretože v každom aute sa nachádza nejaký radarový rýchlomer, policajti si do služby berie analyzátor dychu, aby dokázal určiť, či vodič nie je pod vplyvom alkoholu. Majú so sebou rádiostanicu, aby sa dokázali spojiť s operačným strediskom a samozrejme každé vozidlo je vybavené skrytým vrzom, aby dokázali zastaviť vodiča a ostatných účastníkov upozorniť na to, že sa jedná o policajné vozidlo.“

**Moderátor:** „Samozrejme my vodiči, keď už dostaneme teda pokutu, alebo nás zastavíte ako policajti, radi používame rôzne výhovorky, prečo ideme tak rýchlo, je nejaká, ktorá Vás pobavila v ostatnom čase?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „Tak pobaviť ani nepobavila (nezrozumiteľné)...“

**Moderátor:** „Už ste zvyknutí?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „...že sme kolegovia. Tak v podstate vodiči nemajú nejakú veľkú invenčnosť v tomto. Vždy sa vyhovávajú poväčšine na zdravotný stav, návštevu zdravotného strediska, (nezrozumiteľné) spojené...“

**Moderátor:** „A návšteva toalety a také?“

**Plk. JUDr. J. Hano:** „...so zdravím. (nezrozumiteľné) beriem ako zdravotné hľadisko.“

**Moderátor:** „Áno. Áno. Ďakujem veľmi pekne. Dnes ráno sa ešte budeme rozprávať a samozrejme už sme aj v úvode hovorili, že reč bude aj o psovodoch, aj o ľuďoch, ktorí sa venujú kynológii a hipológii a Lucka má takého ďalšieho hosta. Nech sa páči.“

**Moderátorka:** „Presne tak, ja už v štúdiu vítam pána Ladislava Filipa, riaditeľ'a kynológie a hipológie a takisto jeho kolegu Miroslava Scherhaufera. Páni, máte tu aj krásneho psa Bjorna. Mňa by zaujímalo, povedzte si niečo o takom základnom výcviku týchto psíkov, čo je také úplne prvé, s čím začínate.“

**L. Filip:** „Dobré ráno. Začíname v podstate so všetkými psíkmi takou základnou poslušnosťou a snažíme sa to robiť stále tak motivačne, aby to bolo pre psíka samozrejme príjemné, aby to aj vyzeralo, aby mal radostný prejav, ako môžete vidieť aj teraz, ten psík sa tomu teší. A v podstate využívame na to chuťovo-dráždivú metódu a ten psík sleduje, keď si všimnete, sleduje pamlžky, mi ho navádzame do týchto polôh a takýmto spôsobom ho učíme nejaké základné cviky poslušnosti.“

**Moderátorka:** „Aké máte pamlžky, na čo ho lákate a lanárite?“

**L. Filip:** „Tento je dobre žraný, takže tento má obyčajné granulkky, ktoré bežne, bežne papá, takže s týmto nie je problém. Ale samozrejme, keď je treba, tak zvýšime trochu motiváciu a dáme možno nejaké páročky.“

**Moderátorka:** „Začínate úplne takými klasickými – sadni, ľahni - alebo ako si to môžeme predstaviť? Keď sa narodí to šteniatko, v koľkých možno mesiacoch, týždňoch začína ten, nazvime to, drsný výcvik? Je to naozaj preňho možno také náročné?“

**L. Filip:** „Ja by som nenazýval drsný výcvik, práve jak som spomenul, snažíme sa to robiť pozitívne a pozitívnou metodikou, takže ten psík to berie ako hru, snažíme sa ho, vidíte, motivačne navádzať do týchto polôh a v prvé tieto cviky sú zhruba tých nejakých ôsmich týždňov, kedy odíde od svojej mamičky, a v podstate už s týmto, týmto v podstate kŕmením sa vytvára aj lepší kontakt medzi tým psovodom a psom.“

**Moderátor:** „Ono sa hovorí, že... že ten pes so svojím psovodom, že sú partáci, je to asi tak, že sú od začiatku až do konca spolu?“

**L. Filip:** „Určite áno, a ako som spomínal, teda ten kontakt je veľmi dôležitý, aj toto jedna z tých možností, akým spôsobom sa dá aj trochu tak umelo ten kontakt spraviť, ale tí psíkovia sa veľmi tešia. Záleží to samozrejme aj od plemena, aj od povahy toho psíka. Ale väčšinou títo



*belgickí ovčiari, toto je samozrejme belgický ovčiak, varieta Malinois, aby som teda bol presnejší, je to štvormesačné šteniatko, ktoré je v príprave na vyhľadávanie drog, to si ukážeme neskôr, ale v podstate takýmto spôsobom už týchto psíkov od malého šteniatka vedieme k tomu, aby sa učili základné cviky poslušnosti. Čiže tie základné cviky sú sadni, ľahni, stoj a nejaká drobná chôdza, nejaké predsadnutie.“*

**Moderátor:** „Toto vyzerá nebezpečne.“

**Moderátorka:** „Ja by som už povedala, že túto granulu dajte. (nezrozumiteľný zhuk hlasov)  
Ja by som si tiež dala.“

**Moderátor:** „Vy ste povedali o tých plemenách, neviem, či ste to už stihli prebrať, plemená, alebo povedali ste, že belgický ovčiak, ja poznám tie nemecké ovčiaky a tak, sú to väčšinou tie plemená, ktoré poznáme práve z policajných zborov. Sú aj nejaké iné?“

**L. Filip:** „Tak trošku to je taká história u nás, v podstate na Slovensku máme vlastnú chovnú stanicu Polícia Slovakia, kde sa teda chovajú prevažne nemecké ovčiaky, ale samozrejme ideme dopredu, takisto v iných štátoch sa používajú títo belgickí ovčiari, takže toto sú také najpoužívanejšie plemená, ale máme napríklad aj veľkého bradáča, máme malého bradáča, začínajú byť moderné takéto poľovné plemená, oni trošku aj sú tak pozitívnejšie vnímané tou verejnosťou, takže na takých miestach, kde ten psík by mohol vzbudzovať nejaký strach, tak sa... je dobré použiť možno aj takéto, takéto spoločenskejšie plemeno.“

**Moderátor:** „Jasné.“

**Moderátorka:** „Tešíme sa na ďalší vstup, kedy nám ukážete, ako vyňucháva rôzne veci. Myslím si, že budete robiť drogový test tentokrát a tešíme sa aj na ďalšiu polhodinku.“

**Moderátor:** „Určite áno, pretože budeme sa rozprávať o najväčších kriminálnych prípadoch, ktoré, ktoré sme zaznamenali aj média aj celosvetovo a bude to pomerne drsné.“

**Moderátorka:** „A nezabúdajte, hráme aj - Vstávaj a vyhraj - o 3000 eur. Pekné ráno.“

**Moderátor:** „Pekné ráno.“

06:23:05 – prerušenie programu – zvukovo-obrazový predel; oznam o vlastnom programe – *Cesta za slobodou* <sup>12</sup>; reklamný blok (06:23:10 – 06:29:05); zvukovo-obrazový predel; CME Content Academy – [www.studujtelevizi.cz](http://www.studujtelevizi.cz); zvukovo-obrazový predel; upútavka – *Horná Dolná* <sup>12</sup>; zvukovo-obrazový predel

06:30:15 – pokračovanie – *Teleráno*

- *Ranné televízne noviny* (spravodajstvo, šport), - označenie symbolom PP (06:30:21)

06:32:17

**Moderátorka:** „Pekné ráno. Ruky hore, dole gate, ukážte nám, čo tam máte! (hovori vedľa stojacemu J. Ilkovi) Ale nie, gate nemusíte dávať dole, ale my chceme vidieť, čo máte, pán doktor Ilko, dnes vo Vašej tabuľke. Zaujíma nás predpoveď počasia, pekné ráno.“

- hovoria o počasi

**Moderátorka:** „Ale pri tých tridsiatkach si naozaj budeme môcť dávať tie gate dole.“

**J. Ilko:** „To áno.“

**Moderátorka:** „Pán Ilko, Vy máte radi krimi?“

**J. Ilko:** „Áno, sledujem to občas.“

**Moderátorka:** „Aj zápletky?“

**J. Ilko:** „Áno.“

**Moderátorka:** „Sledujete? Pretože presne aj dnešné *Teleráno* je také špeciálne, krimi, máme tu možno aj také vážnejšie témy, ale je to kvôli tomu, že čoskoro spustí dcérska stanica našej televízie svoje prvé vysielanie, stanica *MARKÍZA Krimi*. No a o krimi to bude aj naďalej. *Matúš*.“

- rozhovor moderátora s Marošom Kušnierom (Redaktor zahraničného spravodajstva) o prípade zmiznutého dievčaťa Madeleine MacCann, následne o prípade hľadaného vraha prezývaného Zodiac, následne o Pablovi Escobarovi
  - rozhovor moderátorov s Romanom Kadlecom z TOUCHIT o odpočívacích zariadeniach („*Ploštice a odpočívacie zariadenia*“)
  - rozhovor s Luciou Lussi Šenkovou (make up artistka) o filmovom maskovaní („*Filmové jazvy a rany: Ako na ne?*“)
  - moderátori prechádzajú do kuchyne („*Muffiny a káva: Policajné menu*“) – Ladislav Blaškovič (riaditeľ, Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera) im predstavuje raňajkové menu, ktoré pripravujú
  - moderátori avizujú vyskúšanie detektora lži
- Avízo ďalšieho obsahu: „*Detektor lži*“, „*Skúmajú mysle deviantov*“, „*Život krimi reportérky*“

06:51:31 – prerušenie programu - označenie sponzora (VšZP)

- zvukovo-obrazový predel; reklamný blok (06:51:50 – 06:57:54); zvukovo-obrazový predel; upútavky na programy – *Horná Dolná* <sup>12</sup>; *Oteckovia* <sup>12</sup>

06:59:03 – pokračovanie programu *Teleráno*, - označenie symbolom PP (06:59:09)

Moderátorka predstavuje majsterky Slovenska („*Máme novú majsterku Slovenska*“) – N. Okruckú (Majsterka Slovenska, tanečníčka The Wave) a N. Ďuríkovú (Tanečníčka The Wave), rozhovor aj s ich trénerkou M. Vlasenko (Trénerka a choreografka, The Wave)

07:00:21 - *Ranné televízne noviny* (spravodajstvo, šport, počasie)

Avízo ďalšieho obsahu: „*Policajné šteniatka*“, „*Nový krimi hlas*“, „*Filmové líčenie*“

07:04:55 – vystúpenie tanečnej skupiny v štúdiu („*Tanečná skupina “THE WAVE”*“)

- potlesk prítomných v štúdiu, tleskajú aj moderátori, pričom moderátor sa pripravuje na pripojenie na detektor lži a uvádza rozhovor s Michalom Berezňákom (Polygrafológ) – ten v rozhovore ozrejmuje fungovanie detektoru lži a pripája moderátora na polygraf („*Ako funguje detektor lži?*“)

Moderátorka prejde ku kynológovi Ladislavovi Filipovi (Riaditeľ Kynológie a hipológie) a jeho kolegovi so psom. („*Policajné psy zákona v akcii*“) Rozprávajú sa o tom, čo policajné psy dokážu vyhľadať.

- moderátori prechádzajú k súťaži *Vstávaj a vyhraj* a volajú súťažiacemu, ktorý splnil podmienky a vyhral

- moderátori prechádzajú k J. Buhajovi (Redaktor rannej témy) a rozprávajú sa o najdesivejších väznicoch sveta

07:25:01 – prerušenie programu – označenie sponzora (Haribo); zvukovo-obrazový predel, oznam o vlastnom programe – *Oteckovia* <sup>12</sup>; reklamný blok (07:25:16 – 07:31:21); zvukovo-obrazový predel; označenie sponzora (Haribo)

07:31:40 - pokračovanie programu *Teleráno*, - označenie symbolom PP (07:31:45)

*Ranné televízne noviny* (spravodajstvo, šport, počasie)

07:33:49 – „*Nahliadnutie do mysle najhorších deviantov*“ - rozhovor moderátorov s MUDr. Svetozárom Drobom (Psychiater, súdny znalec) a s Richardom Mažonasom (autor krimi podcastov) o ich práci. O. i. Odznelo:

**Moderátorka:** „*My mám požičané uniformy, ale nie sú reálne, ale žiaľ také tie prípady, čo vy analyzujete, sú. Čo to všetko obnáša, dostať sa do mysle takého devianta alebo vraha napríklad?*“

Moderátori uvádzajú, že hlasom novej stanice MARKÍZA Krimi bude hlas Henriety Mičkovicovej.

- dokrútka „*Hlas novej stanice MARKÍZA Krimi*“ - rozhovor s herečkou Henrietou Mičkovicovej.

Moderátori ďalej avizujú začiatok vysielania stanice MARKÍZA Krimi a prichádzajú k Lucii Lussi Šenkovej (make up artistka) a Katarína Kondákorovej (make up artistka), ktoré predvádzajú filmové maskovanie („*Filmové jazvy a rany: Ako na ne?*“)

Moderátori prechádzajú k J. Buhajovi (Redaktor rannej témy), ktorý vyhlasuje víťazov cien za ich príspevky k téme vysielania. Rozprávajú sa o krádežiach, ktoré vykonali v detstve a avizujú ďalší obsah programu (informácie o románoch A. Christie, spustenie stanice MARKÍZA Krimi).

- avízo ďalšieho obsahu: „*Kráľovná detektívok*“, „*Práca krimi reportérky*“, „*Nová stanica plná napätia*“

07:51:45 – prerušenie programu - označenie sponzora (Haribo); zvukovo-obrazový predel; reklamný blok (07:52:00 – 07:57:54); zvukovo-obrazový predel

07:58:02 – pokračovanie programu *Teleráno*, - označenie symbolom PP (07:58:08)

- výzva na hlasovanie v súťaži - „*Hľadáme digitálneho šampióna!*“

- moderátorka sa rozpráva s Marínou Vlasenko (Trénerka a choreografka, The Wave) o úspechoch a aktivitách tanečnej skupiny The Wave

07:59:51 – *Ranné televízne noviny* (spravodajstvo, šport, počasie)

- vystúpenie tanečnice The Wave v štúdiu („*Tanečná skupina “The Wave”*“)  
- potlesk a pozitívne hodnotenie od moderátorov pre tanečnicu, následne moderátori uvádzajú ďalšiu tému programu „*Tajomný svet Agathy Christie*“, nasleduje rozhovor s Veronikou Dianiskovou (Poetka, dramaturgička) o Agathe Christie, následne moderátori avizujú rozhovor s riaditeľom a šéfom programu televízie MARKÍZA Krimi

08:10:40 – prerušenie programu - označenie sponzora (Haribo); zvukovo-obrazový predel; oznam o vlastnom programe **12**; reklamný blok (08:10:55 – 08:16:59); zvukovo-obrazový predel

08:17:06 – pokračovanie programu *Teleráno*, - označenie symbolom PP (08:17:13)

**Moderátor:** „*Pekné dobré ráno vám prajeme z Telerána a ako máte možnosť vidieť, táto uniforma, ktorú ja mám oproti tým skutočným má predsa len nejaké rozdiely a ja som veľmi rád, že spolu s nami dnes v Teleráne sú aj, sú aj páni zo špeciálnej dopravného, alebo zo špeciálneho dopravného oddelenia Puma, konkrétne Ján Hano a Lubomír Knut ale takisto aj*“

z *Kynológie a hipológie* Ladislav Filip a Miroslav Scherhauser. *Ja? Das ist, das ist gut? Ja, ok.*“

- moderátor ďalej pokračuje vo rozhovore s plk. JUDr. Jánom Hanom (Špeciálne dopravné oddelenie Puma) Ladislavom Filipom (Riaditeľ Odboru kynológie a hipológie) o špecifikách ich práce, jej pozitívach a negatívach, moderátor odovzdáva slovo moderátorka a J. Buhajovi (Redaktor rannej témy)

- **Moderátorka držiak blikajúce a húkajúce svetlo:** „*Mne už sa podarilo zatknúť Jožka, ale ešte predtým, ako ho zoberiem úplne odtiaľto preč, nám povie, kto z vás získava cenu.*“

**J. Buhaj, redaktor:** „*Áno, ešte tu máme nejaké resty, preto ma Lucka zatkla a priviedla sem a máme aj pripravené aj videá takých nepodarených zlodejských kúskov a čo by sme teda radi ukázali našim divákovi, že nerobte to, pretože sa vám to niekedy nemusí oplatiť, niekedy ani neukradnete to, čo chcete ukradnúť a...*“

- ďalej pokračujú rozprávaní k videám, ktoré sú súčasne vysielané na obrazovke, ďalej odmenia diváčku, ktorá prispela svojím zážitkom k téme krádeží

- moderátor vedie rozhovor s Kristínou Kövešovou (redaktorka Reflexu a TN) „*Život na sledovačke kriminálnikov*“ o jej práci

- moderátori sa presúvajú k Matthiasovi Settele (Generálny riaditeľ TV Markíza) a Lukášovi Beňáčkovi (manažér skladby programu) „*Všetko pre milovníkov detektívok a napätia*“ a rozprávajú sa o tom, na čo sa môžu diváci na televízii MARKÍZA Krimi tešiť o celkovom vizuále stanice

- moderátori pozývajú zástupcov novej stanice k prestrihnutiu pásky a krájaniu torty pri príležitosti spustenia novej stanice MARKÍZA Krimi („Spúšťame novú stanicu MARKÍZA Krimi“), následne krájajú tortu, o. i. odznie:

**Moderátor:** „*No, kým ty budeš krájať tak, Lucka, ja by som chcel veľmi poďakovať všetkým našim hosťom, ktorí boli spolu s nami v rámci dnešného Telerána a celému tímu, ktorý nás takto parádne pripravil (ukáže na svoje oblečenie), nebolo to vôbec jednoduché, páni policajti, rovnako ďakujem, River dance school, ďakujeme, ďakujeme aj... aj strednej škole z Piešťan, páni a dámy, veľmi pekne ďakujeme, no a samozrejme všetkým vám televíznym divákovi, ktorí ste boli spolu s nami. Lucka, to čo si nabrala?*“ (smiech na porcii z torty)

- rozlúčenie s divákmi

- označenie symbolom PP

08:32:11 – koniec programu – označenia sponzorov (Haribo; Relax; VŠZP)

- zvukovo-obrazový predel, oznam o vlastnom programe *Oteckovia* 12

08:32:46 – *Voyo news* 12, označenie symbolom PP

08:34:59 – koniec záznamu