

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 9. 11. 2022

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2022/00067**

**Programová služba: JOJ**

**Vysielateľ: MAC TV s. r. o.**

**Číslo licencie: TD/15**

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2022/00067 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

**Úloha:**

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu výsledok preverenia podnetu.

**T: 21. 11. 2022**

**Z: PgO**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 9. 11. 2022

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00067 zo dňa 12. 09. 2022  
Podávateľ: fyzická osoba  
Predmet podnetu: Noviny TV JOJ  
Deň a čas vysielania: 10. 09. 2022 o cca 19:30 h  
JSO: -

Programová služba: JOJ  
Vysielateľ: MAC TV s. r. o.  
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 28. 10. 2022

## **OBSAH PODNETU:**

*„Nad ulovenou, utrápenou rybou, tešíť sa a vravieť rybe usmievaj sa, je nechutné, hanbite sa!  
Zároveň týmto dávam podnet aj na rvr.*

*Vysielanie Noviny TV JOJ, 10.9.2022 o 19:30, reportáž "sen každého rybára"“*

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 1. 8. 2022)**

#### **§ 62 - Ochrana maloletých**

*6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať.*

**Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:**

#### **§ 1**

*2) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú*

*a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,*

*b) týranie zvierat,*

*c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,*

*d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,*

*e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,*

*f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo*

*g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

*3) Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú*

*a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,*

*b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,*

*c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,*

- d) zobrazenie násilných aktov,
  - e) zobrazenie následkov násilných aktov,
  - f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,
  - g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,
  - h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,
  - i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
  - j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
  - k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.
- 4) *Audiovizuálne diela, multimediamiálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu **maloletých do 7 rokov**, ak obsahujú*
- a) *agresívne útočiacie živé bytosti a predmety vyvolávajúce strach,*
  - b) *zobrazenie prostredia v tmavých a pochmúrnych farbách alebo scény s príliš hlučnou hudbou alebo náhlymi zvukovými zmenami,*
  - c) *vynútené násilie voči bezmocným, najmä voči deťom alebo zvieratám, alebo*
  - d) *zobrazenie ohrozenia rodičovských vzťahov alebo rodiny.*
- 5) *Obsah audiovizuálnych diel, multimediamiálnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska:*
- a) *kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,*
  - b) *spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho posolstva diela alebo programu,*
  - c) *intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby. “*
- 6) *Obsah každého audiovizuálneho diela, multimediamiálneho diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.*

## § 6

6) V spravodajských programoch a publicistických programoch, ktoré sú klasifikované ako vhodné pre všetky vekové skupiny maloletých, odvysielaniu obrazového materiálu tvoriaceho súčasť týchto programov, ktorý zobrazuje osobné tragédie, reálne násilie s jeho následkami a obeťami vrátane zobrazení následkov na obetiach v dôsledku živelných pohrôm, dopravných alebo leteckých nešťastí, najmä obrazy zranení, krvi, telesných znetvorení a utrpenia, obrazy zranených alebo umierajúcich detí, alebo zobrazenie detí ako obetí alebo ako svedkov kriminálnych činov, predchádza slovné upozornenie: „Nasledujúce zábery nie sú vhodné pre maloletých divákov.“

### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podnet smeroval voči príspevku s názvom *Sen každého rybára*, ktorý bol súčasťou programu *Noviny TV JOJ* z dňa 10. 9. 2022. Podávateľ vyslovil námietku voči obsahu príspevku slovami: „*Nad ulovenou, utrápenou rybou, tešíť sa a vravieť rybe usmievaj sa, je nechutné, hanbite sa!...*“

Program *Noviny TV JOJ* je typ spravodajskej relácie, ktorá prináša sumár najdôležitejších domácich i zahraničných udalostí daného dňa a ktorú samotný vysielateľ charakterizuje ako „*profesionálne, nestranné a zrozumiteľné spravodajstvo každý večer*“<sup>1</sup>.

Jednotlivé informácie uvádzajú moderátori zo štúdia a následne sú detailnejšie prezentované redaktormi, ktorí ich spracúvajú do samostatných príspevkov. V závislosti od charakteru a témy príspevku poskytujú redaktori aj priestor pre prezentáciu postojov názorovým stranám, ktorých sa predmet jednotlivých príspevkov týka.

Program *Noviny TV JOJ* má v programovej službe JOJ pravidelný vysielací čas o 19:30 hod. Nie je označený žiadnym piktogramom nevhodnosti, čiže vysielateľ ho charakterizuje ako univerzálny a vhodný pre všetky vekové kategórie. Vzhľadom na obsah a formu odvysielaného programu je možné toto zaradenie akceptovať.

V súvislosti s obsahom podnetu sme daný program posudzovali podľa ustanovenia § 62 **Zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (Ochrana maloletých) ods. 6**, ktorý hovorí, že: „*Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať.*“

Sporný príspevok *Sen každého rybára*, ktorý bol odvysielaný v rámci programu *Noviny TV JOJ* dňa 10. 9. 2022 cca o 19:53 h., priblížil divákovi mimoriadne úspešný úlovok rybárov z vodnej nádrže Prusy pri Bánovciach nad Bebravou. Bol uvedený moderátorkou zo štúdia:

**19:53:12 Lucia Barmošová:** „*Z vodnej nádrže Prusy pri Bánovciach nad Bebravou vytiahli kráľa hlbín. Sumca, ktorý tam žil približne 30 rokov a je takmer rovnako starý ako samotná priehrada. Ulakomil sa na rybku známu ako karas. Úlovok meria takmer 2,5 metra.*“

Počas tohto uvedenia boli v obraze ukázkou z lovu obrovskej ryby a jej vytiahnutie na breh.

Po uvedení (cca o **19:53:30**) nasledoval samotný príspevok *Sen každého rybára* (pozri nižšie *Popis monitorovaného vysielania*), ktorý v úvode ukázal radosť rybára z mimoriadneho úlovku

---

<sup>1</sup> Zdroj: <https://www.joj.sk/noviny>

- bol po kolená vo vode, rukami podberal sumca, trochu ho zdvihol a povedal: „*Daj úsmev.*“ Potom sa zasmial. Mimo obraz sa ozval ženský hlas: „*On dáva. Ty nedávaš.*“



V ďalšej časti príspevku redaktor Pavol Čertík a rybár Juraj Zeleník priblížili divákovi výnimočný úlovok asi 30 rokov starého 2,5 m dlhého sumca, pričom sa v obraze vyskytli zábery na rybárov, ktorí ťahali sumca na brehu, kde ho potom na podložke polievali vodou a omývali. Rybár, ktorému sa podaril nezvyčajný úlovok, bol šťastný a skonštatoval: „*Zatiaľ najväčšia ryba v živote. Úžasný.*“

Redaktor s rybárom popísali, akým spôsobom sa rybu podarilo chytiť, neskôr rybárka Jana Velčická potvrdila nadšenie z lovu obrovskej ryby, ktorý v nich vyvolal adrenalin. V ďalšej časti príspevku pokračujú redaktor a rybár v popise lovu (na dvoch člnoch bojovali so sumcom skoro dve hodiny, sumec ich vláčil, zachytil sa v koreni, ale nakoniec ho unavili a vytiahli na brehu).

Hneď zistili, že ide o výnimočný úlovok, ktorý priamo v obraze traja rybári odmerali. Rybár Juraj Zeleník následne chytil rybe spodnú časť papule a povedal: „*A je to fešák, pravda. Usmievaj sa.*“



Smejúci sa rybár potom priznal, že už dlho rybárči, ale takého veľkého sumca ešte nikdy nechytil. V obraze si ľahol vedľa sumca a povedal: „*Dlhší než ja.*“

V záverečnej časti sa aj ostatní rybári tešili z veľkej koristi a rybár Juraj Zeleník priznal, že sám by rybu nevytiahol a kolektívu poďakoval. Rybári v závere prejavili radosť smiechom.

Trvanie príspevku: cca 1:42 min.

Na základe výhrad podávateľa podnetu sme sa pri posudzovaní odvysielaného obsahu zamerali na zistenie, či nebolo naplnené niektoré z ustanovení **Vyhlášky č. 589/2007 Z. z.**, konkrétne ustanovenie **§ 1 ods. 2 pís. b)**, ktoré hovorí, že:

*„Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov, ak obsahujú týranie zvierat“*,

alebo ustanovenie **§ 1 ods. 3**, ktoré hovorí, že:

*„Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov, ak obsahujú*

*d) zobrazenie násilných aktov,*

*e) zobrazenie následkov násilných aktov.“*

Analýzou príspevku sme zistili, že jeho základnou informáciou bol úlovok nadrozmernej ryby a radosť rybára (rybárov), ktorému sa to podarilo. Tento mimoriadny rybársky čin bol popísaný slovnou (redaktorom a rybárom, ktorý sumca ulovil), pričom v obraze boli zábery, ktoré dokumentovali veľkosť uloveného sumca (záber na rybárov, ktorí vyťahujú sumca na breh, na ľudí, ktorí obklopili sumca na podložke, kde ho omývali vodou, na meranie dĺžky sumca tromi rybármi, ale aj na porovnanie dĺžky s rybárom, ktorý si k nemu ľahol, ako aj na kľáčiach rybárov pri veľkom sumcovi...). V príspevku nebol priamo zobrazený lov sumca, ani jeho týranie, či inak prevádzané násilie. Rybári sa z úlovku tešili, vzbudzoval v nich radosť a adrenalín. Rekreačný rybolov (rybárčenie) je záľuba či oddychová činnosť, ktorej cieľom je vytiahnutie výnimočného úlovku (čo do váhy, dĺžky...), čo vyvoláva u rybára radosť, až eufóriu. Takúto mimoriadnu udalosť zažil aj v príspevku prezentovaný rybár J. Zeleník.

Počas monitorovania namietaného príspevku *Sen každého rybára*, ktorý bol súčasťou programu *Noviny TV JOJ* odvysielaného dňa 10. 9. 2022 sme nezaznamenali scény, ktoré by bolo možné klasifikovať ako naplnenie kritérií nevhodnosti pre maloletých ustanovenými vo vyhláške 589/2007 Z. z. Preto si myslíme, že nedošlo k porušeniu ustanovenia **§ 62 ods. 6** zákona 264/2022 Z. z., na základe ktorého je vysielateľ povinný: *„určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať.“*

## **ZÁVER:**

Na základe analýzy programu *Noviny TV JOJ*, konkrétne príspevku s názvom *Sen každého rybára* dňa 10. 9. 2022 o cca 19:53 hod. na programovej službe JOJ podľa nášho názoru nedošlo k porušeniu **§ 62 ods. 6** zákona 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00067)**

**Monitorované vysielanie:** Noviny TV JOJ  
**Deň vysielania:** 10. 09. 2022  
**Čas vysielania:** cca 19:30 h  
**Označenie JSO:** -

**19:30:42** začiatok programu *Noviny TV JOJ*, zvučka programu, predstavenie moderátorov (Lucia Barošová, Ján Mečiar), prehľad správ:

- Ministerstvo školstva bude dočasne riadiť premiér
- Návrh nových ministrov
- Drahé energie rozdeľujú úniu
- Rusi sú na ústupe
- Emotívny prejav Karola III.

**19:31:13** Príspevky Novín TV JOJ:

- Ministra školstva zatiaľ nenašli
- Spoločné energetické riešenia
- Úspešná protiofenzíva
- Svetový deň prevencie samovrážd
- Oznam o 24PODCAST.SK
- Oficiálne ohlásenie kráľa
- Kráľovský kôň s noblesou
- prehľad ďalších správ

**19:41:38** audiovizuálny komunikát JOJ (TV JOJ S VAMI)

**19:41:45** upútavka na program *Česko Slovensko má talent* <sup>12</sup>, audiovizuálny komunikát (Reklama)

**19:42:18** reklamné oznamy (Slovenská sporiteľňa, Telekom, Tesco, McDonald's, Telekom, Všeobecná zdravotná poisťovňa, Tena lady, Tesco mobile, spoločná doprava – www.opii.sk, superpoistenie.sk, Radosť, Terno, SPORTISIMO, Prvá stavebná sporiteľňa, Milka, alza.sk, Allianz, Lidl.

**19:49:18** audiovizuálny komunikát (Reklama), upútavka na program *Rýchlo a zbesilo: Hobbs a Shaw* <sup>15</sup>, audiovizuálny komunikát (*Česko Slovensko má talent* <sup>12</sup>)

**19:49:43** Pokračovanie programu *Noviny TV JOJ*, prehľad správ:

- 3500 lekárov hrozí výpoveďami
- Po povodniach sa šíri epidémia
- Mini múzeum Hany Hegerovej

**19:50:08** Príspevky Novín TV JOJ:

- Lekári sa cítia rukojemníkmi štátu
- Guterres sľúbil finančnú pomoc

**19:53:12** - uvedenie príspevku Sen každého rybára zo štúdia:



**Lucia Barmošová:** „Z vodnej nádrže Prusy pri Bánovciach nad Bebravou vytiahli kráľa hlbín. Sumca, ktorý tam žil približne 30 rokov a je takmer rovnako starý ako samotná priehrada. Ulakomil sa na rybku známu ako karas. Úlovok meria takmer 2,5 metra.“

V obraze je rybár po kolená vo vode, rukami podberá sumca, strih na dvoch rybárov, ktorí vyťahujú sumca na breh (dva zábery – muži sú najprv vo vode, potom ťahajú rybu na brehu), strih na štyroch ľuďoch, ktorí obklopili sumca na podložke, jeden ho polieva vodou z vedra, dvaja ho omývajú, žena drží v ruke špagát, ktorým je uchytená hlava sumca, strih na 4 ľuďoch, ktorí kľáčia pri sumcovi, žena ho hladká.

Počas celého uvedenia je v ľavej spodnej časti obrazovky titulok *Bánovce nad Bebravou*, pod ním *Sen každého rybára* a v pravej spodnej časti obrazovky *noviny* a logo TV JOJ.

### 19:53:30 Príspevok Sen každého rybára

V obraze je rybár po kolená vo vode, rukami podberá sumca, trochu ho zdvihne a povie: „Daj úsmev.“ Potom sa zasmieje. Mimo obraz sa ozve ženský hlas: „On dáva. Ty nedávaš.“



Strih na dvoch rybárov, ktorí vyťahujú sumca na breh (dva zábery – muži sú najprv vo vode, potom ťahajú rybu na brehu), strih na štyroch ľuďoch, ktorí obklopili sumca na podložke, jeden ho polieva vodou z vedra, dvaja ho omývajú, žena drží v ruke špagát, ktorým je uchytená hlava sumca. Muž s vedrom povie: „Idem ešte vody nabrat.“ V ľavej spodnej časti obrazovky titulok *Bánovce nad Bebravou*, pod ním *Sen každého rybára* a v pravej spodnej časti obrazovky *noviny* a logo TV JOJ.

**Redaktor Pavol Čertík** (v obraze, za ním rybár čupí pri ulovenom sumcovi, hladí ho.): „Paľovi Zeleníkovi skončil na háčiku jeden z najstarších obyvateľov vodnej nádrže Prusy.“

**Juraj Zeleník**, rybár (v obraze): „Áno, je to jeden z prvých obyvateľov, osídlencov tejto priehrady.“ Počas slov v obraze v ľavej spodnej časti obrazovky titulok: *Juraj Zeleník / RYBÁR* Ďalšie slová rybára mimo obraz: „Priehrada má nejakých 34 rokov a tento počítam 30 rokov.“

V obraze rybár kľáči pri svojom úlovku, usmieva sa. Rybu polejú vodou z vedra.

Ďalšie slová rybára v obraze: „Zatiaľ najväčšia ryba v živote. Úžasny.“

**Redaktor** (mimo obraz, v obraze detailnejšie zábery na sumca na brehu, neskôr vo vode): „Sumcovi ponúkol 45-centimetrového karasa. Zbral o pol štvrtej v noci. Všetci boli okamžite na nohách.“

**Juraj Zeleník**, rybár (mimo obraz, v obraze švenk na hlavu sumca vo vode. Potom hovorí rybár v obraze – je na brehu so svojím úlovkom): „Videl som, že ohlo mi udicu, tak som vybehol von. Na trikrát som musel sekať.“

**Jana Velčická**, rybárka (v obraze): „Adrenalin, samozrejme, bolo nám jedno, že je zima, bolo nám jedno, že fúka. Všetko nám bolo jedno.“

Ďalšie slová rybárky už mimo obraz: „Proste, boli sme v akcii.“

V obraze jeden rybár kľáči pri sumcovi, druhý ho polieva vodou z vedra.

**Pavol Čertík** (mimo obraz): „Na vodu vyrazili dva člny. So sumcom bojovali takmer dve hodiny.“

V obraze polievanie sumca, potom strih na rybu ležiacu na podložke.

**Juraj Zeleník**, rybár (v obraze stojí nad úlovkom): „Ale povláčil nás statočne.“

Hlas mimo obraz: „Hej?“

Ďalšie slová rybára už mimo obraz: „Aj v koreni bol zachytený, aj všetko možné.“

V obraze dvaja rybári ťahajú sumca na breh.

**Pavol Čertík** (mimo obraz, v obraze traja rybári vo vode držia sumca nad hladinou, potom strih na rybára, ako si obzerá úlovok na brehu, švenk na detail sumca. Potom strih na meranie dĺžky sumca tromi rybármi): „Nakoniec ho unavili a pritiahli do plytčiny. Len čo sa vynoril, okamžite vedeli, že ide o kapitálny úlovok. Má takmer 2,5 metra.“

V obraze traja rybári merajú sumca, jeden z nich povie: „Dvestoštyridsaťjeden aj pol. Presne.“

**Juraj Zeleník** chytí rybe spodnú časť papule a dodá: „A je to fešák, pravda. Usmievaj sa.“



Pokračuje v obraze, kľáčiac pri sumcovi, v jednej ruke drží lano, druhú má položenú na sumcovi: „Od nepamäti sveta rybárčim. (smiech, ľahne si vedľa sumca a mimo obraz povie): „Ale takéhoto veľkého som ešte nechytí.“ V obraze ležiaci rybár natiahne hore ruky a povie: „Dlhší než ja.“

V obraze sumec sa vedľa ležiaceho rybára začne šmýkať po podložke. Rybár chytí špagát a povie: „Počkaj, drž ho.“ K rybe priskočí ďalší rybár, aby ju zachytil. Povie: „Cúva.“ Juraj Zeleník zopakuje: „Cúva.“ Vo zvuku ženský smiech.

**Juraj Zeleník** najprv mimo obraz, neskôr v obraze kľáčiac s ostatnými rybármi nad sumcom hovorí: „Sám by som ho iste nevytiahol. Som veľmi Radovi vďačný, no a kolektívu. Ale dali sme ho.“

V obraze dvaja rybári a jedna rybárka držia nad hladinou vody sumca, smejú sa od radosti.

**Pavol Čertík**: „Pavol Čertík, televízia JOJ.“

Trvanie príspevku: cca 1:42 min.

19:55:12 pokračovanie programu Noviny TV JOJ, ďalšie správy:

- Aké drony idú do vojny?

- Veľké dobrodružstvo na motorke
- Radničkine trhy

**20:02:45** audiovizuálny komunikát (Krátka reklama), reklamné oznamy (Poštová banka, alza.sk), audiovizuálny komunikát (Krátka reklama).

**20:03:47** pokračovanie programu *Noviny TV JOJ*, ďalšie správy:

- Detský športový deň s Jojkou
- Pamätná izba Hany Hegerovej
- prehľad športových správ – informuje Rado Ležovič
- rozlúčenie sa s divákmi, koniec programu.

**20:08:45** audiovizuálny komunikát (TV JOJ S VAMI), upútavka na program *Rýchlo a zbesilo: Hobbs a Shaw* **15**, audiovizuálny komunikát (Reklama)

**20:09:10** reklamné oznamy (Tesco, SPORTISIMO, Všeobecná zdravotná poisťovňa)

**20:10:00** koniec záznamu.