

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 9. 11. 2022

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2022/00058

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že odvysielal na programovej službe JOJ dňa 31. 8. 2022 v čase o cca 21:57 hod. program *Láska na chate*, ktorý označil ako nevhodný pre maloletých divákov do 12 rokov, čím mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu Jednotného systému označovania.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 23. 11. 2022

Z: ReO

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie začatie správneho konania.

T: 21. 11. 2022

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 9. 11. 2022

Podnet na preverenie č.	PGO-RPMS/2022/00058 zo dňa 7. 9. 2022
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	Láska na chate (2. epizóda)
Deň a čas vysielania:	31. 8. 2022 o cca 21:57 h
Označenie podľa JSO:	12
Programová služba:	JOJ
Vysielateľ:	MAC TV s.r.o.
Číslo licencie:	TD/15

Dátum: 28. 10. 2022

OBSAH PODNETU:

„Nevypipane vulgarizmy v programe Laska na chate v kazdej casti vysielanej vecer a nasledne cez den v reprize.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 01. 08. 2022):

§ 62 - Ochrana maloletých

(1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,
b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

(6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania ⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

(12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimediálnych diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:

§ 1 ods. 1

Audiovizuálne diela, multimediálne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahujú

a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,

c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisť, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

- d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,
- e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,
- f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo
- g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

§ 1 ods. 2

Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú

- a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,
- b) týranie zvierat,
- c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,
- e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,
- f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
- g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

§ 1 ods. 3

Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú

- a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,
- b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- d) zobrazenie násilných aktov,
- e) zobrazenie následkov násilných aktov,
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obeť reálneho sveta,
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,

h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo

k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

§ 1 ods. 5

Obsah audiovizuálnych diel, multimedialných diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska

a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,

b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho poslania diela alebo programu a

c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.

§ 1 ods. 6

Obsah každého audiovizuálneho diela, multimedialného diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne. "

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namieta, že v každej časti programu (a tiež v jeho následnej repríze na druhý deň) *Láska na chate* sa vyskytujú „nevypipane vulgarizmy.“ Vzhľadom na fakt, že podávateľ v podnete uviedol dátum vysielania programu 31. 8. 2022, monitoring sa vzťahuje na tento deň. Nasledujúci deň, 1.9.2022, uvedený program nebol v repríze odvysielaný.

Na oficiálnej stránke vysielateľa je program charakterizovaný ako „Nová zoznamovacia show bez zábran“ a uvádza sa k nemu nasledovné:

„Originálna zoznamovacia reality show (*Let Love Rule*), v ktorej single ľudia od 18 do 60 rokov dostanú príležitosť zamilovať sa na prvý pohľad a odísť ako pár. Každý pár sa po prvý raz uvidí a zoznámi práve v romantickej chatke, v krásnom prostredí Kysúc v luxusných Chaletoch Olešná. Krásne prostredie, útulné hniezdočko, vírivka, večer iba pre seba. Ideálne na zoznámenie sa v reálnom živote – bez sociálnych sietí a skrývania sa za online priestor. Po 24-hodinách každý z dvojice môže rozhodnúť, či spolu ostanú ešte jeden deň, maximálne však 4

dni. Padnú si do oka a odídu ako pár alebo si dajú košom? Tak presne o tom je táto nová a aktuálne po celom svete obľúbená reality show, ktorá dáva šancu na naozaj originálne zoznámenie v štýle rande naslepo.“¹

Program sme monitorovali v súvislosti s ustanovením § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný „...určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.“

Osobitným predpisom je v tomto prípade Vyhláška č. 589/2007 Z. z. (účinná od 1. 1. 2014) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 3 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov okrem iného nasledovné:

*i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.*

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 2 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov okrem iného nasledovné:

*c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,
f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.*

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 3 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov okrem iného nasledovné:

*b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,
f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo*

Počas trvania programu sme zaznamenali nasledovné expresívne a vulgárne vyjadrenia:

- *cikulu (2x)*. Tento výraz sa nenachádza v slovenských slovníkoch. V hovorovej reči sa používa na pomenovanie ženského pohlavného orgánu. Podľa nášho názoru, má v kontexte, v akom bol použitý, expresívny charakter.

21:55:15 Žena sedí na gauči. Oproti nej leží muž. Žena vraví: „*Ved' ja už som štyri roky cikulu nevidela, ako si to mám pamätať?*“

22:03:47 Žaneta: „*Určite som niečo zažila...ale čo si to má...ved' ja už som štyri roky cikulu nevidela...*“

¹ <https://www.joj.sk/laskanachate/o-relacii>

- *posral* (4x). Podľa Krátkeho slovníka slovenského jazyka 4 z r. 2003 sa expresívnym slovom *srať* označuje *vypúšťanie výkalov*.
- *zasraný*. V tomto prípade bolo odvodené slovo použité v zmysle *zašpinený od výkalov*.
- *sere*. V tomto prípade bolo odvodené slovo použité v zmysle *hnevať sa na niečo*.
- *vyser, vyserem*. V tomto prípade bolo odvodené slovo použité v zmysle *nebudem tomu venovať pozornosť*.

21:55:27 Muž na gauči vraví žene oproti: „*A mne sa strašne chcelo ísť na záchod.*“

Žena (milým hlasom): „*A si sa posral.*“

Muž: „*A som sa posral.*“

22:07:10 Ivan začne opisovať udalosť z čias, keď hral futbal. Vraví, že mali zápas a chcelo sa mu veľmi ísť na záchod.

Žaneta (milým hlasom): „*A si sa posral.*“

Ivan: „*A som sa posral. A najtrápnejšie bolo, že som cez to celé ihrisko krížom musel ísť a ešte aj cez tribúnu, kde ľudia sedeli a okolo nich som išiel celý zasraný...“*

21:58:16 Ivan okrem iného vraví: „*.... tí, čo ma nemajú radi si myslia, že som nafúkaný, narcistický a každý si myslí, že mám peniaze. To ma najviac sere na tom...a bodaj by mali pravdu...*“

22:17:53 Moderátor konštatuje, že aj keď Žaneta Ivana neprekvapila, neznamená to, že o ňu nemá záujem. Podľa jeho slov sa to ukáže hneď vzápätí v jednej asi z najbizarnejších erotických konverzácií, ktoré v tejto šou odznejú.

Ivan: „*A keď sa ti (nezrozumiteľné) večer k prsiam, akože nebude ti to vadit’?*“

Žaneta: „*K jakým? Jak ich nájdeš...pod bruchom.*“

Ivan niečo nezrozumiteľne povie. Počúť len: „*....úplne v pohode.*“

Žaneta: „*Sú pekné prsia, len keď sú v podprsienke. Niečo majú odkojené...*“

Ivan niečo opäť nezrozumiteľne šomre.

Žaneta: „*Hm?*“

Ivan: „*Na to sa vyser.*“

Žaneta: „*No šak, ja sa na to vyserem. A mne sa páčia.*“

- *huby*. Výraz *huba* je o.i. v Slovníku súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015 je definovaný ako expresívny výraz označujúci *otvor na spodnej časti tváre, ústa*.
- *drž hubu*. Slovné spojenie *drž hubu* sa v hovorovej reči používa, keď chceme niekomu povedať, aby už nerozprával, bol ticho.

21:57:09 Peťo sa začne prezliekať a vyzlečie si tričko. Vlad’a zhodnotí, že vyzerá „*dost’ dobre*“ a ona je teda spokojná. Peťo pokračuje v prezliekaní, dáva si dole nohavice a vraví: „*Až na to, že ja si v tomto prípade kúšem ešte do huby stále.*“

22:11:40 Žaneta: „*Ja sa musím líbiť sama sebe.*“

Ivan: „*Šak ide o to, či sa líbiš sama sebe...a keď sa nelúbim sám sebe, tak musím...*“

Žaneta mu skáče do reči: „*Ty drž hubu, líbiš sa mne.*“

- *kokot* (2x). Podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015 sa týmto vulgárnym slovom pomenúva *mužský pohlavný orgán, pohlavný úd* alebo je to *hanlivé označenie muža, nadávka mužovi: ty k.!: to je ale k.!*

21:59:19 Moderátor vraví, že všetkých účastníkov pred vstupom do šou vizážistky nalíčia. Žanetke to však nepomohlo a mužským účastníkom to vadí. Pri tom ako to vraví, Peťo vchádza do kúpeľne a obzerá sa v zrkadle. Povie: „*Šak vyzerám v tom jak kokot*.“

22:13:06 Peťo vraví, že konečne prišiel na to, koho mu Vlad'a svojimi zelenými očami a studenými rukami pripomína – postavu z animovanej rozprávky *Frozen*. Spieva kúsok titulnej piesne a robí si rôzne žarty.

Okrem iného povie: „...*jasné hej, kokot, už vidím, jaká zima mi bude ráno*.“

- *kurva*. Podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015 sa týmto vulgárnym pojmom označuje:
 - *žena bez mravných zásad v sexuálnej oblasti, obyč. vykonávajúca prostitúciu, pobehlica, ľahká žena,*
 - *naničhodný, podlý človek*
 - *citoslovce, zahrešenie vyjadrujúce zlosť, hnev, rozhorčenie, vyhrážanie.*

V prípade nižšie uvedenej repliky sa tento vulgarizmus použil v zmysle *vyzerá to veľmi (extrémne) dobre*.

22:00:38 Vlad'a: „...*tak aj v tom mám fotky, ináč. A v sexi spodnom prádle a vyzerá to kurva dobre*.“

- *hovno*. Podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015 sa o.i. expresívnym výrazom *hovno* označuje *nijaké množstvo vecí al. deja, nič*.

22:05:08 Vlad'a s Peťom sedia na terase, rozprávajú sa.

Vlad'a: „*Akože väčšina báb, čo ja takto, čo poznám, čo to robia, väčšinou to robí s frajermi, vieš? Vieš ako to je...musíš byť odvážny, vieš, inak nebudeš mať ani hovno*.“

- *hovado*. Podľa Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015 sa o.i. týmto expresívnym výrazom pomenúva niekto, *kto sa vyznačuje nedostatkom slušnosti, výchovy (obyč. v nadávke)*.

22:12:43 Počas rozhovoru potrebuje ísť Peťo na toaletu. Vraví: „*Idem na záchod, ty pokračuj a pokračuj, kludne až kým sa vrátim, dobre? Potom už nemusíš*“. Vlad'a sa zasmieje. Peťo pokračuje: „*To bol joke, samozrejme. Ja zas také hovado nejsom*.“

- *do prdele*. Slovo *prdel* sa v slovenských slovníkoch nenachádza. Ide o české expresívne slovo, ktoré sa podľa Slovníka spisovné češtiny o.i. sa používa v zmysle *zadnice, zadek*. V tomto prípade bolo *do prdele* použité len ako vetná vsuvka.

22:20:52 Žaneta sa posunie bližšie k Ivanovi a položí si hlavu na jeho plece/pritúli sa.

Ivan: „*Konečne ťa to napadli, do prdele. Takže tak*.“

Taktiež sme zaznamenali vyjadrenia prekryté zvukovou stopou:

22:14:55 Žaneta reaguje na Ivanove slová: „(výraz prekrytý zvukovou stopou) *chlast. Kto ho vymyslel?*“ Moderátor poznamená, že túto vetu povedala krčmárka.

22:17:34 Kamera je prepnutá do nočného režimu. Ivan so Žanetou ležia tesne vedľa seba. Žaneta chce vedieť, aký mal Ivan pocit, keď ju prvýkrát uvidel. Žaneta vraví: „*Že, no do (výraz prekrytý zvukovou stopou), to čo je? Hííí (zakryje si ústa), nemôžeme hrešiť*.“

Taktiež sme zaznamenali vyjadrenia/situácie so sexuálnym či obscénnym kontextom:

22:01:08 Moderátor pokračuje a vraví, že Ivana naopak zjavne znepokojuje, že by sa mal so Žanetou baviť o niečom, čo súvisí so sexom. Záber na Ivana, ktorý vzdychne a číta otázku: „*Vlastníš nejaké sexuálne hračky? A ak áno, aké?*“ Žaneta odpovedá, že má. Ani nevie, ako sa to volá a baterky to má už určite „*skorodované.*“ Popisuje, ako jej to pred piatimi rokmi poslal kamarát, s ktorým sa nikdy nestretla, ale keď spolu telefonovali, bol príjemný. Záber na Ivana, ktorý neveriacky počúva.

Moderátor mimo obraz: „*Počkať, počkať, počkať. Zrekapitulujme si to. Takže ty máš kamaráta, ktorého si v živote nevidela, len je príjemný cez telefón. A on ti pošle darček a ten darček je erotická hračka, hej? Tak toto by si žiadne normálna žena nestrčila (pauza) ani do kabelky.*“ Žaneta pokračuje: „*...ale ono to neni vibračné vajíčko, ale ono to tak vibruje, ale neviem ani, kde to je. Nepoužívam to.*“

22:02:06 Žaneta číta ďalšiu otázku: „*Čo najpikantnejšie si skúšal s druhou osobou?*“ Ivan je v rozpakoch, nevie, čo má povedať. Žaneta vraví, že môže vymenovať druhy chilli, ktoré pozná. Ivan sa zasmieje. Vraví: „*No...vystúpali sme na vrchol a nebola to hora.*“ Moderátor zhodnotí, že Ivan je na rozdiel od Žanety z tejto témy veľmi nervózny.

22:03:28 Ivan číta otázku (znechutene): „*Čo najbizarnejšie si zažila počas sexu?*“ Ivan a Žaneta nevedia, čo si majú predstaviť pod pojmom bizarné. Žaneta: „*Určite som niečo zažila...ale čo si to má...ved' ja už som štyri roky cikulu nevidela...*“ Ivan si zakryje tvár a smeje sa. Moderátor si myslí, že Ivan práve teraz prežíva to najbizarnejšie v jeho živote.

22:03:59 Ivan vraví, že nechápe, prečo chce štáb navodiť sexuálnu atmosféru. Tiež povie: „*Šak my keď budeme chcieť sexovať, tak budeme a nemusíte sa nás na to pýtať.*“ Moderátor objasňuje, že na bielych papierikoch sú „*bežné spoznávacie otázky*“ a na tých farebných, sú otázky „*viac na telo*“ a súťažiaci to dobre vedia.

22:04:18 Ivan a Žaneta sedia vedľa seba na gauči. Nahnú sa k sebe a pobožkajú sa na ústa (použijú iba pery). Žaneta sa smeje, vraví, že je jej to smiešne. Ivan: „*Ale nevadí, skúsime aj iné veci, ale ešte je skoro.*“ Žaneta sa opäť smeje.

22:04:37 Žaneta číta otázku: „*Čo intímne si ešte nikdy neskúsil a chcel by si?*“ Ivan vraví, že už skúsil všetko a nechcel by sex s mužom. Žaneta chápavo prikyvuje a vraví, že tiež už všetko skúsila. Moderátor skonštatuje, že sú „*zlatí*“, keď sa tak hanbia. Vraví tiež, že hranice má každý iné a vo vedľajšej chate sú tie hranice úplne inde.

22:05:08 Vlad'a s Peťom sedia na terase, rozprávajú sa.

Vlad'a: „*Akože väčšina báb, čo ja takto, čo poznám, čo to robia, väčšinou to robí s frajermi, vieš? Vieš ako to je...musíš byť odvážny, vieš, inak nebudeš mať ani hovno.*“

Peťo jej nechce brať tento názor. Myslí si však, že je ešte mladá a časom bude mať možno iné priority. Vlad'a uznáva, že ak bude mať deti a rodinu, tieto veci už riešiť nebude (pozn. *OnlyFans*). Peťo je s touto odpoveďou spokojný. Myslí si, že niekedy však môže prísť ponuka, ktorá sa neodmieta. Ponukou myslí natočenie porna. Vlad'a sa striktno vyjadruje, že toto je pre ňu hranica, za ktorú nie je ochotná ísť. Peťo si myslí, že ak by odmietla napríklad ponuka za 200 tisíc, tak nevie, akú váhu majú peniaze. Vlad'a sa vyjadří, že peniaze nemajú pre ňu žiadnu váhu. Peťo je veľmi prekvapený.

22:07:45 Moderátor vraví, že Ivan sa pri tomto rozhovore tak uvoľnil, že sa rozhovoril aj o intímnych veciach.

Ivan: „*Ja by som chcel zopakovať prvý sex.*“

Žaneta: „*Ja nie...*“

Ivan: „*No tak, ty si žena.*“

Žaneta: „*...ja nie. Ale nie kvôli tomu, že to bolelo, ale...ty kokos...jako zo psovodom a v kasárňach. Aj to som jako...bola som úplne že láv do toho chalana, ale on jako vojak, jemu to bolo štyri dvadsať.*“

Ivan: „*Ja ne kvôli tomu fyzičnu, ale k tomu pocitu.*“

Žaneta: „*Počkaj, akože si mal aj orgazmus prvýkrát?*“

Ivan: „*Keď to išlo prvý krát? No...to išlo prvý krát.*“

Žaneta: „*Jááj, tak mne to potom trvalo ešte rok....to ja som musela ináč trpieť, ja už som myslela, že som už frigidná...čo ti šije...vôbec.*“

22:10:00 Vlad'a otvára zásuvku a dotkne sa jeho tela v úrovni pohlavného orgánu. Začne sa smiať a nezrozumiteľne niečo hovoriť.

Peťo: „*To by som nerobil, byť tebou, ale...*“

Vlad'a: „*Ako čo, to ma tu znásilníš, či čo?*“

Peťo: „*Jasné, v telke...*“

Vlad'a s opäť smeje.

Moderátor mimo obraz: „*To skoro znie, ako keby problém nebolo to znásilnenie, ale to, že to niekto uvidí. Snád' to bol iba nepodarený žart.*“

22:17:53 Moderátor konštatuje, že aj keď Žaneta Ivana neprekvapila, neznamená to, že o ňu nemá záujem. Podľa jeho slov sa to ukáže hneď vzápätí v jednej asi z najbizarnejších erotických konverzácií, ktoré v tejto šou odznejú.

Ivan: „*A keď sa ti (nezrozumiteľné) večer k prsiam, akože nebude ti to vadit'?*“

Žaneta: „*K jakým? Jak ich nájdeš...pod bruchom.*“

Ivan niečo nezrozumiteľne povie. Počut' len: „*.....úplne v pohode.*“

Žaneta: „*Sú pekné prsia, len keď sú v podprsienke. Niečo majú odkojené...*“

Ivan niečo opäť nezrozumiteľne šomre.

Žaneta: „*Hm?*“

Ivan: „*Na to sa vyser.*“

Žaneta: „*No šak, ja sa na to vyserem. A mne sa páčia.*“

Moderátor komentuje: „*Okej, akože 10 z 10 za brutálnu úprimnosť. Ale Ivan to vzápätí svojím priznaním posunie na oveľa vyšší level.*“

Ivan: „*Aj ja už to mám viacej na pol šiestej, jak na dvanástej, takže čo jako.*“

Žaneta nerozumela významu Ivanových slov. Ivan znovu hovorí: „*Že ja už to mám tiež viac na pol šiestu, jak na dvanástu.*“ Žaneta po chvíli pochopí a smeje sa.

22:20:27 Ivan: „*...ona sa hanbí. Vieš čo sa rozpráva u nás?*“

Žaneta: „*Ja sa strašne hanbím.*“

Ivan: „*Že, kto sa hanbí,...*“

Žaneta: „*Má prázdne gamby.*“

Ivan: „*...nie. Na Záhorí je to ináč.*“

Žaneta niečo nezrozumiteľne povie.

Ivan: „*Kto sa hanbí, má prázdne ohanby.*“

Žaneta si zakryje rukou tvár.

Moderátor komentuje: „*A tak ja neviem. Človek, ktorého ohanbie je na pol šiestej, by sa mal snažiť podľa mňa trochu viac. Ale na Žanetu to zjavne funguje.*“

22:20:52 Žaneta sa posunie bližšie k Ivanovi a položí si hlavu na jeho plece/pritúli sa.

Ivan: „*Konečne ťa to napadli, do prdele. Takže tak.*“

Žaneta: „*Pod', budeme sa tváriť, že sa ľúbime. Ale je to pekné.*“

Ivan: „*Vieš čo? Ja toto neriešim. Je mi teraz dobre. Už je čas na francúzáčik?*“

Žaneta niečo nezrozumiteľne povie. Ivan sa k nej otočí a pravdepodobne Žanetu pobožká (Žanetina tvár je prekrytá perinou). Obaja sa začnú chichotať a objímu sa.

Moderátor komentuje situáciu: „*Neuveriteľné! Zdá sa, že ciferník oživa!*“

Prestrih. Záber na Ivanovu hlavu. Podľa pohybov je zrejme, že sa bozkáva so Žanetou (je počuť zvuk, ktorý sprevádza bozkávanie, tvár Žanety nie je vidieť). V pozadí hrá romantická pieseň.

22:22:22 Moderátor komentuje situáciu: „*Kým Peter a lukratívna alfasamica bezstarostne žartujú a večerajú, Ivan so Žanetkou možno dnes v noci rozhybu ciferníky. Ako to dopadne a hlavne, aký to bude mať dopad na rozhodnutie zostať, alebo odísť, uvidíte už v nasledujúcej epizóde.*“

22:22:39 V pravej časti obrazovky sa rolujú titulky. V ľavej časti je akoby malá obrazovka, v ktorej prebiehajú rôzne situácie. Pod obrazovkou je text *NABUDÚCE UVIDÍTE*. Okrem iných sa objavajú aj tieto zábery:

- Ivan sa bozkáva v posteli so Žanetou (jej tvár nie je vidieť),
- Vlad'a stojí v kuchyni a vraví Peťovi: „*Vieš čo, by to fungovalo tak, že kebyže je to čisto na báze sexu, že prídeš, vyspiš sa a odídeš, čau.*“,
- Záber na Ivana, ktorý vraví: „*Ty kokšo, jaký dekolt šupla.* Vzápätí záber na Žanetu s Ivanom, sedia oproti seba pri stole. Žaneta vraví: „*Som si bradavku skovávala.*“
Smiech.

Predmetný program sme posudzovali z hľadiska formy a spôsobu spracovania, intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií a charakteru programu tak, ako to uvádza § 1 ods. 5 vyhlášky 589/2007 Z. z., ako i z kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti.

Monitorovaný program môžeme na základe jeho obsahu zaradiť medzi reality šou. Po formálnej stránke pozostáva zo záberov na dve dvojice súťažiacich, pričom každá dvojica má k dispozícii svoju chatku. Jednotlivé dvojice neprichádzajú do kontaktu. Úlohou dvojíc je zistiť, či dokážu/chcú na základe vzájomných sympatií vytvoriť pár a opustiť chatku. V niektorých prípadoch komentuje správanie, konanie a vyjadrenia súťažiacich moderátor mimo obraz. Predmetný program je druhou epizódou, v ktorej sa spoznáva dvojica Peťo (30) a Vlad'a (23). Druhú dvojicu tvoria Žaneta (48) a Ivan (54). Na bližšie spoznávanie využívajú tzv. *otázkovú nádobu*. Majú možnosť vytiahnuť si papierik, na ktorom je napísaná otázka (podľa slov moderátora na bielych papierikoch sú „*bežné spoznávacie otázky*“ a na farebných papierikoch sú otázku „*viac na telo*“). Zábery sú zostrihané tak, že pri dvojici Žaneta a Ivan (moderátor ich označuje ako staršia dvojica), má divák možnosť vidieť a počuť najmä rozhovory ohľadne intímnych/sexuálnych skúseností dvojice. V priebehu deja sa ich vzťah pomerne rýchlo posúva k intímnemu zblížovaniu, ktoré spočíva v bozkávaní sa, objímaní sa (bez zobrazenia nahoty). Situácie pri dvojici Peťo a Ivan sa viac menej zameriavajú na neutrálne rozhovory.

V priebehu monitorovania sme zaznamenali viacero expresívnych výrazov (*cikulu – 2x, posral, zasraný, sere, vyser, vyserem, huby, drž hubu, hovno, hovado, do prdele*), ktoré svojím charakterom (vzhľadom na ich intenzitu a kontext, v ktorom boli použité), spadajú pod kritériá nevhodnosti do 12 rokov. Zaznamenali sme tiež dva výrazy prekryté zvukovou stopou (v čase cca 22:14:55 a 22:17:34). Taktiež sme zaznamenali vulgarizmy spadajúce pod kritériá

nevhodnosti **do 18 rokov** – *kokot* (2x) a *kurva*. Počas použitia slova *kokot* (v čase cca 21:59:19) zo strany súťažiaceho Peťa sa súťažiaca Vlad'a smeje. Napriek tomu je však zrejmé, aké slovo bolo použité. Upozorňujeme tiež na fakt, že tieto výrazy boli použité na pomerne malej časovej ploche (program trval cca 25:24 h).

Počas trvania programu sme zaznamenali rôzne situácie týkajúce sa rozhovorov o sexualite/intimite súťažiacich. Boli v nich používané neutrálne slová ako nahota, sex, orgazmus, porno sexuálne hračky, vibračné vajíčko (nebolo znázornené, ani popísaný spôsob jeho používania). Tieto situácie môžeme zaradiť pod kritériá nevhodnosti do 12 rokov.

Ako sme už vyššie spomenuli, program *Láska na chate* je reality šou. Princípom takýchto programov je vzájomná interakcia rôznych typov osobností, ktorá vyvoláva rôzne neočakávané či nezvyčajné situácie. Taktiež sa v nich využíva princíp kontroverznosti na to, aby program pritiahol k obrazovke určitý typ diváka. Podľa nášho názoru sa v programe vyzdvihovala do popredia (zámerne zostrihané situácie) téma vzájomného zblížovania sa výlučne prostredníctvom sexuality/intimity a to najmä pri páre Žaneta a Ivan. V priebehu monitorovania sme sa zaznamenali situácie a vyjadrenia s obscénnym charakterom, pričom kritérium tohto typu obscénneho vyjadrovania sa nachádza v kritériách nevhodnosti **do 15 rokov** - pozri vyššie v časoch cca:

- 22:02:06 - otázka ohľadne *pikantných* sexuálnych skúseností s jednoznačným odkazom na orgazmus (...*vystúpali sme na vrchol a nebola to hora.*“),
- 22:03:28 - otázka ohľadne „*bizarných*“ sexuálnych skúseností, pričom súťažiaca prezentuje, že už niekoľko rokov nevidela „*cikulu*“, teda svoje vlastné pohlavie),
- 22:17:53 - podľa slov moderátora išlo o jednu z „*najbizarnějších erotických konverzácií, ktoré v tejto šou odznejú*“. V rozhovore sa poukazuje na ovisnuté ženské prsia súťažiacej a taktiež na menšiu schopnosť erekcie súťažiaceho („*Aj ja už to mám viacej na pol šiestej, jak na dvanástej, takže čo jako.*“),
- 22:20:27 - situácia ukazujúca na skutočnosť, že ak sa niekto hanbí, tak nemá sex,
- 22:20:52 – moderátor poukazuje na prebúdžajúcu sa schopnosť erekcie u súťažiaceho. („*Neuveriteľné! Zdá sa, že ciferník ožíva!*“). Nadväzuje tak na predchádzajúce vyjadrenie súťažiaceho, ktorý povedal - „*Aj ja už to mám viacej na pol šiestej, jak na dvanástej, takže čo jako.*“,
- 22:22:39 – v záverečných titulkoch sa nachádza aj scéna, v ktorej súťažiaci hodnotí dekolt súťažiacej, ktorá reaguje slovami „*Som si bradavku skovávala*“.

V priebehu monitorovania sme tiež zaznamenali scény (22:20:18, 22:20:52, 22:22:22 a počas záverečných titulkov), v ktorých ležia vedľa seba v posteli súťažiaci Ivan a Žaneta. Kamera je prepnutá na nočné videnie. Obaja sú oblečení v pyžame a ich telá čiastočne prikrýva perina. Počas ich rozhovorov sa k sebe pritisknú a bozkávajú sa, hladia. Žanetina tvár je prekrytá perinou. Počuť zvuky, ktoré sprevádzajú bozkávanie. Spomenuté scény môžeme zaradiť medzi milostné scény, ktoré sú uvedené v kritériách nevhodnosti do 12 rokov.

Vzhľadom na vyššie uvedené sa domnievame, že vysielateľ nesprávne označil program ako nevhodný do 12 rokov, čím mohol porušiť ustanovenie § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách.

ZÁVER:

Na základe analýzy programu sa domnievame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním programu *Láska na chate* dňa 31. 8. 2022 o cca 21:57 h na programovej službe JOJ mohol porušiť povinnosť ustanovenú v § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách.

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00058)

Monitorované vysielanie: Láska na chate
Deň a čas vysielania: 31. 8. 2022 o cca 21:57 h
Označenie podľa JSO: 12

časový kód cca:

21:50:03 Začiatok záznamu

Časť programu *Nemocnica* 12, zvukovo-obrazový komunikát, sponzorské odkazy (Prima banka, COOP Jednota, Peugeot, Urinal, Isabel), zvukovo-obrazový komunikát, sponzorský odkaz (Život).

21:57:57 Začiatok programu *Láska na chate* 12

Na obrazovke sa počas úvodnej znelky programu zobrazuje zostrih rôznych udalostí s názvom *DNES UVIDÍTE*. Okrem iných sa tam nachádzajú aj nasledovné situácie:

21:55:15 Žena sedí na gauči. Oproti nej leží muž. Žena vraví: „*Veď ja už som štyri roky cikulu nevidela, ako si to mám pamätať?*“

21:55:27 Muž na gauči vraví žene oproti: „*A mne sa strašne chcelo ísť na záchod.*“

Žena (milým hlasom): „*A si sa posral.*“

Muž: „*A som sa posral.*“

21:55:40 Koniec úvodného zostrihu. Na obrazovke sa postupne za sprievodu hudby zobrazuje názov programu *LÁSKA NA CHATE*.

21:55:59 Záber na zalesnenú krajinu. Moderátor mimo obraz víta divákov druhej epizódy programu. Vraví, že v predchádzajúcej časti sa do chaty nastáhovali Vlad'a a Peťo. Peťovo počiatkové nadšenie klesá, keď sa dozvie, že Vlad'a sa živí tvorením obsahu na *OnlyFans*. Peťo si zo zúfalstva spravil praženicu a nechal udalostiam voľný priebeh.

21:56:18 Vlad'a si prezerá sprchový kút a je v šoku z nastavenia kamery. Zo žartu povie, že sa rovno môže vyzliecť donaha. Vzápätí však vraví, že to nespraví, pretože to nie je platené (pozn.: pravdepodobne narážka na platený obsah na *Onlyfans*). Peťo tvrdí, že má pri sebe aj kreditku, ale nevie, ako by sa v tomto prípade dala použiť, nemá ju totiž kam dať.

21:57:09 Peťo sa začne prezliekať a vyzlečie si tričko. Vlad'a zhodnotí, že vyzerá „*dost' dobre*“ a ona je teda spokojná. Peťo pokračuje v prezliekaní, dáva si dole nohavice a vraví: „*Až na to, že ja si v tomto prípade kúšem ešte do huby stále.*“ Objasňuje, že by Vladi ešte niečo chcel povedať, ale nechce sa hanbiť pred mamou za to, čo povedal. Vyzve ju, aby si nasadila dioptrické okuliare a následne žartuje, že si urýchlene musí zobrať kreditku. Moderátor zhodnotí, že tento pár sa pomerne rýchlo uvoľnil.

21:57:55 Moderátor vraví, že ďalší súťažiaci, Žaneta a Ivan, sa dohodli, že sa budú spoznávať postupne. Pomáhajú si „*otázkovou nádobou*“. Žaneta vytiahne papierik s otázkou: „*Čo si podľa teba o tebe myslia druhí?*“

21:58:16 Ivan okrem iného vraví: „*..... tí, čo ma nemajú radi si myslia, že som nafúkaný, narcistický a každý si myslí, že mám peniaze. To ma najviac sere na tom...a bodaj by mali pravdu...*“ Žaneta po tejto otázke zhodnotí, že Ivan je zatiaľ „*do pohody*“.

21:59:00 Žaneta s Ivanom pokračujú v zodpovedaní otázok. Dobre sa bavia, smejú sa.

21:59:19 Moderátor vraví, že všetkých účastníkov pred vstupom do šou vizážistky naličia. Žanetke to však nepomohlo a mužským účastníkom to vadí. Pri tom ako to vraví, Peťo vchádza do kúpeľne a obzerá sa v zrkadle. Povie: „*Šak vyzerám v tom jak kokot.*“ (pozn.: počas slova

kokot sa Vlad'a zasmieje a mierne prekryje slovo smiechom. Napriek tomu je však zrejmé, aké slovo Peťo použil). Vlad'a začne Peťa odličovať. Smeje sa. Peťo zhodnotí, že je tam toho fakt veľa. Myslí si, že by mal ísť do vane a make-up aj spolu s hanbou zmyť.

22:00:27 Vlad'a odchádza z kúpeľne. Po chvíli sa postaví do dverí a na hlave má latexovú masku zajačika (prekrýva jej oči a čelo). Peťo povie, že na toto reagovať nebude. Vlad'a sa neustále smeje.

22:00:38 Vlad'a: „...*tak aj v tom mám fotky, ináč. A v sexi spodnom prádle a vyzerá to kurva dobre.*“

22:00:46 Peťo chce vedieť, aký presne dáva Vlad'a obsah na *OnlyFans*. Zistí, že poskytuje aj úplnú nahotu. Takýto obsah však posielala len do súkromných správ. Moderátor zhodnotí, že táto informácia Peťu upokojila.

22:01:08 Moderátor pokračuje a vraví, že Ivana naopak zjavne znepokojuje, že by sa mal so Žanetou baviť o niečom, čo súvisí so sexom. Záber na Ivana, ktorý vzdychne a číta otázku: „*Vlastníš nejaké sexuálne hračky? A ak áno, aké?*“ Žaneta odpovedá, že má. Ani nevie, ako sa to volá a baterky to má už určite „*skorodované.*“ Popisuje, ako jej to pred piatimi rokmi poslal kamarát, s ktorým sa nikdy nestretla, ale keď spolu telefonovali, bol príjemný. Záber na Ivana, ktorý neveriacky počúva.

22:01:35 Moderátor mimo obraz: „*Počkať, počkať, počkať. Zrekapitulujme si to. Takže ty máš kamaráta, ktorého si v živote nevidela, len je príjemný cez telefón. A on ti pošle darček a ten darček je erotická hračka, hej? Tak toto by si žiadna normálna žena nestrčila (pauza) ani do kabelky.*“

22:01:55 Žaneta pokračuje: „...*ale ono to neni vibračné vajičko, ale ono to tak vibruje, ale neviem ani, kde to je. Nepoužívam to.*“

22:02:06 Žaneta číta ďalšiu otázku: „*Čo najpikantnejšie si skúšal s druhou osobou?*“ Ivan je v rozpakoch, nevie, čo má povedať. Žaneta vraví, že môže vymenovať druhy chilli, ktoré pozná. Ivan sa zasmieje. Vraví: „*No...vystúpali sme na vrchol a nebola to hora.*“

Moderátor zhodnotí, že Ivan je na rozdiel od Žanety z tejto témy veľmi nervózny.

22:02:23 Záber na Vlad'u. Stojí v izbe a prezlieka sa. Na sebe má iba spodnú bielizeň. Peťo sa čuduje, že má cez celý zadok vytetovanú „*pištoľ.*“ Vlad'a mu ukazuje ďalšie tetovania. V oblasti rebier má vytetované rebrá, na chrbte nápis („*Zmysel môjho života sa nachádza medzi štítmí vysokých hôr.*“) Moderátor vraví, že Vlad'a robí všetko preto, aby sa Petrovi „*odkrvil mozog.*“ Vlad'a chce vedieť, či je Peťo spokojný s tým, ako vyzerá jej postava. Po pozitívnej odpovedi mu začne ukazovať fotoalbum s fotkami jej psa. Moderátor si myslí, že toto stretnutie prebieha ako rande, zatiaľ čo vo vedľajšej chate prichádzajú na rad otázky na telo.

22:03:28 Ivan číta otázku (znechutene): „*Čo najbizarnejšie si zažila počas sexu?*“ Ivan a Žaneta nevedia, čo si majú predstaviť pod pojmom bizarné.

22:03:47 Žaneta: „*Určite som niečo zažila...ale čo si to má...ved' ja už som štyri roky cikulu nevidela...*“ Ivan si zakryje tvár a smeje sa. Moderátor si myslí, že Ivan práve teraz prežíva to najbizarnejšie v jeho živote.

22:03:59 Ivan vraví, že nechápe, prečo chce štáb navodiť sexuálnu atmosféru. Tiež povie: „*Šak my keď budeme chcieť sexovať, tak budeme a nemusíte sa nás na to pýtať.*“

Moderátor objasňuje, že na bielych papierikoch sú „*bežné spoznávacie otázky*“ a na tých farebných, sú otázky „*viac na telo*“ a súťažiaci to dobre vedia.

22:04:18 Ivan a Žaneta sedia vedľa seba na gauči. Nahnú sa k sebe a pobožkajú sa na ústa (použijú iba pery). Žaneta sa smeje, vraví, že je jej to smiešne.

Ivan: „*Ale nevdá, skúsime aj iné veci, ale ešte je skoro.*“ Žaneta sa opäť smeje.

22:04:37 Žaneta číta otázku: „*Čo intímne si ešte nikdy neskúsil a chcel by si?*“ Ivan vraví, že už skúsil všetko a nechcel by sex s mužom. Žaneta chápavo prikyvuje a vraví, že tiež už všetko skúsila. Moderátor skonštatuje, že sú „*zlatí*“, keď sa tak hanbia. Vraví tiež, že hranice má každý iné a vo vedľajšej chate sú tie hranice úplne inde.

22:05:08 Vlad'a s Peťom sedia na terase, rozprávajú sa.

Vlad'a: „*Akože väčšina báb, čo ja takto, čo poznám, čo to robia, väčšinou to robí s frajerami, vieš? Vieš ako to je...musíš byť odvážny, vieš, inak nebudeš mať ani hovno.*“

Peťo jej nechce brať tento názor. Myslí si však, že je ešte mladá a časom bude mať možno iné priority. Vlad'a uznáva, že ak bude mať deti a rodinu, tieto veci už riešiť nebude (pozn. *OnlyFans*). Peťo je s touto odpoveďou spokojný. Myslí si, že niekedy však môže prísť ponuka, ktorá sa neodmieta. Ponukou myslí natočenie porna. Vlad'a sa striktne vyjadruje, že toto je pre ňu hranica, za ktorú nie je ochotná ísť. Peťo si myslí, že ak by odmietla napríklad ponuku za 200 tisíc, tak nevie, akú váhu majú peniaze. Vlad'a sa vyjadrí, že peniaze nemajú pre ňu žiadnu váhu. Peťo je veľmi prekvapený.

22:06:51 Žaneta číta otázku: „*Podeľ sa o nejaký trápny zážitok, ktorý sa ti stal.*“ Hneď vraví, že ona má takých zážitkov veľa.

22:07:10 Ivan začne opisovať udalosť z čias, keď hral futbal. Vraví, že mali zápas a chcelo sa mu veľmi ísť na záchod.

Žaneta (milým hlasom): „*A si sa posral.*“

Ivan: „*A som sa posral. A najtrápnejšie bolo, že som cez to celé ihrisko krížom musel ísť a ešte aj cez tribúnu, kde ľudia sedeli a okolo nich som išiel celý zasraný...*“ Z tohto zážitku bol veľmi nešťastný.

22:07:45 Moderátor vraví, že Ivan sa pri tomto rozhovore tak uvoľnil, že sa rozhovoril aj o intímnych veciach.

Ivan: „*Ja by som chcel zopakovať prvý sex.*“

Žaneta: „*Ja nie...*“

Ivan: „*No tak, ty si žena.*“

Žaneta: „*...ja nie. Ale nie kvôli tomu, že to bolelo, ale...ty kokos...jako so psovodom a v kasárňach. Aj to som jako...bola som úplne že láv do toho chalana, ale on jako vojak, jemu to bolo štyri dvadsať.*“

Ivan: „*Ja ne kvôli tomu fyzicnu, ale k tomu pocitu.*“

Žaneta: „*Počkaj, akože si mal aj orgazmus prvýkrát?*“

Ivan: „*Keď to išlo prvý krát? No...to išlo prvý krát.*“

Žaneta: „*Jááj, tak mne to potom trvalo ešte rok...to ja som musela ináč trpieť, ja už som myslela, že som už frigidná...čo ti šije...vôbec.*“

Moderátor konštatuje, že aj títo starší sa vedia uvoľniť. Len na to potrebujú viac času.

22:08:46 Vlad'a a Peťo sú v kuchyni. Peťo chce robiť na raňajky tuniakovú nátierku. Vlad'a sa ohradzuje, že vie robiť iba sardinkovú.

22:10:00 Vlad'a otvára zásuvku a dotkne sa jeho tela v úrovni pohlavného orgánu. Začne sa smiať a nezrozumiteľne niečo hovoriť.

Peťo: „*To by som nerobil, byť tebou, ale...*“

Vlad'a: „*Ako čo, to ma tu znásilníš, či čo?*“

Peťo: „*Jasné, v telke...*“

Vlad'a sa opäť smeje.

Moderátor mimo obraz: „*To skoro znie, ako keby problém nebolo to znásilnenie, ale to, že to niekto uvidí. Snád' to bol iba nepodarený žart.*“

22:10:37 Ivan číta otázku: „*Uprednostňuješ viac lásku alebo sex?*“ Obaja sa zhodnú, že uprednostňujú sex s láskou.

22:10:52 Ivan číta ďalšiu otázku: „*Ako si myslíš, že sa bozkávam?*“

Žaneta sa zasmieje: „*Myslím si, že pekne...lebo máš dobré matracové pery.*“

Moderátor zhodnotí, že Žaneta sa Ivan zjavne páči a nebojí sa mu to dať najavo. Ivan sa však podľa neho „*nechytá.*“

22:11:15 Žaneta a Ivan vedú rozhovor o tom, čo na sebe nemajú radi. Ivan spomenie svoje brucho. Žaneta vraví, že aj ona má brucho a keď sa má niekomu páčiť, tak taká, aká je.

22:11:40 Žaneta: „*Ja sa musím líbiť sama sebe.*“

Ivan: „*Šak ide o to, či sa líbiš sama sebe...a keď sa nelúbim sám sebe, tak musím...*“

Žaneta mu skáče do reči: „*Ty drž hubu, líbiš sa mne.*“

22:11:58 Peťo a Vlad'a sú stále v kuchyni a objavili „*otázkovú nádobu.*“ Vlad'a číta prvú otázku: „*Čo, alebo kto, ti teraz najviac chýba?*“ Peťo vraví, že syn a mobil. Vladi chýba pes a hory. Rozhovor pokračuje ohľadne majetníctva. Peťo tvrdí, že je majetnícky typ. Rozišiel sa s partnerkou kvôli nevere. Vlad'a si nemyslí, že nevera a majetníckosť spolu súvisia.

22:12:43 Počas rozhovoru potrebuje ísť Peťo na toaletu. Vraví: „*Idem na záchod, ty pokračuj a pokračuj, kludne až kým sa vrátim, dobre? Potom už nemusíš.*“ Vlad'a sa zasmieje. Peťo pokračuje: „*To bol joke, samozrejme. Ja zas také hovado nejsom.*“

22:13:06 Peťo vraví, že konečne prišiel na to, koho mu Vlad'a svojimi zelenými očami a studenými rukami pripomína – postavu z animovanej rozprávky *Frozen*. Spieva kúsok titulnej piesne a robí si rôzne žarty.

Okrem iného povie: „*...jasné hej, kokot, už vidím, jaká zima mi bude ráno.*“

Moderátor vraví, že niekedy je lepšie odísť od témy, ktorá je príliš ťažká a k hlbokému rozhovoru sa treba vrátiť, až keď je človek pripravený.

22:13:42 Ivan spomína na svoje ťažké detstvo. Pamätá si, ako utekali z domu. Mama ho mala v noši na chrbte, sestru držala za ruku a chodili okolo reštaurácie kam nakúpali, aby zistili, v akom je ich otec stave. Potom sa rozhodovali, či pôjdu domov alebo k rodine, či susedom.

Moderátor konštatuje, že pri takýchto rozhovoroch sa partnerské vzťahy môžu prehĺbiť a upevniť. Ivan pokračuje v rozprávaní. Vraví, že alkoholu neholduje, pretože ako malý zažil strašné veci.

22:14:55 Žaneta reaguje na Ivanove slová: „*(výraz prekrytý zvukovou stopou) chlast. Kto ho vymyslel?*“ Moderátor poznamená, že túto vetu povedala krčmárka.

22:15:14 Vlad'a s Peťom sú stále v kuchyni. Vlad'a zisťuje, že Peťo nemá rád zeleninu a konzumuje ju iba z povinnosti. Je prekvapený, že Vlad'a si chce dať cibuľu, keďže idú do vírivky. Nevylučuje totiž, že sa budú bozkávať.

22:16:46 Ivan so Žanetou sú v posteli (majú oblečené pyžamá). Vopred sa dohodli, na ktorej strane budú ležať.

22:17:09 Ivan: „*Potom keď zhasnú, sa k tebe prisajem, neboj sa.*“ Žaneta mu pripomína kamery, ktoré sú všade, aj v spálni. Ivanovi to však nevádi.

22:17:34 Kamera je prepnutá do nočného režimu. Ivan so Žanetou ležia tesne vedľa seba. Žaneta chce vedieť, aký mal Ivan pocit, keď ju prvýkrát uvidel. Žaneta vraví: „*Že, no do (výraz prekrytý zvukovou stopou), to čo je? Hiii (zakryje si ústa), nemôžeme hrešiť.*“

Ivan videl Žanetu už v upútavke, takže ho ničím neprekvapila.

22:17:53 Moderátor konštatuje, že aj keď Žaneta Ivana neprekvapila, neznamená to, že o ňu nemá záujem. Podľa jeho slov sa to ukáže hneď vzápätí v jednej asi z najbizarnejších erotických konverzácií, ktoré v tejto šou odznejú.

Ivan: „*A keď sa ti (nezrozumiteľné) večer k prsiam, akože nebude ti to vadit?*“

Žaneta: „*K jakým? Jak ich nájdeš...pod bruchom.*“

Ivan niečo nezrozumiteľne povie. Počut' len: „*...úplne v pohode.*“

Žaneta: „*Sú pekné prsia, len keď sú v podprsienke. Niečo majú odkojené...*“

Ivan niečo opäť nezrozumiteľne šomre.

Žaneta: „*Hm?*“

Ivan: „*Na to sa vyser.*“

Žaneta: „*No šak, ja sa na to vyserem. A mne sa páčia.*“

Moderátor komentuje: „*Okej, akože 10 z 10 za brutálnu úprimnosť. Ale Ivan to vzápätí svojím priznaním posunie na oveľa vyšší level.*“

Ivan: „*Aj ja už to mám viacej na pol šiestej, jak na dvanástej, takže čo jako.*“

Žaneta nerozumela významu Ivanových slov. Ivan znovu hovorí: „*Že ja už to mám tiež viac na pol šiestu, jak na dvanástu.*“ Žaneta po chvíli pochopí a smeje sa.

22:19:13 Vlad'a a Peťoedia toasty. Vlad'a vraví, že nie je obyčajná žena, je vojak v poli. Následne dodá, že je „*lukratívna alfasamica.*“

22:20:03 Peťo chváli toasty. Myslí si totiž, že aj tie sa dajú pokaziť.

22:20:09 Záber na Ivana a Žanetu v posteli. Moderátor vraví, že aj napriek predchádzajúcemu rozhovoru sa začínajú diať veci.

22:20:18 Žaneta leží na boku (prikrytá perinou). Ivan sa posunie do jej tesnej blízkosti, ležia tvármi k sebe. Ivan vraví: „*(nezrozumiteľné) dali jedného francúza?*“ Žaneta si myslí, že nemôžu. Schováva si tvár do dlaní. Vraví, že sa dlho nebozkávala.

22:20:27 Ivan: „*...ona sa hanbí. Vieš čo sa rozpráva u nás?*“

Žaneta: „*Ja sa strašne hanbím.*“

Ivan: „*Že, kto sa hanbí,...*“

Žaneta: „*Má prázdne gamby.*“

Ivan: „*...nie. Na Záhorí je to ináč.*“

Žaneta niečo nezrozumiteľne povie.

Ivan: „*Kto sa hanbí, má prázdne ohanby.*“

Žaneta si zakryje rukou tvár.

Moderátor komentuje: „*A tak ja neviem. Človek, ktorého ohanbie je na pol šiestej, by sa mal snažiť podľa mňa trochu viac. Ale na Žanetu to zjavne funguje.*“

22:20:52 Žaneta sa posunie bližšie k Ivanovi a položí si hlavu na jeho plece/pritúli sa.

Ivan: „*Konečne ťa to napadlo, do prdele. Takže tak.*“

Žaneta: „*Pod', budeme sa tváriť, že sa ľúbime. Ale je to pekné.*“

Ivan: „*Vieš čo? Ja toto neriešim. Je mi teraz dobre. Už je čas na francúzáčik?*“

Žaneta niečo nezrozumiteľne povie. Ivan sa k nej otočí a pravdepodobne Žanetu pobožká (Žanetina tvár je prekrytá perinou). Obaja sa začnú chichotať a objímu sa.

Moderátor komentuje situáciu: „*Neuveriteľné! Zdá sa, že ciferník oživa!*“

Prestrih. Záber na Ivanovu hlavu. Podľa pohybov je zrejme, že sa bozkáva so Žanetou (je počuť zvuk, ktorý sprevádza bozkávanie, tvár Žanety nie je vidieť). V pozadí hrá romantická pieseň.

22:21:48 Žaneta sa od'ahuje. Lahne si na chrbát. Je počuť ako vraví: „*Mmmm, on sa pekne bozkáva.*“ Opäť sa pritiahne k Ivanovi, objímu sa a zasmejú. Žaneta po chvíli vraví: „*(nezrozumiteľné), toto je štyri roky.*“

22:22:14 Žaneta leží Ivanovi na pleci. Rukou ho hladí po hrudi. Ivan: „*Ježiš Maria, nerob mi zle.*“

Žaneta: „*Nerobím ti vôbec nič.*“

Ivan: „*Už mi ide (nezrozumiteľné) vystreliť. To je zle.*“

22:22:22 Moderátor komentuje situáciu: „*Kým Peter a lukratívna alfasamica bezstarostne žartujú a večerajú, Ivan so Žanetkou možno dnes v noci rozhýbu ciferníky. Ako to dopadne a hlavne, aký to bude mať dopad na rozhodnutie zostať, alebo odísť, uvidíte už v nasledujúcej epizóde.*“

V obraze sa striedajú zábery jednotlivých párov – Vlad'a a Peťo pri večeri, Žaneta s Ivanom ležia pri sebe a bozkávajú sa (opäť nie je vidieť Žanetinu tvár), v istej chvíli sa Ivan otočí smerom ku kamere, usmeje sa a ukáže na ňu prstom).

22:22:39 V pravej časti obrazovky sa rolujú titulky. V ľavej časti je akoby malá obrazovka, v ktorej prebiehajú rôzne situácie. Pod obrazovkou je text *NABUDÚCE UVIDÍTE*. Okrem iných sa objavajú aj tieto zábery:

- Ivan sa bozkáva v posteli so Žanetou (jej tvár nie je vidieť),
- Vlad'a stojí v kuchyni a vraví Peťovi: „*Vieš čo, by to fungovalo tak, že kebyže je to čisto na báze sexu, že prídeš, vyspiš sa a odídeš, čau.*“

- Záber na Ivana, ktorý vraví: „Ty kokšo, jaký dekolt šupla. Vzápätí záber na Žanetu s Ivanom, sedia oproti sebe pri stole. Žaneta vraví: „Som si bradavku skovávala“. Smiech.

22:23:21 Koniec programu

22:23:22 Zvukovo-obrazový komunikát, sponzorský odkaz (Život), zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Nemocnica* ¹², zvukovo-obrazový komunikát, časť reklamného bloku.

22:24:59 Koniec záznamu