

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 23. 11. 2022

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2022/00074

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s. r. o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia povinnosti ustanovenej v **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že vo vysielaní televíznej programovej služby JOJ odvysielal dňa 13. 9. 2022 o cca 15:24:01 hod. program *Láska na chate* (7. epizóda), ktorý označil ako nevhodný pre maloletých divákov do 12 rokov, čím mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu jednotného systému označovania.

Úloha č. 1:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 7. 12. 2022

Z: ReO

Úloha č. 2:


Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu začatie správneho konania.

T: 5. 12. 2022

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 23. 11. 2022

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00074 zo dňa 14. 09. 2022
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Láska na chate (7. epizóda)
Deň a čas vysielania: 13. 09. 2022 o cca 15:24:01 h
JSO: 

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s. r. o.
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 11. 11. 2022

OBSAH PODNETU:

„Program *Láska na chate* ktorý obsahuje sexistické scény nie je vhodný pre maloletých divákov, ktorí si môžu tento program pozrieť v reprízach v popoludňajších hodinách...

Žiadam o prešetrenie a prípadné stiahnutie programu, samozrejme počítam s finančnou pokutou.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 1. 8. 2022)

§ 62 - Ochrana maloletých

(1) Vysielaťel' a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

- a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,
- b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(5) Zaradenie programu do vysielaťania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

(6) Vysielaťel' a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaťného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania ⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

(12) Vysielaťel' programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov**, ak obsahujú

- a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosti, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,
- b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,
- c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisťi, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,

- d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,
- e) zobrazenie erotických pomócok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,
- f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo
- g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú

- a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,
- b) týranie zvierat,
- c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
- d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčska závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,
- e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,
- f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
- g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú

- a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,
- b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,
- c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,
- d) zobrazenie násilných aktov,
- e) zobrazenie následkov násilných aktov,
- f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,
- g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,
- h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

5) Obsah audiovizuálnych diel, multimedialných diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska:

a) kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,

b) spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho poslania diela alebo programu,

c) intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.

6) Obsah každého audiovizuálneho diela, multimedialného diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne. "

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podnet na preverenie smeroval voči programu *Láska na chate* ¹², ktorý bol odvysielaný dňa 13. 9. 2022 o cca 15:24 hod., v ktorom podľa podávateľa (cit.): „Program *Láska na chate* ktorý obsahuje sexistické scény nie je vhodný pre maloletých divákov, ktorí si môžu tento program pozrieť v reprízach v popoludňajších hodinách...“

Obsah programu:

„Originálna zoznamovacia reality show (*Let Love Rule*), v ktorej single ľudia od 18 do 60 rokov dostanú príležitosť zamilovať sa na prvý pohľad a odísť ako pár. Každý pár sa po prvý raz uvidí a zoznámi práve v romantickej chatke, v krásnom prostredí Kysúc v luxusných Chaletoch Olešná. Krásne prostredie, útulné hniezdočko, vírivka, večer iba pre seba. Ideálne na zoznámenie sa v reálnom živote – bez sociálnych sietí a skrývania sa za online priestor. Po 24-hodinách každý z dvojice môže rozhodnúť, či spolu ostanú ešte jeden deň, maximálne však 4 dni. Padnú si do oka a odídu ako pár alebo si dajú košom? Tak presne o tom je táto nová a aktuálne po celom svete obľúbená reality show, ktorá dáva šancu na naozaj originálne zoznámenie v štýle rande naslepo.“ (TV JOJ)¹

Obsah dielu:

¹ Zdroj: <https://www.joj.sk/laskanachate/o-relacii/>

V 7. časti programu sa dej odvíja v dvoch chatách – *U líštičiek*, v ktorej už pár dní býva mladý pár Vlad'a a Peťo a *U jelenčekov*, kde sa zoznamuje a spoznáva starší pár Inge s Mirom, vekovo po päťdesiatke. Tieto dvojice nezadaných, ktorí sa prvýkrát videli, keď vstúpili do chaty, sníma pätnásť kamier. Program pozostáva z krátkych prestrihov na dianie v oboch chatách a ukazuje, ako sa vzťah dvojíc postupom času strávenom spolu, vyvíja. Vlad'a s Peťom sú už na chate dlhší čas a poznajú sa lepšie, v tejto časti programu riešia otázky budúceho spoločného života, prácu, deti. V nejednej chvíli sme hlavne u Peťa svedkami vyjadrení so sexuálnym kontextom. Inge s Mirom sa začínajú spoznávať, je medzi nimi viditeľná príťažlivosť, Inge stráca zábrany a Miro sa jej ochotne prispôsobí. Správanie párov komentuje rozprávač mimo obraz kamier.

Pri preverovaní podnetu sme monitoring programu *Láska na chate* ¹² zamerali na tie časti obsahu, v ktorom boli podľa podávateľa podnetu „... ktorý obsahuje sexistické scény nie je vhodný pre maloletých divákov...“

sexistický – podľa **Slovníka cudzích slov** (akademický) z r. 2005 je výraz vzťahujúci sa na sexizmus, sexistu.

Slovníkový portál Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV podľa **Slovníka cudzích slov** (akademický) z r. 2005 charakterizuje pojem **sexizmus** ako prejavy nadradenosti jedného pohlavia (obyčajne mužského) nad druhým; diskriminujúce zaobchádzanie, obyč. voči ženám, najmä v zamestnaní.

Zistili sme, že komentáre, ktoré hovoril mužský hlas mimo obraz, boli krátke glosy reagujúce na konkrétne situácie v oboch chatách. Analyzovali sme aj vyjadrenia všetkých účastníkov reality šou, ktorí viedli rozhovory na rôzne témy. V monitorovanom programe *Láska na chate* zo dňa 13. 9. 2022 sme nezaznamenali žiadne *sexistické scény*, ale skôr vyjadrenia, ktoré mali sexuálny podtón.

Program sme monitorovali v súvislosti s ustanovením **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný „...určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať.“

Osobitným predpisom je v tomto prípade Vyhláška č. 589/2007 Z. z. (účinná od 1. 1. 2014) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v **§ 1 ods. 3** pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov** okrem iného nasledovné:

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v **§ 1 ods. 2** pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov** okrem iného nasledovné:

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 1 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých **do 18 rokov** okrem iného nasledovné:

b) *vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,*
f) *sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo...*

V súvislosti s vyššie uvedenými kritériami JSO týkajúcimi sa sexuálnych scén sme v danej časti programu *Láska na chate* ¹² zaevidovali niekoľko obrazov, v ktorých sa uvedené páry spolu objímali, prípadne pobožkali, resp. bozkávali.

V zmysle hodnotiaceho kritéria nevhodnosti JSO sú za **sexuálne** považované scény, v ktorých je samotný sexuálny akt priamo zobrazený, ktoré končia sexuálnym aktom, ako aj scény, ktoré s týmto aktom priamo súvisia, či už správaním typickým pre sexuálny akt, napríklad pohybmi, vzdychmi a podobne, alebo správaním, ktoré sexuálnemu aktu predchádza, napríklad obchytávanie, bozkávanie a podobne. Za sexuálne scény nepovažujeme také, kde je zobrazená nahota, ale so sexuálnym správaním či pohlavným aktom nijako nesúvisí.

Za **milostné** sú považované scény, ktoré zobrazujú prejavy lásky, vzájomnej náklonnosti, ako je napr. objímanie, bozkávanie a pod. Z obsahu milostnej scény priamo nevyplýva, že by táto s určitosťou končila pohlavným aktom.

Na základe týchto definícií môžeme scény, v ktorých sa páry spolu objímali a bozkávali, zaradiť medzi scény s prejavmi vzájomnej citovej náklonnosti, čiže scény milostné. Účinkujúci si tak vyjadrovali svoju priazeň alebo radosť vyplývajúcu zo spoločnej činnosti. Takéto scény sú zaradené v zmysle hodnotiaceho kritéria ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**.

• Počas trvania programu sme zaznamenali nasledovné vyjadrenia/ situácie so sexuálnym kontextom:

15:24:10 (v rámci „dnes uvidíte“) **Miro**: „Vieš čo, toto som (stále sa bozkávajú) toto som nezažil 15 rokov (bozkávajú sa a objímajú).“

15:24:19 Inge s Mirom sa bozkávajú.

15:24:20 **Pet'o** stojí v kúpeľni za Vlad'ou, ona má okuliare: „Teraz si pre mňa sexi (na okamih jej odhrnie dlhé tričko na pozadí, ona si ho so smiechom stiahne naspäť).“

15:28:03 **Miro**: „Zajtra by som si, by som si dal aj nejaké domácejšie oblečenie, nevadilo by?“

Inge v nohavičkách a podprsenke stojí pri skrini: „Daj si čo chceš, aj keď budeš hore bez, to bude dobré. Ja si to dovoliť nemôžem. Lebo vieš, ženské zbrane, rozumieš.“

Rozprávač: „A keby náhodou nerozumel, názorná ukážka.“

Inge v krátkej nočnej košeli na ramienka ukazujúc na dekolt mu povie: „Pozri ako ma opálilo. Chceš spať dole? Chceš spať dole? Už si sa tak rozhodol, že?“ **Miro** v pyžame sa rozpačito na ňu pozerá, vzdychne: „Na'ahuješ ma.“ Inge si ho pritiahne k sebe, objíma ho, postaví sa k nemu. Rozprávajú sa, ako pekne jej dnes zahral, pobožká ho a potom sa dlho náruživovo v objatí bozkávajú. **Inge** pomedzi božky: „Ty sa krásne bozkávaš, tak nežne. Ja som teraz vyšla zo sprchy a som mokrá.“ Obaja vzdychnú.

Miro: „Dávaš ma do pomykova.“

Inge pomedzi bozkávanie: „*Nie. Iba bozkávam, neboj sa. Chod' spať.*“

15:29:47 Miro: „*Vieš čo, toto som (stále sa bozkávajú) toto som nezažil 15 rokov (bozkávajú sa a objímajú).*“

Inge: „*Lažkaj si.*“

Miro: „*Prisámvačku. Chc...* (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné, Miro sa zasmieje, Inge sa zarazí a pozrie smerom ku kamere).“

Inge: „*Prestaň. Dneska nie, dneska nie...*“

15:32:15 Rozprávač: „*U jelenčekov zatiaľ Ingrid berie svoje zbrane na prechádzku, samozrejme s absolútne nevinnými úmyslami.*“ Inge v krátkej nočnej košeli sa ide napiť vody do kuchyne a zastaví sa pri Mirovi, sadne si k nemu na gauč. Bozkávajú sa, hrá romantická hudba v pozadí. **Miro:** „*Ešte si ma dostala tou otázkou, že (pobozkajú sa) či naozaj chcem ísť dole.*“ Zasmiejú sa. Ingrid povie niečo nezrozumiteľné. Stále sa bozkávajú. **Inga:** „*Teším sa.*“ Bozkávajú sa. **Inga:** „*Zase si mi zlízal balzam. Ty si.*“ Záber na zvonku osvetlenú chatu v noci, v pozadí počuť mužské a ženské zvuky pripomínajúce vzdychy, zvuk plynule prejde do Mirovho fučania pri robení klikov. Záber, ako Miro klikuje v kuchyni. **Rozprávač:** „*Nie, Miro neklikoval celú noc, ale kludne mohol.*“

15:33:54 U líštičiek sa Vlad'a prezlieka do čierneho voľného dlhého trička s potlačou motýľa vpredu a krátkych nohavíc. Pri prezliekaní v spálni stojí od chrbta, na okamih jej z boku vidieť menšiu časť prsníka. Príde do kúpeľne za Peťom. **Rozprávač:** „*V líštičkách zatiaľ Vlad'ka nahadzuje do postele look, o ktorom má pocit, že je zdržanlivý.*“

15:34:01 Peťo stojí v kúpeľni za Vlad'ou, ona má okuliare: „*Teraz si pre mňa sexi...*“

Vlad'a: „*V tomto hej?*“

Peťo: „*... okuliare, nočná košeľa, pi...* (vypípané, tvár vidieť, nezrozumiteľné) *na hrudi, má takú dĺžku, že nevidno ti tam, ale prídem tam...*“ na okamih jej odhrnie dlhé tričko na pozadí, ona si ho so smiechom stiahne naspäť „*... vieš?*“ Vlad'a sa zasmieje. Idú do spálne, on ju pľasne po pozadí, ona sa zháči.

15:35:18 U jelenčekov sa v kuchyni chystajú raňajky.

Inge si napráva nahrávacie zariadenie s káblíkmi: „*Sa mi to dáva von z podprsenky, lebo ja mám malé, kozy.*“

Miro podíde od kuchynského pultu k Inge: „*Čo máš malé ale h...*“ nedokončí vetu.

Inge: „*Malé mám kozy ja.*“

Miro: „*Nemôžem si dovoliť šáhnúť, ale nemáš malé.*“

Inge s úsmevom povie: „*Môžeš si ty to dovoliť, ty si tu na to.*“ Zasmiejú sa, objímu sa, pobozkajú. Miro jej povie, že jej robí praženicu.

15:35:51 Miro: „*Dúfam, že bude dosť. Päť vajčiek som dal, nie sú nejaké extra veľké ale...*“

Inge: „*Hm, veľké vajcia nemám rada,*“ pritom sa uprene na neho pozrie a zasmieje sa, aj Miro sa zasmieje.

15:36:58 Peťo s Vlad'ou sa chystajú spať, ležia v posteli, kamera prepnutá na nočný režim.

Rozprávač: „*U líštičiek sa už akože spí, ale spod paplóna ešte znejú do tmy sladké vyznania...*“

Peťo: „*Áaach, som z teba namätko, totálne...*“

Vlad'a: „*Hm, ale...?*“

Peťo: „*To, čo si mi ukazovala, to sú také isté fotky, čo posielala bývalá frajerovi, ale ku...* (vypípané, tvár nevidieť) *to bolí.*“

Peťo: „*Som si ťa obľúbil..., brutálne som si ťa obľúbil. Kukám sa na to, jak máš strčený iný ko...* (vypípané, tvár nevidieť).“

Vlad'a: „*Pšššt.*“

Peťo: „Bolí ma to.“

Vlad'a: „Pššt.“

Peťo: „Ach, bolí to.“

Rozprávač: „Vzťahové traumy, alkohol a fyzická príťažlivosť sú dosť nebezpečný koktejl.“

15:37:50 Peťo: „Kebyže tu nie sú kamery, tak tu je taká divočina ty ko... (vypípané, tvár nevidieť) dovidenia. A to čo si mi dneska ukázala, síce skoro mi roztrhlo srdce, ale aj vajca do pi... (vypípané, tvár nevidieť). Vieš si to predstaviť, čo ja som teraz prežíval? Ja ťa proste brutálne chcem, proste ty ko... (vypípané, tvár nevidieť), cítim brutálne medzi nami tú chémiu. Preto si hľadám ženu, ktorá takáto nebude a ja sa chcem sku... (vypípané, tvár nevidieť) zmeniť. A naozaj žena, ktorá vyslovene mňa otočí. A ty, keď si sa o...la (nezrozumiteľné) na tých schodoch, tak si ma do polovice otočila.“

Vlad'a sa zasmieje.

Peťo: „A keď si mi hovorila, že robíš OnlyFans, tak som myslel, že ti prijie... (vypípané, tvár nevidieť).“

15:48:58 Objímu sa, tváre majú blízko seba a dotknú sa nosmi. Inge mu povie, že sa jej páči, že sa o ňu stará. Prizná sa, že ju hnevá, že ju bolí hrdlo. **Miro:** „... vitamínky, ovocie...“

Sú snímaní po krk. Inge má ruku okolo Mirovho pleca, je badateľný slabý pohyb jej lona smerom k Mirovi. **Inge:** „do ci...“ (vypípané, tvár v obraze) zasmieje sa, „... vitamínky do ci... (vypípané, tvár nevidieť).“

15:49:27 Vlad'a a Peťo ležia ráno spolu v posteli a rozprávajú sa, nevidieť žiadne pohyby ani dotyky. **Rozprávač:** „Ráno je u líštičiek všetko v najlepšom poriadku, šepkanie, dotyky, nad aj pod paplónom a Vladine hlásky.“ Peťo Vladi niečo šepká do ucha. Vlad'a nezrozumiteľne niečo odpovie.

Peťo šeptom: „... odteraz dobre? (stisne jej jeden prsník cez oblečenie, ona je stále oblečená v pyžame).“

15:49:45 Vlad'a sa zasmieje. „Mňa jeb... (vypípané, tvár čiastočne v obraze) mňa jeb... (vypípané, tvár čiastočne v obraze) šľak ma trafi.“

Peťo vstane z postele: „Mňa.“

Vlad'a poležiaci si odhalí brucho, vidieť jej nohavičky: „Fu, teraz vidím, keď si lahnem, hneď to takto ráno, tak moja diéta bola úplne zbytočná.“ Peťo si ľahne na ňu, zakryjú sa paplónom.

15:50:13 Vlad'a v kúpeľni v tričku na ramienka je pri zrkadle: „Ja si napríklad nezakladám až tak na fyzickom vzhľade, ale povedzme si na rovinu, že takisto é, sú dôležité potrebné k životu peniaze, ako to isté, aby sa ti niekto proste že fyzicky ťa priťahoval, neur... (vypípané, tvár nie je v obraze) sa proste na tom, že má peknú povahu, chápeš.“

16:00:11 Inge vchádza do kúpeľne (v obraze jej nahý chrbát), pričom hovorí: „Ja už idem do sprchy.“

16:00:15 Vlad'a počúva **Peťu**, ktorý hovorí: „... že vyzeráš jak diamant a teším sa na to, ako ťa zbrúsím.“ Vlad'a sa zasmieje.

16:00:25 Inge je s Mirov vo vírivke, povie: „Jeden podo mňou, päťdesiat nado mňou.“

16:00:28 Peter zdvihne Vlad'u, odnesie ju dolu hlavou, potom strih, ako si Vlad'a v tielku s výstrihom sadá obkročmo na Peťu sediaceho na stoličke, zatočí hlavou s copom. **Peťo** má pred očami jej prsia, povie: „OK.“

- Ingrid sa vo vírivke bozkáva s Mirov, drží mu hlavu.

Taktiež sme zaznamenali hrubé výrazy:

- **odnasrať** (1x), **nasrať** (1x) - podľa **Krátkeho slovníka slovenského jazyka 4** (ďalej

len KSSJ 4) ide o hrubý výraz pre vypustenie výkalov (na niečo), nahnevať, nazlostiť:

15:31:53 Vlad'a: „*Tak ja nie som veľmi konfliktný človek, ja sa viem aj rýchlo odnasrať.*“ **Peťo** na potvrdenie: „*Si. Ukáž mi to.*“ Ona ide k nemu s náznakom objatia a Peťo ju zdvihne, ona má nohy okolo jeho pása, ona sa zasmee, on ju pľasne po zadnej časti.

15:32:06 Vlad'a: „*Ja viem akože, ja sa viem aj rýchlo nasrať, ale rýchlo aj udobriť.*“

- **kozy (2x)**, podľa **Synonymického slovníka slovenčiny z r. 2004** ide o hrubý výraz pre prsníky:

15:35:18 U jelenčekov sa v kuchyni chystajú raňajky.

Inge si napráva nahrávacie zariadenie s káblíkmi: „*Sa mi to dáva von z podprsenky, lebo ja mám malé, kozy.*“

Miro podíde od kuchynského pultu k Inge: „*Čo máš malé ale h...*“ *nedokončí vetu.*

Inge: „*Malé mám kozy ja.*“

- **posralo (1x)** - podľa **KSSJ 4** ide o hrubý výraz pošpiniť výkalmi, pokaziť:

15:53:01 Inge: „*Tiež som tu a pomaličky to chcem. Lebo som zažila vzťahy, že sme sa zoznámili, hneď to išlo a hneď sa to posralo. To také vzťahy narýchlo, vieš že chcem mať s tebou sex, chcem už chytró všetko vysk... neni dobre.*“

- V predmetnom diele sme zaznamenali vypípanie niektorých výrazov (prekrytie zvukovou stopou):

15:29:47 Miro: „*Vieš čo, toto som (stále sa bozkávajú) toto som nezažil 15 rokov (bozkávajú sa a objímajú).*“

Inge: „*Lažkaj si.*“

Miro: „*Prisámvačku. Chc...*“ (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné, Miro sa zasmee, Inge sa zarazí a pozrie smerom ku kamere).

15:30:56 Vlad'a chce Peťovi povedať tajomstvo. Že neznáša počúvať hudbu, a že s ním hudbu počúvala len kvôli nemu. Udobria sa bozkom a Peťo ju nesie z kuchyne na terasu, ona má nohy okolo jeho pása.

15:31:38 Vlad'a: „*Kde idem, ja áno, o j...*“ (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné).

Peťo: „*Konečne si späť.*“

15:34:01 Peťo stojí v kúpeľni za Vlad'ou, ona má okuliare: „*Teraz si pre mňa sexi...*“

Vlad'a: „*V tomto hej?*“

Peťo: „*Okuliare, nočná košeľa, pi...*“ (vypípané, tvár vidieť, nezrozumiteľné) *na hrudi, má takú dĺžku, že nevidno ti tam, ale prídem tam...*“ na okamih jej odhrnie dlhé tričko na pozadí, ona si ho so smiechom stiahne naspäť „*... vieš?*“ Ona sa zasmee. Idú do spálne, on ju pľasne po pozadí, ona sa zháči.

Rozprávač: „*Buď je Vlad'ka veľmi rafinovaná žena, alebo outfit účinkuje presne opačne ako plánovala.*“ Peťo si ju prehodí cez plece na posteľ, ona sa smeje, on ju uhryzne do pleca.

15:34:34 Vlad'a: „*Aau, ja ne, neznášam, keď ma niekto hryzie, ne..., ti za to chcem vy...*“ (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné) „*... zaucho.*“

15:36:58 Peťo s Vlad'ou sa chystajú spať, ležia v posteli, kamera prepnutá na nočný režim.

Rozprávač: „*U líštičiek sa už akože spí, ale spod paplóna ešte znejú do tmy sladké vyznania...*“

Peťo: „*Áaach, som z teba namätko, totálne...*“

Vlad'a: „*Hm, ale...?*“

Peťo: „*To, čo si mi ukazovala, to sú také isté fotky, čo posielala bývalá frajerovi, ale ku...*“ (vypípané, tvár nevidieť) *to bolí.*“

Peťo: „Som si ťa obľúbil..., brutálne som si ťa obľúbil. Kukám sa na to, jak máš strčený iný ko... (vypípané, tvár nevidieť).“

Vlad'a: „Pšššt.“

Peťo: „Bolí ma to.“

Vlad'a: „Pšššt.“

Peťo: „Ach, bolí to.“

Rozprávač: „Vzťahové traumy, alkohol a fyzická príťažlivosť sú dosť nebezpečný koktejl.“

15:37:50 Peťo: „Kebyže tu nie sú kamery, tak tu je taká divočina ty ko... (vypípané, tvár nevidieť) dovidenia. A to čo si mi dneska ukázala, síce skoro mi roztrhlo srdce, ale aj vajca do pi... (vypípané, tvár nevidieť). Vieš si to predstaviť, čo ja som teraz prežíval? Ja ťa proste brutálne chcem, proste ty ko... (vypípané, tvár nevidieť), cítim brutálne medzi nami tú chémiu. Preto si hľadám ženu, ktorá takáto nebude a ja sa chcem sku... (vypípané, tvár nevidieť) zmeniť. A naozaj žena, ktorá vyslovene mňa otočí. A ty, keď si sa o...la (nezrozumiteľné) na tých schodoch, tak si ma do polovice otočila.“

Vlad'a sa zasmieje.

Peťo: „A keď si mi hovorila, že robíš OnlyFans, tak som myslel, že ti prijie... (vypípané, tvár nevidieť).“

15:48:58 Objímu sa a dotýkajú nosmi. Inge mu povie, že sa jej páči, že sa o ňu stará. Prizná sa, že ju hnevá, že ju bolí hrdlo. **Miro:** „... vitamínky, ovocie...“

Sú snímaní po krk. Inge má ruku okolo Mirovho pleca, je badateľný slabý pohyb jej lona smerom k Mirovi. **Inge:** „do ci...“ (vypípané, tvár v obraze) zasmieje sa, „... vitamínky do ci... (vypípané, tvár nevidieť).“

15:49:45 Vlad'a sa zasmieje. „Mňa jeb... (vypípané, tvár čiastočne v obraze) mňa jeb... (vypípané, tvár čiastočne v obraze) šľak ma trafi.“

Peťo vstane z postele: „Mňa.“

Vlad'a poležiačky si odhalí brucho, vidieť jej nohavičky: „Fu, teraz vidím, keď si lahnem, hneď to takto ráno, tak moja diéta bola úplne zbytočná.“ Peťo si ľahne na ňu, zakryjú sa paplónom.

15:50:13 Vlad'a v kúpeľni v tričku na ramienka je pri zrkadle: „Ja si napríklad nezakladám až tak na fyzickom vzhľade, ale povedzme si na rovinu, že takisto é, sú dôležité potrebné k životu peniaze, ako to isté, aby sa ti niekto proste že fyzicky ťa priťahoval, neur... (vypípané, tvár nie je v obraze) sa proste na tom, že má peknú povahu, chápeš.“

Predmetný program sme posudzovali z hľadiska formy a spôsobu spracovania, intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií a charakteru programu tak, ako to uvádza § 1 ods. 5 vyhlášky 589/2007 Z. z., ako i z kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti.

Monitorovaný program môžeme na základe jeho obsahu zaradiť medzi reality šou. Po formálnej stránke pozostáva zo záberov na dve dvojice súťažiacich, pričom každá dvojica má k dispozícii svoju chatku. Jednotlivé dvojice neprichádzajú do kontaktu. Úlohou dvojíc je zistiť, či dokážu/ chcú na základe vzájomných sympatií vytvoriť pár a opustiť chatku. V niektorých prípadoch komentuje správanie, konanie a vyjadrenia súťažiacich moderátor mimo obraz. Pri vzájomnom spoznávaní sa ich sníma kamera – a to pri všetkých činnostiach, ktoré počas pobytu na chate vykonávajú. Divák má tak možnosť sledovať autentické situácie, v ktorých mnohí aktéri odhodili zábrany a hanblivosť. Sledovanie takéhoto neštandardného spoločenského a partnerského správania sa dokáže k obrazovkám prilákať určitý typ diváka, avšak zároveň si myslíme, že tento formát nenapĺňa žiadne umelecké či morálne poslanstvo.

V priebehu monitorovania sme zaznamenali viacero hrubých výrazov (**odnasrat'** (1x), **nasrat'** (1x), **kozy** (2x), **posralo** (1x), ktoré svojím charakterom (vzhľadom na ich intenzitu a kontext, v ktorom boli použité), spadajú pod kritériá nevhodnosti **do 15 rokov**.

Zaznamenali sme taktiež šesťnásť vypípaných výrazov (prekrytých zvukovou stopou). Pri niektorých výrazoch bolo možné odčítať, o aký výraz ide (4x), pri niektorých nebola tvár v obraze alebo bol účastník konverzácie snímaný kamerou s nočným režimom (12x). Vzhľadom na množstvo vypípaných výrazov a v niektorých prípadoch vyplývajúcich z konverzácie aj ich zrejmy význam, takýto program môžeme považovať za primeraný vekovej skupine maloletých **od 12 rokov**. Upozorňujeme tiež na fakt, že tieto výrazy boli použité na pomerne malej časovej ploche (program trval cca 27 min čistého času).

Z hľadiska naplnenia jednotlivých hodnotiacich kritérií JSO konštatujeme, že v programe sme zaznamenali okrem iného aj scény, ako je objímanie sa či bozkávanie. Ako sme už vyššie skonštatovali, tieto scény zaradíme medzi milostné scény v zmysle hodnotiaceho kritéria nevhodnosti **do 12 rokov**.

Monitorovaním programu bola v programe zaznamenaná nahota 1x a to v prípade, keď sa Vlad'a prezlieka a na okamih jej z boku vidieť malú časť prsníka a 1x v záverečných titulkoch ide Inge do sprchy a vidieť jej nahý chrbát. Účastníci šou boli v niektorých situáciách nasnímaní v spodnom oblečení. Neboli zaznamenané obscénne scény alebo gestá v zmysle ustanovení kritérií nevhodnosti do 15 a 18 rokov.

Program *Láska na chate* ¹² je reality šou. Princípom takýchto programov je vzájomná interakcia rôznych typov osobností, ktorá vyvoláva rôzne neočakávané či nezvyčajné situácie. Taktiež sa v nich využíva princíp kontroverznosti na to, aby program pritiahol k obrazovke určitý typ diváka. Podľa nášho názoru sa v programe vyzdvihovala do popredia (zámerne zostrihané situácie) téma vzájomného zblížovania sa výlučne prostredníctvom sexuality/intimity. V priebehu monitorovania sme zaznamenali situácie a vyjadrenia s obscénnym charakterom, pričom kritérium tohto typu obscénneho vyjadrovania sa nachádza v kritériách nevhodnosti **od 15 rokov** - pozri vyššie v časoch cca:

- 15:29:18 - situácia ukazujúca na skutočnosť, kde súťažiaca prezentuje stav svojho sexuálneho prežívania („*Ty sa krásne bozkávaš, tak nežne. Ja som teraz vyšla zo sprchy a som mokrá.*“),
- 15:35:24 - Inge poukazuje na svoje malé ženské poprsie („*Sa mi to dáva von z podprsienky, lebo ja mám malé, kozy.*“),
- 15:35:55 - poukazuje sa na veľkosť mužských pohlavných orgánov („*Hm, veľké vajcia nemám rada...*“),
- 15:37:32 - otázka ohľadne pikantných sexuálnych skúseností s jednoznačným odkazom na mužský pohlavný orgán („*Kukám sa na to, jak máš strčený iný ko...* (vypípané, tvár nevidieť)“),
- 15:37:55 - poukázanie na mužské pohlavné orgány („*Kebyže tu nie sú kamery, tak tu je taká divočina ty ko...* (vypípané, tvár nevidieť) *dovidenia. A to čo si mi dneska ukázala, síce skoro mi roztrhlo srdce, ale aj vajca do pi...* (vypípané, tvár nevidieť)“...“),
- 15:38:08 - Peťova túžba („*... ja ťa proste brutálne chcem...*“),
- 15:49:21 - je badateľný slabý pohyb Inginho lona smerom k Mirovi (Inge: „*do ci...*“ (vypípané, tvár v obraze) zasmee sa, „*... vitamínky do ci...* (vypípané, tvár nevidieť)“),

- 15:50:29 - poukázanie na sexuálnu aktivitu („... takisto é, sú dôležité potrebné k životu peniaze, ako to isté, aby sa ti niekto proste že fyzicky ťa priťahoval, neur... (vypípané, tvár nie je v obraze) sa proste na tom, že má peknú povahu, chápeš.“),
- 16:00:25 - v záverečných titulkoch sa nachádza aj scéna, v ktorej Inge je s Mirom vo vírivke (Inge: „Jeden podo mňou, päťdesiat nado mňou.“).

Čo sa týka námietky sťažovateľa, že program *Láska na chate* zo dňa 13. 9. 2022 je (cit.): „... nie je vhodný pre maloletých divákov, ktorí si môžu tento program pozrieť v reprízach v popoludňajších hodinách...“, konštatujeme, že vysielateľ označil daný program symbolom JSO 12, a tak jeho čas odvysielania cca o 15:24 hod. nebol v rozpore s ustanovením § 4 Vyhlášky č. 589/2007 Z. z., keďže programy klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov nemajú zákonom stanovený čas vysielania.

Na základe vyššie uvedených zistení, obsahu i analýzy predmetného dielu programu *Láska na chate* 12 a s prihliadnutím na kontext, v akom sa vyskytli kritériá nevhodnosti, na spôsob a formu, ako aj intenzitu a frekvenciu zobrazenia jednotlivých kritérií sa domnievame, že vysielateľ **nesprávne označil** program ako nevhodný do 12 rokov, čím mohol porušiť ustanovenie § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, na základe ktorého je vysielateľ povinný: „určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať“. V tomto prípade bolo zohľadnené kritérium spôsobu spracovania a formy hodnotiacich kritérií a charakteru programu, konkrétne hrubé a obscénne vyjadrovanie, ktoré sa nachádza v kritériách nevhodnosti **do 15 rokov**.

ZÁVER:

Na základe analýzy programu sa domnievame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním programu *Láska na chate* 12 dňa 13. 9. 2022 o 15:24:01 h na programovej službe JOJ **mohol**, podľa nášho názoru, **porušiť ustanovenie § 62 ods. 6** zákona 264/2022 Z. z o mediálnych službách.

Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00074)

Monitorované vysielanie: Láska na chate
Deň vysielania: 13. 09. 2022
Čas vysielania: cca 15:24:01 h
Označenie JSO: 12

Čas vysielania cca:

15:20:00 prebiehajúci program *Inkognito* 12

15:23:07 koniec programu *Inkognito* 12

15:23:08 sponzorské odkazy *Tipos, národná lotériová spoločnosť, a. s., Telecom, SANITINO s.r.o., Flebaven, zvukovo-obrazový komunikát JOJ, sponzorský odkaz NalgesinS*

15:24:01 začiatok monitorovaného programu *Láska na chate* 12. Pod znakom JSO vľavo hore je na chvíľu zobrazený piktogram PP v krúžku. („DNES UVIDÍTE“ – obrázky z nadchádzajúcej časti, popritom odznejú niektoré výroky):

15:24:10 Miro: „*Vieš čo, toto som* (stále sa bozkávajú) *toto som nezažil 15 rokov* (bozkávajú sa a objímajú).“

15:24:19 Inge s Mirom sa bozkávajú.

15:24:20 Peťo stojí v kúpeľni za Vlad'ou, ona má okuliare: „*Teraz si pre mňa sexi* (na okamih jej odhrnie dlhé tričko na pozadí, ona si ho so smiechom stiahne naspäť).“

15:24:24 Inge: „*Ako sa ti spalo tu?*“

Miro: „*Musím sa priznať, že mi chodili myšlienky aj za tebou.*“

15:25:04 Záber na prírodu a miesto natáčania (chaty), mimo obraz mužský hlas (rozprávač) hovorí, že diváci sledujú 7. epizódu, potom zopakuje pravidlá reality šou.

Peťo s Vlad'ou sa večer rozprávajú pred chatou na terase. Ona mu predtým ukázala fotky v plavkách (vidieť jeden záber v mobile na Vlad'u v dvojdielnych plavkách), ktoré pridáva na sociálnu sieť. Peťo to nevzal dobre. Vlad'a sa ho opýta, prečo sa ho to dotklo? On jej vysvetlí, že mu ublížila bývalá priateľka takým istým spôsobom. Našiel jej v telefóne také isté fotografie.

Vlad'a: „*Presne také sklamanie, ako keď ja som zistila, že môj ex ma podvádza a má decko s druhou.*“ Peťo jej povie, že Vlad'a zaryla do jeho jazvy. Vlad'a vyhlási, že sa bude snažiť ho presvedčiť, že ona nie je taká istá osoba a bude sa snažiť správať tak, aby mu tak neublížila.

Vlad'a začne rozprávať, že aj ju zraňuje, keď Peťo neuznáva to, ako si ona zarába, že on jej vraví, že tá práca je pod jej úroveň. Vlad'a mu vysvetľuje, že ju tá práca baví. A keď to on absolútne odsudzuje, ona to takisto musí spracovať.

Vlad'a: „*Ja sa s takými ľuďmi, čo to odsudzujú nestretávam. Ani s takými ľuďmi, si nemám čo povedať, pretože u mňa automaticky taký človek končí.*“

15:27:40 Miro sa v spálni prezlieka, je do pol pása vyzlečený. Pritom vraví Inge, že jednou vecou ju poteší, a to tou, že on nechrápe. Ona je spokojná. Potom sedia obaja na posteli, on do pol pása nahý, ona v podprsenke a nohavičkách, tričko má vyhrnuté. Miro je sklonený nad ňu a napráva jej mikrofón. Postavia sa, Inge si vyzlečie tričko, je v podprsenke a nohavičkách, odkladá si oblečenie do skrine, Miro sa oblieka.

15:28:03 Miro: „*Zajtra by som si, by som si dal aj nejaké domácejšie oblečenie, nevedilo by?*“

Inge v nohavičkách a podprsienke stojí pri skrini: „*Daj si čo chceš, aj keď budeš hore bez, to bude dobré. Ja si to dovoliť nemôžem. Lebo vieš, ženské zbrane, rozumieš.*“

Rozprávač: „*A keby náhodou nerozumel, názorná ukážka.*“

Inge v krátkej nočnej košeli na ramienka ukazujúc na dekolt mu povie: „*Pozri ako ma opálilo. Chceš spať dole? Chceš spať dole? Už si sa tak rozhodol, že?*“ **Miro** v pyžame sa rozpačito na ňu pozerá, vzdychne: „*Naťahuješ ma.*“ Inge si ho pritiahne k sebe, objíme ho, postaví sa k nemu. Rozprávajú sa, ako pekne jej dnes zahral, pobožká ho a potom sa dlho náruživovo v objatí bozkávajú. **Inge** pomedzi bozky: „*Ty sa krásne bozkávaš, tak nežne. Ja som teraz vyšla zo sprchy a som mokrá.*“ Obaja vzdychnú.

Miro: „*Dávaš ma do pomykova.*“

Inge pomedzi bozkávanie: „*Nie. Iba bozkávam, neboj sa. Chod' spať.*“

15:29:47 Miro: „*Vieš čo, toto som (stále sa bozkávajú) toto som nezažil 15 rokov (bozkávajú sa a objímajú).*“

Inge: „*Lažkaj si.*“

Miro: „*Prisámvačku. Chc...* (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné, Miro sa zasmieje, Inge sa zarazí a pozrie smerom ku kamere).“

Inge: „*Prestaň. Dneska nie, dneska nie...*“

Miro potichu nezrozumiteľne: „*Dobre.*“ Rozlúčia sa a Miro ide spať do obývačky.

15:30:09 U líštičiek už vzťah postúpil o level vyššie, Vlad'a povie, že je v takom psychickom rozporení, že už nemá chuť byť na chate. Vyzerá to, že Vlad'a plače, smrká si nos, stojí chrbtom ku kamere. Peťo sa k nej priblíži, objíme ju.

15:30:56 Vlad'a chce Peťovi povedať tajomstvo. Že neznáša počúvať hudbu, a že s ním hudbu počúvala len kvôli nemu. Udobria sa bozkom a Peťo ju nesie z kuchyne na terasu, ona má nohy okolo jeho pása.

15:31:38 Vlad'a: „*Kde idem, ja áno, o j...* (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné).“

Peťo: „*Konečne si späť.*“

Peťo sa opýta Vlad'i, že či si všima, že sa vedia aj veľmi rýchlo udobriť. Ona odpovie, že áno.

15:31:53 Vlad'a: „*Tak ja nie som veľmi konfliktný človek, ja sa viem aj rýchlo odnasrať.*“ **Peťo** na potvrdenie: „*Si. Ukáž mi to.*“ Ona ide k nemu s náznakom objatia a Peťo ju zdvihne, ona má nohy okolo jeho pása, ona sa zasmieje, on ju pľasne po zadnej časti.

15:32:06 Vlad'a: „*Ja viem akože, ja sa viem aj rýchlo nasrať, ale rýchlo aj udobriť.*“ Peťo jej dá pusku na líce.

15:32:15 Rozprávač: „*U jelenčekov zatiaľ Ingrid berie svoje zbrane na prechádzku, samozrejme s absolútne nevinnými úmyslami.*“ Inge v krátkej nočnej košeli sa ide napiť vody do kuchyne a zastaví sa pri Mirovi, sadne si k nemu na gauč. Bozkávajú sa, hrá romantická hudba v pozadí. **Miro:** „*Ešte si ma dostala tou otázkou, že (pobožkajú sa) či naozaj chcem ísť dole.*“ Zasmiejú sa. Ingrid povie niečo nezrozumiteľné. Stále sa bozkávajú. **Inga:** „*Teším sa.*“ Bozkávajú sa. **Inga:** „*Zase si mi zlízal balzam. Ty si.*“

Záber, ako sám Miro klikuje v kuchyni. **Rozprávač:** „*Nie, Miro neklikoval celú noc, ale kludne mohol.*“

15:33:03 Miro príde ráno zadychčaný po klikovaní k Inge do izby. **Inge:** „*Ako sa ti spalo tu?*“

Miro: „*Musím povedať, že mizerne, dlho som nespál. Musím sa priznať, no proste... myšlienky a musím sa priznať, že mi chodili myšlienky aj za tebou.*“

Obraz na Mira v slipoch, ako si oblieka tričko.

Rozprávač: „*Vyšportovaný inžinier toho síce veľa nenaspal, ale stále zostáva džentlmenom.*“

Miro: „*Som hovoril, že som chcel pri tebe ležať, aby si to nebrala ako nejaké naliehanie alebo niečo takého. Proste ja som sem neprišiel absolútne s úmyslom alebo s vidinou nejakých proste užiť si erotických. Absolútne nie, aby si to nebrala ako nejaký tlak na teba alebo niečo takého.*“

Inge pritaká.

Rozprávač: „Miro si zjavne myslí, že má na vývoj situácie nejaký vplyv, zlaté.“

15:33:54 U líštičiek sa Vlad'a prezlieka do čierneho voľného dlhého trička s potlačou motýľa vpredu a krátkych nohavíc. Pri prezliekaní v spálni stojí od chrbta, na okamih jej z boku vidieť menšiu časť prsníka. Príde do kúpeľne za Peťom. **Rozprávač:** „V líštičkách zatiaľ Vlad'ka nahadzuje do postele look, o ktorom má pocit, že je zdržanlivý.“

15:34:01 Peťo stojí v kúpeľni za Vlad'ou, ona má okuliare: „Teraz si pre mňa sexi...“

Vlad'a: „V tomto hej?“

Peťo: „... okuliare, nočná košeľa, pi... (vypípané, tvár vidieť, nezrozumiteľné) na hrudi, má takú dĺžku, že nevidno ti tam, ale prídem tam...“ na okamih jej odhrnie dlhé tričko na pozadí, ona si ho so smiechom stiahne naspäť „... vieš?“ Vlad'a sa zasmieje. Idú do spálne, on ju pľasne po pozadí, ona sa zháči.

Rozprávač: „Bud' je Vlad'ka veľmi rafinovaná žena, alebo outfit účinkuje presne opačne ako plánovala.“ Peťo si ju prehodí cez plece na posteľ, ona sa smeje, on ju uhryzne do pleca.

15:34:34 **Vlad'a:** „Aau, ja ne, neznášam, keď ma niekto hryzie, ne..., ti za to chcem vy... (vypípané, tvár nevidieť, nezrozumiteľné) ... zaucho.“ Peťo pustí hudbu a tancuje pred Vlad'ou v spálni a potom ide za ňou aj do kúpeľne, kam ona medzitým prejde. Je oblečený v trenírkach. Vlad'a ho nakoniec z kúpeľne vyženie.

15:35:18 U jelenčekov sa v kuchyni chystajú raňajky.

Inge si napráva nahrávacie zariadenie s káblíkmi: „Sa mi to dáva von z podprsenky, lebo ja mám malé, kozy.“

Miro podíde od kuchynského pultu k Inge: „Čo máš malé ale h...,“ nedokončí vetu.

Inge: „Malé mám kozy ja.“

Miro: „Nemôžem si dovoliť šáhnúť, ale nemáš malé.“

Inge s úsmevom povie: „Môžeš si ty to dovoliť, ty si tu na to.“ Zasmiejú sa, objímu sa, pobožkajú. Miro jej povie, že jej robí praženicu.

15:35:51 **Miro:** „Dúfam, že bude dosť. Päť vajčiek som dal, nie sú nejaké extra veľké ale...“

Inge: „Hm, veľké vajcia nemám rada,“ pritom sa uprene na neho pozrie a zasmieje sa, aj Miro sa zasmieje.

Miro: „Čo ty...?“

Inge: „Čo ti poviem.“

Potom si štrngnú a vypijú nejakú tmavú tekutinu v štamperlíku, povedia si, že je to na žalúdok pred jedlom. Keď vypijú, Inge povie, že jej to nechutí, Miro odvetí, že domáca by bola lepšia.

Inge pri stole: „Láska hneď nevznikne, láska sa buduje, teraz som už ja zase ako psychológ, psychologička Rafajová, hahaha, trepem.“

Miro: „Prečo?“

Inge: „Nevadí, ty ma rád počúvaš.“

Miro: „Hej.“

15:36:58 Peťo s Vlad'ou sa chystajú spať, ležia v posteli, kamera prepnutá na nočný režim.

Rozprávač: „U líštičiek sa už akože spí, ale spod paplóna ešte znejú do tmy sladké vyznania...“

Peťo: „Áaach, som z teba namätko, totálne...“

Vlad'a: „Hm, ale...?“

Peťo: „To, čo si mi ukazovala, to sú také isté fotky, čo posielala bývalá frajerovi, ale ku... (vypípané, tvár nevidieť) to bolí.“

Peťo: „Som si ťa obľúbil..., brutálne som si ťa obľúbil. Kukám sa na to, jak máš strčený iný ko... (vypípané, tvár nevidieť).“

Vlad'a: „Pšššt.“

Peťo: „Bolí ma to.“

Vlad'a: „Pššt.“

Peťo: „Ach, bolí to.“

Rozprávač: „Vzťahové traumy, alkohol a fyzická príťažlivosť sú dosť nebezpečný koktejl.“

15:37:50 Peťo: „Kebyže tu nie sú kamery, tak tu je taká divočina ty ko... (vypípané, tvár nevidieť) dovidenia. A to čo si mi dneska ukázala, síce skoro mi roztrhlo srdce, ale aj vajca do pi... (vypípané, tvár nevidieť). Vieš si to predstaviť, čo ja som teraz prežíval? Ja ťa proste brutálne chcem, proste ty ko... (vypípané, tvár nevidieť), cítim brutálne medzi nami tú chémiu. Preto si hľadám ženu, ktorá takáto nebude a ja sa chcem sku... (vypípané, tvár nevidieť) zmeniť. A naozaj žena, ktorá vyslovene mňa otočí. A ty, keď si sa o...la (nezrozumiteľné) na tých schodoch, tak si ma do polovice otočila.“

Vlad'a sa zasmieje.

Peťo: „A keď si mi hovorila, že robíš OnlyFans, tak som myslel, že ti prijie... (vypípané, tvár nevidieť).“

Vlad'a ironicky: „Ďakujem.“

15:38:48 sponzorský odkaz *NalgesinS*, zvukovo-obrazový komunikát JOJ, upútavka na program: *RISKUJ!* ¹²,

zvukovo-obrazový komunikát JOJ, reklamný blok (trvanie cca 6 min), reklamné oznamy: Schwarzkopf, Telecom, JACOBS, tenalady.sk, Telecom, Ibuprofen STADA, LIDL, O2, Nesquik, Nestlé, Tchibo, NIVEA, Peugeot, PARTNER a BENU, MALL.sk, Persil, Kaufland, upútavka na programy: *ČESKOSLOVENSKO MÁ TALENT* ¹², *Inkognito* ¹², *JOJ PLAY*, *NEMOCNICA* ¹², *NOVINY*, zvukovo-obrazový komunikát *RISKUJ!* ¹²

15:47:47 pokračovanie programu *Láska na chate* ¹²

Inge hovorí Mirovi, že aj keď nespĺňa jej vysnívaný vek, že sa s ním dobre cíti. Keď sa jej on opýta, že prečo chce mladšieho, ona odpovie, že preto, lebo má skúsenosti so staršími ľuďmi, že sú nudní. On podľa nej nie je nudný, lebo stále niečo hovorí a má peknú vyšportovanú postavu.

15:48:58 Objímu sa, tváre majú blízko seba a dotknú sa nosmi. Inge mu povie, že sa jej páči, že sa o ňu stará. Prizná sa, že ju hnevá, že ju bolí hrdlo. **Miro:** „... vitamínky, ovocie...“

Sú snímaní po krk. Inge má ruku okolo Mirovho pleca, je badateľný slabý pohyb jej lona smerom k Mirovi. **Inge:** „do ci...“ (vypípané, tvár v obraze) zasmieje sa, „... vitamínky do ci... (vypípané, tvár nevidieť).“

15:49:27 Vlad'a a Peťo ležia ráno spolu v posteli a rozprávajú sa, nevidieť žiadne pohyby ani dotyky. **Rozprávač:** „Ráno je u líštičiek všetko v najlepšom poriadku, šepkanie, dotyky, nad aj pod paplónom a Vladine hlášky.“ Peťo Vladi niečo šepká do ucha. Vlad'a nezrozumiteľne niečo odpovie.

Peťo šeptom: „... odteraz dobre? (stisne jej jeden prsník cez oblečenie, ona je stále oblečená v pyžame).“

15:49:45 Vlad'a sa zasmieje. „Mňa jeb... (vypípané, tvár čiastočne v obraze) mňa jeb... (vypípané, tvár čiastočne v obraze) šľak ma trafi.“

Peťo vstane z postele: „Mňa.“

Vlad'a poležiačky si odhalí brucho, vidieť jej nohavičky: „Fu, teraz vidím, keď si lahnem, hneď to takto ráno, tak moja diéta bola úplne zbytočná.“ Peťo si ľahne na ňu, zakryjú sa paplónom.

15:50:13 Vlad'a v kúpeľni v tričku na ramienka je pri zrkadle: „Ja si napríklad nezakladám až tak na fyzickom vzhľade, ale povedzme si na rovinu, že takisto é, sú dôležité potrebné k životu peniaze, ako to isté, aby sa ti niekto proste že fyzicky ťa priťahoval, neur... (vypípané, tvár nie je v obraze) sa proste na tom, že má peknú povahu, chápeš.“

Peťo si ide zacvičiť.

15:51:13 Ingrid povie Mirovi, že by boli rodina, keby sa zobrali. On reaguje, že svadba v dnešnej dobe môže byť alebo nemusí. Potom Miro vykladá Inge karty. Ona mu oznámi, že by ho chcela pozvať k mame, predstaviť ho aj dcére, ale nevie, či on to chce. On odpovie, že by ju rád odviezol potom domov. Ona na to, že sa teda môže stretnúť aj s jej mamou.

15:53:01 Inge: „*Tiež som tu a pomaličky to chcem. Lebo som zažila vzťahy, že sme sa zoznámili, hneď to išlo a hneď sa to posralo. To také vzťahy narýchlo, vieš že chcem mať s tebou sex, chcem už chytré všetko vysk... není dobre.*“

15:53:17 U líštičiek sa takisto plánuje budúcnosť. Vo Vladinom prípade budúcnosť, ktorú nechce. Povie Peťovi, že jej by vadilo vo vzťahu, keby chlap zarábala viac ako ona. Peťo povie, že ako tréner určite nezarobí viac ako ona. Vlad'a sa vyjadří, že jej to nevadí, ale chce vedieť, ako to zvládne on, že ona zarába viac. On povie, že má čas zaplnený tréningami a nemá čas riešiť banality a takéto veci. On sa jej opýta, že čo ak ona zarobí viac ako on, či si myslí, že bude mať vo vzťahu väčšie právomoci, či to ona dáva pocítiť. Ona povie, že ešte nemala takého partnera, ktorý by zarábala menej ako ona. Ona sa ho pýta, či sa on vie postarať o rodinu, keby prišla o príjem, keby išla na materskú. On to potvrdí, že určite áno.

15:55:24 Peťo: „*Kebyže máš materskú tri kilá, tak úplne v pohode vyžijeme, ale to je úplne, že mrte d'aleko od toho.*“

15:55:31 U jelenčekov Inge pobozká Mira na dvore, objímu sa.

Inge volá s mamou, povie jej, že na chate jej je dobre, Miro je super, je ako ona, hral jej aj na gitare. A že to vyzerá, že ju potom odvezie domov a že sa možno s mamou uvidia.

15:57:11 Vlad'a dá Peťovi radikálne vyhlásenie. Podľa nej to bola vždy jej základná vec, že si nenájde chlapa, ktorý už má rodinu a dieťa. Lebo ona nemá vzťah k druhým deťom, nedokáže mať vzťah dokonca ani k psovi. Je to malé stvorenie, ktoré potrebuje veľa lásky, a že ona zažívala ako dieťa málo pozornosti a cítila sa odstrčená, nechce to tak ani pre to cudzie dieťa.

15:58:22 Miro navaril zeleninovú polievku. Inge príde za ním do kuchyne v nových šatách s motýlikovou brošňou, aby bola na obed pekná. On jej oblečenie pochváli. Miro sa ide tiež prezliecť.

Rozprávač: „*V tejto chvíli Miro odchádza do spálne, možno v nádeji, že slávnostnejším outfitom Inge obmäkčí..., zdá sa, že Ingridina nálada je skutočne lepšia, hlavne keď sa chystá prípitok.*“

Miro: „*Pred, či po?*“

Inge: „*Aj pred, aj po.*“

Inge chváli Mira, že má peknú postavu a vyrovná sa chlapom čo majú 35 rokov, dobre vyzerá v takých obtiahnutých nohaviciach. Miro otvára víno.

Inge: „*Si rád, že mám tohto motýlika?*“

Miro: „*Hej.*“

Inge: „*Vidíš aká som?*“ Napráva si brošňu vo výstrihu.

Rozprávač: „*U jelenčekov sa z preskočenej iskry pomaly stáva plamienok, u líštičiek sa po poriadnom požari dostavilo ľadové krupobitie. Pre ďalší vývin počasia na oboch chatách sledujte ďalšie epizódy.*“

15:59:54 Záverečné titulky, popritom na ľavej strane obrazovky ide video „NABUDÚCE UVIDÍTE“ - zostrih akcií a rozhovorov medzi účinkujúcimi:

- Inge vyjadří svoj vzťah ku károvaným košeliám,

- Vlad'a sa teší z návštevy jej psa na chate,

16:00:02 Miro rozpráva Ingrid: „*Máš vzhľad troška starší, ale nie si sprostó povedané knedlík.*“

- Peter sa pýta Vladi, kedy by chcela mať deti,

16:00:11 Inge vchádza do kúpeľne (v obraze jej nahý chrbát), pričom hovorí: „*Ja už idem do sprchy.*“

16:00:15 Vlad'a počúva **Pet'a**, ktorý hovorí: „... *že vyzeráš jak diamant a teším sa na to, ako ťa zbrúsim.*“ Vlad'a sa zasmieje.

16:00:25 Inge je s Mírom vo vírivke, povie: „*Jeden podo mňou, päťdesiat nado mňou.*“

16:00:28 Peter zdvihne Vlad'u, odnesie ju dolu hlavou, potom strih, ako si Vlad'a v tielku s výstrihom sadá obkročmo na Pet'a sediaceho na stoličke, zatočí hlavou s copom. **Pet'o** má pred očami jej prsia, povie: „*OK.*“

- Ingrid sa vo vírivke bozkáva s Mírom, drží mu hlavu.

16:00:38 koniec programu

16:00:39 JOJ PLAY!, sponzorský odkaz *NalgesinS*

16:00:20 zvukovo-obrazový komunikát JOJ, sponzorské odkazy *SANITINO s.r.o., EDUSCHO, LG Electronics, Telecom, Tipos, národná lotériová spoločnosť, a. s.*

16:01:47 začiatok programu *Prostřeno* 12

16:04:59 koniec monitorovaného záznamu