

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 23. 11. 2022

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2022/00052

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s. r. o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči vysielateľovi MAC TV s.r.o. vo veci možného porušenia povinnosti ustanovenej v **§ 62 ods. 6** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že vo vysielaní televíznej programovej služby JOJ odvysielal dňa 5. 9. 2022 o cca 15:24:18 hod. program *Láska na chate* (3. epizóda), ktorý označil ako nevhodný pre maloletých divákov do 12 rokov, čím mohlo dôjsť k nesprávnemu uplatneniu jednotného systému označovania.

Úloha č. 1:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 7. 12. 2022

Z: ReO

Úloha č. 2:


Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu začatie správneho konania.

T: 5. 12. 2022

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 23. 11. 2022

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00052 zo dňa 06. 09. 2022
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Láska na chate (3. epizóda)
Deň a čas vysielania: 05. 09. 2022 o cca 15:24:18 h
JSO: 

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s. r. o.
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 11. 11. 2022

OBSAH PODNETU:

„... dnes bol odvysielaný program televízie JOJ – Láska na chate, kde účastníci programu rozprávajú vulgárne so sexuálnymi narážkami. Je to absolútne nevhodné vysielat' o 15:20 s vekovým obmedzením do 12 rokov. Prosím o prešetrenie.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 1. 8. 2022)

§ 62 - Ochrana maloletých

(1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

- a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,*
- b) obsahujú pornografiu alebo hrubé, neodôvodnené násilie, boli poskytované len v prípade zabezpečenia technických opatrení na zabránenie prístupu maloletých, najmä kódovanie alebo účinná rodičovská kontrola.*

(2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

(5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

(6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania ⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

(12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. Ministerstva kultúry Slovenskej republiky z 3. decembra 2007, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania:

§ 1

1) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné a neprístupné pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov, ak obsahujú

- a) zobrazenie násilia na živých bytostiach, najmä zobrazenie krutého ubližovania alebo krutej násilnej smrti človeka bez pocitov ľútosť, zobrazenie týraných osôb alebo zobrazenie prejavov osôb a skupín s patologickými normami správania,*
- b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,*
- c) zobrazenie prejavov neznášanlivosti alebo nenávisť, xenofóbie, rasizmu, náboženskej diskriminácie a neznášanlivosti, násilia voči etnickým alebo iným menšinám, zobrazenie šikanovania,*
- d) zobrazenie alebo prezentovanie závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo*

hráčka závislosť formou zábavy alebo zobrazenie používania zbrane ako útočného prostriedku formou zábavy,

e) zobrazenie erotických pomôcok alebo erotických scén, ktoré sú vyrobené výlučne na prezentáciu erotiky a erotických tém,

f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo

g) zobrazenie zámerne vyvolávajúce pocity strachu alebo úzkosti v žánri horor.

2) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 15 rokov**, ak obsahujú

a) detailné a naturalistické zobrazenie násilných aktov,

b) týranie zvierat,

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

d) zobrazenie alebo prezentovanie formy závislosti, akou je alkoholizmus, fajčenie, drogová alebo hráčka závislosť alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku, v ktorom sa spôsobom spracovania niektorá forma závislosti alebo používanie zbrane ako útočného prostriedku schvaľuje, zľahčuje alebo sa vyzdvihuje do popredia,

e) zobrazenie správania s vysokým rizikom ublíženia na zdraví, pričom toto riziko sa prezentuje ako atraktívne alebo zábavné a správanie je prezentované bez upozornenia na nebezpečenstvo a možné následky tohto správania,

f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo

g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

3) Audiovizuálne diela, multimedialne diela, programy poskytované prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programy alebo iné zložky televíznej programovej služby sa klasifikujú ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**, ak obsahujú

a) zobrazenie prezentujúce ohrozenie rodiny alebo rodičovských vzťahov, ak je vzhľadom na vek maloletých a povahu prezentovaného ohrozenia odôvodnený predpoklad neadekvátnej interpretácie zobrazeného obsahu,

b) zobrazenie reálneho násillia alebo zobrazenie následkov reálneho násillia na živých bytostiach, zobrazenie následkov živelných pohrôm alebo dopravných nehôd na živých bytostiach,

c) zobrazenie krvi a telesných znetvorení, ktoré nie sú svojou povahou bežné,

d) zobrazenie násilných aktov,

e) zobrazenie následkov násilných aktov,

f) zobrazenie negatívnych príbehov detí, ktoré by odôvodnene mohli vyvolať u detí efekt obete reálneho sveta,

g) zobrazenie neprirodzených, náhlych a neočakávaných zmien živých bytostí alebo zobrazenie paranormálnych alebo iných mimovnmových javov,

h) zobrazenie nahoty, ktoré nie je bežné v rodinnom prostredí a na verejnosti a ktoré by mohlo vyprovokovať záujem o sexuálne vzťahy a predčasné prebudenie sexuálnych pudov maloletých detí,

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,

j) zobrazenie správania s rizikom ublíženia na zdraví, ak nie je riziko ublíženia na zdraví dostatočne zreteľné, zobrazenie rizikových športových disciplín alebo fantazijných predstáv o nadľudských hrdinských výkonoch človeka mimo reálneho sveta, ktorých neadekvátna interpretácia vzhľadom na vek môže vyvolať u maloletých efekt napodobňovania, alebo
k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne posolstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

5) *Obsah audiovizuálnych diel, multimediálnych diel, programov poskytovaných prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a programov alebo iných zložiek televíznej programovej služby sa posudzuje z hľadiska:*

a) *kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke programovej služby,*

b) *spôsobu a formy spracovania alebo zobrazenia jednotlivých hodnotiacich kritérií vzhľadom na charakter a druh diela alebo programu, umeleckého a morálneho posolstva diela alebo programu,*

c) *intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti alebo neprístupnosti v diele, v programe poskytovanom prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a v programe alebo inej zložke televíznej programovej služby.*

6) *Obsah každého audiovizuálneho diela, multimediálneho diela, programu poskytovaného prostredníctvom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, programu alebo inej zložky televíznej programovej služby sa klasifikuje samostatne; to neplatí pre zložku televíznej programovej služby, ktorá je určená na získanie a udržanie pozornosti verejnosti na vlastné vysielanie a programy (ďalej len "upútavka"). Obsah každej časti seriálu, série alebo cyklu sa klasifikuje osobitne.*

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podnet na preverenie smeroval voči programu *Láska na chate* ¹², ktorý bol odvysielaný dňa 5. 9. 2022 o cca 15:24:18 hod., v ktorom podľa podávateľa (cit.): „... bol odvysielaný program televízie JOJ – *Láska na chate*, kde účastníci programu rozprávajú vulgárne so sexuálnymi narážkami....“

Obsah programu:

„*Originálna zoznamovacia reality show (Let Love Rule), v ktorej single ľudia od 18 do 60 rokov dostanú príležitosť zamilovať sa na prvý pohľad a odísť ako pár. Každý pár sa po prvý raz uvidí a zoznámi práve v romantickej chatke, v krásnom prostredí Kysúc v luxusných Chaletoch Olešná. Krásne prostredie, útulné hniezdočko, vírivka, večer iba pre seba. Ideálne na zoznámenie sa v reálnom živote – bez sociálnych sietí a skrývania sa za online priestor. Po 24-hodinách každý z dvojice môže rozhodnúť, či spolu ostanú ešte jeden deň, maximálne však 4 dni. Padnú si do oka a odídu ako pár alebo si dajú košom? Tak presne o tom je táto nová a aktuálne po celom svete obľúbená reality show, ktorá dáva šancu na naozaj originálne zoznámenie v štýle rande naslepo.*“ (TV JOJ)¹

¹ Zdroj: <https://www.joj.sk/laskanachate/o-relacii/>

Obsah dielu:

V 3. časti programu sa dej odvíja v dvoch chatách – *U líštičiek*, v ktorej býva mladý pár Vlad'a a Peťo a *U jelenčekov*, kde sa zoznamuje a spoznáva starší pár Žaneta s Ivanom, vekovo po päťdesiatke. Tieto dvojice nezadaných, ktorí sa prvýkrát videli, keď vstúpili do chaty, sníma pätnásť kamier. Program pozostáva z krátkych prestrihov na dianie v oboch chatách a ukazuje, ako sa vzťah dvojíc postupom času strávenom spolu, vyvíja. Vlad'a s Peťom sa spoznávajú hraním hier, kde odpovedajú na otázky, týkajúce sa osobnosti a povahy toho druhého a trávením času vo vírivke. Žaneta s Ivanom sa veľa rozprávajú v chate alebo na terase, varia si dobré jedlá a fotia promo fotografie pre šou. Správanie párov komentuje rozprávač mimo obraz kamier.

Program sme monitorovali v súvislosti s ustanovením § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, podľa ktorého je vysielateľ v súvislosti s klasifikáciou programov povinný „...určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať“.

Osobitným predpisom je v tomto prípade Vyhláška č. 589/2007 Z. z. (účinná od 1. 1. 2014) ustanovujúca podrobnosti o používaní JSO.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 3 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov okrem iného nasledovné:

i) zobrazenie milostných scén bez zobrazenia nahoty, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
k) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 12 rokov.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 2 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých do 15 rokov okrem iného nasledovné:

c) sexuálne scény, ktoré sú súčasťou dejovej línie,
f) slovnú agresivitu alebo expresívne vyjadrovanie, alebo
g) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá, ktoré vzhľadom na ich kontextuálny výskyt, frekvenciu výskytu, spôsob a formu ich spracovania alebo zobrazenia a vzhľadom na charakter, druh, umelecké a morálne poslanstvo diela alebo programu možno považovať za primerané vekovej skupine maloletých od 15 rokov.

Vyhláška č. 589/2007 Z. z. uvádza v § 1 ods. 1 pri kritériách nevhodnosti program pre vekovú skupinu maloletých do 18 rokov okrem iného nasledovné:

b) vulgárne vyjadrovanie, vulgárne gestá, obscénne vyjadrovanie alebo obscénne gestá,
f) sexuálne scény alebo sexuálne správanie vrátane promiskuitného správania, ktoré sú prezentované ako forma zábavy, scény spojené s prejavmi sexuálneho násillia alebo sexuálnymi deviáciami, alebo...

V súvislosti s vyššie uvedenými kritériami JSO týkajúcimi sa sexuálnych scén sme v danej časti programu *Láska na chate* ¹² zaevidovali niekoľko obrazov, v ktorých sa uvedené páry spolu objímali, prípadne pobožkali, resp. bozkávali.

V zmysle hodnotiaceho kritéria nevhodnosti JSO sú za **sexuálne** považované scény, v ktorých je samotný sexuálny akt priamo zobrazený, ktoré končia sexuálnym aktom, ako aj scény, ktoré

s týmto aktom priamo súvisia, či už správaním typickým pre sexuálny akt, napríklad pohybmi, vzdychmi a podobne, alebo správaním, ktoré sexuálnemu aktu predchádza, napríklad obchytkávanie, bozkávanie a podobne. Za sexuálne scény nepovažujeme také, kde je zobrazená nahota, ale so sexuálnym správaním či pohlavným aktom nijako nesúvisí.

Za **milostné** sú považované scény, ktoré zobrazujú prejavy lásky, vzájomnej náklonnosti, ako je napr. objímanie, bozkávanie a pod. Z obsahu milostnej scény priamo nevyplýva, že by táto s určitosťou končila pohlavným aktom.

Na základe týchto definícií môžeme väčšinu scén, v ktorých sa páry spolu objímali a bozkávali, zaradiť medzi scény s prejavmi vzájomnej citovej náklonnosti, čiže scény milostné. Takéto scény sú zaradené v zmysle hodnotiaceho kritéria ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých **do 12 rokov**.

• Počas trvania programu sme zaznamenali vyjadrenia/ situácie so sexuálnym kontextom:

15:24:18 začiatok monitorovaného programu *Láska na chate* ¹². Pod znakom JSO vľavo hore je na chvíľu zobrazený piktogram PP v krúžku. („DNES UVIDÍTE“ – obrazy z nadchádzajúcej časti, popritom odznejú niektoré výroky):

15:24:20 Obraz, kde je kamera prepnutá na nočné videnie, Ivan so Žanetou ležia na posteli vedľa seba, sú oblečení v pyžame, ich telá čiastočne prikrýva perina. Počas rozhovorov sa k sebe pritúlia,

15:24:24 Vlad'a: „Ešte by to fungovalo tak, kebyže, je to čist..., čisto na báze sexu, že prídeš, vyspiš sa, odídeš, čau.“

15:24:30 Ivan: „Ty kokos, jaký dekolt šupla, hehihi.“

Žaneta: „Už som si, už som si bradavku skovávala, haha ha.“

15:24:56 Ivan: „Good boobs, yes it's here, yes, ok...“ a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadal.

15:25:00 zvukovo-obrazový komunikát „*Láska na chate*“ ¹².

Rozprávač komentuje Ivana so Žanetou, že si pri komunikovaní v predchádzajúcom diele pomáhali otázkami na papieriku, ale v spálni už nápovedy nepotrebujú. Obraz, kde je kamera prepnutá na nočné videnie, Ivan so Žanetou ležia na posteli vedľa seba, sú oblečení v pyžame, ich telá čiastočne prikrýva perina. Počas rozhovorov sa k sebe pritúlia, bozkávajú sa, hladia. Žanetina tvár je prekrytá perinou a Ivanovou rukou. Počúť zvuky, ktoré sprevádzajú bozkávanie.

15:25:47 Rozprávač: „Nevidno, čo sa deje pod perinou, ale vyzerá to, ako keď sa niekto snaží nastaviť jazyk na fakt veľkom telefóne.“

Žaneta: „No, ty kokso.“

Ivan: „Oh my god.“

Žaneta: „A ty zaspíš takto? Ono je to krásne, ale vieš, keď som neni zvyknutá.“

Ivan: „Nezaspím, ja sa ešte nechystám.“

Rozprávač: „Od ležérnych rozhovorov na sedačke a Ivanovho čiličku sa títo dvaja dostali k akcii podozrivo rýchlo.“

15:26:25 Ivan: „Kľudne si sprav takto pohodlie už, ja už ťa nechám tak, už ťa nebudem otravovať...“

Žaneta: „No z hentej strany ja by som musela potrhať ty káble.“

Ivan: „Dobre mojenko, tak ty kec si, keď mi otočíš, ja sa k sebe priviniem, mi to úplne stačí, (posledné slová sú slabo zrozumiteľné).“

15:26:40 Žaneta: „Jáj, no dobre, zo zadu prdel, spredu brucho..., no nevadí.“

Rozprávač: „Žanetina prísna sebareflexia ukončila sľubne rozvinutú akciu a pohyby pod aj nad perinou ustali.“

15:26:52 Rozprávač vysvetľuje ako sa U líštičiek Peťo neopatrne rozhodol komandovať Vladu, ako mu má ráno doniesť raňajky do postele. Peťo sa zasmieje, že za pokus to stálo.

15:27:36 Vlad'a: „Ale myslím, že dosť... (nezrozumiteľné) zhoda medzi chlapom a ženou nefunguje. To je, proste buď je to iba, vieš...“

Peťo: „Funguje, ale iba vždycky do nejakého času.“

15:27:43 Vlad'a: „Ešte by to fungovalo tak, kebyže, je to čist..., čisto na báze sexu, že prídeš, vyspíš sa, odídeš, čau.“

Peťo: „Áno, ale aj tak počas toho samotného sexu už si bu..., buduješ tú väzbu...“

Vlad'a: „Ale čo ja viem.“

15:27:57 Rozprávač: „V tejto chvíli je už asi všetkým jasné, že v tejto chate nie je otázka, či, ale kedy a pre mnohých aj ako a koľkokrát.“

15:28:52 Po chvíli si obaja sadnú za stôl a idú raňajkovať. Ivan sedí oproti Žanete a upozorní ju na niečo vo výstrihu jej ružových šiat.

Ivan: „Čo ti tu trčí, ty kokso? Hihi.“

15:29:12 Žaneta si skontroluje výstrih: „Som sa zlakla, vieš čo, ja to mám prvý raz oblečené.“

Ivan: „Ty kokos, jaký dekolt šupla, hehihi.“

Žaneta: „Už som si, už som si bradavku skovávala, haha ha.“

15:30:19 Peťo telefonuje s kamarátom pred chatou, nik ich nepočuje. Rozprávajú sa o relácii, o Vladi, čím sa živí. Pritom spadne do vody veľký kameň, po ktorom práve kráča v jazierku.

Peťo: „Ježiš ty kokos, jak som sa zlakol, fuuj.“

Peťo: „Neviem, ešte uvidíme, akože čajočka je zlatučká, všetko, pojašená jak ja.“

Kamarát: „Aha, no tak vidíš, tak môžeš oné niečo pripadne.“

Peťo: „No, však toto.“

15:32:02 Ivan sa pýta Žanety, čo ju na mužovi priťahuje. Ona mu odpovie, že fyzicky je jej jedno, ako muž vyzerá. Jediné, čo ju priťahuje, sú pery. A podľa nej to musí človek vycítiť.

Žaneta: „No a keď má jazyk turbo diesel, tak to, to je... (vypípané, tvár v obraze), lebo dobrý výkon a malá spotreba.“ Obidvaja sa na tom zasmiejú.

15:34:14 U jelenčekov sú v kuchyni spolu Ivan a Žaneta. Ivan varí.

Žaneta: „Hm, za chvíľku ťa budem volať tata.“ Zasmieje sa.

Ivan: „Tata ma nemôžeš volať, ale... to by sa volalo jako? Incest.“ Žaneta sa zasmieje.

Ivan: „Tata ne, tata mi nehovor.“

15:35:06 Obaja stoja nad hrncom polievky, Ivan je uvoľnený. **Ivan:** „A čo si, však slepačí vývar, no slepačí vývar.“

Žaneta: „Prsnatý.“

Ivan: „Prsnatý. Alebo ešte mám jeden nápad, sa zohneš?“

Žaneta: „... no to ti ako, ty si šalený.“

Ivan: „Namočíš a budeme mať prsný, dvojité prsný vývar.“

15:36:35 U líštičiek sa stále hrá hra na otázky. Na rad idú pikantné otázky.

Vlad'a: „Čo najpikantnejšie si skúšal s druhou osobou? Hahahaha.“

Pet'o: „Tak trojka. Také najobľúbenejšie, v podstate.“

Vlad'a: „Dvaja chlapi, či dve ženy?“

Pet'o: „Really, to sa musíš fakt opýtať?“

Vlad'a: „Dobre dve ženy, chápem...“

15:37:01 Vlad'a: „Čože? Ved' to neni až také pikantné, ved' v podstate to vyskúša každý druhý pár.“

Pet'o: „To by si sa čudovala, že ne.“ Vlad'a sa zatvári začudovane.

Pet'o: „To čo ste mi sem poslali, ludia, ludia!?“

Vlad'a: „Neviem, ty si sprostý.“

Pet'o: „Koľko si ich mala?“

Vlad'a: „Nepoviem ti, nepoviem ti..., to sa nehovorí...“

Rozprávač: „Jasné, tak ako vek aj počet sexuálnych partnerov je len číslo.“

Vlad'a: „Čo pri sexe netoleruješ?“

Pet'o: „Neviem. Keď žena nemá orgazmus. A mám na to také svoje dôvody...“

Vlad'a: „Ved' ale niektoré ženy nemajú orgazmus, vieš o tom. U ženy máš dva druhy orgazmu, máš klitorisný a vaginálny, vieš.“

Pet'o: „Uhm, no a minimálne jeden musí mať.“

Vlad'a: „No a ja som ten druhý v živote nemala.“

Pet'o: „He čo? Ešte raz, ešte raz.“

Vlad'a: „No hahaa, ja som ten druhý v živote nemala.“

Pet'o: „Ktorý je ten druhý?“

Vlad'a: „Vaginálny.“

Pet'o: „Prečo?“

Vlad'a: „Neviem.“

Rozprávač: „Nuž, otázka stará ako ľudstvo samo opäť ostane bez odpovede.“

15:49:40 Žanety hovorí Ivanovi, že je opálená.

Žaneta: „Ak mi nepovieš, že som sa neopálila, tak...“

Ivan: „Daj dole šaty.“

Žaneta: „Hehe, som sa neop... aha, mám červené ruky...“

Ivan: „Šaty daj dole.“

15:49:51 Rozprávač: „Ivan pôsobí, že tentoraz to naozaj nemá na pol siestej, a Žanete sú jeho dotyky očividne príjemné.“

Ivan: „Daj šaty dole.“ Žaneta podíde k Ivanovi, objímu sa. Ivan sedí, Žaneta stojí.

Rozprávač: „A keď to už vyzerá, že aj šaty, aj Žaneta pôjdu dole, vytiahne ona čo? Zbierku bižutérie.“

Žaneta mu ukazuje šperky vo svojom kufríku. Dá mu jeden svoj náramok.

Žaneta: „Ja keby ti ukážem iné veci, jak som si ja kamaráta zobrala, vieš?“

Ivan: „Keď si si zobrala kamaráta?“

Žaneta: „Mám tu kamaráta v kufri. Možno, že ti ho dneska večer ukážem, hahaha.“

Rozprávač: „Okej, ak kamarátom Žaneta myslí niečo iné ako vibrátor, je to fakt strašidelné.“

Ivan: „Nestíha mi softvér. Čo to?“

Žaneta: „A môj excel tiež skolaboval.“

Rozprávač: „Ivan bol pripravený na všetko, okrem tohto.“ Žaneta mu ukáže gumenú masku so šedivými vlasmi, ktorá sa má nasadiť na hlavu a sama sa ma tom zasmeye.

15:53:03 U jelenčekov sa rozhodli nafotiť promo fotky pre šou. Obliekajú sa a chystajú. Nasledujú svojky - strih záberov s vyplazenými jazykmi a grimasami do objektívu fotoaparátu. Ivan nasmeruje mobil do Žanetinho výstrihu.

Žaneta: „Ale čo robíš? To nie je selfie, to je ce..., to je ‚cecfie‘.“

Ivan: „Dobre, stačí už.“

Žaneta: „Hádam vám to stačí, somári.“

Ivan: „Mi narastú vlasy ty kokos, oné pod tou parochňou.“

15:54:01 Po foteení selfie Žaneta Ivanovi ponúkne možnosť odfotiť sa aj s maskou na tvári. Tvár na maske vypadá ako bývalý americký kontroverzný prezident.

Ivan: „Mother fucker, oh my god.“

Ivan: „Good boobs, yes it's here, yes, ok..“ a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadá.

15:59:20 Záverečné titulky, popritom na ľavej strane obrazovky ide video „NABUDÚCE UVIDÍTE“.

15:59:22 Peťo: „Keď sa teraz prehneš, tak ti cez tú čiarku uvidím anál, sú tangáče.“

15:59:36 Kamera je prepnutá na nočné videnie, je slabo zrozumiteľné, o čom sa Vlad'a s Peťom rozprávajú, kamera z diaľky zamieri na obidvoch. Pod prikrývkou, je slabo viditeľné niečo ako Peťova erekcia. **Peter:** „Očividne.“ Zasmejú sa.

Pod znakom JSO vľavo hore je na chvíľu zobrazený piktogram PP v krúžku.

15:59:40 Žaneta ide do kade, voda je horúca. **Ivan:** „Pozor, pozor.“

Žaneta: „A ty čo ty mrd... no odchod.“

15:59:54 Ivan: „Všetci čakajú čo? Že ťa tu pretiahnem?“

Taktiež sme zaznamenali nasledovné expresívne, hrubé a vulgárne výrazy:

- **ty kokos** (4x) - uvedený pojem sa v slovenských slovníkoch vo význame použitom v programe nenachádza. V hovorovej reči sa tento expresívny výraz používa v emočne vypätejších situáciách ako synonymum vyjadrujúce údiv, prekvapenie:

15:24:30 Ivan: „Ty kokos, jaký dekolt šupla, hehihi.“

15:30:19 Peťo telefonuje s kamarátom pred chatou, nik ich nepočuje. Rozprávajú sa o relácii, o Vladi, čím sa živí. Pritom spadne do vody veľký kameň, po ktorom práve kráčal v jazierku.

Peťo: „Ježiš ty kokos, jak som sa zlakol, fuj.“

15:51:40 U líštičiek sa rozhodnú ísť kúpať do kade. Vlad'a vyjde v plavkách s osuškou okolo pliec a Peter je oblečený v trenírkach do pol stehien. Vlad'a sa bojí vliezť do kade, lebo voda je pre ňu horúca. Skúša vodu, pritom Vladi kamera sníma pozadie v tango plavkách. Po nej skúša vodu Peťo.

Peťo: „Ty kokos, fakt, fakt.“ Keď sedia v kadi, rozprávajú sa.

15:53:03 U jelenčekov sa rozhodli nafotiť promo fotky pre šou. Obliekajú sa a chystajú. Nasledujú svojky - strih záberov s vyplazenými jazykmi a grimasami do objektívu fotoaparátu. Ivan nasmeruje mobil do Žanetinho výstrihu.

Žaneta: „Ale čo robíš? To nie je selfie, to je ce..., to je ‚cecfie‘.“

Ivan: „Dobre, stačí už.“

Žaneta: „Hádam vám to stačí, somári.“

Ivan: „Mi narastú vlasy ty kokos, oné pod tou parochňou.“

- **boobs** (2x) – podľa https://webslovník.zoznam.sk/anglicko_slovensky/?s=boobs a takisto podľa google prekladača (https://www.google.com/search?q=prekladac&rlz=1C1WPZC_enSK1004SK1004&oq=prekladac&aqs=chrome..69i57j0i3i512l3j0i512l3j0i131i433i512j0i512l2.2180j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8) ide o výraz *prsia*:

15:24:56 Ivan: „*Good boobs, yes it's here, yes, ok...*“, a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu a akoby tam niečo hľadá.

15:54:01 Po fotení selfie Žaneta Ivanovi ponúkne možnosť odfotiť sa aj s maskou na tvári. Tvár na maske vypadá ako bývalý americký kontroverzný prezident.

Ivan: „*Mother fucker, oh my god.*“

Ivan: „*Good boobs, yes it's here, yes, ok...*“, a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadá.

- **mother-fucker** (1x) – podľa českého internetového slovníka – (<https://www.landigo.cz/anglicky-slovník?q=motherfucker>) ide o vulgárny výraz *hajzl* a podľa (<https://webslovník.zoznam.sk/anglicko-slovensky/?s=motherfucker>) ide o výraz *sviňa*:

15:54:01 Po fotení selfie Žaneta Ivanovi ponúkne možnosť odfotiť sa aj s maskou na tvári. Tvár na maske vypadá ako bývalý americký kontroverzný prezident.

Ivan: „*Mother-fucker, oh my god.*“

Ivan: „*Good boobs, yes it's here, yes, ok...*“, a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadá.

- **ty kokso** (2x) - podľa **Slovníka súčasného slovenského jazyka A – G, H – L, M – N z r. 2006, 2011, 2015** (ďalej len **SSSJ**) ide o slangový výraz, vyjadruje prekvapenie al. uznanie:

15:25:47 Rozprávač: „*Nevidno, čo sa deje pod perinou, ale vyzerá to, ako keď sa niekto snaží nastaviť jazyk na fakt veľkom telefóne.*“

Žaneta: „*No, ty kokso.*“

15:28:52 Po chvíli si obaja sadnú za stôl a idú raňajkovať. Ivan sedí oproti Žanete a upozorní ju na niečo vo výstrihu jej ružových šiat.

Ivan: „*Čo ti tu trčí, ty kokso? Hihi.*“

- **prdel** (1x) – podľa **Historického slovníka Slovenského jazyka z 1991 - 2008*** ide o vulgárny výraz pre zadok:

15:26:25 Ivan: „*Kľudne si sprav takto pohodlie už, ja už ťa nechám tak, už ťa nebudem otravovať...*“

Žaneta: „*No z hentej strany ja by som musela potrhať ty káble.*“

Ivan: „*Dobre mojenko, tak ty kec si, keď mi otočíš, ja sa k sebe priviniem, mi to úplne stačí* (posledné slová sú slabo zrozumiteľné).“

15:26:40 Žaneta: „*Jáj, no dobre, zo zadu prdel, spredu brucho..., no nevadí.*“

- **kurva** (1x) – podľa **SSSJ** ide o vulgárny výraz pre ženu bez mravných zásad v sexuálnej oblasti, obyč. vykonávajúcu prostitúciu, pobehlíca, ľahká žena, nadávka alebo ide o vulgárny výraz pre zahrešenie vyjadrujúce zlosť, hnev, rozhorčenie, vyhrážanie:

15:31:40 Žaneta si urobí žartík a príde k Ivanovi s lízatkom v ústach, na ktorom sú z vonkajšej

strany zuby a ústa: „*Dáš mi pusú?*“ Naznačí, že ho chce pobožkať.

Ivan: „*To čo ťa napadlo? Ježišikriste, jak som sa lakol?*“

Žaneta: „*Si nikdy nejedol lízatko?*“

Ivan: „*No toto som ešte nevidel, a už som kurva starý...* (slabo počuteľné, tvár je v tieni).“

- **hajzel** (1x) – podľa SSSJ hrubý výraz pre označenie zariadenia, na ktorom sa vykonáva telesná potreba, záchod; miestnosť s takýmto zariadením; zlý bezcharakterný naničhodný človek, ničomník (obyčajne v nadávkach):

15:32:28 U líštičiek pokračujú v hraní. Nároveň dáva Vlad'a.

Vlad'a: „*Keď si zlý chlapec, si čo, keď robíš zlé veci. Vyčíňaš. Ako volajú staré tety.*“

Pet'o: „*Hajzel.*“

- **vagabund** (1x) - podľa Krátkeho slovníka slovenského jazyka 4 (ďalej len KSSJ 4) ide o subštandardný výraz pre tuláka, vandrovníka, ničomníka gaunera (obyčajne v nadávke):

15:32:28 U líštičiek pokračujú v hraní. Nároveň dáva Vlad'a.

Vlad'a: „*Keď si zlý chlapec, si čo, keď robíš zlé veci. Vyčíňaš. Ako volajú staré tety.*“

Pet'o: „*Hajzel.*“

Vlad'a: „*Haha, nie. Nevieš? Vagabund.*“

- **rit'** (1x) - podľa KSSJ 4 ide o hrubé vyjadrenie pre análny otvor, konečník, alebo o zadnú (sedáciu) časť tela, zadok:

15:35:30 Ivan a Žaneta si dávajú pauzu s kávou na terase. **Žaneta** cvičí: „*Počkaj? Jako to na tú rit'?*“

- **vysrať** (1x) - podľa KSSJ 4 ide o hrubý výraz pre vypustenie výkalov:

15:35:49 Žaneta: „*Základom každého krásneho dňa ma to teraz napadlo je čo? Aj pre mňa, aj pre teba, je sa dobre vysrať.*“ Zašepká posledné slovo.

- **sprostý** (1x) - podľa KSSJ 4 ide o hovorový expresívny výraz pre nepríjemný, mrzutý, odporný, hlúpy:

15:37:01 Vlad'a: „*Čože? Ved' to není až také pikantné, ved' v podstate to vyskúša každý druhý pár.*“

Pet'o: „*To by si sa čudovala, že ne.*“ Vlad'a sa zatvári začudovane.

Pet'o: „*To čo ste mi sem poslali, ľudia, ľudia!?*“

Vlad'a: „*Neviem, ty si sprostý.*“

- „**cecfie**“ (1x) - výraz sa nenachádza v slovenských slovníkoch) (1x) - slovo môže mať základ v slovách „cecky“ - podľa Synonymického slovníka Slovenčiny z r. 2004 ide o vulgárny výraz pre ženskú hrud' a v slove „selfie“ - výraz pre fotografiu - svojku):

15:53:03 U jelenčekov sa rozhodli nafotiť promo fotky pre šou. Obliekajú sa a chystajú. Nasledujú svojky - strih záberov s vyplazenými jazykmi a grimasami do objektívu fotoaparátu. Ivan nasmeruje mobil do Žanetinho výstrihu.

Žaneta: „*Ale čo robíš? To není je selfie, to je ce..., to je ,cecfie“.*“

- **somári** (1x) – podľa SSSJ ide o pejoratívny výraz pre hlúpeho človeka:

15:53:03 U jelenčekov sa rozhodli nafotiť promo fotky pre šou. Obliekajú sa a chystajú. Nasledujú svojky - strih záberov s vyplazenými jazykmi a grimasami do objektívu fotoaparátu. Ivan nasmeruje mobil do Žanetinho výstrihu.

Žaneta: „Ale čo robíš? To nie je selfie, to je ce..., to je ‚cecšie‘.“

Ivan: „Dobre, stačí už.“

Žaneta: „Hádam vám to stačí, somári.“

- **pretiahnem** (1x) – slovo sa nenachádza v slovenských slovníkoch, používa sa v expresívnej forme vo význame mať pohlavný styk, súložiť:

15:59:54 Ivan: „Všetci čakajú čo? Že ťa tu pretiahnem?“

- V predmetnom diele sme zaznamenali vypípanie niektorých výrazov (prekrytie zvukovou stopou):

15:29:18 U líštičiek sa hrajú nejakú stolovú hru a hádajú osobnosti. Vlad'a sa snaží uhádnuť meno osobnosti podľa Peťovej nápovedy. Peťo povie že ide o svätú ženu.

Vlad'a: „Mária...?“ Vlad'a háda, vyslovuje rôzne mená.

Peťo: „Terézia, nevádí.“

Vlad'a: „Do pi..., (vypípané, tvár je z profilu) ale Mária Terézia nebola svätá, to bola panovníčka, mala 16 detí.“

15:32:02 Ivan sa pýta Žanety, čo ju na mužovi priťahuje. Ona mu odpovie, že fyzicky je jej jedno, ako muž vyzerá. Jediné, čo ju priťahuje, sú pery. A podľa nej to musí človek vycítiť.

Žaneta: „No a keď má jazyk turbo diesel, tak to, to je..., (vypípané, tvár v obraze) lebo dobrý výkon a malá spotreba.“ Obidvaja sa na tom zasmejú.

15:33:38 Hra pokračuje. **Peťo:** „Kam ťa za chvíľu pošlem?“

Vlad'a: „No do pi..., (vypípané, tvár v obraze).“ Obidvaja sa smejú.

Peťo: „A choď si tam pustiť Winetou.“

15:56:48 U jelenčekov dostanú listom správu, kde stojí, aby sa vyjadrili, či chcú zostať spolu na chate ďalší deň.

15:57:39 Žaneta dojata hovorí: „No ty si úplne po p... (vypípané, tvár v obraze) človek, úplne super. Presne ako ten prvý moment si sa ukázal takto v okuliaroch. Tieto dva dni, no neskutočné, si úplne perfektný, perfektný, perfektný a voniaš. Voniaš, (zašepká posledné slovo) vieš, a ja nehovorím, že by som sa zamilovala, lebo na lásku treba viacej času, ... ale určite by som chcela viac pokračovať spoznávať ťa, a keď to tak nebude, tak v pohode.“

Predmetný program sme posudzovali z hľadiska formy a spôsobu spracovania, intenzity a frekvencie výskytu hodnotiacich kritérií a charakteru programu tak, ako to uvádza § 1 ods. 5 vyhlášky 589/2007 Z. z., ako i z kontextuálneho výskytu hodnotiacich kritérií nevhodnosti.

Monitorovaný program môžeme na základe jeho obsahu zaradiť medzi reality šou. Po formálnej stránke pozostáva zo záberov na dve dvojice súťažiacich, pričom každá dvojica má k dispozícii svoju chatku. Jednotlivé dvojice neprichádzajú do kontaktu. Úlohou dvojíc je zistiť, či dokážu/ chcú na základe vzájomných sympatií vytvoriť pár a opustiť chatku. V niektorých prípadoch komentuje správanie, konanie a vyjadrenia súťažiacich moderátor mimo obraz. Pri vzájomnom spoznávaní sa ich sníma kamera – a to pri všetkých činnostiach, ktoré počas pobytu na chate vykonávajú. Divák má tak možnosť sledovať autentické situácie, v ktorých mnohí aktéri odhodili zábrany a hanblivosť. Sledovanie takéhoto neštandardného spoločenského a

partnerského správania sa dokáže k obrazovkám prilákať určitý typ diváka, avšak zároveň si myslíme, že tento formát nenapĺňa žiadne umelecké či morálne poslanstvo. Predmetný program je treťou epizódou, v ktorej sa spoznáva dvojica Peťo (30) a Vlad'a (23). Druhú dvojicu tvoria Žaneta (48) a Ivan (54). Peťo a Vlad'a na bližšie spoznávanie využívajú hru. Majú možnosť vytiahnuť si papierik, na ktorom sú napísané otázky, ako sú „bežné spoznávacie otázky“ alebo otázky „viac na telo“. Dej epizódy je viac-menej zameraný na rozhovory so sexuálnym kontextom.

V priebehu monitorovania sme zaznamenali viacero expresívnych výrazov (**ty kokos** (4x), **ty kokso** (2x), **vagabund** (1x), **hajzel** (1x), **sprostý** (1x), „**cecfie**“ (1x), **somári** (1x) a anglické výrazy **boobs** (2x) a ktoré svojím charakterom (vzhľadom na ich intenzitu a kontext, v ktorom boli použité), spadajú pod kritériá nevhodnosti **do 12 rokov**.

Taktiež sme zaznamenali dva vulgarizmy spadajúce pod kritériá nevhodnosti **do 18 rokov** - **kurva** (1x), a **mother-fucker** (1x) a výrazy **vysrať** (1x), **rit'** (1x), **prdel** (1x), a obscénny výraz **pretiahnem** (1x), ktoré môžeme zaradiť ako nevhodný pre vekovú skupinu **do 15 rokov**.

Zaznamenali sme tiež štyri výrazy prekryté zvukovou stopou (v čase cca 15:29:18, 15:32:02, 15:33:38, a 15:57:39) – tvár v obraze. Počet takýchto výrazov bol nízky, a ich závažnosť aj vzhľadom na viditeľnosť tváre je znížená vypípaním. Preto tieto výrazy môžeme zaradiť pod kritériá nevhodnosti **do 12 rokov**.

Počas trvania programu sme zaznamenali rôzne situácie týkajúce sa rozhovorov o sexualite/intimite súťažiacich. Boli v nich používané neutrálne slová ako nahota, sex, orgazmus, bradavku, prsnatý, vibrátor, vaginálny, „klitorisný“ a i. Takéto výrazy môžeme zaradiť pod kritériá nevhodnosti **do 12 rokov**.

Monitorovaním programu nebola v programe zaznamenaná nahota, účastníci šou boli zväčša oblečení v plavkách alebo ľahkom domácom oblečení, alebo obscénne scény alebo gestá v zmysle ustanovení kritérií nevhodnosti do 15 a 18 rokov.

Z hľadiska naplnenia jednotlivých hodnotiacich kritérií JSO konštatujeme, že v programe sme zaznamenali okrem iného aj scény s prejavmi citovej náklonnosti, ako je objímanie sa, či bozkávanie, najmä v úvode v prípade Žanety a Ivana, v ktorých ležia vedľa seba v posteli. Ako sme už vyššie skonštatovali, tieto scény zaradíme medzi milostné scény v zmysle hodnotiaceho kritéria nevhodnosti do 12 rokov, čiže ich odvysielaním vysielateľ, ktorý označil daný program symbolom JSO **12**, neporušil zákon. Sexuálne scény v programe zaznamenané neboli.

Program *Láska na chate* **12** je reality šou. Princípom takýchto programov je vzájomná interakcia rôznych typov osobností, ktorá vyvoláva rôzne neočakávané či nezvyčajné situácie. Taktiež sa v nich využíva princíp kontroverznosti na to, aby program pritiahol k obrazovke určitý typ diváka. Podľa nášho názoru sa v programe vyzdvihovala do popredia (zámerné zostrihané) téma vzájomného zblížovania sa výlučne prostredníctvom sexualite/intimity. V priebehu monitorovania sme sa zaznamenali situácie a vyjadrenia s obscénnym charakterom, pričom kritérium tohto typu obscénneho vyjadrovania sa nachádza v kritériách nevhodnosti **do 15 rokov** - pozri vyššie v časoch cca:

- 15:24:24 názor súťažiacej na sexuálny styk – (Vlad'a: „*Ešte by to fungovalo tak, kebyže, je to čist..., čisto na báze sexu, že prídeš, vyspíš sa, odídeš, čau.*“),
- 15:24:30 scéna, v ktorej súťažiaci hodnotí dekolť súťažiacej, ktorá reaguje slovami – (Žaneta:

- „Už som si, už som si bradavku skovávala, haha ha.“),
- 15:24:56 súťažiaci sa vyjadruje k poprsiu - (Ivan: „*Good boobs, yes it's here, yes, ok...*“,“
 - 15:27:43 názor súťažiacej na sexuálny styk - (Vlad'a: „*Ešte by to fungovalo tak, kebyže, je to čist..., čisto na báze sexu, že prídeš, vyspíš sa, odídeš, čau.*“ Peťo: „*Áno, ale aj tak počas toho samotného sexu už si bu..., buduješ tú väzbu...*“),
 - 15:29:15 scéna, v ktorej súťažiaci hodnotí dekolť súťažiacej, ktorá reaguje slovami – (Žaneta: „*Už som si, už som si bradavku skovávala, haha ha.*“),
 - 15:35:15 súťažiaci žartuje o dekolte - (Ivan: „*Namočíš a budeme mať prsný, dvojité prsný vývar.*“),
 - 15:36:40 Otázka pikantných sexuálnych skúseností – (Peťo: „*Tak trojka. Také najobľúbenejšie, v podstate.*“ Vlad'a: „*Čože? Ved' to není až také pikantné, ved' v podstate to vyskúša každý druhý pár.*“),
 - 15:49:51 moderátor poukazuje na erekciu u súťažiaceho - (Rozprávač: „*Ivan pôsobí, že tentoraz to naozaj nemá na pol šiestej, a Žanete sú jeho dotyky očividne príjemné.*“),
 - 15:53:20 zameranie sa na dekolť súťažiacej – (Ivan nasmeruje mobil do Žanetinho výstrihu. Žaneta: „*Ale čo robíš? To nie je selfie, to je ce..., to je, cecfíe'.*“),
 - Zameranie sa na dekolť súťažiacej - (Ivan: „*Mother fucker, oh my god.*“ Ivan: „*Good boobs, yes it's here, yes, ok...*“,“ a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadá.),
 - 15:59:35 poukázanie na erekciu súťažiaceho - (Pod prikrývkou, je slabo viditeľné niečo ako Peťova erekcia.),
 - 15:59:54 v záverečných titulkoch otázka sexuálneho styku - (Ivan: „*Všetci čakajú čo? Že ťa tu pretiahnem?*“).

Pokiaľ ide o námietku podávateľa, že program *Láska na chate* zo dňa 5. 9. 2022 je (cit.): „... je to absolútne nevhodné vysielat' o 15:20 s vekovým obmedzením do 12 rokov.“, konštatujeme, že vysielateľ označil daný program symbolom JSO 12, a tak jeho čas odvysielania cca o 15:24 hod. nebol v rozpore s ustanovením § 4 Vyhlášky č. 589/2007 Z. z., keďže programy klasifikované ako nevhodné pre vekovú skupinu maloletých do 12 rokov nemajú zákonom stanovený čas vysielania.

Na základe vyššie uvedených zistení, obsahu i analýzy danej časti predmetného programu *Láska na chate* 12 a s prihliadnutím na kontext, v akom sa vyskytli kritériá nevhodnosti, na spôsob a formu, ako aj intenzitu a frekvenciu zobrazenia jednotlivých kritérií sa domnievame, že vysielateľ **nesprávne označil** program ako nevhodný do 12 rokov, čím mohol porušiť ustanovenie § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, na základe ktorého je vysielateľ povinný: „určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania a dôsledne tento systém uplatňovať“. V tomto prípade bolo zohľadnené kritérium spôsobu spracovania a formy hodnotiacich kritérií a charakteru programu, konkrétne vulgárne a obscénne vyjadrovanie, ktoré sa nachádza v kritériách nevhodnosti **do 15 rokov**.

ZÁVER:

Na základe analýzy programu sa domnievame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním programu *Láska na chate* 12 dňa 5. 9. 2022 o 15:24:18 h na programovej službe JOJ, **mohol**,

podľa nášho názoru, **porušiť ustanovenie § 62 ods. 6** zákona 264/2022 Z. z o mediálnych službách.

Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2022/00052)

Monitorované vysielanie: Láska na chate
Deň vysielania: 05. 09. 2022
Čas vysielania: cca 15:24 h
Označenie JSO: 12

Čas vysielania cca:

15:20:00 prebiehajúci program *Inkognito* 12

15:23:27 koniec programu *Inkognito* 12

15:23:28 sponzorské odkazy *Flebaven, Eduscho, Vinted*, zvukovo-obrazový komunikát JOJ, sponzorský odkaz *Tipos, národná lotériová spoločnosť, a. s.*

15:24:18 začiatok monitorovaného programu *Láska na chate* 12. Pod znakom JSO vľavo hore je na chvíľu zobrazený piktogram PP v krúžku. („DNES UVIDÍTE“ – obrázky z nadchádzajúcej časti, popritom odznejú niektoré výroky):

15:24:20 Obraz, kde je kamera prepnutá na nočné videnie, Ivan so Žanetou ležia na posteli vedľa seba, sú oblečení v pyžame, ich telá čiastočne prikrýva perina. Počas rozhovorov sa k sebe pritúlia,

15:24:24 Vlad'a: „Ešte by to fungovalo tak, kebyže, je to čist..., čisto na báze sexu, že prídeš, vyspiš sa, odídeš, čau.“

15:24:30 Ivan: „Ty kokos, jaký dekolt šupla, hehihi.“

Žaneta: „Už som si, už som si bradavku skovávala, haha ha.“

15:24:56 Ivan: „Good boobs, yes it's here, yes, ok...“, a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadal.

15:25:00 zvukovo-obrazový komunikát „*Láska na chate*“ 12.

Záber na prírodu a miesto natáčania (chaty), mimo obraz mužský hlas (rozprávač) hovorí, že diváci sledujú 3. časť.

Rozprávač komentuje Ivana so Žanetou, že si pri komunikovaní v predchádzajúcom diele pomáhali otázkami na papieriku, ale v spálni už nápovedy nepotrebujú. Obraz, kde je kamera prepnutá na nočné videnie, Ivan so Žanetou ležia na posteli vedľa seba, sú oblečení v pyžame, ich telá čiastočne prikrýva perina. Počas rozhovorov sa k sebe pritúlia, bozkávajú sa, hladia. Žanetina tvár je prekrytá perinou a Ivanovou rukou. Počuť zvuky, ktoré sprevádzajú bozkávanie.

15:25:47 Rozprávač: „Nevidno, čo sa deje pod perinou, ale vyzerá to, ako keď sa niekto snaží nastaviť jazyk na fakt veľkom telefóne.“

Žaneta: „No, ty kokso.“

Ivan: „Oh my god.“

Žaneta: „A ty zaspíš takto? Ono je to krásne, ale vieš, keď som neni zvyknutá.“

Ivan: „Nezaspím, ja sa ešte nechystám.“

Rozprávač: „Od ležérnych rozhovorov na sedačke a Ivanovho čiličku sa títo dvaja dostali k akcii podozrivo rýchlo.“

15:26:25 Ivan: „Kľudne si sprav takto pohodlie už, ja už ťa nechám tak, už ťa nebudem otravovať...“

Žaneta: „No z hentej strany ja by som musela potrhať ty káble.“

Ivan: „Dobre mojenko, tak ty kec si, keď mi otočíš, ja sa k sebe priviniem, mi to úplne stačí, (posledné slová sú slabo zrozumiteľné).“

15:26:40 Žaneta: „Jáj, no dobre, zo zadu prdel, spredu brucho..., no nevadí.“

Rozprávač: „Žanetina prísna sebareflexia ukončila sľubne rozvinutú akciu a pohyby pod aj nad perinou ustali.“

15:26:52 Rozprávač vysvetľuje ako sa U líštičiek Peťo neopatrne rozhodol komandovať Vladu, ako mu má ráno doniesť raňajky do postele. Peťo sa zasmieje, že za pokus to stálo.

15:27:36 Vlad'a: „Ale myslím, že dosť... (nezrozumiteľné) zhoda medzi chlapom a ženou nefunguje. To je, proste buď je to iba, vieš...“

Peťo: „Funguje, ale iba vždycky do nejakého času.“

15:27:43 Vlad'a: „Ešte by to fungovalo tak, kebyže, je to čist..., čisto na báze sexu, že prídeš, vyspiš sa, odídeš, čau.“

Peťo: „Áno, ale aj tak počas toho samotného sexu už si bu..., buduješ tú väzbu...“

Vlad'a: „Ale čo ja viem.“

15:27:57 Rozprávač: „V tejto chvíli je už asi všetkým jasné, že v tejto chate nie je otázka, či, ale kedy a pre mnohých aj ako a koľkokrát.“

15:28:07 U jelenčekov skoro ráno Žaneta unavene leží na gauči v župane.

Rozprávač: „Nie je isté, čo sa v noci stalo, ale Ivan zasa robí jedlo, a tak sa výstredná blondína púšťa do sebarozvojového projektu pričes a brizolit. Konečne je sama sebou.“ Žaneta sa maľuje a češe v kúpeľni.

15:28:52 Po chvíli si obaja sadnú za stôl a idú raňajkovať. Ivan sedí oproti Žanete a upozorní ju na niečo vo výstrihu jej ružových šiat.

Ivan: „Čo ti tu trčí, ty kokso? Hihi.“

15:29:12 Žaneta si skontroluje výstrih: „Som sa zlakla, vieš čo, ja to mám prvý raz oblečené.“

Ivan: „Ty kokos, jaký dekolt šupla, hehihi.“

Žaneta: „Už som si, už som si bradavku skovávala, haha ha.“

15:29:18 U líštičiek sa hrajú nejakú stolovú hru a hádajú osobnosti. Vlad'a sa snaží uhádnuť meno osobnosti podľa Peťovej nápovedy. Peťo povie že ide o svätú ženu.

Vlad'a: „Mária...?“ Vlad'a háda, vyslovuje rôzne mená.

Peťo: „Terézia, nevadí.“

Vlad'a: „Do pi..., (vypípané, tvár je z profilu) ale Mária Terézia nebola svätá, to bola panovníčka, mala 16 detí.“

15:30:02 Postavia sa, prerušia hru. **Peťo:** „Ty si moja, pod' sem, ja ťa zohrejem,“ objíme ju.

Vlad'a: „Zlatý.“

15:30:19 Peťo telefonuje s kamarátom pred chatou, nik ich nepočuje. Rozprávajú sa o relácii, o Vladi, čím sa živí. Pritom spadne do vody veľký kameň, po ktorom práve kráčal v jazierku.

Peťo: „Ježiš ty kokos, jak som sa zlakol, fuj.“

Peťo: „Neviem, ešte uvidíme, akože čajočka je zlatučká, všetko, pojašená jak ja.“

Kamarát: „Aha, no tak vidíš, tak môžeš oné niečo pripadne.“

Peťo: „No, však toto.“

15:31:01 U jelenčekov je pohoda. Ivan oddychuje v spálni na posteli.

Žaneta: „*Si videl, jako pristávajú staré rakety?*“ Vzápätí skočí na posteľ vedľa Ivana, kde leží.

Ivan: „*Ja som mal vždycky mladšiu, jak sa povie, hahaha...*“

Žaneta: „*Práve preto ti ukazujem, jak pristávajú staré.*“

Ivan hovorí, že Žanete narástli vlasy odvčera, ona mu ukazuje, že tu má v sáčku aj náhradné.

Žaneta: „*Ja som jak Piťo, ja mám aj náhradné.*“

15:31:40 Žaneta si urobí žartík a príde k Ivanovi s lízatkom v ústach, na ktorom sú z vonkajšej strany zuby a ústa: „*Dáš mi pusu?*“ Naznačí, že ho chce pobozkať.

Ivan: „*To čo ťa napadlo? Ježišikriste, jak som sa lakol?*“

Žaneta: „*Si nikdy nejedol lízatko?*“

Ivan: „*No toto som ešte nevidel, a už som kurva starý...* (slabo počuteľné, tvár je v tieni).“

15:32:02 Ivan sa pýta Žanety, čo ju na mužovi priťahuje. Ona mu odpovie, že fyzicky je jej jedno, ako muž vyzerá. Jediné, čo ju priťahuje, sú pery. A podľa nej to musí človek vycítiť.

Žaneta: „*No a keď má jazyk turbo diesel, tak to, to je...* (vypípané, tvár v obraze), *lebo dobrý výkon a malá spotreba.*“ Obidvaja sa na tom zasmejú.

15:32:28 U líštičiek pokračujú v hraní. Nápovedu dáva Vlad'a.

Vlad'a: „*Keď si zlý chlapec, si čo, keď robíš zlé veci. Vyčíňaš. Ako volajú staré tety.*“

Peťo: „*Hajzel.*“

Vlad'a: „*Haha, nie. Nevieš? Vagabund.*“ Ďalej hádajú ďalšie postavy. Peťo háda postavu z indiánskych filmov. Uhádne meno „Winetú“, ale Vlad'a mu povie, že je to iné slovo a prečíta foneticky „Winetou“. Peťo sa rozhorčí, že je to to isté a povie, že je čas na drink a ide po víno.

15:33:38 Peťo: „*Kam ťa za chvíľu pošlem?*“

Vlad'a: „*No do pi...* (vypípané, tvár v obraze)“. Obidvaja sa smejú.

Peťo: „*A choď si tam pustiť Winetou.*“

15:34:14 U jelenčekov sú v kuchyni spolu Ivan a Žaneta. Ivan varí.

Žaneta: „*Hm, za chvíľku ťa budem volať tata.*“ Zasmeje sa.

Ivan: „*Tata ma nemôžeš volať, ale... to by sa volalo jako? Incest.*“ Žaneta sa zasmeje.

Ivan: „*Tata ne, tata mi nehovor.*“

15:35:06 Obaja stoja nad hrncom polievky, Ivan je uvoľnený. **Ivan:** „*A čo si, však slepačí vývar, no slepačí vývar.*“

Žaneta: „*Prsnatý.*“

Ivan: „*Prsnatý. Alebo ešte mám jeden nápad, sa zohneš?*“

Žaneta: „*... no to ti ako, ty si šalený.*“

Ivan: „*Namočíš a budeme mať prsný, dvojitý prsný vývar.*“

15:35:30 Ivan a Žaneta si dávajú pauzu s kávou na terase. **Žaneta** cvičí: „*Počkaj? Jako to na tú rit?*“

15:35:49 Žaneta: „*Základom každého krásneho dňa ma to teraz napadlo je čo? Aj pre mňa, aj pre teba, je sa dobre vysrať.*“ Zašepká posledné slovo.

Ivan: „*Tak to mi ešte chýba ten základ, hahaha, nejak mi to ušlo.*“

15:36:35 U líštičiek sa stále hrá hra na otázky. Na rad idú pikantné otázky.

Vlad'a: „*Čo najpikantnejšie si skúšal s druhou osobou? Hahahaha.*“

Peťo: „*Tak trojka. Také najoblúbenejšie, v podstate.*“

Vlad'a: „*Dvaja chlapi, či dve ženy?*“

Peťo: „*Really, to sa musíš fakt opýtať?*“

Vlad'a: „Dobre dve ženy, chápem...“

15:37:01 Vlad'a: „Čože? Ved' to neni až také pikantné, ved' v podstate to vyskúša každý druhý pár.“

Peťo: „To by si sa čudovala, že ne.“ Vlad'a sa zatvári začudovane.

Peťo: „To čo ste mi sem poslali, ludia, ludia!?“

Vlad'a: „Neviem, ty si sprostý.“

Peťo: „Koľko si ich mala?“

Vlad'a: „Nepoviem ti, nepoviem ti..., to sa nehovorí...“

Rozprávač: „Jasné, tak ako vek aj počet sexuálnych partnerov je len číslo.“

Vlad'a: „Čo pri sexe netoleruješ?“

Peťo: „Neviem. Keď žena nemá orgazmus. A mám na to také svoje dôvody...“

Vlad'a: „Ved' ale niektoré ženy nemajú orgazmus, vieš o tom. U ženy máš dva druhy orgazmu, máš klitorisný a vaginálny, vieš.“

Peťo: „Uhm, no a minimálne jeden musí mať.“

Vlad'a: „No a ja som ten druhý v živote nemala.“

Peťo: „He čo? Ešte raz, ešte raz.“

Vlad'a: „No hahaa, ja som ten druhý v živote nemala.“

Peťo: „Ktorý je ten druhý?“

Vlad'a: „Vaginálny.“

Peťo: „Prečo?“

Vlad'a: „Neviem.“

Rozprávač: „Nuž, otázka stará ako ľudstvo samo opäť ostane bez odpovede.“

15:38:07 zvukovo-obrazový komunikát JOJ, upútavka na program *Kriminálka kraj* ¹², zvukovo-obrazový komunikát JOJ, reklamný blok (trvanie cca 6 min), reklamné oznamy: *Snickers, Telekom, Coop JEDNOTA, Kinder Surprise, VŠEOBECNÁ ZDRAVOTNÁ POISŤOVŇA, Nestlé, Mullermilch, Telekom, Slovnaft, OPAVIA, Terno, MALL.sk, McDonalds, TESCO mobile, ABOUT YOU, Bistro.sk, Kaufland, schaum*, zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na programy: *Rýchlo a zbesilo: Hobbs a Shaw* ¹⁵, *Nemocnica* ¹², *Hranica* ¹², *Noviny/* zvukovo-obrazový komunikát/ *Kriminálka kraj* ¹².

15:47:01 pokračovanie programu *Láska na chate* ¹²

U jelenčekov sa skláňajú nad hrncom. **Žaneta:** „Dobre, takže ty sa tu s tým pohráš a ja idem sa preštopovať.“ Rozprávač podotkne, že Žaneta dáva viac informácií ako by Ivan alebo vlastne hocikto chcel.

Žaneta sa prelečie, príde do kuchyni s lízatkom v ústach v tvare úst so zubami a chystá taniere.

15:48:16 Peťo a Vlad'a sedia na gauči. Sú v plavkách, sporo prikrytí dekou a osuškou. Vlad'a je v spodnom pádle čiastočne zakrytá dekou. Peťo sa pod zámienkou spoločenskej hry zisťuje, aké má u Vladi hodnotenie. Jej odpoveď je 9,5. Ona sa opýta jeho. Peťo povie, že keby mu položila otázku hneď po tom, ako mu povie, čím sa živí, bolo by jeho hodnotenie mínus dvesto, ale postupne má na ňu lepší názor. Nakoniec Peťo povie, že nesúdi knihu podľa obalu, aj keď jej zamestnanie ho zaskočilo, ale cíti sa pri nej dobre.

15:49:40 Žanety hovorí Ivanovi, že je opálená.

Žaneta: „Ak mi nepovieš, že som sa neopálila, tak...“

Ivan: „Daj dole šaty.“

Žaneta: „Hehe, som sa neop... aha , mám červené ruky...“

Ivan: „Šaty daj dole.“

15:49:51 Rozprávač: „Ivan pôsobí, že tentoraz to naozaj nemá na pol šiestej, a Žanete sú jeho dotyky očividne príjemné.“

Ivan: „Daj šaty dole.“ Žaneta podíde k Ivanovi, objímu sa. Ivan sedí, Žaneta stojí.

Rozprávač: „A keď to už vyzerá, že aj šaty, aj Žaneta pôjdu dole, vytiahne ona čo? Zbierku bižutérie.“

Žaneta mu ukazuje šperky vo svojom kufriku. Dá mu jeden svoj náramok.

Žaneta: „Ja keby ti ukážem iné veci, jak som si ja kamaráta zobrala, vieš?“

Ivan: „Keď si si zobrala kamaráta?“

Žaneta: „Mám tu kamaráta v kufri. Možno, že ti ho dneska večer ukážem, hahaha.“

Rozprávač: „Okej, ak kamarátom Žaneta myslí niečo iné ako vibrátor, je to fakt strašidelné.“

Ivan: „Nestíha mi softvér. Čo to?“

Žaneta: „A môj excel tiež skolaboval.“

Rozprávač: „Ivan bol pripravený na všetko, okrem tohto.“ Žaneta mu ukáže gumenú masku so šedivými vlasmi, ktorá sa má nasadiť na hlavu a sama sa ma tom zasmeje.

15:51:40 U líštičiek sa rozhodnú ísť kúpať do kade. Vlad'a vyjde v plavkách s osuškou okolo pliec a Peter je oblečený v trenírkach do pol stehien. Vlad'a sa bojí vliezť do kade, lebo voda je pre ňu horúca. Skúša vodu, pritom Vladi kamera sníma pozadie v tango plavkách. Po nej skúša vodu Peťo.

Peťo: „Ty kokos, fakt, fakt.“ Keď sedia v kadi, rozprávajú sa.

15:53:03 U jelenčekov sa rozhodli nafotiť promo fotky pre šou. Obliekajú sa a chystajú. Nasledujú svojky - strih záberov s vyplazenými jazykmi a grimasami do objektívu fotoaparátu. Ivan nasmeruje mobil do Žanetinho výstrihu.

Žaneta: „Ale čo robíš? To nie je selfie, to je ce..., to je ,cecfie““.

Ivan: „Dobre, stačí už.“

Žaneta: „Hádam vám to stačí, somári.“

Ivan: „Mi narastú vlasy ty kokos, oné pod tou parochňou.“

15:54:01 Po foteení selfie Žaneta Ivanovi ponúkne možnosť odfotiť sa aj s maskou na tvári. Tvár na maske vypadá ako bývalý americký kontroverzný prezident.

Ivan: „Mother fucker, oh my god.“

Ivan: „Good boobs, yes it's here, yes, ok...“ a pritom nenápadne pár sekúnd šmátra prstom v Žanetinom výstrihu, a akoby tam niečo hľadá.

15:54:39 Žaneta sama sedí na gauči a zakričí na Ivana, či ju počuje. Na harmonike mu zahrá pieseň z detského programu „A je to“, ktorá jej pripomína ich dvoch.

15:55:01 Medzitým prestrih U líštičiek, ako sú stále v kadi a rozprávajú sa. Doťahujú sa, že pre Vlad'u sú dôležité informácie z módy a pre Peťu z filmov, napríklad o svalnatých hrdinoch. Peťo povie, že vyhral ďalšiu hádku. Ona má už toho doťahovania plné zuby. Peťo jej pripadá ako by bol jej starší otec. On ju chce objasť, ona sa na neho hnevá.

Vlad'a: „Nie, nejdem k tebe, ani za boha, ani za boha. Nie, áno, si protivný...“ On ju chce objasť a dá jej pusku na chrbát. Pýta sa jej, čo to má vytetované na chrbte. Ona mu to nechce prezradiť.

15:56:48 U jelenčekov dostanú listom správu, kde stojí, aby sa vyjadrili, či chcú zostať spolu

na chate ďalší deň.

15:57:39 Žaneta dojata hovorí: „*No ty si úplne po p... (vypípané, tvár v obraze) človek, úplne super. Presne ako ten prvý moment si sa ukázal takto v okuliaroch. Tieto dva dni, no neskutočné, si úplne perfektný, perfektný, perfektný a voniaš. Vonias, (zašepká posledné slovo) vieš, a ja nehovorím, že by som sa zamilovala, lebo na lásku treba viacej času, ... ale určite by som chcela viac pokračovať spoznávať ťa, a keď to tak nebude, tak v pohode.*“

Ivan menej rozčítene: „*Aj ty to cítiš, že určite chceme pokračovať spolu, spoznávať sa. Myslím si, že sme taká krvná skupina rovnaká. Ale akože ja nemám absolútne dôvod povedať, že nie. Takže rád budem s tebou stráviť ďalších 24 hodín, ja s tým problém absolútne nemám.*“

Žaneta: „*Tak pod' sem, pod' sem, pod' sem..., (objímu sa) ty šikulo..., (dajú si pusy), ja sa zbláznim..., mne šlo aj do plaču..., ale ty si fakt perfektný.*“

Ivan: „*Nehovor mi to, je mi t..., je, som veľmi rád, že to tak cítiš, a čo bude ďalej uvidíme.*“
Žaneta sa k nemu privinie.

15:59:20 Záverečné titulky, popritom na ľavej strane obrazovky ide video „NABUDÚCE UVIDÍTE“.

15:59:22 Peťo: „*Keď sa teraz prehneš, tak ti cez tú čiarku uvidím anál, sú tangáče.*“

15:59:36 Kamera je prepnutá na nočné videnie, je slabo zrozumiteľné, o čom sa Vlad'a s Peťom rozprávajú, kamera z diaľky zamieri na obidvoch. Pod prikrývkou, je slabo viditeľné niečo ako Peťova erekcia: **Peter:** „*Očividne.*“ Zasmejú sa.

Pod znakom JSO vľavo hore je na chvíľu zobrazený piktogram PP v krúžku.

15:59:40 Žaneta ide do kade, voda je horúca. **Ivan:** „*Pozor, pozor.*“

Žaneta: „*A ty čo ty mrd... no odchod.*“

15:59:54 Ivan: „*Všetci čakajú čo? Že ťa tu pretiahnem?*“

16:00:04 koniec programu

16:00:08 JOJ PLAY!, sponzorské odkazy *Tipos, národná lotériová spoločnosť, a. s.*

16:00:20 zvukovo-obrazový komunikát JOJ, *KRKA Slovensko, s. r. o., Telecom, Tipos, národná lotériová spoločnosť, a. s.*

16:00:55 začiatok programu *Prostřeno* 12

16:04:59 koniec monitorovaného záznamu