

Pracovný materiál Kancelárie na rokovanie Rady dňa 24. 5. 2023

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: PGO-RPMS/2023/00487

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo licencie: TD/15

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenia:

Návrh uznesenia 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00487 smerujúci voči vysielaniu televíznej programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a vo veci možného porušenia § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 13 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu výsledok preverenia podnetu.

T: 5. 6. 2023

Z: PgO

Návrh uznesenia 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. PGO-RPMS/2023/00487 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii.

Úloha:

Kancelária Rady oznámi podávateľovi podnetu na preverenie postúpenie podnetu.

T: 5. 6. 2023

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby
dňa 24. 5. 2023

Podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00487 zaevidovaný dňa 6. 3. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Bez servítky (epizóda 37)
Deň a čas vysielania: 28. 2. 2023 o cca 17:55:39 h
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo licencie: TD/15

Dátum: 17. 5. 2023

OBSAH PODNETU:

„Podnet na preverenie nevhodného správania účinkujúcich tento týždeň- Bez servítky. Vážená rada už neviem kde to žijeme keď vždy sa objaví vulgarizmus, urážanie a psychopatické správanie a keď niekto je pod vplyvom alkoholu alebo drog. Celý tento týždeň majú diváci na Tv Joj možnosť vydiť len odpad spoločnosti. Režisér Bez servítky nevidí, že aký ľudia sa prihlásili?!!!Vulgarizmus je Top ?Moja dcérka sa zľakla keď slečna začala vrieskať na súťažiacich a urážala ich Sedláci !!!!Kde je kutúra?Radšej som prepol kanál a Jojku už určite nebudem sledovať.Priklad pozeral som českú podobnú súťaž Prostreno a ešte som tam vulgarizmus nepočul tonje úplne iná úroveň“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej aj „ZMS“):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

- 1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*
 - c) *propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré*
 - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.*
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹) a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 10) *Vysielateľ je povinný uverejniť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý*
 - a) *pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,*
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

§ 108 Výkon štátnej správy

- 3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

§ 132

1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú*

- a) *regulátor,*
- b) *úrad,*
- c) *komisia na ochranu maloletých.*

§ 150

11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

1) *Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní*

- a) *jednotného systému označovania podľa § 12 a.*

ANALÝZA - stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Ako je zo znenia podnetu zrejmé, podávateľ namietal obsah programu vo vzťahu k ochrane maloletých, ale jeho námietky sa týkali aj ochrany ľudskej dôstojnosti, cit.: „...*nevhodného správania účinkujúcich tento týždeň... urážanie a psychopatické správanie a keď niekto je pod vplyvom alkoholu alebo drog. Celý tento týždeň majú diváci na Tv Joj možnosť vydiť len odpad spoločnosti. Režisér Bez servítky nevidí, že aký ľudia sa prihlásili?!?!... Moja dcérka sa zľakla keď slečna začala vrieskať na súťažiacich a urážala ich Sedláci !!!!...“*

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 ZMS vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu týkajúceho sa ochrany maloletých je teda v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V rámci tejto správy sme teda program analyzovali len z hľadiska ustanovenia § 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti.

Program *Bez servítky* je vysielateľom charakterizovaný ako: „*Každý deň iné kuchárske umenie, množstvo zábavy a emócie! Na obrazovkách televízie JOJ sa každý týždeň môžete stretávať s päťicou zaujímavých ľudí, pričom každý deň pripraví „hostinu“ a zábavný program jeden z nich. Fantázii v jedle sa medze nekladú a divák môže sledovať nielen pestrú a chutnú paletu rôznych jedál, ale zároveň aj reakcie iných súťažiacich. Súťažiaci, ktorí v daný deň nevaria, ale ochutnávajú, hodnotia hostiteľa bodmi. Bude pohostenie chutiť, alebo súťažiaci v ten deň dostane košom? Na konci týždňa sa diváci dozvedia, kto z päťice súťažiacich urobil najlepší dojem na ostatných a vybojoval si víťazstvo.¹“*

Po formálnej stránke program pozostáva zo záberov, v ktorých sú spoločne snímaní všetci súťažiaci (konzumácia pripraveného jedla, voľnočasový program, aktuálne zábery z daného dňa, v prestrihoch na zábery z predchádzajúcich dní) a zábery samotných jednotlivých

¹ <https://www.joj.sk/bez-servitky/o-relacii>

súťažiacich/účinkujúcich počas prípravy jedla, resp. počas toho, ako vyslovujú individuálne hodnotenia, pozitívne či negatívne k uplynulým udalostiam.

Stručný obsah monitorovanej epizódy:

V predmetnej epizóde varil tentokrát Samo. Vyučil sa za kuchára, ale ostatným súťažiacim to nechcel prezradiť. Na začiatok pripravil svojim hosťom tanečný program. Dámy sa celkom dobre bavili, ale bolo zrejmé, že Štefanovi program nesedel. Samo sám seba vyhlasoval za šéfkuchára a bol presvedčený, že jeho menu bude výherné. Ostatní súťažiaci vyjadrovali svoje kritické, zriedka aj pochvalné komentáre týkajúce sa prestierania, menu a celkového dojmu, ktorý mali z večere u Sama. Väčšina z nich skritizovala hneď umelé kvety na stole. Niki chýbali na stole servítky a vyslovila výhrady voči nedostatočnej čistote pohárov. Všetci súťažiaci vyslovili výhrady k mäsu, ktoré podľa nich bolo prepečené a suché. Ani dezert, o ktorom Samo vyhlasoval, že je to najlepšie tiramisu, sa nevyhol kritike. Súťažiaci mali výhrady najmä voči príliš namočeným piškótam. Štefan skritizoval aj Samov účes, ktorý sa jemu ako barberovi vôbec nepáčil. Samo s Ivetou mali medzi sebou ostrejšie výmeny názorov. Napriek tomu, že o jeho jedle sa vyjadrovali všetci kriticky, na adresu Ivety povedal, že ona si jeho slovné útoky zaslúžila. Invektívy medzi Niki a Ivetou boli menej intenzívne, avšak naproti tomu ostatní súťažiaci sa pustili do Ivety, o ktorej sa vyjadrili, že je falošná. Samo napriek kritike svojich hostí bol presvedčený, že navaril ako šéfkuchár a vyjadril sa, že kritické poznámky jeho hostí sú mu ukradnuté.

Z monitorovanej časti programu, z jeho obsahu i spracovania je zrejmé, že ide o typ programu z kategórie reality show, v ktorom striedavo varili a hostili piati súťažiaci, ktorí sa snažili pripravovať „výherné menu“, a v ktorom sa navzájom kritizovali či chválili.

Počas monitorovania programu sme zaznamenali nasledovné scény súvisiace s urážaním, či vzájomnou nevráživosťou medzi súťažiacimi:

18:28:48

Iveta reaguje na Samovu poznámku o nej a Niki: „*Jak ma tá Nikoleta bude opäť dráždiť, tak ja za seba neručím.*“

18:34:04

Štefan zrazu hodnotí Samov účes: „*Ten účes, brácho, sorry, dojde do Nitry zajtra.*“

18:38:06

Niki sa pýta Ivety: „*A ty si včera nehovorila o nejakom štandarde? To bolo to oblizovanie nožika?*“

Zlatka reaguje: „*Iveta je dnes naozaj nechutná.*“

18:48:09

Samo reaguje na poznámky svojich hostí: „*A títo prd rozumejú modernej gastronómii.*“

Štefan konštatuje: „*Aké vlasy, taký výzor jedla.*“

18:49:10

Zlatka reaguje na Samovu poznámku o mäse: „*Áno, áno, vidím, suché a celkom dosť tvrdé. Dosť zle sa krája a ešte aj spálené kde tu.*“

Samo jej odpovedá: „*Tak sa nauč krájať.*“

Zlatka odpovedá Samovi: „*Tak sa nauč piecť mäso.*“

18:51:00

Samo hovorí Ivete: „*Za to, že ty máš nejaký, neviem aký jazýček, tak ja za to nemôžem.*“

Iveta odpovedá Samovi: „*No ale ved' nie som jediná.*“

Samo reaguje na Ivetu: „*Toto sa papá v Partizánskom, moja, papaj, nerozsýpaj!*“

Iveta je prekvapená, že toto jej Samo dokázal povedať. **Iveta** sa ho spýta: „*To ako si dovoľuješ?*“

Samo odpovie Ivete: „*Tak, ako si zaslúžiš.*“ Iveta povie, že sa jej to veľmi dotklo. Niki sa zastane Ivety a povie, že Samo to prehnal. Samo povie Ivete, že sa tak vyjadril preto, lebo Iveta potrebuje byť stále stredobodom pozornosti. Zlatka sa vyjadrí o Ivete, že je to úplná herečka.

18:51:36

Niki hovorí Ivete: „*A dá sa rozprávať aj bez toho, aby si stále niekoho urazila, ponížila, alebo tvárila sa, že si niečo viacej.*“

Iveta v zábere: „*Zrazu, ako keby všetci majú niečo proti mne...*“

Štefan hovorí: „*Je falošná. Iveta je falošná.*“

18:51:58

Zlatka v zábere: „*Pozerať sa na ňu, a pritom ješ', falošnosť.*“

Štefan sa vyjadrí: „*Stará falošná liška.*“

18:52:16

Niki sa vyjadrí o Ivete: „*Byť to mladšia, tak by schytala!*“

18:53:24

Samo upozorňuje svojich hostí: „*Ak bude niekto nadávať na tento môj dezert, tak ho vyhostím z Partizánskeho.*“

Iveta sa vyjadrí, že nikdy nevie, čo môže očakávať od Niki. Niki povie, že za tú jej pretváрку by jej dala ocenenie.

18:55:33

Zlatka sa vyjadrí o Ivete: „*Tá falošná pani ma neskutočne vytáča.*“

18:55:49

Zlatka o Ivete: „*Ivete to určite spočítame, keď príde ten jej deň.*“

Predmetné vyjadrenia odzneli „bez servítky“ najmä z úst Sama voči Ivete, ktorý sa vyjadril, že Iveta chce byť vždy stredobodom pozornosti. K jeho kritike sa pridali aj ostatní súťažiaci, ktorí označili Ivetu ako falošnú osobu. Ivety sa dotkli najmä vyjadrenia Sama, a takisto nerozumela kritike ostatných, pretože za falošnú osobu ju nikdy nikto neoznačil. Z reakcií súťažiacich voči jej osobe bolo zrejmé, že jej všetko spočítajú, keď bude variť ona. Z tohto dôvodu pramenila podľa nášho názoru aj napätá atmosféra pri stole. Niki vyslovila výhrady voči tomu, že Iveta prezentuje všetkým, aký má štandard, naproti tomu obľizla pri stole nôž. Súťažiaci vyslovili kritiku voči Samovmu prestieraniu aj pripravenému jedlu, ktorú Samo odmietal a bola dôvodom aj jeho hnevu a rozhorčenia, ktoré vygradovali pri Štefanovej kritike jeho účesu.

V rámci odvysielaných vyjadrení jednotliví účinkujúci reagujú navzájom na seba, pričom vyjadrenia bývajú prevažne kritického rázu a často prerastajú do ostrej výmeny názorov týkajúcej sa predovšetkým servírovania, úrovne pripraveného jedla či programu. Dianie komentujú aj moderátori, ktorých odlahčené komentáre opisujú vývin udalostí na obrazovke, pričom konštatujeme, že daným spôsobom komentujú konanie všetkých zúčastnených súťažiacich. V tejto odvysielanej časti monitorovaného programu sa všetci súťažiaci vyjadrovali prevažne negatívne a kriticky k Ivete s cieľom vrátiť jej všetky doterajšie invektívy.

Okrem uvedených slovných útokov najmä zo strany Sama a ostatných súťažiacich voči Ivete, vyjadrenia Niki na adresu Ivety, že by schytala, keby bola mladšia, a Samovho vyjadrenia, že ak niekto bude nadávať na jeho dezert, vyhostí ho z Partizánskeho, sme nezaznamenali žiadne dehonestujúce vyjadrenia na adresu ktoréhokoľvek z účinkujúcich ani na nikoho iného.

Na základe monitorovaného obsahu konštatujeme, že z povahy samotného predmetného programu *Bez servítky* (reality šou), vyplýva, že účinkujúci – súťažiaci dobrovoľne, vedome a z vlastnej iniciatívy účinkujú v danom programe, ktorý je založený na vzájomných interakciách medzi účinkujúcimi v kontexte ich reálneho konania v rámci natáčania tak, ako to uvádza na svojej internetovej stránke i samotný vysielateľ. Domnievame sa preto, že jednotliví účinkujúci si boli vedomí toho, že v rámci vysielaného programu budú oni ako fyzické osoby podrobovaní vzájomnej kritike zo strany ostatných zúčastnených.

Zároveň v súvislosti s odvysielaným programom konštatujeme, že hoci v programe odznali viaceré kritické vyjadrenia voči niektorým účinkujúcim/súťažiacim, tieto neboli takého charakteru či intenzity, aby ich bolo možné považovať za zásah do ľudskej dôstojnosti, či ako podnecovanie nenávisť a znevažovanie či hanobenie „na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine“ v zmysle § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

S ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti sme toho názoru, že spôsob spracovania predmetného programu **nezadáva dôvod** na možné porušenie **§ 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.**

ZÁVER:

Vzhľadom na vyššie uvedené sa nazdávame, že vysielateľ odvysielaním programu *Bez servítky*, epizóda 37 zo dňa 28. 2. 2023 neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. c) ZMS.

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

Zároveň konštatujeme, že v časti podania týkajúcej sa ochrany maloletých, t. j. posúdenie vhodnosti/nevhodnosti zaradenia namietaného programu do vysielania, navrhujeme v zmysle § 150 ods. 11 ZMS, podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ **postúpiť podnet č. PGO-RPMS/2023/00487 Komisii na ochranu maloletých.**

Prepis/Popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. PGO-RPMS/2023/00487)

Monitorované vysielanie: Bez servítky (epizóda 37)
Deň odvysielania: 28. 2. 2023
Čas vysielania: cca 17:55:39 h
Označenie podľa JSO: 12

časový kód je uvádzaný cca:

17:49:51 začiatok záznamu – už bežiaci reklamný blok
- audiovizuálny komunikát JOJ
- sponzorský odkaz incon, NAY

17:55:39 začiatok programu **Bez servítky** 12 – zvučka programu, moderátor privíta divákov so slovami, že jedlo vie vyvolať silnú emóciu, ale aj tí, ktorí ho pripravujú aj hodnotia, potom moderátorka informuje divákov, že včera otvorila všetko Zlatka, spoznali sme nových súťažiacich a bol to štart ostrý ako chilli. Zlatka získala 19 bodov. Moderátor pokračuje, že o chvíľu bude variť Samo, ktorý si vie pustiť jazyk na ostrú prechádzku. Moderátorka predstavuje Štefana, ktorý je barber a moderátor pokračuje, že vo štvrtok bude variť Ivetka. Záver týždňa bude patriť Niki a moderátorka je zvedavá, či bude jej menu také štipľavé a korenisté ako jej poznámky na jej hostí. V záberoch sa striedajú rôzne prestrihy z nadchádzajúcich udalostí: DNES UVIDÍTE

17:57:33

Štefan hodnotí jedlo na tanieri: „*Toto neviem, jak mám pomenovať, či je to grc...*“,“

Pravdepodobne **Samo**: „*To je...*“

Štefan pokračuje: „... *či to je omáčka, či to je cibuľa. Vyzeralo to jak soper na tanieri.*“

Samo na to reaguje: „*Ale chutí to jak delikatesa.*“

17:58:07

V ukážke **Samo** hovorí Ivete: „*Toto sa papá v Partizánskom, moja, papaj, nerozsýpaj!*“

Iveta povie, že sa jej to veľmi dotklo. Samo nakoniec poznamená, že ak niekto bude nadávať na jeho dezert, vyhostí ho z Partizánskeho.

17:58:30 zvukovo-obrazový predel

Moderátori informujú divákov, že zostávajú stále v tom istom meste – v Partizánskom

17:59:05 Samo sa predstaví divákovi vo svojom byte. Je influencer, a točiť videá ho baví a naplňa. Nasleduje záber na veľkú pohovku. Samo komentuje, že nakoľko sú veľká rodina, potrebujú veľký gauč. Ukazuje divákovi škriatok, ktorých má jeho mama rada a v ich rodine symbolizujú šťastie. Jeho mama má rada orchidey, a preto každý rok dostane ako darček jednu orchideu. Samo trávi veľa času na obľúbenej pohovke v obývačke. Potom ukazuje divákovi chalanskú izbu, ktorú má spoločne s svojimi ďalšími tromi bratmi.

18:01:00

Samo ukazuje špajzu a komentuje: „*Ja s mamou veľmi rád varím, takže tu máme, tu je náš bordel. Tu máme rôzne lekváre, zaváraniny, špajza, to je taký náš praktický bordel.*“

Samo ukáže potom kuchyňu, v ktorej trávi veľa času. On varí od šestnástich rokov. Odvtedy, ako sa začal učiť za kuchára.

18:01:29 zvukovo-obrazový predel

18:01:40 Samo predstaví svoje menu, ktoré nazval, že je výherným. Predjedlo – Deus oeufs françaises, hlavné jedlo – Do trojky a dezert – Kofeínová tropicana.

Samo začne pripravovať najprv dezert. Ostatní sŕažiaci komentujú a hádajú, o aký dezert by podľa názvu mohlo ísť. Samo prezradí, že to bude tiramisu. Štefan sa domnieva, že samo neuvarí jedlo v hodnote 1000 eur. Samo postupne pridáva ingrediencie do svojho dezertu.

18:03:22

Samo sa snaží otvoriť amaretto: „(vypípané), *nejde mi to! A už mi to ide.*“ Vleje amaretto do misky.

Sŕažiaci komentujú likér ako vybranú ingredienciu do dezertu. Iveta upozorňuje, že ak tam Samo dá likér, tak nevyhrá. Niki podotkne tiež, že nemá rada likéry.

18:03:33

Samo si upije z fľašky amaretta: „*No tak toto piť ja nebudem, lebo sa z toho pos (vypípané)!*“

Zlatka komentuje instantnú kávu v dezerte ako najlacnejšiu a najrýchlejšiu variantu. Samo o sebe vyhlasuje, že je najlepší kuchár z Partizánskeho, takže žiaden súper ho neporazí. Samo pridáva mascarpone a ostatné ingrediencie do dezertu. Nakoniec všetko vyšľahá do krému. Samo podotkne, že má na sebe oblečenú košeľu šéfkuchára. Štefan komentuje, že Samo síce má košeľu šéfkuchára, ale účes má strašný. Samo si myslí, že jeho hostia budú jesť najlepšie tiramisu. Zlatka predpokladá, že to bude prepadák. Rovnaký názor má aj Štefan.

Samo predpokladá, že Iveta bude dnes iba kritizovať. Iveta sa na kameru vyjadrí, že si myslí, že dnes vychváli Sama do nebies. Niki sa bojí, že Iveta jej zase znechutí jedlo. Samo zarovnáva krém v pohári a hovorí, že dnes je pripravený na kritiku od každého. Tvrdí o sebe, že nie je výbušný, nič ho nevytočí, a on si radšej vypije a bude ticho.

18:07:45

Samo odfúkne kakao zo stola a vyjadruje sa na kameru: „*Neznášam bordel na stole, ale teraz nemám čas, iba tak som to odfúkol.*“

Samo robí kvetinky z jahôd. Iveta na to reaguje, že také veci nemusí, pretože je to gýč. Samo hodnotí svoj dezert, že mu vyšiel vynikajúco a že je to bomba.

18:08:53 zvukovo-obrazový predel

Samo pokračuje prípravou predjedla – vajíčkovej nátierky s bagetami. Ostatní sŕažiaci hádajú, o aké predjedlo by podľa francúzskeho názvu mohlo ísť. Samo tvrdí, že bagety, ktoré bude ponúkať, nekúpia ani vo Francúzsku. Samo vystríha ostatných pred kamerou, že nechce počuť pri stole, otázku, prečo bagety nie sú domáce.

Samo postupne pridáva vajíčka, tavený syr a horčicu do nátierky. Všetko vymieša ponorným mixérom. Štefan si myslí, že Samovo predjedlo výherné nebude.

18:12:38 audiovizuálny komunikát JOJ, upútavka na program *Noviny*, reklamný blok, audiovizuálny komunikát JOJ, upútavkový blok, audiovizuálny komunikát JOJ

18:20:50 pokračovanie programu *Bez servítky* ¹² – Samo opeká bagetky na olivovom oleji a pokračuje prípravou hlavného jedla.

18:21:00 zvukovo-obrazový predel

18:21:04

Moderátor mimo obraz: „*Samov názov hlavného jedla by sa mohol zdať niekomu šteklivý.*“

Moderátorka mimo obraz: „Zostaňme my radšej v kulinárskom slovníku.“

Samo v zábere: „Hlavné jedlo som nazval Do trojky...“

Moderátor: „No, dajte, čo vám ide hlavou.“

Ostatní súťažiaci hádajú, o aké jedlo by mohlo podľa názvu ísť. Samo vysvetľuje, že jeho hlavné jedlo budú obrátené rezne, k tomu ako príloha zemiakové pyré a mrkvový šalát.

Niektorí súťažiaci hádajú, že by mohlo ísť aj o tri druhy mäsa. Samo krája bravčové mäso a popritom podotkne že on na rozdiel od Zlatky vie, aké mäso bude podávať. Zlatka v zábere stále trvá na svojom, že hostia mali poriadne hovädo na tanieri. Iveta však namieta, že včera u Zlatky to panenka nebola. Samo si verí a povie, že jeho jedlo bude dokonalé. Rezne budú ľahučké a najlepšie, aké kedy jeho hostia jedli. Samo dá rezne poliate marinádou piecť do rúry. Pokračuje prípravou zemiakového pyré.

18:24:42

Samo hľadá metličky a hovorí: „Bordel tu mám jak v tanku. Všade tu mám bordel, takto nezvyknem variť, a dneska mi je to úplne jedno.“ Samo sa pochváli, že pyré sa mu podarilo. Zlatka v zábere namieta, že najlepšie pyré robí ona. Samo urobí mrkvový šalát. Súťažiaci komentujú, či majú mrkvu rady. Samo počas toho, ako sa mu pečú rezne, ide pripraviť stôl.

18:25:49 zvukovo-obrazový predel

Samo kladie dôraz na čisté poháre a vidličky. Na stôl položí podobne ako Zlatka kyticu umelých kvetov, napriek tomu, že súťažiaci u Zlatky ich skritizovali.

18:26:23 zvukovo-obrazový predel

Samo čaká svojich hostí pred domom s prípitkom. Niki povie, že je pripravená a ukáže, že má znova so sebou chlieb. Niki sa obhajuje tým, že chlieb si so sebou bude nosiť celý týždeň, pretože nebude riskovať. Iveta verí, že Samo super navaril. Samo ponúkne dámam víno a chlapom pálenku. Zlatka sa pýta Sama, prečo sa mu trasú ruky. Samo sa prizná, že dostal von trému. Všetci si spolu pripijú. Štefan ohodnotí pálenku, že mu nešmakovala. A Zlatka víno skritizovala. Niki ohodnotí Ivetin outfit slovami, že na svoj vek je brutálne štýlová. Samo ironicky podotkne, že dúfa, že baby sa pri stole aj pobijú.

18:28:48

Iveta reaguje na Samovu poznámku o nej a Niki: „Jak ma tá Nikoleta bude opäť dráždiť, tak ja za seba neručím.“ Štefan predpokladá, že pri týchto dvoch ženách ticho pri stole určite nebude.

18:29:17 zvukovo-obrazový predel

Samo podobne ako Zlatka zvolil na začiatok program pre hostí. Chce, aby súťažiaci na pesničky tancovali. Štefan to hneď odmietne. Iveta sa vyjadrí, že ona im to ukáže a že na ňu nemajú. Niki ju pochváli, že tancovala super.

18:31:36

Štefan reaguje na to, že musel tancovať: „Strašne sa cítim, keď ma ťahajú ženy do tanca (vypípané).“

Samo vyberie Ivetu a Niki do finále. Budú súťažiť o prvé miesto. Iveta vyhrala ako víťazka fľašu.

Štefan nebol s programom spokojný. Po programe Samo pozýva všetkých ku stolu.

18:32:54 zvukovo-obrazový predel

Samo sa pýta hostí, čo si myslia o jeho prestieraní. Väčšina z nich skritizuje umelé kvety. Niki dodá, že tam chýbali servítky a neboli čisté poháre.

18:34:04

Štefan zrazu hodnotí Samov účes: „Ten účes, brácho, sorry, dojdí do Nitry zajtra.“

Samo sa pýta, čo sa mu nepáči na jeho vlasoch. Iveta sa zastane Sama, že má krásne vlasy. Samo zabudol hosťom ponúknuť prípitok, ktorý mali na stole, čo skritizovali Zlatka aj Štefan. Samo ponúkne hosťom predjedlo. Niki zhodnotí vňať na predjedle ako starú školu. Iveta

pochválila vňať. A Zlatka skonštatovala, že predjedlo je jednoduché a staromódne. Samo sa bráni, že vňať nikdy nevyjde z módy. Štefan pochváli vzhľad predjedla. Skritizuje však, že je tam veľa zeleného. Zlatka hodnotí predjedlo ako málo slané. S tým súhlasí aj Štefan. Niki kritizuje predjedlo, že je nevýrazné, neochutené, nudné a fádne. Iveta vyzdvihla dobrú voľbu predjedla a vyjadrila sa, že nátierka jej veľmi chutila.

18:38:06

Niki sa pýta Ivety: „*A ty si včera nehovorila o nejakom štandarde? To bolo to oblizovanie nožička?*“

Zlatka reaguje: „*Iveta je dnes naozaj nechutná.*“

Iveta reaguje na Niki: „*Hned' sa na mňa osopila, že som olízala nôž. Záber na Ivetu, ako olizuje nôž... Som si to neuvedomila...*“

Niki: „*Hm.*“

Iveta odpovedá: „*... proste, tak nejak po domácky som to oblizla!*“ Znova obliže nôž.

18:38:37 audiovizuálny komunikát JOJ, upútavka na program *Noviny*, reklamný blok, audiovizuálny komunikát JOJ, upútavkový blok, audiovizuálny komunikát JOJ

18:44:58 pokračovanie programu *Bez servítky* ¹² – Iveta potrebuje servítku. Samo ich ide priniesť.

18:45:06

Niki reaguje na situáciu: „*Děláte tady machři, a hajzl máte na chodbě.*“

Zlatka skonštatuje, že Samo zatiaľ počas servírovania jedla urobil viacero prešľapov – neponúkol hosťom prípitok, aj servítky chýbali na stole. Iveta oceňuje servítky, ktoré Samo priniesol. Hovorí, že takéto servítky podávajú v najluxusnejších reštauráciách. Ďalej vyzdvihuje čistotu bieleho obrusa. Niki protirečí, že ten obrus nie je vyžehlený. Iveta bráni Sama, že ak bol obrus v skrini, môžu na ňom byť isté nezrovnalosti. Niki je prekvapená, že Iveta toleruje dnes všetko, naproti tomu, že včera kritizovala takmer všetko. Zlatka je nahnevaná, že včera Ivete vadili u nej veci, ktoré jej dnes u Sama nevadia. Iveta vyslovuje názor, že Samo má charizmu a je pre ňu zaujímavý. Samo ide ponúknuť svojim hosťom hlavné jedlo.

18:46:44 zvukovo-obrazový predel

Samo sa pýta na prvé pocity svojich hostí pri pohľade na jeho hlavné jedlo. Niki ho ohodnotí, že vyzerá veľmi smutne. Potom skonštatuje, že to jedlo vyzerá tak, akoby ho servíroval rodičom doma, a nie do súťaže o liter. Samo sklamal Niki.

18:47:47

Štefan hodnotí jedlo na tanieri: „*Toto neviem, jak mám pomenovat', či je to grc...*“

Pravdepodobne **Samo**: „*To je...*“

Štefan pokračuje: „*... či to je omáčka, či to je cibuľa.*“

Niki v zábere: „*Partizánske!*“

Štefan hodnotí: „*Vyzeralo to jak sopel na tanieri...*“

Samo reaguje na Štefanove poznámky: „*Mne bude hovoriť niekto, že ja mám grc na tanieri? No som zvedavý, čo navarí on.*“

Štefan hodnotí jedlo na tanieri: „*Vyzeralo to na tom tanieri ako grc, Samo.*“

Samo namieta: „*Ale chutí to ako delikatesa.*“

18:48:05

Zlatka na kameru: „*Ten preliv na vrchu vyzeral naozaj ako grcka.*“

18:48:09

Samo reaguje na poznámky svojich hostí: „*A títo prd rozumejú modernej gastronómii.*“

Štefan konštatuje: „*Aké vlasy, taký výzor jedla.*“

Samo všetkým zaželá dobrú chuť. Zlatka sa pýta, či to tmavé, čo má Štefan na mäse, je spálené. Samo sa prizná, že mu to trochu zhorelo. Niki súhlasí, že mäso je dobrá spálenina. Jej mäso ohodnotí, že bolo tvrdé a veľmi spečené. Iveta pochválila omáčku na mäse, aj keď mäso nebolo úplne mäkké a cibuľu zhodnotila ako tvrdú. Zlatka skritizuje tiež cibuľu, že bola nechutná a tvrdá.

Samo sa obráti na Zlatku s tým, že vie, aké mäso na rozdiel od nej podáva.

18:49:10

Zlatka reaguje na Samovu poznámku o mäse: „*Áno, áno, vidím, suché a celkom dosť tvrdé. Dosť zle sa krája a ešte aj spálené kde tu.*“

Samo jej odpovedá: „*Tak sa nauč krájať.*“

Zlatka odpovedá Samovi: „*Tak sa nauč piecť mäso.*“

Iveta zhodnotí pyré, že v ňom našla hrudky surových zemiakov. S tým súhlasí aj Niki. Ohodnotí, že deň aj jedlo je pre ňu dnes tak napoly, napoly prestreté, napoly osolené, dovarené a nedokončené. Štefan vytkne Samovi, že v pyré boli hrudky, že mäso podľa neho bolo tvrdé a mrkva nechutená. Samo sa vyjadří, že jeho hostia sú mu ukradnutí.

18:51:00

Samo hovorí Ivete: „*Za to, že ty máš nejaký, neviem aký jazýček, tak ja za to nemôžem.*“

Iveta odpovedá Samovi: „*No ale veď nie som jediná.*“

Samo reaguje na Ivetu: „*Toto sa papá v Partizánskom, moja, papaj, nerozsýpaj!*“

Iveta je prekvapená, že toto jej Samo dokázal povedať. **Iveta** sa ho spýta: „*To ako si dovoľuješ?*“

Samo odpovie Ivete: „*Tak, ako si zaslúžiš.*“ Iveta povie, že sa jej to veľmi dotklo. Niki sa zastane Ivety a povie, že Samo to prehnal. Samo povie Ivete, že sa tak vyjadril preto, lebo Iveta potrebuje byť stále stredobodom pozornosti. Zlatka sa vyjadří o Ivete, že je to úplná herečka.

18:51:36

Niki hovorí Ivete: „*A dá sa rozprávať aj bez toho, aby si stále niekoho urazila, ponížila, alebo tvárila sa, že si niečo viacej.*“

Iveta v zábere: „*Zrazu, ako keby všetci majú niečo proti mne...*“

Štefan hovorí: „*Je falošná. Iveta je falošná.*“

18:51:58

Zlatka v zábere: „*Pozerať sa na ňu, a pritom ješ, falošnosť.*“

Štefan sa vyjadří: „*Stará falošná líška.*“

18:52:16

Niki sa vyjadří o Ivete: „*Byť to mladšia, tak by schytala!*“

Štefan skritizoval aj čistotu pohárov, zhodnotil ich ako málo vyleštené. Zlatka sa pridáva k jeho názoru, vadilo jej, že ich iba vybral z krabice, a ani ich neumyl.

18:53:07 zvukovo-obrazový predel

Samo ponúkne svojim hosťom dezert.

18:53:24

Samo upozorňuje svojich hostí: „*Ak bude niekto nadávať na tento môj dezert, tak ho vyhostím z Partizánskeho.*“

Niki sa o dezerte vyjadří, že je to zase také retro. Iveta hodnotí dezert ako lahodný. Zlatka skritizuje príliš veľké množstvo kávy, ale inak jej dezert chutil. Niki chutil dezert. Štefan povie, že v Partizánskom vedia robiť aspoň dezerty.

Iveta sa vyjadří, že nikdy nevie, čo môže očakávať od Niki. Niki povie, že za tú jej pretváрку by jej dala ocenenie.

18:55:33

Zlatka sa vyjadří o Ivete: „*Tá falošná pani ma neskutočne vytáča.*“

18:55:49

Zlatka o Ivete: „*Ivete to určite spočítame, keď príde ten jej deň.*“

Iveta je prekvapená, pretože nikto jej doteraz nepovedal, že je falošná. Niki sa na kameru vyjadří, že je falošná.

Štefan bude variť zajtra a pozýva ich všetkých do Nitry. Štefan ich láka na zážitkovú gastronómiu a krásny styling jedál. Verí si a tvrdí, že navarí lepšie ako študovaný kuchár.

18:56:55 zvukovo-obrazový predel programu. Každý súťažiaci boduje Samovo jedlo a vyslovuje výhrady k prestieraniu a k jednotlivým chodom. Samo spolu získa 18 bodov.

18:58:34 Krátke časti z programu *NABUDÚCE UVIDÍTE* – z priebehu večere u Štefana.

18:58:40

Štefan hovorí zvýšeným hlasom Ivete: „*Ja chcem proste, aby si jedla moju polievku, lebo tým čiernym korením to len pokaziš a bude to s prepáčením na prd!*“

18:59:15 záverečné titulky programu *Bez servítky* ¹², komunikát o službe JOJ PLAY, sponzorský odkaz incon, NAY, audiovizuálny komunikát JOJ

18:59:56 zvučka programu *Krimi*

19:00:00 koniec záznamu.