

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady dňa 8. 3. 2023

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Monitoring č.:** PGO-RPMS/2023/00169

**Programová služba:** Televízia Turiec (TVT)

**Vysielateľ:** Televízia Turiec, s.r.o.

**Číslo licencie:** TD/132

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) po prerokovaní správy č. PGO-RPMS/2023/00169 o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. vysielania programovej služby Televízia Turiec (TVT) vysielateľa Televízia Turiec, s.r.o., skonštatovala, že v monitorovanom vysielaní zo dňa 8. 12. 2022 **nebolo zistené porušenie zákona č. 264/2022 Z. z.**

# Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na rokovanie Rady pre mediálne služby  
dňa 08. 03. 2023

Monitoring č.	PGO-RPMS/2023/00169
Predmet monitoringu:	Deje sa okolo nás
Deň a čas vysielania:	8. 12. 2022 o cca 17:00 h
Označenie podľa JSO:	-
Programová služba:	Televízia Turiec (TVT)
Vysielateľ:	Televízia Turiec, s.r.o.
Číslo licencie:	TD/132

Dátum: 01. 03. 2023

Monitoring Televízie Turiec zo dňa 8.12.2022 bol realizovaný na základe návrhu člena RpMS. V reportáži údajne odzneli homofóbne vyjadrenia a priestor na vyjadrenie dostali zástupcovia SHO, t. j. združenia, ktoré okrem iného neskrýva svoje sympatie k fašistickému vojnovému Slovenskému štátu.

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

### **Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (účinný od 1. 8. 2022):**

#### **§ 25**

##### ***Prístup verejnosti k pluralitným, objektívnym a nestranným informáciám***

*Vysielať, ktorý nepodlieha samoregulačnému mechanizmu zapísanému do evidencie podľa tohto zákona, regulujúcemu aj oblasť všestrannosti informácií, názorovej plurality a objektívnosti a nestrannosti programov, je povinný*

*a) zabezpečiť všestrannosť informácií a názorovú pluralitu v rámci vysielanej programovej služby,*

*b) zabezpečiť objektívnosť a nestrannosť spravodajských programov a programov aktuálnej publicistiky; názory a hodnotiace komentáre musia byť oddelené od informácií spravodajského charakteru.*

#### **§ 61**

##### **Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

*1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielať alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

*a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčováním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,*

*b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,*

*c) propagovať násilie a otvorenu alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

*d) bezdôvodne zobrazovať scény reálneho násilia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obeť trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.*

#### **§ 99**

##### **Obmedzenia iných foriem propagácie**

*Vysielanie politickej propagácie alebo oznamu propagujúceho náboženstvo alebo ateizmus sa zakazuje, ak osobitný predpis neustanovuje inak.*

### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Zmonitorovali sme program *Deje sa okolo nás*, odvysielaný 8. 12. 2022. V prípade programu ide o formát spravodajskej relácie, ktorý sa v daný deň vysielal zhruba o 17-tej hodine a obsahoval jediný príspevok s trvaním približne 11 minút. Tento príspevok sa nachádza aj na

internetovej databáze videí (Youtube)<sup>1</sup>, kde je publikovaný pod názvom: *Koncert pre Matúša a Juraja v divadelnom bare sprevádzal tichý protest občianskych aktivistov*.

Samotný príspevok súvisel s násilným aktom, ku ktorému došlo dňa 12. 10. 2022 pred bratislavským podnikom Tepláreň, kde boli zavraždení dvaja mladí muži, ktorí boli príslušníkmi sexuálnej minority. Fatálny útok bol širokou verejnosťou ostro odsúdený. Jednou z reakcií bolo vyhlásenie iniciatívy, s ktorou prišli Pohoda Festival a Queer Slovakia a ktorá prinášala vyjadrenie spolupatričnosti rodinám a blízkym z nenávisti zabitých dvoch osôb či vyjadrenie podpory LGBTI+ ľuďom. Táto iniciatíva v sebe zahrňovala i zorganizovanie festivalu Slovenská Tepláreň. Príspevok najskôr priniesol informáciu, že sa k tejto iniciatíve prihlásilo aj martinské divadlo. Následne dostala priestor herečka Alena Pajtíková, ktorá na úvod vyjadrila vďaku. Potom vyslovila myšlienku, že tolerancia, rešpekt, sloboda a rovnosť nie sú v slovenskej spoločnosti samozrejmom vecou. Po A. Pajtíkovej sa v reportáži objavil Tomáš Gulán – hudobník a spoluorganizátor koncertu, ktorý povedal, prečo sa rozhodol podporiť projekt Slovenská Tepláreň a prečo projektu pripisuje význam. Redaktora podotkla, že podujatie bez váhania podporila aj speváčka Soňa Kmeť. Speváčka v príspevku poznamenala, že to považovala za jasnú a vhodnú voľbu, lebo podľa jej slov nemožno nikoho vylučovať zo spoločnosti, keďže sú si všetci ľudia rovnocenní. Redaktorka oznámila, že v podujatí Slovenská Tepláreň participovalo mnoho účinkujúcich, priestorov a festivalov po celej krajine. Následne skonštatovala, že Slovensko je voči LGBTI+ komunite konzervatívne a miera akceptácie či tolerancie voči inakosti je v porovnaní s mnohými ďalšími krajinami Európy podstatne nižšia. Dodala, že ide o polarizačnú tému. V nadväznosti na to redaktorka poznamenala, že pred martinským divadlom bola skupinka ľudí, ktorá tichým a slušným protestom vyjadrila svoj názor na danú problematiku. V príspevku sa objavil záber na menšiu skupinu protestujúcich osôb, pričom niektorí z nich mali v rukách transparenty kritické voči LGBTI+ ideológii. Za protestujúcich sa vyjadrovala Katarína Boková, označená ako občianska aktivistka. Tá najskôr povedala, že nesúhlasí s nafukovanou propagandou ohľadom ideológie LGBTI+ a zviditeľňovaním úmrtia dvoch homosexuálov, ktorí boli zavraždení v Bratislave, keďže záleží na všetkých životoch a každá jedna strata by mala byť rovnako ohodnotená a preberaná. Potom pomenovala, kde a akým spôsobom má byť mladým podsúvaná táto ideológia. K protestujúcim sa potom vyjadril T. Gulán, ktorý naznačil potrebu vzájomného dialógu. Za ich kritickým postojom videl absenciu kontaktu s niekým, kto patrí do nejakej menšiny. T. Gulán poznamenal, že považuje za rozumné posudzovať ľudí nie podľa toho, akú majú orientáciu, ale podľa charakterových vlastností. Opätovne dostala priestor K. Boková. Podľa nej by sexualita mala zostať za dverami spálne či ide o homosexuálne orientovaný alebo heterosexuálne orientovaný pár. Podotkla, že nesúhlasí s pretláčaním partnerstiev medzi ľuďmi rovnakého pohlavia, pretože je to z jej pohľadu úplne zbytočné, keďže ľudia v dnešnej dobe trápia oveľa vážnejšie problémy (zdražovanie, nenávisť či nestabilita v politike). Následne K. Boková, S. Kmeť a T. Gulán vyjadrovali, čo pociťovali, keď sa dozvedeli o tragédii. Reportáž uzatváralo konštatovanie K. Bokovej, že sa podľa nej nešťastie na Zochovej ulici v Bratislave, pri ktorom prišlo o život 5 mladých ľudí, nerozoberalo médiami a politikmi v takej intenzite ako dvojnásobná vražda pri Teplárni. Následne sa na úplný koniec príspevku zobrazili zábery z koncertu S. Kmeť.

\* \* \*

Príspevok sme posudzovali na základe viacerých ustanovení, a to s dôrazom na **§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti v ods. 1:**

---

<sup>1</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=Yis0vLnoME4>

*Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

*b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,*

*c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmysľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*

Takisto sme brali do úvahy ustanovenie **§ 99 Obmedzenia iných foriem propagácie**

*Vysielanie politickej propagácie alebo oznamu propagujúceho náboženstvo alebo ateizmus sa zakazuje, ak osobitný predpis neustanovuje inak.*

Ďalej sme zohľadňovali aj ustanovenia **§ 25 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Slovenské Hnutie Obrody je nacionálne orientované občianske združenie a aj politické hnutie so sídlom v Nitre, ktorého predsedom je Robert Švec. Hnutie neskrýva sympatie k fašistickému vojnovému Slovenskému štátu a je orientované euroskepticky, pričom požaduje odchod Slovenska z euroatlantických štruktúr.<sup>2</sup> V roku 2020 hnutie neúspešne kandidovalo vo voľbách do NR SR. V príspevku sa v značnej miere vyskytla Katarína Boková, ktorá v spomínanom roku 2020 kandidovala za SHO z miesta číslo 11 na post poslankyne. Predtým kandidovala v komunálnych voľbách 2018 za politickú stranu Kotleba - Ľudová strana Naše Slovensko na post starostu v obci Turčianske Kľačany.<sup>3</sup> V nedávnej minulosti bola jej istá spojitosť so SHO zreteľná<sup>4</sup>, i keď nefiguruje medzi predstaviteľmi hnutia v rámci oficiálnej stránky. V príspevku bola K. Boková (hovorkyňa skupiny protestujúcich, ktorej bola súčasťou) prezentovaná ako občianska aktivistka bez bližšej špecifikácie. Ani sama vo svojich vyjadreniach nespomenula SHO či príslušnosť k nejakému inému hnutiu a teda sme z jej strany nezaznamenali žiadnu priamu propagáciu resp. náznakov propagácie tohto hnutia. Podobne ani v prípade zobrazených transparentov sme nezachytili zobrazenie nápisov či symbolov SHO. Čo sa týka vyjadrení smerom k homosexuálne orientovaným ľuďom, mohli sme badať prítomnosť prejavov či transparentov, ktoré vyjadrovali postoj protestujúcich k rodine a ich kritický pohľad ku LGBTI+ ideológii. Ich charakter nebol taký, aby odvysielanie záberov na ne zadávalo dôvod na možné porušenie § 61. Zaznamenali sme i vyjadrenia spochybňujúce dôležitosť prijímať legislatívne úpravy, ktoré by zlepšovali podmienky pre sexuálne menšiny, keďže v centre záujmu by mali byť údajne podstatnejšie veci trápiace slovenskú spoločnosť. Tieto vyjadrenia neboli prehnane intenzívne či expresívne a nespájali sa s explicitnými nenávisťnými poznámkami smerom k LGBTI+ komunite resp. so schvaľovaním strelby na Zámockej. Podstatnejšie je však to, že dané vyjadrenia či kritické postoje boli vyvažované slovami predstaviteľov či účinkujúcej podujatia Slovenská Tepláreň, ktorí priamo a otvorene prezentovali svoj kladný postoj ku komunite, k ich záujmom a bezpečnosti. Skupina protestujúcich a osoby festivalu zastupovali odlišné názorové časti spektra a na tému zaujali vlastné stanoviská. Mohli sme sa tak zaznamenať odlišné názory, pričom divák mal možnosť vytvoriť si vlastný názor. Myslíme si tak, že namietaný príspevok bol s ohľadom na kritériá objektívnosti aj náležite relevantný, neutrálny, presný, vecný, aktuálny a zrozumiteľný.

<sup>2</sup> <https://volby.aktuality.sk/volby-2020/politicke-strany/slovenske-hnutie-obrody/>

<sup>3</sup> <https://www.sme.sk/os/135581/katarina-bokova>

<sup>4</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=beJ0uoQH1LU>

**ZÁVER:**

Na základe uvedeného sme toho názoru, že vysielateľ programovej služby Televízia Turiec (TVT) odvysielaním relácie *Deje sa okolo nás* dňa 8. 12. 2022 neporušil ustanovenia ZMS.

**Prepis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (monitoring č. PGO-RPMS/2023/00169)**

**Monitorované vysielanie:** Deje sa okolo nás  
**Deň vysielania:** 8. 12. 2022  
**Čas vysielania:** cca 17:00:04 h

časový kód cca

**Čas vysielania cca** (vysielateľ poslal 24 hodinový záznam vysielania zo dňa 8.12.2022):

00:00:00 začiatok záznamu vysielania

- premiérové a reprízové vysielanie

17:00:04 začiatok programu *Deje sa okolo nás*

- úvodná zvučka relácie

17:00:28 začiatok príspevku na tému: koncert pre Matúša a Juraja v divadelnom bare, ktorý je sprevádzaný aj protestom občianskych aktivistov

**Redaktorka:** „*V dňoch 12. až 27. novembra sa po celom Slovensku konali koncerty pre Matúša a Juraja v rámci projektu Slovenská Tepláreň. Organizátori, hudobníci či návštevníci chceli takýmto spôsobom vyjadriť spolupatričnosť a solidaritu rodinám a blízkym Matúša a Juraja, ktorí boli zavraždení v bratislavskom bare Tepláreň. K tejto iniciatíve sa pripojilo aj martinské divadlo.*“

**Alena Pajtiková, herečka SKD:** „*Ďakujeme Eve Olhovej a Tomášovi Gulánovi za ich iniciatívu, vďaka ktorej sa tento priestor stáva súčasťou festivalu Slovenská Tepláreň – koncerty pre Matúša a Juraja. V našich bublinách sme opakovane vyslovili tolerancia, rešpekt, sloboda. Vyslovili sme rovnosť a zdalo sa nám to samozrejmé. Nebolo. Nebolo a nie je to samozrejmé. Nie je to samozrejmé v našom bare, nemyslia si to všetci v našich rodinách, nemyslia si to všetci naši kolegovia v práci, nemyslia si to všetci zamestnanci vzdelávacích a kultúrnych inštitúcií. Áno, ani na miestach, kde máme tendenciu očakávať otvorené mysle, ani tam to nebolo a nie je samozrejmé. Nebolo a nie je to samozrejmé ani v takzvanej vrcholovej politike.*“

**Tomáš Gulán, hudobník a spoluorganizátor koncertu:** „*My sme sa rozhodli, že ideme podporiť projekt Slovenská Tepláreň. Asi netreba vysvetľovať okolnosti, ktoré k tomu celému viedli, ale chceli sme aj my našim hlasom troška osloviť Martinčanov, všetkých ľudí dobrej vôle, všetkých ľudí, ktorí túžia po tolerancii, ktorí túžia po tom, aby Slovensko bolo slobodnou krajinou, kde sa ľudia môžu slobodne stretávať, slobodne prejavovať svoje city, svoje pocity, svoju identitu. Tak chceli by sme aj my našim autorským koncertom podporiť túto aktivitu.*“

**Redaktorka:** „*Prečo tomu pripisujete význam?*“

**Tomáš Gulán:** „*Je tam viacero vecí, prečo. Ten hlavný dôvod je, že človek je ľudská bytosť a ako taký by mal mať to svoje základné ľudské právo na sebaurčenie, na náboženskú slobodu, na slobodu prejavu a takisto aj na prejavenie svojich intímneho života aj svojej sexuality.*“

**Redaktorka:** „*Projekt a myšlienku Slovenskej Teplárne v martinskom divadelnom bare svojím koncertom podporila dnes už dobre známa speváčka Soňa Kmeť s kapelou. Ako sama mladá umelkyňa prezradila, pri úvahách o tom, či koncert áno alebo nie, neváhala ani chvíľu.*“

**Soňa Kmeť:** „Bola to pre nás dosť jasná voľba, pretože sme jednými z mála ľudí, teda ktorí sa rozhodli v Martine niečo takéto uskutočniť k tejto príležitosti a ja si myslím, že v mojej tvorbe sa dosť rozoberajú aj niektoré sociálne témy a tie sa týkajú aj momentálnej situácie. Takže mi to prišlo ako vhodná voľba. Aby som sa vyhla tomu, že ja a moje okolie, ktoré teda počúva moju tvorbu budú pred tým zatvárať oči, lebo je to naozaj dôležitá vec a nemôžeme nikoho vylučovať zo spoločnosti, pretože sme si všetci rovnocenní a to je hlavné posolstvo.“

**Redaktorka:** „Do iniciatívy Slovenská Tepláreň sa prihlásilo 346 účinkujúcich, 161 priestorov a 32 festivalov po celom Slovensku. Je pravdou, že Slovensko je voči LGBTI komunite konzervatívne a naša miera akceptácie a tolerancie voči inakosti je v porovnaní s mnohými ďalšími krajinami Európy podstatne nižšia. Ide jednoducho o tému, ktorá rozdeľuje Slovensko a Slovákov. Aj pred martinským divadlom, krátko pred začiatkom koncertu, bola skupinka ľudí, ktorá tichým a slušným protestom vyjadrila svoj názor na danú problematiku.“

(v obraze: zábery na dianie a na osoby v rámci interiéru divadla. Záber na večerný exteriér, kde je zhromaždená skupina ľudí, pričom väčšina z nich drží v rukách nejaký transparent obsahujúci istý odkaz či stanovisko. Tie, ktoré sú zreteľné viditeľné a čitateľné, majú takýto obsah: 1. Mama otec navždy /pri nápise sa nachádza obrázok, kde je dieťa s mužom a ženou/; 2. Čo Boh stvoril, ideológia nezničí /pri nápise sa nachádza dúhová vlajka/; 3. Deti majú muž a žena nie LGBT+... pomýlená)

**Katarína Boková, občianska aktivistka:** „Sme slobodní občania Turca a sme tu z toho dôvodu, aby sme dali tichým protestom najavo, že nesúhlasíme s tou nafukovanou propagandou ohľadom ideológie LGBTI, pretože si myslíme, že všetci sme si rovní. Tak, ako to vlastne hlásia ľudia z každého jedného smeru a brehu a myslíme si, že nie je vhodné nejakým spôsobom zviditeľňovať dajme tomu úmrtie dvoch homosexuálov, ktorí boli zavraždení v Bratislave, pretože záleží na všetkých životoch a každá jedna strata by mala byť rovnako ohodnotená a v spoločnosti preberaná. Takisto sa snažíme zabrániť tomu, aby táto ideológia LGBTI bola podsúvaná mládeži a deťom, pretože to spôsobuje skazu.“

(v obraze: v popredí sa nachádza rozprávajúca osoba držiaca transparent, ktorý sa začína slovami: Čo Boh stvoril. Po chvíli sa zobrazí detailný záber na transparenty. Ďalší nový, ktorý sa zobrazí a je detailne čitateľný má takýto obsah: Každý násilne zobrať život je tragédia, nie len tie vybrané... V zábere sa opätovne objaví K. Boková.)

**Redaktorka:** „Myslíte si, že je podsúvaná?“

**Katarína Boková:** „Určite je podsúvaná, áno. Vidíme to na školách, vidíme to na našej mládeži. Ja mám takisto dievča mladé. Tuto kamarátka má mladého syna a to sú deti, ktoré sledujú rôznych influencerov a teda ľudia vplývajú na to zmysľovanie mladých detí a podsúvajú im problematiku a témy, ktoré by mali byť trendové. A keďže mladí ľudia chcú byť trendy a chcú byť in, tak mnoho mladých ľudí začína tvrdiť, že nepoznajú svoju sexuálnu orientáciu, že sa hľadajú a začínajú chlapci tvrdiť, že sú jeden deň na chlapcov, druhý deň na dievčatá, tretí deň na jednorozcov napríklad, hej. Znie to možno ako vtip, ako veľká sranda, ale je to vážna problematika, pretože našim deťom sú vymývané mozgy.“

(v obraze: v zábere sa v popredí nachádza rozprávajúca osoba s transparentom, ktorý sa začína slovami: Čo Boh stvoril)

**Tomáš Gulán:** „Ja si myslím, že by sme sa mali hlavne rozprávať, mali by sme sa stretávať navzájom. Asi by som sa spýtal tej skupiny, že či poznajú ľudí, ktorí sú homosexuálni, či poznajú skupiny, ktoré patria do hocijakej inej minority, ktorá je možno ostrakizovaná, ktorá je niekde na okraji spoločnosti. Či mali tú osobnú skúsenosť a niekedy boli v nejakej rómskej komunite a zažili tam tú komunitu, či sa stretli možnože s metalistami, či sa stretli s punkáčmi, či sa stretli s depešákmi, to je úplne jedno, s kýmkoľvek. Či sa stretli s vegetariánmi. Proste nech má človek naozaj či už akékoľvek osobné presvedčenie, aj keď teda som presvedčený o tom, že homosexualita nie je osobné presvedčenie, ale je to naozaj identita, stav, ktorý je



človeku daný. Takže, ktorú si sám nevyberá, s ktorou sa proste musí naučiť žiť, tak ak takýchto ľudí poznajú, teda tých, ktorých ja poznám, tak súdil by som ľudí nie je podľa toho, že akú majú orientáciu, ale podľa toho, že či je ten človek charakterný alebo nie. A keď bude bezcharakterný, bez ohľadu na to, či je hetero alebo gej alebo je akýkoľvek iný, tak vtedy ho budem odsudzovať alebo vtedy s ním budem nesúhlasiť, ale keď je to človek, ktorý má charakterové vlastnosti a tú svoju ľudskú integritu už v poriadku, tak vtedy ho budem rešpektovať naozaj bez ohľadu na to, z ktorého je kontinentu, akej je orientácie, akékoľvek má on svoje svetonázory alebo čokoľvek iné.“

**Katarína Boková:** „Aj takýto človek patrí do spoločnosti pokiaľ vytvára hodnoty a nejakým spôsobom buduje spoločnosť, tak je to absolútne v poriadku. Sexualita by mala zostať za dverami spálne či ide o homosexuálne orientovaný alebo heterosexuálne orientovaný pár, pretože tak ako sa tu umelo nepretláča v Martine, aby sa podporovali dajme tomu manželstvá a partnerstvá medzi mužom a ženou, tak by sa nemali ani umelo pretláčať partnerstvá medzi ľuďmi rovnakého pohlavia, pretože je to úplne zbytočné a ľudí v dnešnej dobe trápia oveľa vážnejšie problémy ako napríklad zdražovanie, nenávisť, nestabilita v politike a tak ďalej. A určite ich netrápi to, či divadlo v Martine podporuje Tepláreň alebo nie.“

(v obraze: v popredí sa nachádza rozprávajúca osoba s transparentom, ktorý sa začína slovami: Čo Boh stvoril...)

**Redaktorka:** „Predsa len, vy osobne, keď ste sa dozvedeli, že niečo takéto sa na Slovensku stalo, že boli zavraždení dvaja mladí ľudia, možno kvôli tomu, že sú inak orientovaní, tak s vami to čo urobilo vo vnútri osobne?“

**Katarína Boková:** „Myslím si, že ešte nebolo uzavreté vyšetrowanie, na základe čoho sa ten atak stal. Myslím si, že to boli skôr médiá, ktoré predbiehali to vyšetrowanie a celkovo celý ten proces. Takže počkáme si na to. Ja som už vtedy zareagovala tak, že je škoda naozaj každého jedného života, v prvom rade myslím na blízkych, pretože nejakí rodičia, starí rodičia prišli o svoje deti a o svoje vnúčatá. Takže je to určite tragédia.“

(v obraze: v popredí sa nachádza rozprávajúca osoba s transparentom, ktorý sa začína slovami: Čo Boh stvoril...)

**Soňa Kmeť:** „Samozrejme ma to veľmi ranilo a bola som možno trochu znechutená z toho, že čoho sú ľudia schopní.“

**Tomáš Gulán:** „Ja som mal to šťastie, nešťastie, že išiel som práve po Zámockej ulici deň po tom, ako sa udialo toto a okamžite sa mi vrinuli slzy do očí. Z tej spolupatričnosti, z toho že proste takéto veci by sa naozaj vo vyspelejšej spoločnosti, v žiadnej spoločnosti, by sa nemali diať. Proste násilie, potreba niekoho, s prepáčením, odkrágľovať len preto, že s ním nesúhlasím alebo pretože je iný, to si naozaj myslím, že by nemalo mať v našej spoločnosti miesto. A išiel som po tej ulici, bola tam kopa sviečok, bolo tam kopy odkazov. Bolo vidno, že ľuďmi to pohlo a nebolo by asi dobré, aby to ostalo len tak, aby to proste vyšumelo a odišlo do zabudnutia len preto, že to bolo pred niekoľkými týždňami, za chvíľku to bude niekoľko mesiacov, ale aby to bolo také memento pre nás všetkých, že asi by sme k sebe mali byť milší a tolerantnejší.“

**Katarína Boková:** „Ale takisto bolo tragédiou, keď opitý kamarát Dědeček, ktorý sa priateli s našimi papalášmi, zrazil a zabil takisto päť mladých ľudí chvíľu pred tým a nebolo to v médiách takto prepierané a v spoločnosti nebol vyvíjaný žiadny tlak na to, aby sa aj s týmto niečo dialo a žiadny z politikov, ani Čaputová, nevyjadrili takú ľútosť nad tým činom a nepostavili sa na stranu pozostalých tak, ako to bolo v prípade údajnej vraždy, ktovie ako to bolo, dvoch homosexuálne orientovaných mladých mužov.“

(v obraze: v popredí sa nachádza rozprávajúca osoba s transparentom, ktorý sa začína slovami: Čo Boh stvoril... Záber na prebiehajúci koncert Soni Kmeť s kapelou.)

17:11:30 (koniec príspevku)

- záverečná znelka

17:11:52 koniec programu *Deje sa okolo nás*

- reklama

- pokračovanie vysielania s premiérovým resp. reprízovým obsahom

23:59:59 koniec záznamu