

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 21. 10. 2026

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0281/SO/2026

Služba: 2SekundovyMato, 2SekundovyGaming, 2SekundovaGambaa

Poskytovateľ: Martin Bulica

Číslo autorizácie: -

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenia:

Návrh uznesenia č. 1:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „regulátor“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči poskytovateľovi Martin Bulica vo veci možného porušenia

I. § 174 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že prostredníctvom platforiem na zdieľanie videí poskytuje na adresách

- <https://kick.com/2sekundovymato>,
- <https://www.youtube.com/@2SekundovyMato>,
- <https://www.youtube.com/@2SekundovyGaming>,
- <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa>,

obsahové služby, ktoré môžu predstavovať audiovizuálne mediálne služby na požiadanie, pričom regulátorovi najneskôr v deň začatia ich poskytovania neoznámil údaje podľa § 176 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.,

II. § 72 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v rámci obsahovej služby poskytovanej prostredníctvom platformy na zdieľanie videí Kick na adrese <https://kick.com/2sekundovymato> dňa 7. 9. 2026 sprístupnil program, v ktorom približne 1 hodinu a 20 minút pred jeho koncom prezentoval služby spoločnosti Doxxbet, s. r. o., pričom navštívil webové sídlo www.doxxbet.sk, prezentoval registračný proces, použitie tzv. „skaut kódu“ a výhody spojené s jeho použitím, pričom táto prezentácia nebola označená ako platená spolupráca alebo reklama, a teda mohla mať charakter skrytej mediálnej komerčnej komunikácie podľa § 72 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.;

III. § 73 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v programe sprístupnenom dňa 7. 9. 2026 prostredníctvom platformy Kick na adrese <https://kick.com/2sekundovymato> mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti zabezpečiť, aby mediálna komerčná komunikácia propagujúca služby spoločnosti Doxxbet, s. r. o., bola ľahko odlišiteľná od ostatných zložiek audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 4. 11. 2026

Z: PO

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o začatí správneho konania.

T: 2. 11. 2026

Z: AO

Návrh uznesenia č. 2:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o mediálnych službách) (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0281/SO/2026 v časti týkajúcej sa

I. možného poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie v rozpore s § 174 zákona č. 264/2022 Z. z. prostredníctvom obsahových služieb poskytovaných na adresách

- <https://www.instagram.com/2sekundovygaming/>,

- <https://www.tiktok.com/@2sekundovygaming>,

- <https://x.com/2SekundovyMato>,

- <https://www.instagram.com/martinbulica/>,

II. možného porušenia § 72 ods. 2 a § 73 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s mediálnou komerčnou komunikáciou v rámci obsahovej služby poskytovanej na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa>, a to najmä v programoch dostupných na adresách

- <https://www.youtube.com/watch?v=6Wiwy7WmBqc>

- <https://www.youtube.com/watch?v=BIh3vrSF5s>,

III. možného porušenia § 72 ods. 2 a § 73 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s podávateľom namietanou mediálnou komerčnou komunikáciou propagujúcou službu Hellcase v rámci obsahovej služby poskytovanej na adrese

- <https://kick.com/2sekundovymato>,

a uznala podnet na preverenie v tejto časti podľa § 150 ods. 16 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia časti podnetu.

T: 2. 11. 2026

Z: AO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 21. 10. 2026

Podnet na preverenie č. 0281/SO/2026 zaevidovaný dňa 1. 9. 2026
Predmet podnetu: Služby M. Bulicu (Kick, YouTube, X)
Deň a čas nahratia: 1. 9. 2026 14:40, 14:46, 14:53, 14:58, 15:00 hod.
16. 9. 2026 14:06 hod.
17. 9. 2026 08:19 hod.

Služba: 2SekundovyMato
Poskytovateľ: Martin Bulica
Číslo autorizácie: -

Dátum: 14. 10. 2026

OBSAH PODNETU:

„Vážené dámy, vážení páni,

Tento spoločný podnet je podľa predmetu jeho jednotlivých častí určený:

1. Daňovému úradu Trenčín – vo vzťahu k daňovému posúdeniu príjmov, určeniu skutočného príjemcu platieb, evidencii príjmov, dani z príjmov a prípadným povinnosťam v oblasti dane z pridanej hodnoty;
2. Finančnému riaditeľstvu Slovenskej republiky – na vedomie a na účely prípadného zabezpečenia postúpenia daňovej časti miestne alebo vecne príslušnému orgánu finančnej správy;
3. Slovenskej obchodnej inšpekcii, najmä Inšpektorátu Slovenskej obchodnej inšpekcie so sídlom v Trenčíne pre Trenčiansky kraj – vo vzťahu k ochrane spotrebiteľa, poskytovaniu platených digitálnych interakcií, identifikácii obchodníka, elektronickému obchodu, obchodným podmienkam internetového obchodu matobic.sk <http://matobic.sk> a prípadným spotrebiteľským súťažiam;
4. Úradu na ochranu osobných údajov Slovenskej republiky – vo vzťahu k spracúvaniu osobných údajov prostredníctvom služieb Streamlabs, PayPal, Blerp, Kick, internetového obchodu matobic.sk <http://matobic.sk> a ďalších súvisiacich služieb;
5. Úradu pre reguláciu hazardných hier – vo vzťahu k propagovaniu hazardných hier, affiliate spoluprácam, ochrane osôb mladších ako 18 rokov a k prevereniu právnej povahy a propagácie služieb DOXXbet a Hellcase;
6. Rade pre mediálne služby – vo vzťahu k možnému poskytovaniu audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, k splneniu príslušných oznamovacích a identifikačných povinností, k audiovizuálnej komerčnej komunikácii a k ochrane maloletých;
7. Regionálnemu úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Považskej Bystrici a Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky – vo vzťahu k výživovým doplnkom, ich oznamovaniu, označovaniu, zloženiu, bezpečnosti a používaniu výživových alebo zdravotných tvrdení;
8. Regionálnej veterinárnej a potravinovej správy Púchov a Štátnej veterinárnej a potravinovej správy Slovenskej republiky – vo vzťahu k výrobkom, ktoré budú právne klasifikované ako potraviny, k registrácii potravinárskeho podniku a predaja na diaľku, vysledovateľnosti, označovaniu, bezpečnosti a úradnej kontrole potravín.

Podnet sa týka viacerých navzájom súvisiacich oblastí:

...

5. možného postavenia streamera ako poskytovateľa audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,

...

Nežiadam, aby orgány bez preverenia vychádzali z predpokladu, že došlo k porušeniu zákona. Žiadam, aby bol posúdený skutočný obsah jednotlivých plnení, totožnosť ich príjemcu a splnenie príslušných daňových, spotrebiteľských, informačných a regulačných povinností.

Pokiaľ to príslušné procesné predpisy umožňujú, žiadam, aby moje identifikačné údaje neboli sprístupnené preverovanému subjektu, ak to nie je nevyhnutné na vybavenie podnetu. Uvedomujem si, že úplnú anonymitu nemožno pri každom druhu konania zaručiť.

Aktuálne verejne dostupné účty a stránky:

- Kick: <https://kick.com/2sekundovymato/about>
- Streamlabs platobná stránka: <https://streamlabs.com/2sekundovymato2/tip>
- Blerp a ďalšie platené interakcie sú propagované alebo dostupné v súvislosti so streamom,
- účet na platforme X: <https://x.com/2SekundovyMato>

Podľa mojich informácií streamer:

- v roku 2026 prešiel na platformu Kick,
- približne dva roky predtým vysielal najmä na YouTube,
- pred YouTube vysielal na platforme Twitch.

...

7. HAZARDNÉ HRY, STÁVKOVANIE A MALOLETÍ

Streamer podľa mojich pozorovaní vysielal hranie hazardných hier alebo stávkovanie. Na začiatku vysielania zvykne uviesť všeobecné upozornenie, že ide o hazard a obsah určený osobám starším ako 18 rokov.

Všeobecné ústne upozornenie je pozitívny prvok, ale nemusí samo osebe splniť všetky povinnosti, ak sa vyžaduje technické vekové označenie, správne zaradenie kategórie, označenie reklamy alebo affiliate spolupráce. Divák, ktorý príde neskôr, navyše nemusí úvodné upozornenie zachytiť.

Súčasne výslovne uvádzam, že samotné sledovanie streamu maloletou osobou nie je to isté ako účasť maloletého na hazardnej hre. Podľa § 33 ods. 1 zákona č. 30/2019 Z. z. je zakázaná účasť osoby mladšej ako 18 rokov na hazardnej hre. Netvrdím, že streamer umožňuje maloletým uzatvárať stávky; žiadam preveriť propagáciu a ochranné opatrenia pri obsahu.

Podľa § 2 písm. z) zákona č. 30/2019 Z. z. môže byť propagovaním hazardnej hry aj podnecovanie k účasti na hazardnej hre alebo informovanie o výhre spôsobom podporujúcim účasť. Podľa § 4 ods. 3 možno propagovať licencovanú hazardnú hru len v súlade so zákonom, licenciou a herným plánom. Podľa § 4 ods. 4 sa propagovanie hazardnej hry bez licencie zakazuje.

Na účte X sa nachádzali alebo nachádzajú príspevky týkajúce sa stávkových tiketov a výhier, napríklad:

<https://x.com/2SekundovyMato/status/1817154805539684544>

<https://x.com/2SekundovyMato/status/1849804792882761773>

V niektorých príspevkoch sa používalo označenie úspešného alebo „výherného“ tiketu. Samotné zverejnenie osobnej stávky nemusí automaticky predstavovať nezákonnú reklamu. Podstatné je preveriť, či existoval:

- sponzorský alebo affiliate vzťah s prevádzkovateľom hazardnej hry,
- promo kód alebo odkaz,
- odmena za registráciu alebo aktivitu divákov,
- cielené nabádanie na stávkovanie,
- propagácia prevádzkovateľa bez licencie pre územie Slovenskej republiky,
- riadne označenie platenej spolupráce a obsahu 18+.

Pre objektivnosť uvádzam, že na účte sa nachádzali aj vyjadrenia upozorňujúce divákov, aby nestávkovali alebo aby jeho tikety nekopírovali, napríklad:

<https://x.com/2SekundovyMato/status/1840069296031965435>

<https://x.com/2SekundovyMato/status/2030321854154485890>

Žiadam preto hodnotiť celkový kontext, nie iba jednotlivé vytrhnuté príspevky.

Aktuálne pravidlá platformy Kick vyžadujú pri hazardnom obsahu dodržiavanie miestnych zákonov, zákaz účasti maloletých, riadne vekové označenie a kategóriu, zverejnenie affiliate odkazov a pri sponzorovanom hazarde licencovaného prevádzkovateľa:

<https://help.kick.com/en/articles/15063647-understanding-kick-s-community-guidelines>

Reklamné pravidlá Kick navyše pri hazardnej reklame vyžadujú vekové obmedzenie, licenciu v cieľovej jurisdikcii a označenie materiálneho prepojenia:

<https://kick.com/advertising-policy>

Pravidlá Kick nie sú slovenským zákonom. Môžu však pomôcť zistiť, aké údaje, označenia a nastavenia má platforma k dispozícii a či ich streamer používal.

V prípade spoločnosti DOXXbet, s. r. o., nenamietam samotnú existenciu licencie na prevádzkovanie hazardných hier. Predmetom podnetu je spôsob propagácie jej služieb zo strany streamera, najmä preverenie, či sa uskutočňuje v súlade so zákonom č. 30/2019 Z. z. o hazardných hrách, podmienkami príslušnej licencie a schváleným herným plánom, či je transparentne označený prípadný sponzorský alebo partnerský vzťah a či sú náležite zohľadnené osoby mladšie ako 18 rokov.

Osobitne žiadam preveriť komunikáciu týkajúcu sa platformy Hellcase. Podľa mojich osobných pozorovaní streamer opakovane oznamoval súťaže o virtuálne predmety – skiný – podľa jeho vyjadrení napríklad v celkovej hodnote približne 7 000 eur. V súvislosti so zapojením sa do súťaže uvádzal, že divák má použiť jeho kód a vložiť na platformu najmenej 20 eur. Hoci streamer platformu spravídlu podrobnejšie nepredstavoval a jej používanie nemusel priamo zobrazovať, uvedený výrok podľa môjho názoru objektívne predstavuje výzvu na registráciu alebo uskutočnenie plateného úkonu v prospech platformy, a nie iba neutrálne vyslovenie jej názvu.

...

Historické záznamy vysielaní sú na platforme Kick dostupné iba predplatiteľom a nemám k nim prístup. Z tohto dôvodu v súčasnosti neviem označiť presné dátumy a časy starších výrokov. Túto okolnosť uvádzam otvorene a nežiadam, aby boli moje tvrdenia bez ďalšieho považované za preukázané. Žiadam

však o ich preverenie dostupnými zákonnými prostriedkami, prípadne prostredníctvom budúceho monitorovania verejne dostupných živých vysielaní. Pri ďalšom výskyte som pripravený doplniť presný dátum, približný čas, doslovné znenie výzvy a dostupnú obrazovú dokumentáciu.

8. AUDIOVIZUÁLNA MEDIÁLNA SLUŽBA NA POŽIADANIE

Záznamy vysielania predmetného kanála nie sú verejne dostupné, keďže prístup k nim je podmienený plateným predplatným kanála. Z uvedeného dôvodu neviem k podnetu pripojiť verejne prístupný odkaz na konkrétny záznam ani zabezpečiť, aby sa s jeho obsahom mohla oboznámiť osoba bez aktívneho predplatného. Verejne dostupný je iba samotný profil kanála „2SekundovyMato“ na platforme Kick.

Namietaný obsah identifikujem prostredníctvom názvu kanála, dátumu a približného času jeho odvysielania. Žiadam preto Radu pre mediálne služby, aby túto objektívnu prekážku pri dostupnosti záznamu zohľadnila a v rámci svojej pôsobnosti posúdila, či je potrebné vyžiadať si predmetný záznam, prístup k nemu alebo inú potrebnú súčinnosť od poskytovateľa služby, prevádzkovateľa platformy alebo preverovaného subjektu.

Skutočnosť, že preverovaný subjekt sprístupňuje záznamy iba platiacim predplatiteľom, by podľa môjho názoru nemala byť dôvodom na odmietnutie podnetu, pokiaľ je namietaný obsah dostatočne identifikovaný dátumom, približným časom, názvom kanála a opisom rozhodujúcich skutočností. Zároveň uvádzam, že samotné obmedzenie prístupu k záznamom iba na predplatiteľov nepovažujem automaticky za porušenie zákona; ide predovšetkým o okolnosť objektívne obmedzujúcu možnosť podávateľa zabezpečiť verejne dostupný dôkaz.

<https://rpms.sk/som-poskytovatel-audiovizualnej-medialnej-sluzby-na-poziadanie-avms>

Ak bude služba posúdená ako AVMS, žiadam preveriť najmä:

- splnenie oznamovacej alebo autorizačnej povinnosti,
- identifikačné povinnosti podľa § 28 zákona č. 264/2022 Z. z.,
- označovanie vekovej vhodnosti a potenciálne škodlivého obsahu,
- povinnosti pri obsahu, ktorý môže narušiť vývin maloletých.

Obmedzenie záznamov iba na predplatiteľov nie je samo osebe porušením. Môže však byť významné pri posúdení hospodárskej povahy služby a existencie katalógu.

Podávateľ nedisponuje úplnými zvukovo-obrazovými záznamami vysielania ani internými údajmi z používateľských rozhraní služieb Kick, Streamlabs, Blerp, PayPal a ďalších platobných alebo platformových služieb. Časť záznamov je alebo bola dostupná iba predplatiteľom a podávateľ nemá oprávnenie vstupovať do účtov, platobných rozhraní ani účtovnej evidencie preverovaného subjektu. Verejne dostupné internetové odkazy a konkrétne skutkové okolnosti sú uvedené priamo v tomto podnete.

Verejne dostupnou stopou týkajúcou sa subathonu je najmä klip s označením „SUBATHON hihi – 2 € = 1 min | [matobic.sk](https://kick.com/2sekundovymato/clips/clip_01KXBAWADYSEXRE36BR35JJC2Z)“, dostupný na adrese: https://kick.com/2sekundovymato/clips/clip_01KXBAWADYSEXRE36BR35JJC2Z. Uvedený klip nasvedčuje tomu, že finančné plnenie vo výške 2 eur bolo spojené s konkrétnym protiplnením spočívajúcim v predĺžení trvania subathonu o jednu minútu. Podávateľ tým neprejudikuje právnu ani daňovú kvalifikáciu plnení, ale žiada o jej objektívne preverenie.

Žiadam preto, aby si každý oslovený orgán v rozsahu svojej pôsobnosti vyžiadaval alebo zabezpečil najmä údaje o prijatých platbách a výplatách zo služieb Kick, Streamlabs, Blerp a PayPal, bankové a účtovné podklady, exporthy transakcií, údaje o správach a textoch pripojených k platbám, nastavenia subathonu, záznamy o predlžovaní jeho trvania, príslušné zmluvy s platformami, faktúry a daňové doklady, ako aj dostupné záznamy vysielania. Ak preverovaný subjekt týmito údajmi nedisponuje, žiadam zvážiť ich vyžiadanie od príslušných prevádzkovateľov platforiem a poskytovateľov platobných služieb prostredníctvom zákonných nástrojov spolupráce.

Absencia príloh nie je spôsobená neochotou podávateľa poskytnúť súčinnosť, ale objektívnou skutočnosťou, že rozhodujúce podklady sa nachádzajú v dispozičnej sfére preverovaného subjektu alebo tretích poskytovateľov služieb. Podávateľ je pripravený na výzvu doplniť ďalšie informácie, ktoré má alebo ktoré bude schopný zákonným spôsobom získať.“

Pozn. Kancelárie: Podnet je uvedený v skrátenej verzii. Celé znenie podnetu je, pre jeho obsiahlosť, uvedené v prílohe tohto materiálu.

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 1 Predmet zákona

„Tento zákon upravuje

a) práva a povinnosti poskytovateľa obsahovej služby, ktorým je

1. vysielateľ,
2. poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
3. prevádzkovateľ retransmisie,
4. poskytovateľ multiplexu,
5. poskytovateľ platformy na zdieľanie videí,
6. poskytovateľ obsahovej služby, ktorý nie je uvedený v prvom bode až piatom bode,“

§ 8 Komunikáty

„(1) Program je

b) audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

§ 26 Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie

„(1) Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je služba,

- a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,
- b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,
- c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
- e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a
- f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

§ 174 Autorizácia poskytovania a jej držiteľ

„(1) Oprávnenie poskytovať audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie vzniká autorizáciou poskytovania.

(2) Ustanovenie odseku 1 sa nevzťahuje na poskytovanie audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie výlučne prostredníctvom platformy na zdieľanie videí, ak ju poskytuje poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktorý je fyzickou osobou a zároveň nie je poskytovateľom platformy na zdieľanie videí. Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa prvej vety je povinný oznámiť regulátorovi najneskôr v deň začatia poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie údaje podľa [§ 176 ods. 1](#).

(3) Práva a povinnosti vyplývajúce z autorizácie poskytovania je držiteľ autorizácie poskytovania povinný vykonávať vo vlastnom mene, na vlastný účet a na vlastnú zodpovednosť.

(4) Držiteľ autorizácie poskytovania je poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

§ 71 Mediálna komerčná komunikácia

„(1) Mediálna komerčná komunikácia je zvuková, obrazová alebo audiovizuálna informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby alebo dobrú povesť osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť a

- a) je poskytovaná ako súčasť programu alebo videa vytvoreného užívateľom alebo sprevádza program alebo video vytvorené užívateľom za odplatu alebo za podobnú protihodnotu alebo na účely vlastnej propagácie alebo“

§ 72 Skrytá mediálna komerčná komunikácia

„(1) Skrytá mediálna komerčná komunikácia je zvuková, obrazová alebo audiovizuálna informácia, ktorá priamo alebo nepriamo propaguje tovar, služby, ochrannú známku, obchodné meno alebo aktivity osoby vykonávajúcej hospodársku činnosť, ak vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie túto informáciu v rámci programu zámerne využíva na propagačné účely a mohla by vzhľadom na svoju povahu viesť verejnosť do omylu o podstate tejto informácie. Táto informácia sa považuje za zámernú najmä vtedy, ak sa uskutočňuje za odplatu alebo za inú protihodnotu.

(2) Skrytá mediálna komerčná komunikácia sa zakazuje.“

§ 73 Odlíšiteľnosť mediálnej komerčnej komunikácie

„(1) Mediálna komerčná komunikácia musí byť ľahko odlíšiteľná od iných zložiek programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Dňa 1. 9. 2026 Rade pre mediálne služby zaevidovala podnet týkajúci sa tvorby obsahu na internetových platformách na zdieľanie videí (Kick, X), v ktorom podávateľ namietal, že M. Bulica - vystupujúci pod internetovou prezývkou 2SekundovyMato - poskytuje audiovizuálne mediálne služby na požiadanie bez plnenia oznamovacej povinnosti voči regulátorovi v zmysle § 174 zákona č. 264/2022 Z. z. Počas preverovania služieb sme zachytili ďalšie účty na platforme YouTube, TikTok či Instagram, ktoré by v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. mohli napĺňať kritéria pre audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie, a preto boli dodatočne zaradené do analýzy.

Podávateľ taktiež požaduje preverenie plnenia príslušných oznamovacích a identifikačných povinností v súvislosti s audiovizuálnou komerčnou komunikáciou a ochranou maloletých. Námietskami, ktoré sa týkajú ustanovenia ochrany maloletých sa bude zaoberať Komisia na ochranu maloletých v osobitnom materiáli.

Dňa 4. 9. 2026 podávateľ požiadal Radu pre mediálne služby o späťvzatie svojho podnetu. Podávateľ bol následne informovaný, že zákon č. 264/2022 Z. z. neupravuje inštitút späťvzatia podnetu, a teda ani zánik povinnosti Rady podnet preveriť. Podnet bol teda preverený v súlade s § 150 zákona č. 264/2022 Z. z.

Kancelária Rady vykonala kontrolné nákupy služieb 2SekundovyMato (Kick), 2SekundovyGaming a 2SekundovaGambaa (YouTube) za účelom identifikácie poskytovateľa služieb, pričom sa prostredníctvom týchto nákupov nepodarilo identifikovať poskytovateľa predmetných služieb, pretože faktúry boli vystavené na platformy (Google, Kick).

Posúdenie, či služby napĺňajú kritériá AVMS podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.:

Za účelom zistenia možného porušenia § 174 zákona č. 264/2022 Z. z. je potrebné identifikovať, či namietané služby, ako aj ďalšie zistené služby poskytovateľa, napĺňajú kritériá audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa § 26 ods. 1 písm. a) až f) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda spadajú do kompetencie Rady pre mediálne služby:

1. Posúdenie služieb s názvom @2SekundovyMato (<https://kick.com/2sekundovymato> a <https://www.youtube.com/@2SekundovyMato>)

- a) Služba na adrese <https://kick.com/2sekundovymato> mal v čase posudzovania približne 48 tisíc sledovateľov. V sekcii „Videá“ sa nachádza 26 videí, pričom najstaršie má 4 týždne. Pri overených účtoch sa na platforme Kick videá na požiadanie ukladajú po dobu 30 dní a v prípade neoverených účtov je to 7 dní, pričom po uplynutí týchto lehôt dôjde k ich permanentnému

odstránení.¹ Ukladanie videí do katalógu je ako funkcionality možné vypnúť, či zapnúť. Predmetná služba má túto funkcionality spustenú (nie však podmienenú poplatkom, ako uvádza podávateľ). V sekcii „Clips“, sa nachádza približne 21 krátkych klipov, ktoré sú zostrihané z už existujúceho hlavného obsahu služby. Počet pozretí sa pohybuje v rozmedzí 8 až 23 tisíc.

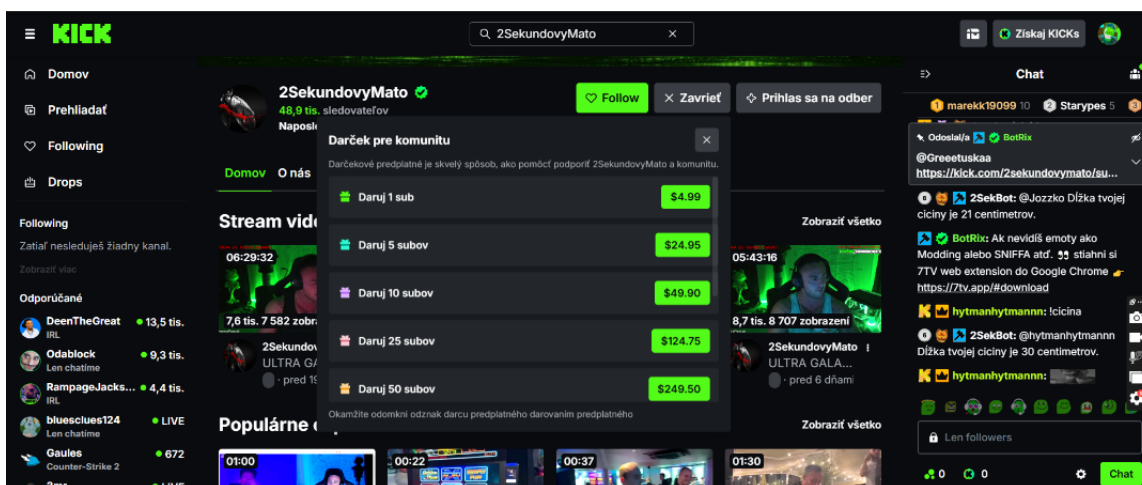
- b) Služba na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovyMato> mal v čase posudzovania približne 190 tisíc odoberateľov. Počet pozretí sa pohybuje v desiatkach tisícoch, niektoré videá majú vyše 100 tisíc pozretí. Účet je verifikovaný. Účet vznikol 29. 5. 2019. V opise účtu M. Bulica odkazuje na ďalšie služby (Kick, Instagram, X, ďalšie 2 YouTube kanály – jeden je odstránený pre porušenie pravidiel komunity², Facebook a TikTok) a ako miesto pôsobenia sa uvádza Slovensko.

Obe služby sú poskytované na platformách na zdieľanie videí a sú poskytované cez internetovú sieť. V rámci oboch služieb identifikujeme M. Bulicu ako redakčne zodpovednú osobu, pričom sa táto redakčná zodpovednosť vzťahuje na audiovizuálne komunikáty, ktoré v zmysle § 8 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. napĺňajú definičné kritérium programov.

Zásadným rozdielom medzi nimi, s ohľadom na používateľský zážitok, je funkcionality katalogizovania videí v rámci platformy Kick a v rámci platformy YouTube. Zatiaľ čo Kick umožňuje uloženie videí do katalógu nanajvýš na 4 týždne, platforma YouTube katalóg zverejnených videí neupravuje a na ich vymazanie má právomoc predovšetkým vlastník účtu. Služby na platforme Kick a na platforme YouTube teda v zmysle § 26 ods. 1) písm. b), c), d) a e) zákona č. 264/2022 Z. z. napĺňajú definičné kritériá audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

- a) **Posúdenie služby na adrese <https://kick.com/2sekundovymato> v zmysle § 26 ods. 1 písm. a) a písm. f) zákona č. 264/2022 Z. z.**

Pri návšteve adresy <https://kick.com/2sekundovymato> sme vo videách po prihlásení zaznamenali reklamy. Platforma Kick umožňuje účty tvorcov obsahu (resp. streamerov) „Sledovať“ alebo „Odoberať“, pričom odoberanie účtu, a výhody plynúce z odoberania, sú podmienené zaplatením finančného príspevku - v prípade predmetnej služby ide o sumu 4,99 USD. Odbery je taktiež možné darovať, čo znamená, že používateľ môže prispieť sumu, ktorá je ekvivalentná 1, 5, 10, 25, či 50 odberom, ktoré sú následne distribuované komunitě. Konečným beneficiantom tohto finančného príspevku je vlastník účtu, M. Bulica.



Jednou z hlavných interakčných funkcií medzi publikom a streamerom je na platforme Kick okrem četu funkcia „prispieť“, kde sledujúci môžu prispieť ľubovoľným finančným príspevkom (tlačidlo „DONATE“),

¹ <https://help.kick.com/en/articles/14994284-my-vod-is-missing-or-not-appearing-after-my-stream>

² https://www.youtube.com/channel/UCWywZhk5NdWtq_Wv-17IryQ

za poplatok môžu tiež písať odkazy, ktoré sa zjavia v obraze, viditeľné pre všetkých, pričom sa môžu automatizovaným hlasom aj nahlas čítať. To púta pozornosť streamera, nabáda ho k reakcii, čo následne motivuje pozerajúcich finančne prispievať za účelom streamera zaujať. Diváci môžu pre tieto účely využívať rôzne rozšírenia, podávateľ v tejto súvislosti namieta služby Blerp a StreamLabs, na ktoré odkazuje aj poskytovateľ služby. Blerp je online zvuková doska a interaktívne streamovacie rozšírenie, ktoré umožňuje divákovi spúšťať zvukové klipy a mémy počas živého vysielania. StreamLabs je zasa balík nástrojov a softvér pre vysielanie (streamovanie), ktorý je určený pre streamerov a tvorcov obsahu. Na základe týchto skutočností možno konštatovať, že v prípade služby Blerp, ani v prípade služby StreamLabs, nejde o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie v zmysle § 26 zákona č. 264/2022 Z. z.

V sekcii „O nás“ sa nachádzajú odkazy na ďalšie služby (YouTube, Blerp, Discord, X), taktiež odkaz na adresu www.matobic.sk kde M. Bulica ponúka v rámci vlastného e-shopu svoj merch, výživové a iné fitness doplnky. V sekcii sa taktiež objavuje promočný kód (skaut kód) pre možnosť získať 75 „free spinov“ v spolupráci s registrovaným prevádzkovateľom hazardných hier DOXXbet³ a kód na 3 % zľavu v spoločnosti ePoxx – Custom Computers⁴, čo môže nasvedčovať existencii afilijného alebo iného obchodného vzťahu s týmito spoločnosťami. S ohľadom na tieto skutočnosti sa domnievame, že predmetná služba môže napĺňať definíčné kritérium § 26 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.

Čo sa týka obsahu v rámci služby <https://kick.com/2sekundovymato>, ide zväčša o tzv. „Gameplay“ žáner, teda hranie videohier, v prípade predmetnej služby, naživo s publikom. V sekcii „Populárne Clips“ sa objavujú aj videá, kde sa M. Bulica nachádza v herni alebo ho kamera zachytáva v bare. Populárne klipy sú sekcia, v ktorej sa ukladajú krátke videá, ktoré počas livestreamingu zachytili pozerajúci fanúšikovia (vtipné alebo inak „výnimočné“ momenty), a zároveň tieto klipy získali vysoké počty klikov, teda sú populárne a uložené na domovskej stránke služby, kde sú dostupné na požiadanie. Na základe týchto skutočností sa domnievame, že služba môže mať v zmysle § 26 ods. 1 písmena f) zákona č. 264/2022 Z. z. cieľ zabávať, vzdelávať alebo informovať širokú verejnosť.

b) Posúdenie služby na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovyMato> v zmysle § 26 ods. 1 písm. a) a písm. f) zákona č. 264/2022 Z. z.

Užívateľ môže predmetnú službu na platforme YouTube:

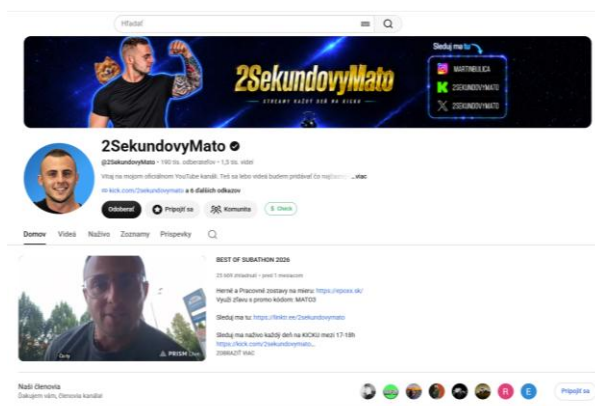
- Odoberať
- Pripojiť sa
 - Tlačidlom „Pripojiť sa“ sa užívateľ môže za poplatok stať členom služby.

V rámci služby sa taktiež zobrazuje sekcia s názvom „Videá len pre členov“, v ktorej sa nachádza 842 videí. Tieto videá majú dlhší formát a pravdepodobne ide o tzv. VODs (videos on demand) – teda uložené nahrávky predošlých živých prenosov. K týmto videám má prístup iba ten užívateľ, ktorý je platiacim členom. Členstvo je v rámci účtu odstupňované poplatkom i výhodami, ktoré jednotlivé stupne predplatného ponúkajú:

- **Základné členstvo** (2,99 €/mesiac) – ponúka výhody ako špeciálne emotikony, či vernostné odznaky a možnosť prispievať do živého četu.
- **VIP členstvo** (4,99 €/mesiac) – prednostný prístup ku videám, pozdravy pre členov, fotky a novinky, či exkluzívne videá a živé prenosy (plus výhody z predchádzajúceho stupňa predplatného).
- **PREMIUM členstvo** (14,99 €/mesiac) – možnosť hrania hier s poskytovateľom služby, pozdravy, či prioritné odpovedanie na komentáre (plus výhody z predchádzajúcich stupňov predplatného).

³ <https://www.urhh.sk/licencie-2/registre-zoznamy-a-ciselniky/centralny-register-prevadzkovatelov-hazardnych-hier/>

⁴ <https://www.epoxx.sk/>



Na základe týchto skutočností sa domnievame, že predmetná služba môže napĺňať definičné kritérium § 26 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z.

Obsah stránky zobrazuje zväčša M. Bulicu pri hraní videohier, reakčných videách (kde reaguje a autorsky komentuje napr. TV reláciu *Mama, ožeň ma!*, či online reláciu služby *Refresher, Menučko*), alebo aj pri spoločnom hraní videohier s ďalšími streamermi (napr. *ResttPowered*). Domnievame sa, že tento obsah môže mať za cieľ zabávať, vzdelávať alebo informovať širokú verejnosť, a teda definičné kritérium môže byť v zmysle § 26 ods. 1 písm. f) zákona č. 264/2022 Z. z. naplnené.

Obe služby naplňajú kritériá audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., pričom M. Bulica, ako poskytovateľ predmetných služieb, doposiaľ Rade neoznámil ich poskytovanie. Domnievame sa preto, že mohlo dôjsť k porušeniu zákonne stanovených podmienok v zmysle § 174 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

2. Posúdenie služieb s názvom @2SekundovyGaming

(<https://www.youtube.com/@2SekundovyGaming>,

<https://www.instagram.com/2sekundovygaming/>, <https://www.tiktok.com/@2sekundovygaming>)

a) Posúdenie služby na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovyGaming>

Službu na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovyGaming> sme zachytili v opise účtu na adrese <https://www.youtube.com/@2sekundovymato>. Účet mal v čase posudzovania približne 8,5 tisíc odoberateľov a nachádza sa na ňom približne 805 videí. Predmetný účet vznikol v roku 2024 a celkový počet pozretí naprieč videami presahuje 1,5 milióna. V opise účtu sa uvádza: „*Na tomto kanáli môžete nájsť všetky záznamy z her, ktoré hrál* 🍷“.

Posudzovali sme, či ide o službu podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého:

„(1) Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,”

Službu je možné bezplatne „Odoberať“ alebo „Pripojiť sa“, za poplatok 1,99 € mesačne. Pripojenie sa do služby prináša užívateľovi výhody ako: prístup k videám, ktoré sú určené len členom, predbežný prístup k videám, prioritné odpovede na komentáre, odznaky lojality, či poďakovanie. Vo videách sa zobrazujú reklamy. S ohľadom na tieto skutočnosti sa domnievame, že predmetná služba môže napĺňať definičné kritérium hospodárskej povahy.

„b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil

c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie“

Program je podľa § 8 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou

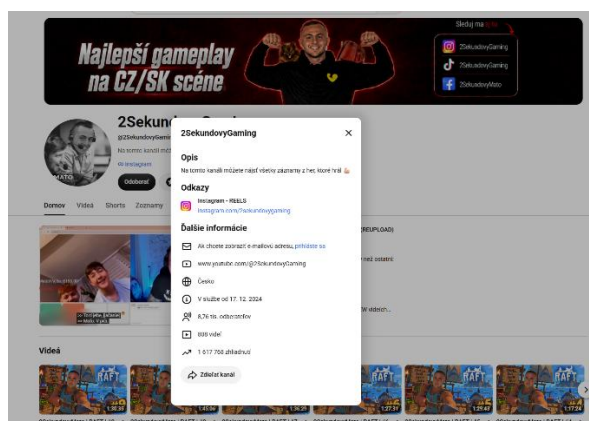
uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

V rámci služby sa nachádzajú videá, teda audiovizuálne komunikáty, ktoré boli verejne dostupné pre užívateľa v momente, ktorý si zvolil. Komunikáty boli umiestnené v katalógu zostavenom poskytovateľom. V súvislosti s týmito skutočnosťami sa domnievame, že definičné kritériá § 26 ods. 1 písm. b) a c) zákona č. 264/2022 Z. z. mohli byť naplnené.

„d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,“

Redakčnú zodpovednosť má vlastník účtu, ktorý sa javí byť neznámou treťou osobou (editor alebo moderátor). Obsah tvoria najmä zostrihy pochádzajúce z hlavného obsahu na platforme Kick, a teda aj napriek vystupovaniu M. Bulicu v obsahu služby, nemusí byť zaň redakčne zodpovedný. V opise účtu sa ako kontaktná informácia uvádza e-mailová adresa, ktorú sme zaznamenali aj na službách, pri ktorých sa domnievame, že M. Bulica redakčnú zodpovednosť má. Okrem toho sa v opise účtu lokalizuje v Česku, čo by po preukázaní znamenalo, že jeho pôsobenie nespadá do kompetencie Rady. Tieto skutočnosti spolu s fanúšikovským charakterom stránky indikujú, že M. Bulica nemusí byť redakčne zodpovedný za predmetnú službu.

Avšak, keďže predmetná služba podľa nášho názoru napĺňa ostatné požiadavky v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. navrhujeme, aby sa redakčná zodpovednosť a miesto pôsobenia predmetnej služby preverili v správnom konaní.



„e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a

f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

Služba je poskytovaná prostredníctvom internetovej siete. Obsah služby primárne zobrazuje M. Bulicu pri hraní videohier, prípadne pri živom vlogovaní - napríklad záznam živého prenosu kde sa M. Bulica nachádza v zábavnom parku v Rakúsku. Katalóg tiež obsahoval videá, ktoré možno opísať ako reakcie na televízne, či iné internetové relácie. Na základe týchto skutočností sa domnievame, že definičné kritériá mohli byť naplnené.

Služba na adrese www.youtube.com/2sekundovygaming napĺňa zákonné podmienky pre audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. Vzhľadom na možnú redakčnú zodpovednosť osoby, ktorou nemusí byť M. Bulica, navrhujeme, aby sa redakčná zodpovednosť a lokalizácia predmetného účtu preverila v správnom konaní. V prípade preukázania pôsobenia účtu na Slovensku sa, podľa nášho názoru, bez ohľadu na redakčnú zodpovednosť M. Bulicu, jedná o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie. V súvislosti s predmetnou službou Rada neevviduje oznámenie o poskytovaní audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, a preto sa domnievame, že mohlo dôjsť k porušeniu § 174 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

b) Posúdenie služby na adrese <https://www.instagram.com/2sekundovygaming/>

Služba a) v opise odkazuje na službu na platforme Instagram s rovnakým názvom <https://www.instagram.com/2sekundovygaming/>, ktorá je označená ako fanúšikovská stránka, pričom ako meno používateľa je uvedené „Komunita“.

V opise účtu na platforme Instagram sa síce uvádza afiliačný kód pre spoluprácu s prevádzkovateľom hazardných hier DoxxBet, no samotný obsah pozostáva z editovaných klipov, ktoré slúžia ako propagácia hlavného obsahu M. Bulicu z platformy Kick, alebo ako propagácia zostrihov z účtu na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovyGaming>. V rámci tohto účtu sme nezachytili reklamy, videá obsahujúce platené spolupráce, či iné náznaky hospodárskej povahy. Navyše, keďže je účet označený ako fanúšikovská stránka a popisy videí a príspevkov netypicky kombinujú český a slovenský jazyk, môžeme považovať redakčnú zodpovednosť M. Bulicu za spornú. Na základe týchto skutočností sa domnievame, že účet na platforme Instagram slúži iba na propagáciu obsahu zo služieb na platforme YouTube, či Kick, pričom za obsah môže zodpovedať bližšie nešpecifikovaná tretia osoba (editor). Predmetná služba nenapĺňa kritéria podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v ich plnom rozsahu, a preto podľa nášho názoru nejde o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie.

c) Posúdenie služby na adrese <https://www.tiktok.com/@2sekundovygaming>

Súvisiaci účet sa nachádza aj na platforme TikTok, kde sa opätovne uvádza, že účet je oficiálna fanúšikovská stránka. Na platforme na zdieľanie videí sa nachádza približne 50 krátkych videí, ktoré sú katalogizované, poskytované prostredníctvom internetovej siete a pre užívateľov voľne dostupné na požiadanie. V rámci účtu sme nezachytili náznaky platenej spolupráce, pričom finančné ohodnotenie videí na základe pozretí nie je podporované pre účty založené na Slovensku⁵. Na účte na platforme TikTok sa tak podľa názoru Kancelárie nepreukázala hospodárska povaha, pričom, podľa nášho názoru, účet existuje pre propagáciu obsahu z iných platforiem na zdieľanie videí. Predmetná služba teda nenapĺňa všetky kritéria podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. a preto, podľa nášho názoru, nejde o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie.

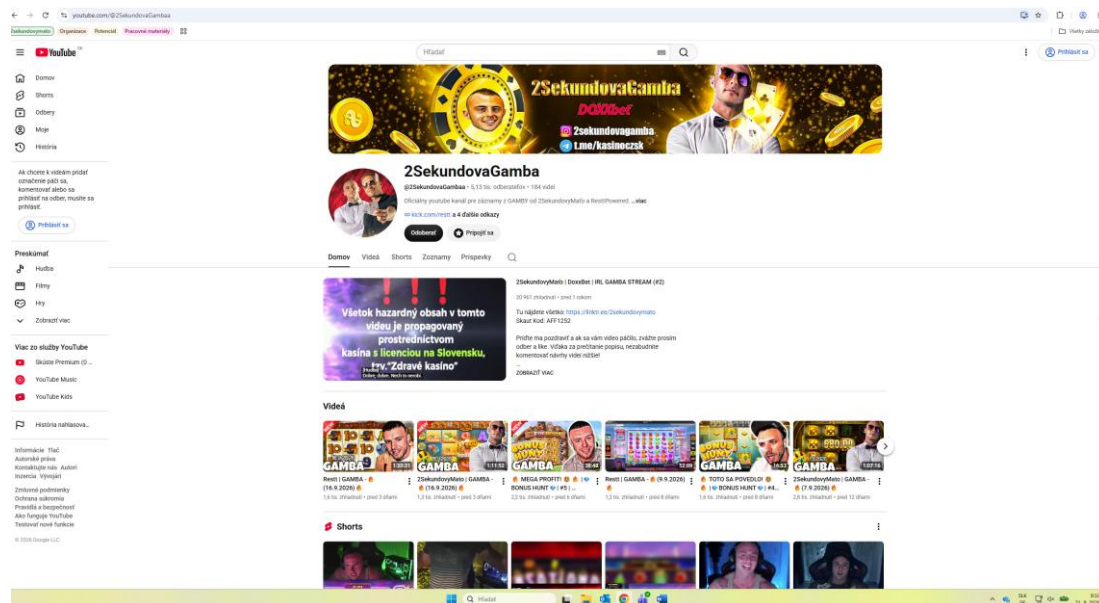
3. Posúdenie služby na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa>

Účet používateľa na platforme YouTube je verejne prístupný. Po otvorení kanálu nás webová stránka presmerovala na „Domov“. V hlavičke profilu sa popri krajine registrácie (Česko) v opise kanála zobrazuje:

„Oficiálny youtube kanál pre záznamy z GAMBY od 2SekundovyMaťo a ResttPowered. - Skaut Kod: AFF1252 Mail na spolupráce:...“.

Ďalšie informácie na uvedenom profile zahŕňajú dátum vytvorenia účtu na YouTube (21. 11. 2024), počet odoberateľov (5,07 tisíc), počet videí (178) a počet celkových pozretí (1 465 946). Po otvorení sekcie „Videá“ dominujú najmä záznamy zo živých vysielaní M. Bulicu z platformy Kick. Popri hlavnej téme videí, ktorú tvorí hranie online hazardných hier s autorským komentovaním, sa v obsahu predmetnej služby objavuje aj ďalší slovenský streamer - ResttPowered. Významnú časť obsahu teda tvorí priama propagácia hazardných hier a online kasín. V popise pod videami sa nachádza explicitné upozornenie na platenú propagáciu („TOTO VIDEO OBSAHUJE PLATENÉ PROMO“), a propagácia stávkovania cez „Skaut Kód: AFF1252“. Videá zároveň obsahujú rozsiahlu sériu hashtagov odkazujúcich na kasínové hry, automaty a konkrétne stávkové značky.

⁵ <https://www.tiktok.com/creator-academy/article/creator-rewards-program>



Posudzovali sme, či ide o službu podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého:

„(1) *Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je služba,*

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,”

Vo vzťahu k posúdeniu hospodárskej povahy predmetnej služby sme okrem platených spoluprác (v podobe promočných, či „skaut“ kódov) zaznamenali sprostredkovanie plateného členstva v hodnote 1,99 €/mesiac. Uvedené prvky indikujú komerčný charakter, na základe čoho sa domnievame, že podmienka hospodárskej povahy poskytovanej služby bola naplnená.

„b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,”

Videá boli audiovizuálnymi komunikátmi zloženými z pohybujúcich sa obrazov so zvukom, a boli umiestnené v katalógu. Videá teda boli programami. Programy mohol užívateľ sledovať v momente, ktorý si zvolil, a boli umiestnené v rámci katalógu programov. Domnievame sa, že táto podmienka bola naplnená.

„c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,”

Služba bola poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa v katalógu programov, ktorý zostavuje poskytovateľ služby. Domnievame sa, že táto podmienka bola naplnená.

„d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,”

S ohľadom na oslovovanie streamerov v tretej osobe, spájanie obsahu od dvoch odlišných tvorcov či spravovanie archívu v rámci predmetnej služby, sme toho názoru, že za danú službu nemusí byť priamo redakčne zodpovedný M. Bulica (ani spomínaný streamer ResttPowered), ale iná osoba (editor, či iný správca), ktorá zabezpečuje strih, plánovanie a publikovanie videí z vysielaní na platforme Kick. Osobu, ktorá je redakčne zodpovedná za túto službu, sa nám pri preverovaní nepodarilo jednoznačne identifikovať. Navrhujeme preto, aby sa redakčná zodpovednosť za uvedenú službu preverila v správnom konaní.

„e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a”

Služba je poskytovaná prostredníctvom internetovej siete na webovej adrese www.youtube.com/2SekundovaGamba. Definičné kritérium je, podľa nášho názoru, naplnené.

„f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.”

Videá na predmetnom kanáli pozostávajú predovšetkým z hrania hazardných videohier a autorského

komentovania priebehu týchto aktivít. Vzhľadom na túto skutočnosť sa domnievame, že služba je poskytovaná s cieľom zabávať. Domnievame sa, že táto podmienka bola naplnená.

Na základe vyššie uvedeného sa domnievame, že po preukázaní redakčnej zodpovednosti M. Bulicu, resp. po identifikovaní redakčne zodpovednej osoby, uvedená služba <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa> môže spĺňať kritériá audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda môže byť audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie. Poskytovateľ služby však jej poskytovanie doposiaľ neoznámil Rade, preto sa domnievame, že jej poskytovaním mohlo dôjsť k porušeniu § 174 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

4. Posúdenie služby na adrese <https://x.com/2SekundovyMato>

V obsahu podnetu bola podávateľom namietaná služba na adrese <https://x.com/2SekundovyMato>, ktorá je umiestnená na platforme na zdieľanie videí. Služba mala v čase posudzovania približne 101 tisíc sledovateľov a je spustená od júla 2015. V sekcii „Videá“ sa nachádzajú desiatky krátkych klipov s priemernou dĺžkou trvania do 30 sekúnd. Klipy majú zväčša informačný charakter (zobrazujú voľnočasové aktivity M. Bulicu a tiež informácie k časom, či organizácii jeho online pôsobenia). Na predmetnom účte sme nezachytili odkazy na platenú spoluprácu, ani iné formy mediálnej komerčnej komunikácie. Účet pôsobí ako osobný, pričom sa v jeho rámci primárne informuje o prebiehajúcich streamoch na platforme Kick, či o iných zmenách v rozvrhu živého vysielania. Služba je poskytovaná cez internetovú sieť, obsahuje katalóg krátkych videí, ktoré sú pre užívateľa verejne dostupné na požiadanie. Za službu je redakčne zodpovedný poskytovateľ. Vzhľadom na nepreukázanie hospodárskej povahy a propagačný charakter služby má Kancelária za to, že predmetná služba nenapĺňa všetky podmienky v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda nie je audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie.

5. Posúdenie služby na adrese <https://www.instagram.com/martinbulica/>

Služba na adrese <https://www.instagram.com/martinbulica/> sa nachádza na platforme na zdieľanie videí. V čase posudzovania má služba približne 89 tisíc sledovateľov. V opise účtu sa ďalej odkazuje na adresu www.kick.com/2SekundovyMato. Predmetný účet obsahuje 48 príspevkov, z čoho väčšinu tvoria obrazové komunikáty zodpovedajúce charakteru súkromného, resp. osobného účtu na sociálnej sieti Instagram. V sekcii Reels sa nachádza reklamné video pre e-shop M. Bulicu, v ktorom je M. Bulica označený, no príspevok je pridaný účtom s názvom *@matobicshop*. Vo videu je propagovaný fitness výživový doplnok „Monarch“, ktorý na predaj ponúka prostredníctvom vlastného e-shopu www.matobic.sk, teda ide výhradne o propagáciu iných podnikateľských aktivít M. Bulicu. Iný obsah komerčného charakteru nebol na danom účte identifikovaný. Účet je dostupný pre verejnosť, no v súčasnosti je, aspoň pokiaľ ide o pridávanie obsahu, neaktívny. Posledný príspevok bol pridaný v roku 2020. Predmetná služba teda, podľa nášho názoru, nenapĺňa zákonné podmienky audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda nie je audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie.

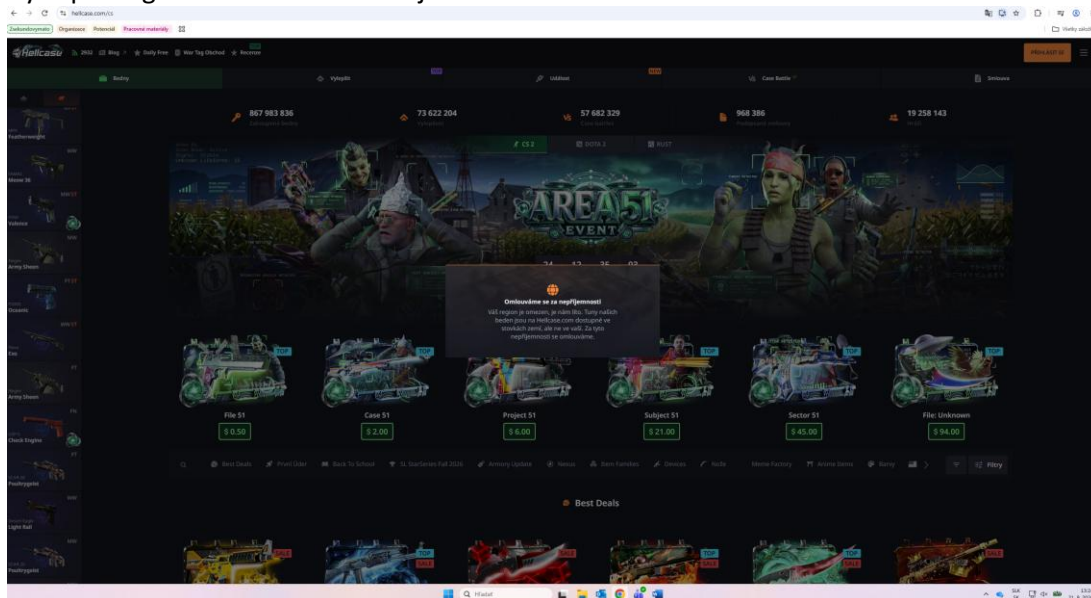
S ohľadom na vyššie uvedené posúdenia sa domnievame, že služby poskytované na adresách www.kick.com/2sekundovymato a www.youtube.com/@2SekundovyMato sú audiovizuálnymi mediálnymi službami na požiadanie, pričom poskytovateľ Martin Bulica ich poskytovanie doposiaľ Rade neoznámil. Domnievame sa, že tým mohlo dôjsť k porušeniu § 174 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. V prípade služieb na adresách www.youtube.com/@2SekundovyGaming a www.youtube.com/@2SekundovaGambaa je sporná redakčná zodpovednosť M. Bulicu, avšak, predmetné služby napĺňajú ostatné podmienky audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie v zmysle § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., preto navrhujeme, aby sa redakčná zodpovednosť poskytovateľa z dôvodu možného porušenia § 174 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z., preverila v správnom konaní.

* * *

Posúdenie služieb v súvislosti s mediálnou komerčnou komunikáciou:

Vzhľadom na to, že namietaná služba (www.kick.com/2SekundovyMato), poskytovaná na platforme Kick, napĺňa znaky audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, posúdenie obsahu na základe podnetu spadá do kompetencie Rady pre mediálne služby.

Podávateľ požadoval preverenie audiovizuálnej komerčnej komunikácie na platforme Kick, pričom namietal propagáciu hazardných hier a absenciu riadneho označenia spolupráce s prevádzkovateľom hazardných hier DoxxBet a službou Hellcase. V súvislosti so službou Hellcase podávateľ uvádza, že divák mohol použiť kód M. Bulicu pre zapojenie do súťaže o virtuálne predmety alebo „skin“ (pozn. podoba postavy hráča vo videohre), pričom mal podľa podávateľa týmto kódom, a výzvou vložiť na platformu 20 eur pre ďalšie použitie týchto prostriedkov, vyzývať na registráciu alebo uskutočnenie plateného úkonu v prospech platformy. Konkrétne odkazy pre namietané tvrdenia podávateľ do podnetu nepripojil, nakoľko deklaroval, že uložené videá sú prístupné len platiacim odoberateľom účtu na adrese www.kick.com/2SekundovyMato. V rámci platformy Kick sa však videá na požiadanie ukladajú po dobu 30 dní (pri overených účtoch), po uplynutí tejto lehoty sa videá z platformy odstraňujú. Prístup k nim nie je v rámci platformy Kick možné podmieniť poplatkom. V čase posudzovania sme v rámci predmetnej služby nezaznamenali promočný kód, ktorý by odkazoval na službu Hellcase, pričom podobné výzvy, aké uvádza podávateľ v súvislosti s touto platformou, sme nezachytili ani v inom obsahu dostupnom na adrese www.kick.com/2SekundovyMato. Služba Hellcase sa navyše pre región Slovenska zobrazuje ako obmedzená.



V súvislosti s námietkami týkajúcimi sa propagácie hazardných hier je potrebné uviesť, že mediálnu komerčnú komunikáciu na hazard zákon č. 264/2022 Z. z. neupravuje. Posudzovanie mediálnej komerčnej komunikácie hazardu a hazardných hier teda nie je v kompetencii Rady pre mediálne služby, avšak, v rámci podnetu podávateľ adresuje aj Úrad pre reguláciu hazardných hier, ktorý je kompetentným orgánom v otázkach propagácie hazardu. Ako sme avizovali v úvode, obsah propagujúci hazardné hry bude v súvislosti s ochranou maloletých preverený v osobitnom posudku.

Podávateľ teda namietal absenciu riadneho označovania platenej spolupráce v rámci služby na adrese www.kick.com/2SekundovyMato. Na predmetnom účte sme v sekcii „O nás“ zaznamenali afiliačný kód („Skaut“ kód) so spoločnosťou DoxxBet a so spoločnosťou ePoxx – Custom Computers. V tejto sekcii nachádzame vizuály s odkazmi na webstránky spoločností, s ktorými M. Bulica spolupracuje. Tento obchodný vzťah je zjavný najmä ponukou zľavového a affiliate kódu. V rámci videí sa však v súvislosti so spoločnosťou ePoxx uvádza len písomná informácia v podobe odkazu, bez naznačenia platenej spolupráce. V súvislosti so spoluprácou so spoločnosťou DoxxBet ide o približne hodinové úseky

obsahu, ktoré sa aspoň raz v týždni zaradzujú do livestreamu. Tieto úseky sú od iného obsahu odlíšené banerom, kde sa uvádza „DOXXbet CASINO“ s označením 18+ v bielom písme na čiernom pozadí.

Skaut Kod
AFF1252
a získaj
75
FreeSpinov!

18+

POĎ ZAŽIŤ
CINKAČKU

DOXXBET.SK

BOOK OF DOX
R Blik B D
LEN PRE SLOVÁKOV...

VYSKÚŠAJ SVOJE ŠŤASTIE, MOŽNO TI PADNE
MAXXWIN, IBA PRE SLOVÁKOV a 18+

<https://www.doxxbet.sk/sk>

ePoxx
Custom Computers

ZOSTAV SI SVOJ VYSNÍVANÝ PC

3% ZĽAVA
S KÓDOM

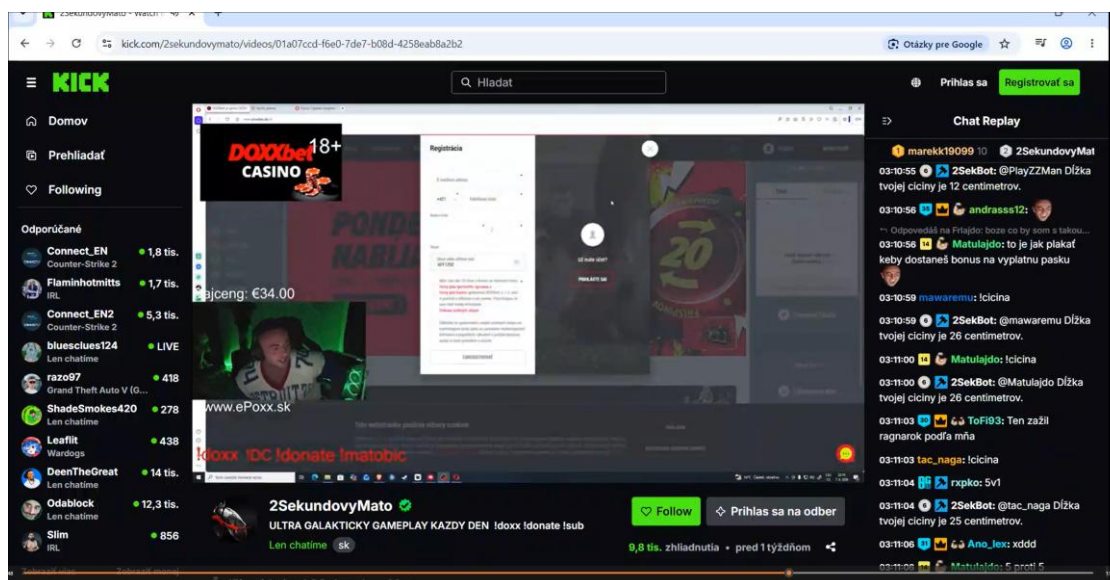
MATO3

Z peňazí, ktoré sa ušetrí vďaka zľave, budem pre vás stavať herné PC, ktoré následne venujem jednému z vás.

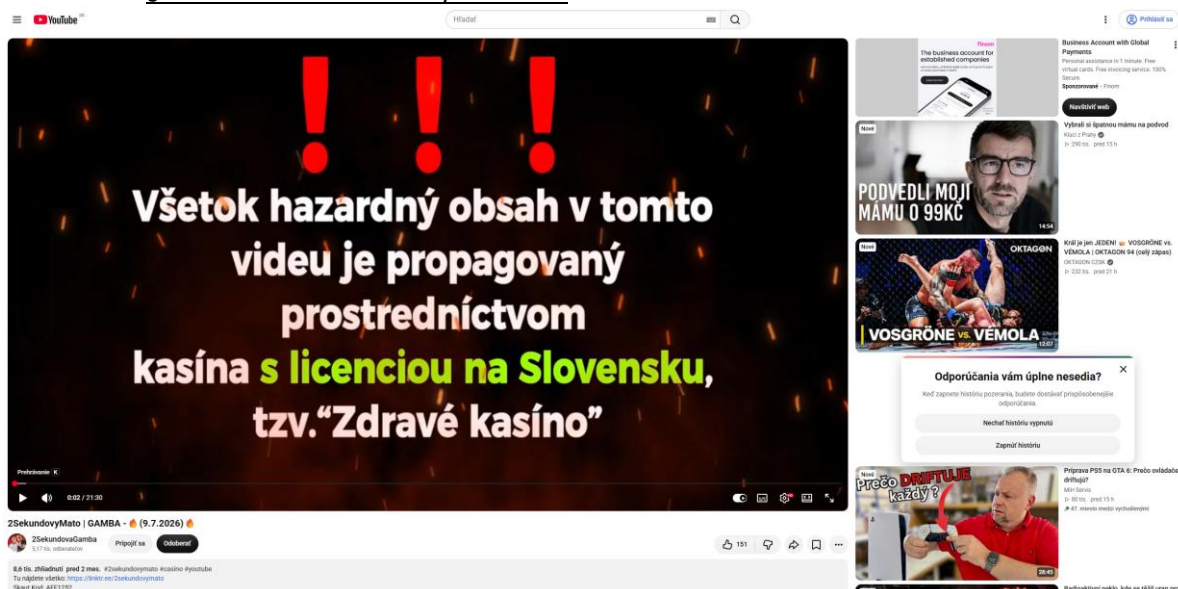
<https://www.epoxx.sk/>

V niektorých videách sme teda zachytili celé segmenty, ktoré pozostávajú z hrania online hazardných hier. Úseky platenej spolupráce, ktoré sme zachytili na platforme Kick, sa javia byť obsahom, ktorý sa vyjme z viachodinového živého formátu a pridáva sa na platformu YouTube na účet www.youtube.com/@2SekundovaGambaa.

Napríklad možno uviesť video na adrese <https://kick.com/2sekundovymato/videos/01a07ccd-f6e0-7de7-b08d-4258eab8a2b2>, ktoré má cca 4 hodiny a 30 minút, počas ktorých M. Bulica hrá videohry a spolu s publikom sleduje tlačovú konferenciu zápasníckej organizácie Clash MMA. Tento program cca hodinu a 20 minút pred koncom videa prerušuje so slovami; „No nič. Stačilo lobotómie, nie? Poďme si vyhrať čosi.“, požiada moderátorov, aby mu zmenili kategóriu (alebo žáner livestreamu) na „kasínko“, po čom napíše do vyhľadávачa adresu www.doxxbet.sk, prihlási sa a informuje o skaut kóde, následne na obrazovke sprevádza sledujúceho registráciou na adrese www.doxxbet.sk s inštrukciami, kde zadať spomínaný skaut kód a informáciou, že tento kód je pre ľudí, ktorí ešte nemajú vytvorený účet, pričom hovorí; „Keď toto spravíte (zvýrazní myšou skaut kód), tak vám to dá 75 free spinov, prvá stávka za 20 euro, že ty dobiješ dvacku, prejebeš, napríklad na tikete a oni ti vrátia tú dvacku naspäť a ešte máš 3 eurá free bety. Nič sa nezmenilo, všetko to isté – AFF1252, jou. A keď nemáme peňáže, tak nehráme. Áno? Áno, baner, ďakujem,“ (v obraze sa zjaví baner s nápisom DoxxBet CASINO a označením 18+) „keď nemáme peňáže na gambu, tak nehráme. Základné pravidielko. Áno? A nedávame tam peniaze, ktoré nemôžeme stratiť, keď môžeme stratiť nejaké peňáže, no tak... pre mňa za mňa.“ Ako reakciu na správu od čítajúceho mimo obraz dodáva „Ja som ostal s Doxxom, kamoši. Mal som ísť tam, čo má Restt ale ja som ostal s Doxxom, nakoniec. **Sa mi líbi to, čo mi ponúkli, tak som ostal tu.**“, čo podľa nášho názoru potvrdzuje charakter úseku programu DOXXbet CASINO ako mediálnu komerčnú komunikáciu.



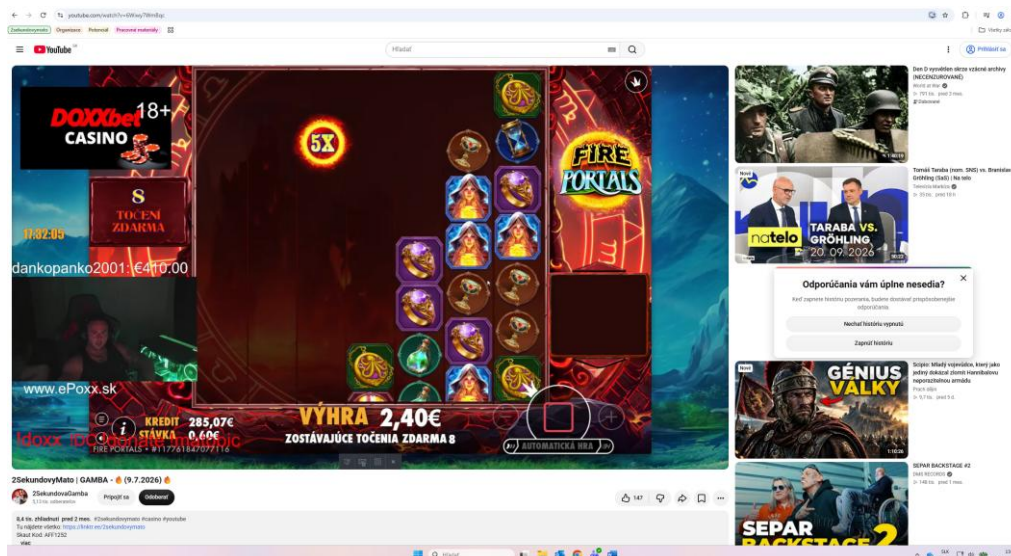
V popise videa sa nevyskytuje žiadne upozornenie na platenú spoluprácu a M. Bulica počas uvádzania tejto časti explicitne nehovorí o platenej spolupráci alebo reklame. Úseky prenosov, ktoré obsahujú mediálnu komerčnú komunikáciu vo vzťahu k službe DoxxBet, a ktoré sme zaznamenali v obsahu M. Bulicu na platforme Kick pôsobia ako bežná obsahová zložka, pričom od zvyšného obsahu sa odlišujú len banerom s nápisom DOXXbet CASINO a označením „18+“. Naopak, na nižšie preverenej adrese služby <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa> sa v popise a úvode videí jasne uvádza, že ide o propagáciu hazardného obsahu a že tieto videá obsahujú „platené promo“. V rámci služby na adrese www.youtube.com/2SekundovaGambaa je tak rovnaký obsah, aký nachádzame aj v rámci obsahu služby na adrese www.kick.com/2SekundovyMato, riadne označený ako „platené promo“. V obsahu služby na platforme Kick toto odlišenie mediálnej komerčnej komunikácie chýba, čím mohlo, podľa nášho názoru, dôjsť k porušeniu ustanovenia § 73 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. alebo k odvysielaniu skrytej reklamy podľa § 72 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., čím by bolo porušené ustanovenie § 72 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.



Domnievame sa preto, že namietaná komerčná komunikácia nemusí byť pre diváka odlišiteľná od zvyšnej časti programu. Na základe týchto skutočností sa domnievame, že mohlo dôjsť k porušeniu § 72 ods. 2 alebo § 73 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

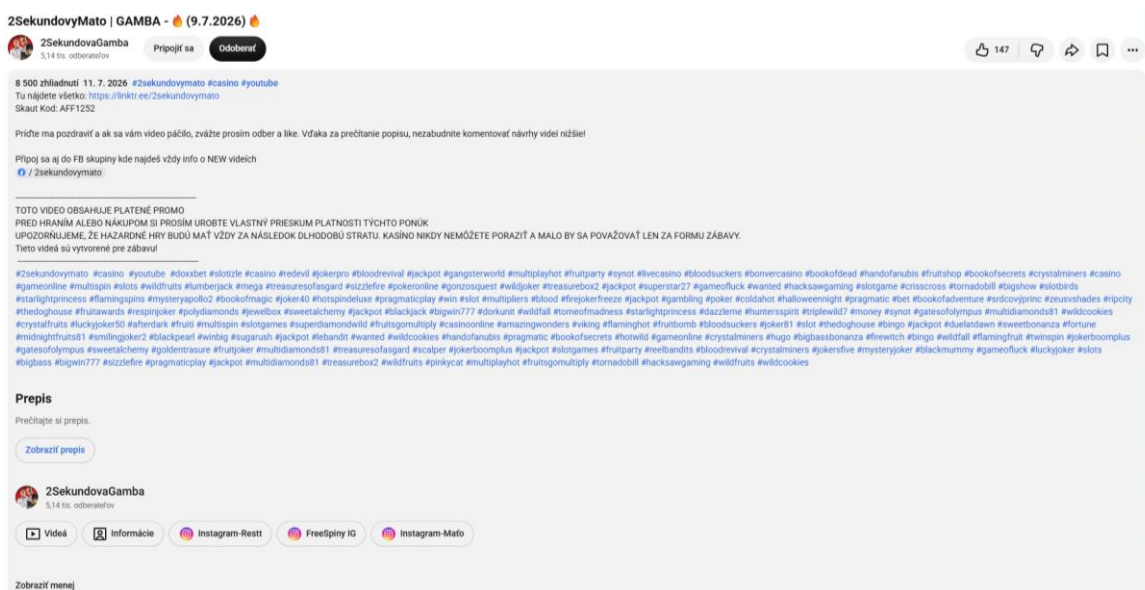
Pri preverovaní služieb v súvislosti s poskytovaním audiovizuálnych služieb na požiadanie sme potenciálnu mediálnu komerčnú komunikáciu zachytili v rámci služby na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa>, ktorá bola zaradená do ďalšej analýzy.

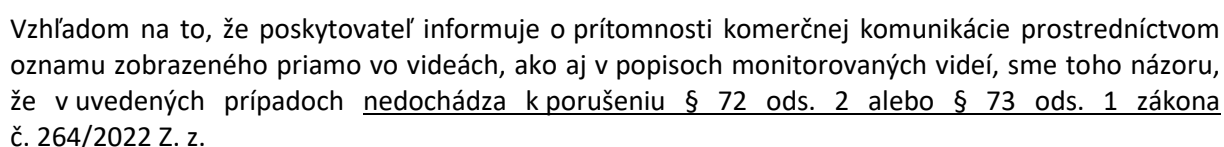
Obsah služby na adrese <https://www.youtube.com/@2SekundovaGambaa> zachytáva streamerov ResttPowered a M. Bulicu pri hraní online hazardných hier. Niektoré videá sa zobrazovali aj bez potreby prihlásiť sa, teda bez vekovej reštrikcie.



Na úvod posudzovaných videí sa na čiernom pozadí s tromi výkričníkmi zobrazuje text: „Všetok hazardný obsah v tomto videu je propagovaný prostredníctvom kasína s licenciou na Slovensku. Tzv. „Zdravé Kasíno“.“

V popisoch videí (napríklad na adrese <https://www.youtube.com/watch?v=6Wiwy7WmBqc> a <https://www.youtube.com/watch?v=BILh3vrSF5s>) sa objavujú informácie o skaut kóde, tiež upozornenie o riziku hrania hazardných hier a upozornenie, že ide o platenú spoluprácu.





ZÁVER:

V súvislosti so službami na adresách <https://www.youtube.com/@2SekundovyGaming> a www.youtube.com/@2SekundovaGambaa navrhujeme preveriť redakčnú zodpovednosť za predmetné služby a pôsobnosť zákona č. 264/2022 Z. z. vo vzťahu k ich poskytovateľovi podľa § 4 zákona č. 264/2022 Z. z.

V časti týkajúcej sa mediálnej komerčnej komunikácie v prípade služby na adrese www.kick.com/2SekundovyMato navrhujeme začať správne konanie, keďže **mohlo dôjsť k porušeniu § 72 ods. 2 alebo § 73 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Prepis/popis monitorovaného obsahu k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0281/SO/2026)

Monitorovaná služba: www.kick.com/2SekundovyMato

Deň a čas nahratia: 17. 9. 2026 o cca 08:19 hod.

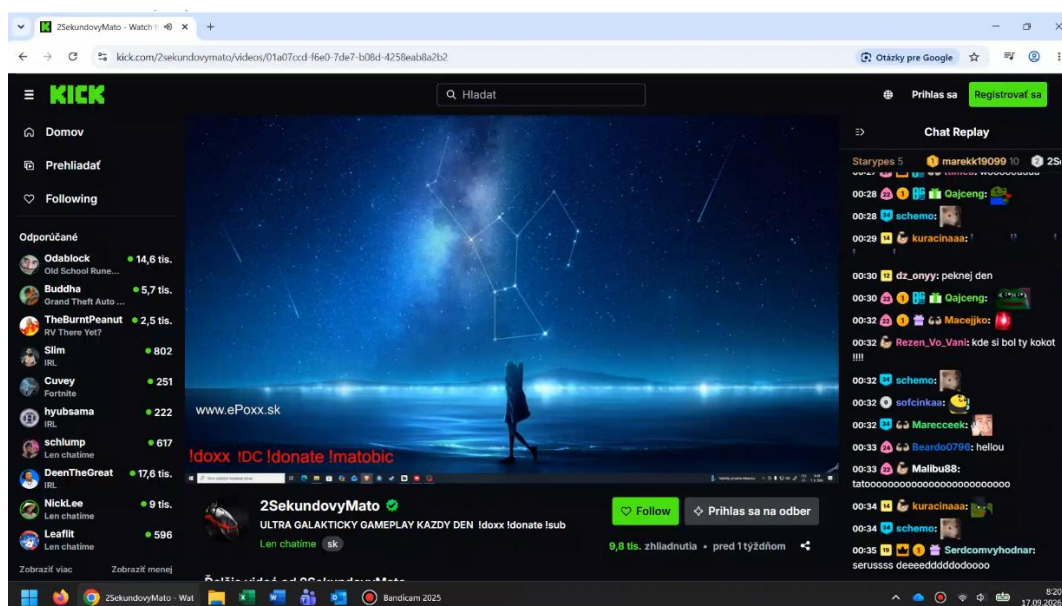
Služba bola monitorovaná zo záznamu Rady (záznam bol nahraný pomocou programu Bandicam).

časový kód záznamu o cca:

- Začiatok záznamu: cca 08:19 hod.

Po načítaní odkazu na predmetné video sa zobrazuje stránka platformy Kick. V pravom hornom rohu sa nachádzajú tlačidlá „Prihlás sa“ a „Registovať sa“, v ľavej časti obrazovky sa nachádzajú odkazy na domovskú stránku, sekciu kde je možné prezeráť iné streamy a sekcia, v ktorej sa nachádzajú užívateľom sledovaní tvorcovia a ich obsah. Pod týmito sekciami sa zobrazujú odporúčané kanály, ktoré práve streamujú. V strede obrazu môžeme sledovať predmetné video a v pravej časti obrazovky môžeme sledovať živý čet. Pod videom sa objavuje názov účtu s odznakom verifikácie, video je kategorizované ako „Len chatíme“, jazyk streamu je označený ako slovenčina. V popise sa uvádza: „ULTRA GALAKTICKY GAMEPLAY KAZDY DEN !doxx !donate !sub“. Video má v čase posudzovania 9,8 tisíc pozretí.

V obraze sa zjavuje záber na pracovnú plochu M. Bulicu s pridaným textom „www.ePoxx.sk“ a „!doxx !DC !donate !matobic“ v ľavom dolnom rohu videa.



Cca 8:21 – 8:29

V čase cca 8:29 prerušuje M. Bulica v pozadí hrajúce skladby a objavuje sa v obraze so slovami: „Čet čáu. Hádám som vám nechýbal, do piče.“ Reaguje na četujúcich, ďakuje za nové odbery od fanúšikov, pričom mená tých, ktorý si zaplatili odber na 8 mesiacov píše na bielu plachtu zavesenú za ním so slovami: „Dneska vyhodíme ruku, že?“ Dopisuje ďalšie mená odoberateľov a ďalej komunikuje s četom.

Cca 8:32

M. Bulica hovorí: „Gréta serus, Gréta neveríš, ale mám nabité na kasíne. Liter. Môžeme to ísť zúročiť.“ V reakcii na otázku četujúceho „Čo máš?“ odpovedá „Liter.“

M. Bulica: (súbežne sa v pozadí automatizovaným hlasom číta správa od fanúšika) „Školu? Jáj ozaj, vy chodíte do školy už. (Smejúc sa) „Jaké máte pocity zo školičky?“ Ďalej ďakuje za nové odbery.

Automatizovaný hlas číta správu od fanúšika: „Prvý večer po týždni, čo sa možno nenajebem. Neverím, zachránil si moju pečienku po tomto náročnom týždni.“

M. Bulica: „(meno používateľa), jeden by si mal jebnúť. Jeden aby si neodjebal pečenku.“

Cca 8:33 – 8:55

V tomto úvodnom segmente videa M. Bulica ďalej komunikuje a ďakuje fanúšikom za odbery alebo iné príspevky, dopisuje ich mená na bielu plachtu za jeho kreslom. Informuje, prečo počas týždňa nebol žiaden živý prenos, a že musel riešiť súkromné rodinné záležitosti, ktoré nechce bližšie špecifikovať. Tiež spomína zdravotné problémy svojho psa a odpovedá na ďalšie otázky fanúšikov ohľadom zdieľaného obsahu a osobného života.

Cca 8:56

M. Bulica: „Povedzte mi o škole. Čo nového máte? Spolužiakov, spolužiačky?“ (číta správu v čete) „Ty tiež Double Star?“

M. Bulica: „Nie, ja som ostal s Doxxom chaloši. Restt je nasratý na mňa jak kokot, že som ostal s Doxxom.“

Cca 8:56 – 9:07

Ďalej reaguje na četujúcich, vysvetľuje prečo má suspendovaný účet v hre League of Legends a rieši technické problémy.

cca 9:07

M. Bulica: (reaguje na používateľa, ktorý niekoľko desiatok krát do četu napísal „AHOJ KOKOT, DNES SOM SI DAL NA KOKOT ŠUNKU A PREDSTAVOVAL ZE TO JE KUNDICKA MOKVAVA“) „PHOSOO, počúvaj. Koľko to tu budeš spamovať? Koľko? Ale vieš o tom, že ty keď mi spamuješ v čete, tak Kick mi akože za to platí. Takže kludne mi spamuj bráško, potom ťa zoberiem niekedy na kávu, dobre? Za to, že spamuješ ťa neprijemne osobne, ale keď ťa niekedy zbadám osobne, tak ťa zoberem do Starbucksu, dobre? A kúpim ti takú tyčinku, takú dlhú, tam je taká čokoládová tyčinka dobrá.“

Cca 9:08 – 9:09

V čete sa objavujú správy: „Pome Matovi zarobiť peniaze“ v nadväznosti na informáciu, že Kick M. Bulicovi platí za aktivitu v čete.

M. Bulica: (so smiechom) „Že pome Maťovi zarobiť peniaze. Keď, proste, Kick ma vypláca aj na základe toho, koľko ľudí píše do četu a čo píš, a tak. Takže Phosko, pekne si spamuj, potom ťa zoberiem na kávičku, dobre? Do Starbucksiku. Za tých 5 dolárov, čo budem mať z teba, lebo Kick za to vypláca aj. Čepeš.“

Cca 9:11

M. Bulica: (reaguje na správu v čete) „Doxx bude, mám tam nabité. Mám. Liter tam mám. Môžeme ísť ak chcete cinknúť, po dlhej dobe, mám.“

Cca 9:12

M. Bulica: (reaguje na správu; „Jebem celý Doxx. Už mi idú 800 eur.“) „Kamaráde, ja keď ti ukážem tie štatistiky tam tak to pochopíš. Ale veď gamba je zábava, nie oné, nie štýl zarabania. Rozumieš? To je zábava kamaráde, to máš brať ako zábavu, že sem tam si hodím na ruletu, keď mám nejaké peniaze, ktoré si môžem dovoliť stratiť. Nejdem tam s peňazmi, ktoré si nemôžem dovoliť stratiť.“

Cca 9:13 – 9:21

Ďalej interaguje so sledujúcimi, ďakuje za nové odbery a zapisuje ďalšie mená predplatiteľov obsahu na bielu plachtu, ktorá je zavesená na stene v pozadí.

Cca 9:21

M. Bulica: (reaguje na správu v čete „O akej by si chcel dať Doxx?“) „To neviem kedy dáme Doxx. O deviatej dáme Doxx? O desiatej? Neviem.“

Cca 9:21 – 9:31

Rozpráva sledujúcim príbehy z osobného života. Ďakuje sledujúcim za odoberanie služby. Reaguje na správy od četujúcich. Dohaduje sa so sledujúcimi, čo je ďalším programom, či je to sledovanie tlačovej konferencie Clash MMA alebo hranie videohier.

Cca 9:31

M. Bulica: (reaguje na správu z četu) „Gamba? Dáme gambu, neskôr bude. Mám tam nabité, jasné.“

Cca 9:31 - 9:45

M. Bulica ďalej ďakuje sledujúcim, reaguje na čet, hovorí o svojich osobných vzťahových skúsenostiach a iných osobných zážitkoch.

Cca 9:45 – 10:24

M. Bulica spúšťa videohru Counter-Strike 2. Počas hrania interaguje s četujúcimi. So spoluhráčmi sa rozpráva v angličtine a zároveň komentuje prebiehajúcu hru.

Cca 10:24 – 11:35

M. Bulica spúšťa YouTube a spolu s pozerajúcimi sleduje tlačovú konferenciu Clash MMA, pričom reaguje na správy v čete a komentuje sledovaný obsah.

Cca 11:35 – 11:37

M. Bulica prerušuje túto tlačovú konferenciu so slovami: „No nič. Stačilo lobotómie, nie? Poďme si vyhrať čosi.“ Následne bez viditeľného impulzu hovorí: „Nepotrebuje VPNku keď ste tu teraz. Len potom sa už nenapojíš bez VPNky. Teraz nedávajte F5 ani nič, lebo to je v piči potom.“ Následne adresuje svojich moderátorov: „Chlebo si tu, alebo niekto? Zmeníte mi kategóriu na kasínko?“ Do vyhľadávacieho poľa napíše adresu www.doxxbet.sk, prihlási sa a informuje o skaut kóde. Následne na obrazovke sprevádza sledujúceho registráciou na adrese www.doxxbet.sk s inštrukciami, kde zadať spomínaný skaut kód a informáciou, že tento kód je pre ľudí, ktorí ešte nemajú vytvorený účet, pričom hovorí: „Keď toto spravíte,“ (zvýrazní myšou skaut kód) „tak vám to dá 75 free spinov, prvá stávka za 20 euro, že ty dobiješ dvacku, prejebeš, napríklad na tikete a oni ti vrátia tu dvacku naspäť a ešte máš 3 eurá free bet. Nič sa nezmenilo, všetko to isté – AFF1252, jou. A keď nemáme peňáže tak nehráme. Áno? Áno, baner, ďakujem,“ (v obraze sa zjaví baner s nápisom DoxxBet CASINO a označením 18+) „keď nemáme peňáže na gambu, tak nehráme. Základné pravidielko. Áno? A nedávame tam peniaze, ktoré nemôžeme stratiť, keď môžeme stratiť nejaké peňáže, no tak... pre mňa za mňa.“ Následne reaguje na správu, ktorá sa nezobrazuje v obraze, v ktorej sa osoba dopytuje, prečo „nešiel tam kde Restt“.

M. Bulica: „Ja som ostal s Doxxom kamoši. Mal som ísť tam, čo má Restt, ale ja som ostal s Doxxom, nakoniec. Sa mi ľúbi to, čo mi ponúkli, tak som ostal tu.“

Cca 11:37 – 11:39

Zapne online automat s názvom The Racaroon. Staví sumu 1 euro a komentuje priebeh stávkovania.

M. Bulica: (číta a následne reaguje na správu v čete) „Maťo zle si povedal, keď nemáme peňáže, máme hrať, aby sme ich vyhrali. Šak ale keď nemáš peňáže, tak nemôžeš hrať, nemáš za čo, chápeš? A nebudeš. Proste na gambu môžeš dať peňáže len také, ktoré si môžeš dovoliť stratiť, rozumieš? Nie že tam dáš také peniaze ktoré potrebuješ. To je blbosť. To je zlý prístup.“

M. Bulica: (číta a následne reaguje na správu v čete) „Takže cudzie“ (smeje sa) „Cudzie peňáže na gambu? To by som aj ja chcel.“

Cca 11:40 – 11:45

M. Bulica sa ďalej hrá rôzne online automaty. Komentuje priebeh stávkovania a s četujúcimi. Odpovedá na správy v čete.

Cca 11:45

M. Bulica: (reaguje na upozornenie od četujúceho, že má ako kategóriu namiesto „kasína“, uvedené „Just chatting“ – teda „Len sa rozprávame“) „Mám „just chatting“ nastavené?“ (adresuje moderátorov) „Môžete mi prosím zmeniť kategóriu? Mal by som to mať zmenené. Nemám, okej okej. Nedávaj F5 kámo, lebo už sa sem nenapojíš. Mal som tam sloty isto, chalani to nastavili. Chlebo s Robom.“ (pozn. kategória sa na zázname zobrazuje ako „Len chatíme“, teda nie ako „sloty“ alebo „kasína“)

Cca 11:45 – 12:43

M. Bulica ďalej prezerá a hrá rôzne online automaty. Komentuje priebeh tohto hrania a ďalej odpovedá na správy v čete.

Cca 12:43 – 12:47

M. Bulica vypne okienko s online automatom a prevádza si vyhraté peniaze z účtu na stránke www.doxxbet.sk, na svoj bankový účet. Sledovateľom ukazuje svoje nevýherné tikety a komentuje ich. Potom zapne online automat, ktorý pred malou chvíľou vypol, ale v režime, v ktorom hrá za „fejkové“ peniaze, aby ukázal četujúcim, že automat by mu „nedal“ výhru, ak by pokračoval v hraní s peniazmi, pričom hovorí: „Ahá, vidíš presne prečo som to vybral? Gamba neni zlá, ale treba vedieť kedy stop. Bodka.“ (zaviera okno s online automatom) „Vybavené.“

M. Bulica: „Dobre, na dnes vybavenka. Ale tento týždeň dáme ešte jeden Doxx. Koľkateho je? Siedmeho. Každý týždeň máme jeden Doxx.“ Z obrazovky zmizne baner DoxxBet CASINO a 18+. „Každý. Ale akože ja keď si tam odložím čosi, tak ja si môžem hrať koľko chcem. Čepete, takže tých Doxxov môžeme dať

za týždeň,“ (opraví sa) „či, za mesiac aj osem. Môžeme zmeniť kategóriu, prosím? Gréta, zmeníš mi kategóriu, prosím ťa?“

Cca 12:47

M. Bulica: (reaguje na správu v čete, ktorá nie je v obraze; „Na ako dlho máš novú zmluvu s Doxxom?“) „Po pol roku mi dávajú vždycky. Po pol roku mi dávajú zmluvu, na pol roka mám teraz zmluvu, ale šak ja si myslím, že potom ju predĺžia.“

Cca 12:48 – 12:50

M. Bulica sa lúči s četujúcimi, ďakuje im za všetky príspevky, Blerpy, odbery a za ich čas. Následne opäť rieši problémy s obrazovkou a hovorí: „Vidíme sa zajtra, uvidíme či zapnem komp, nie vidíme sa zajtra, okolo piatej som tu. Okej? Ďakujem ešte raz.“

Zapraje četujúcim pekné sny a opäť im povie: „Vidíme sa zajtra. Ďakujem, pááp“. Zakryje rukou kameru a doplní, že zajtra bude najprv gameplay.

- **Koniec záznamu: cca 12:50 h**